

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- 1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Technology Program in
Photography and Cinematography Technology

2. ชื่อปริญญา

- 2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)
- 2.2 ชื่อย่อภาษาไทย ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)
- 2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Technology
(Photography and Cinematography Technology)
- 2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.Tech. (Photography and Cinematography Technology)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 4.1 เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่มีความรู้ ความสามารถ ในการใช้หลักวิชาทางด้าน วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี สร้างสรรค์ และการจัดการกระบวนการผลิตสื่อทางด้านถ่ายภาพ และภาพยนตร์ และสื่ออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ใช้ในการสื่อสารมวลชน
- 4.2 เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่มีทักษะเชิงปฏิบัติในการวางแผน วิเคราะห์ วิจัย เทคนิค วิธีการผลิต ในขั้นตอนต่างๆ ของกระบวนการผลิต
- 4.3 เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการให้มีความคิดริเริ่ม มีจินตัยในการ ค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.4 เพื่อเสริมสร้างคุณธรรม ความมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความขยันหมั่นเพียร ความสำนึกในจรรยาอาชีพ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

5. หลักสูตร

5.1	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	137	หน่วยกิต
5.2	โครงสร้างหลักสูตร		
1.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	41	หน่วยกิต
1.1	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3	กลุ่มวิชาภาษา	15	หน่วยกิต
1.4	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	15	หน่วยกิต
1.5	กลุ่มวิชานันทนาการ	2	หน่วยกิต
2.	หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
2.1	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	30	หน่วยกิต
2.2	กลุ่มวิชาชีพบังคับ	30	หน่วยกิต
2.3	กลุ่มวิชาชีพเลือก	30	หน่วยกิต
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

5.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 41 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-110-354	การสื่อสารกับสังคม Communication and Society	3(3-0-6)
01-110-355	ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology	3(3-0-6)
01-120-002	คุณธรรมจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต Ethics and Life Quality Development	3(3-0-6)
01-130-002	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป General Economics	3(3-0-6)
01-130-352	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy	3(3-0-6)
01-150-355	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา Intellectual Properties Law	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-6)
01-220-001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
01-220-004	จิตวิทยาองค์การ Organizational Psychology	3(3-0-6)
01-230-003	มนุษย์กับเหตุผล Man and Logical Thinking	3(3-0-6)
01-230-004	มนุษย์กับจริยธรรม Man and Ethics	3(3-0-6)
01-230-006	ปรัชญาในวรรณกรรม Philosophy in Literature	3(3-0-6)
01-250-001	มนุษย์กับวรรณกรรม Man and Literature	3(3-0-6)
01-310-103	การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 15 หน่วยกิต โดยศึกษา 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

01-310-353	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
01-320-010	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-6)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-6)

และให้เลือกศึกษาอีก 3 หน่วยกิต จากวิชาต่อไปนี้

01-320-003	ภาษาอังกฤษเทคนิค 1 Technical English 1	3(3-0-6)
01-320-005	สนทนาภาษาอังกฤษ 1 English Conversation 1	3(3-0-6)

01-320-009	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-6)
01-320-015	ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม 1 Industrial English 1	3(3-0-6)
01-320-017	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 1 English for Career 1	3(3-0-6)
01-330-101	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 1 Foundation Japanese 1	3(3-0-6)
01-340-101	ภาษาจีนพื้นฐาน 1 Foundation Chinese 1	3(3-0-6)
01-360-101	ภาษาเยอรมัน 1 German 1	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

09-010-145	คณิตศาสตร์ Mathematics	3(3-0-6)
09-011-135	เรขาคณิตวิเคราะห์ Analytic Geometry	3(3-0-6)
09-041-252	ชีววิทยากับเศรษฐกิจพอเพียง Biology and Sufficient Economic	3(3-0-6)
09-080-041	มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ Man and Physical Science	3(3-0-6)
09-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science for Everyday Use	3(3-0-6)
09-080-044	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology	3(3-0-6)
09-121-245	สถิติทั่วไป General Statistics	3(3-0-6)

1.5 กลุ่มวิชานันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-610-001	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)
------------	-------------------------------	----------

01-610-003	แบดมินตัน Badminton	1(0-2-1)
01-610-004	เทนนิส Tennis	1(0-2-1)
01-610-005	เทเบิลเทนนิส Table Tennis	1(0-2-1)
01-610-007	บาสเกตบอล Basketball	1(0-2-1)
01-610-023	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities	1(0-2-1)
01-610-025	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
01-620-001	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)

2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 30 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-110-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	3(3-0-6)
08-110-103	ออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication	3(1-4-4)
08-110-202	ภาษาเพื่อการสื่อสาร Language for Communication	3(3-0-6)
08-110-304	การศึกษาเฉพาะทาง 1 Special Study 1	2(1-3-4)
08-110-405	การศึกษาเฉพาะทาง 2 Special Study 2	4(0-8-4)
08-111-101	หลักการถ่ายภาพ Principle of Photography	3(1-4-4)
08-221-101	เทคโนโลยีการพิมพ์ Printing Technology	3(2-3-5)
08-331-201	เทคโนโลยีวิทยุและโทรทัศน์ Radio and Television Broadcasting Technology	3(2-3-5)

08-441-201	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย Multimedia Technology	3(2-3-5)
08-551-101	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Introduction to Advertising and Public Relations	3(2-3-5)
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 30 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้		
08-112-103	ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ History of Photography	3(3-0-6)
08-112-104	เทคนิคการถ่ายภาพ Photographic Techniques	3(1-6-4)
08-112-202	ออปติกส์ทางการถ่ายภาพ Photographic Optics	3(2-2-5)
08-112-206	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ Film History	3(3-0-6)
08-112-301	การผลิตสื่อเสียง Audio Production	3(2-3-5)
08-112-305	เทคโนโลยีทางภาพ Imaging Technology	3(1-6-4)
08-112-308	เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์ Lighting Techniques for Film and Television	3(2-3-5)
08-112-309	หลักการภาพยนตร์ Principle of Cinematography	3(1-6-4)
08-112-311	กฎหมายและจรรยาบรรณสื่อสารมวลชน Law and Ethics in Mass Communication	3(3-0-6)
08-112-406	การวางแผนก่อนการผลิตภาพเคลื่อนไหว Pre-Production Planning for Motion Imaging	3(1-4-4)
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 30 หน่วยกิต ให้เลือกรายวิชาเฉพาะทางแต่ละกลุ่มวิชาและเลือกจากกลุ่มวิชาสัมมนา และสหกิจศึกษาหรือเลือกจากหลายแขนงก็ได้ดังนี้		
2.3.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ		
08-113-201	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(1-6-4)
08-113-303	การถ่ายภาพสถาปัตยกรรมและภายใน Architecture and Interior Photography	3(1-6-4)

08-113-304	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Media Photography	3(2-3-5)
08-113-305	การถ่ายภาพนอกสถานที่ Outdoor Photography	3(1-6-4)
08-113-307	เทคนิคการนำเสนอ Presentation Techniques	3(1-4-4)
08-113-308	การถ่ายภาพอาหาร Food Photography	3(1-6-4)
08-113-309	การถ่ายภาพธรรมชาติ Natural Photography	3(1-6-4)
08-113-405	การถ่ายภาพทางอากาศ Aerial Photography	3(1-6-4)
08-113-406	การถ่ายภาพใต้น้ำ Underwater Photography	3(1-6-4)

2.3.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์

08-114-201	การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์และโทรทัศน์ Script Writing and Analysis for Film and Television	3(2-3-5)
08-114-302	เทคนิคภาพยนตร์ Cinematographic Techniques	3(1-6-4)
08-114-303	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(1-6-4)
08-114-304	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง Advanced Film Production	3(1-6-4)
08-114-305	ปฏิบัติการภาพยนตร์ Film Laboratory	3(1-6-4)
08-114-306	เทคโนโลยีการผลิตสื่อเสียง Audio Production Technology	3(2-3-5)
08-114-404	ภาพยนตร์แอนิเมชัน Animation Film Production	3(1-6-4)
08-114-407	การกำกับภาพ Photographic Directing	3(2-2-5)
08-114-408	เทคนิคการประกอบภาพดิจิทัลในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์ Digital Compositing for Film and Video	3(1-6-4)

2.3.3 กลุ่มวิชาสัมมนาและสหกิจศึกษาให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-006-401	สัมมนาด้านสื่อสารมวลชน Seminar in Mass Communication	3(1-3-4)
08-006-402	สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน Co-operative Education in Mass Communication	6(0-40-0)
08-006-403	ฝึกงานทางสื่อสารมวลชน Mass Communication Practice	3(0-40-0)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ แต่ต้องไม่ซ้ำกับวิชาในแผนการศึกษา หรือนักศึกษาอาจเรียนรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยความเห็นชอบของสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

5.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชานันทนาการ	1(0-2-1)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
08-110-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-110-103	ออกแบบนิเทศศิลป์	3(1-4-4)
08-111-101	หลักการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
08-112-103	ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ	3(3-0-6)
08-112-104	เทคนิคการถ่ายภาพ	3(1-6-4)
08-221-101	เทคโนโลยีการพิมพ์	3(2-3-5)
08-551-101	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-3-5)
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชานันทนาการ	1(0-2-1)
01-320-010	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
08-110-202	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-3)
08-112-202	อบคิส์ทางการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
08-444-201	เทคโนโลยีมัลติมีเดีย	3(2-3-5)
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	19 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
01-310-353	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
08-112-206	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	3(3-0-6)
08-331-201	เทคโนโลยีวิทยุและโทรทัศน์	3(2-3-5)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

01-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาภาษา	3(3-0-6)
08-112-305	เทคโนโลยีทางภาพ	3(1-6-4)
08-112-309	หลักการภาพยนตร์	3(1-6-4)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
09-xxx-xxx	เลือกจากกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

08-110-304	ศึกษาเฉพาะทาง 1	2(1-3-4)
08-112-301	การผลิตสื่อเสียง	3(2-3-5)
08-112-308	เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์	3(1-6-4)
08-112-311	กฎหมายและจรรยาบรรณสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	รวม	20 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

08-006-402	สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน	6(0-40-0)
	รวม	6 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

08-110-405	ศึกษาเฉพาะทาง 2	4(0-8-4)
08-112-406	การวางแผนก่อนการผลิตภาพเคลื่อนไหว	3(1-4-4)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
08-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
	รวม	16 หน่วยกิต

5.5 คำอธิบายรายวิชา

- 01-110-354 การสื่อสารกับสังคม 3(3-0-6)**
Communication and Society
ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม กระบวนการสื่อสารทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับกระบวนการสื่อสาร และการเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม ศึกษาเกี่ยวกับสื่อมวลชน บทบาทอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำทฤษฎีการใช้สื่อประเภทต่างๆ มาสนับสนุนการพัฒนาทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
- 01-110-355 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)**
Research Methodology
วิชาบังคับก่อน : สถิติทั่วไป หรือ การวิเคราะห์ธุรกิจเชิงสถิติ
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์และประเภทของงานวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย การออกแบบการวิจัย ตัวแปรประเภทต่างๆ วิธีการสุ่มตัวอย่าง การเก็บข้อมูล วิธีการทางข้อมูล การวิเคราะห์ การแปลความ การนำเสนอข้อมูล การเขียนโครงร่างของงานวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย
- 01-120-002 คุณธรรมจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
Ethics and Life Quality Development
ศึกษาเนื้อหาและแนวคิดเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม ปรัชญาทางศาสนาและการพัฒนาคุณภาพชีวิต ศึกษาความสำคัญ เป้าหมายและยุทธศาสตร์ของการพัฒนาที่ยั่งยืน การพัฒนาตามปรัชญาแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนากระบวนการเรียนรู้เพื่อคุณภาพชีวิต ระบบการเมืองการปกครองที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและคุณธรรมจริยธรรม แนวคิดเกี่ยวกับระเบียบวินัย การจัดระเบียบสังคมและการทำประโยชน์เพื่อสังคมรวมทั้งอ้อมโนทัศน์เกี่ยวกับการพัฒนากาย พัฒนาจิตและการปรับพฤติกรรมตนเองเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี
- 01-130-002 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)**
General Economics
ความหมาย ขอบเขตของวิชาเศรษฐศาสตร์ อุปสงค์ อุปทาน และดุลยภาพของตลาด พฤติกรรมของผู้บริโภค-การผลิต การตลาดและการแข่งขันรายได้ประชาชาติและการมีงานทำ การเงิน การธนาคาร และการคลัง การค้าระหว่างประเทศ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมตลอดจนปัญหาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย

- 01-130-352** **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง** **3(3-0-6)**
Sufficiency Economy
ศึกษาความเป็นมาของเศรษฐกิจพอเพียง ความหมาย ความสำคัญและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการบริหารจัดการที่ดี และตัวอย่างของการประยุกต์ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้
- 01-150-355** **กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา** **3(3-0-6)**
Intellectual Properties Law
ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ สิทธิของนักแสดง สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร การประดิษฐ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบผังภูมิของวงจรรวม เครื่องหมายการค้า พันธุ์พืช และวิธีพิจารณาคดีเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา
- 01-210-001** **การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด** **3(3-0-6)**
Report Writing and Library Usage
ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดคณะ วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องมือช่วยค้นวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่างๆ ของหนังสือและการระวางรักษาผลงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงานและรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ
- 01-220-001** **จิตวิทยาทั่วไป** **3(3-0-6)**
General Psychology
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ สรีระวิทยามนุษย์ การรับรู้และการเรียนรู้ เซาว์นปัญญา อารมณ์ การจูงใจ บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัวและพฤติกรรมทางสังคม
- 01-220-004** **จิตวิทยาองค์การ** **3(3-0-6)**
Organizational Psychology
ศึกษาความหมายและขอบข่ายของวิชาจิตวิทยาองค์การ ระบบองค์การ พฤติกรรมของบุคคลในองค์การ สภาพแวดล้อมในการทำงาน การบริหาร การทำงานเป็นทีม การสรรหา การคัดเลือก การพัฒนาบุคลากร

- 01-320-003 มนุษย์กับเหตุผล 3(3-0-6)**
Man and Logical Thinking
ศึกษาการอ้างเหตุผลชนิดต่าง ๆ ทั้งที่ดีและบกพร่อง ความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด
ความมีเหตุผลกับความจริงในการอ้างเหตุผล การวิจารณ์ การอ้างเหตุผลใน
ชีวิตประจำวัน
- 01-320-004 มนุษย์กับจริยธรรม 3(3-0-6)**
Man and Ethics
ศึกษาความหมายและปัญหาทางจริยธรรม แนวความคิดทางจริยธรรมของนักปรัชญา
และศาสนาที่สำคัญ การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาทางจริยธรรมในสังคม
- 01-230-006 ปรัชญาในวรรณกรรม 3(3-0-6)**
Philosophy in Literature
ศึกษาความหมายของปรัชญาและวรรณกรรม แนวคิดเชิงปรัชญาในวรรณกรรม การ
วิพากษ์แนวความคิดทางปรัชญาที่ปรากฏในวรรณกรรม
- 01-250-001 มนุษย์กับวรรณกรรม 3(3-0-6)**
Man and Literature
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับวรรณกรรม
การวิเคราะห์วรรณกรรมปัจจุบัน การวิเคราะห์วรรณกรรมในอดีต วรรณกรรมเอกของไทย
วรรณกรรมเอกนานาชาติและคุณค่าของวรรณกรรมต่อมนุษยชน
- 01-310-103 การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ 3(3-0-6)**
Speaking and Writing for Careers
ศึกษาและฝึกทักษะการพูด จากสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้รวมทั้งมารยาทและ
บุคลิกภาพที่ดี การเตรียมตัวและการเตรียมเนื้อเรื่องก่อนการพูด ฝึกทักษะการใช้ภาษา
เชิงวิชาชีพ ศึกษาและฝึกทักษะการเขียนเชิงบรรยายโดยใช้โวหารชนิดต่างๆ
- 01-310-353 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
Thai for Communication
ศึกษาหลักการสื่อสาร ประเภทของภาษาเพื่อการสื่อสาร ฝึกทักษะการพูดและการเขียน
เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

- 01-320-010** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ใช้ศัพท์และโครงสร้างเหมาะสมกับอาชีพ
- 01-320-101** **ภาษาอังกฤษ 1** **3(3-0-6)**
English 1
ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันโดยใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาพื้นฐานที่เป็นประโยคและข้อความสั้น
- 01-320-102** **ภาษาอังกฤษ 2** **3(3-0-6)**
English 2
วิชาบังคับก่อน : 01-320-101 ภาษาอังกฤษ 1
ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ภาษาที่ซับซ้อนขึ้น
- 01-320-003** **ภาษาอังกฤษเทคนิค 1** **3(3-0-6)**
Technical English 1
วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2 หรือเทียบเท่าได้ไม่ต่ำกว่านี้
ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ
- 01-320-005** **สนทนาภาษาอังกฤษ 1** **3(3-0-6)**
English Conversation 1
วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2 หรือเทียบเท่าได้ไม่ต่ำกว่านี้
ศึกษาและฝึกทักษะการสนทนาเรื่องต่างๆ ไป ในชีวิตประจำวัน การใช้สำนวนภาษาตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
- 01-320-009** **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
English for Everyday Use
วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2 หรือเทียบเท่าได้ไม่ต่ำกว่านี้
ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

- 01-320-015** **ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม 1** **3(3-0-6)**
Industrial English 1
วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2 หรือเทียบเท่าได้ไม่ต่ำกว่านี้
ศึกษาโครงสร้างภาษาอังกฤษ ศัพท์ จำนวนที่ใช้ในภาคอุตสาหกรรมและฝึกทักษะ
การเขียนรายละเอียดผลิตภัณฑ์และวิธีใช้ การเขียนบันทึกรายงานและการกรอก
แบบฟอร์มต่างๆ การแสดงความคิดเห็นในงานอาชีพ
- 01-320-017** **ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 1** **3(3-0-6)**
English for Career 1
วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2 หรือเทียบเท่าได้ไม่ต่ำกว่านี้
ศึกษาและฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในงานอาชีพ
- 01-330-101** **ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 1** **3(3-0-6)**
Foundation Japanese 1
ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานของภาษาญี่ปุ่น ฝึกฝนการออกเสียงและการใช้จำนวนต่างๆ
ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกให้นักศึกษาอ่านและเขียนตัวอักษรภาษาญี่ปุ่นสองชนิด คือ
ฮิรางานะ และคาตากานะ รวมทั้งฝึกการสร้างรูปประโยคพื้นฐาน
- 01-340-101** **ภาษาจีนพื้นฐาน 1** **3(3-0-6)**
Foundation Chinese 1
ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานของภาษาจีน ได้แก่ ระบบการออกเสียง ระบบสัทอักษร
ศึกษาวิธีการเขียนอักษรจีนตามลำดับขีด (Bishun) วิธีการเขียนอักษรจีนให้ถูกต้อง
ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนจากคำศัพท์ วลี และประโยคอย่างง่าย
- 01-360-101** **ภาษาเยอรมัน 1** **3(3-0-6)**
German 1
ศึกษาและฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน การอ่านออกเสียง การเขียนเพื่อการสื่อสาร
เบื้องต้น
- 09-010-145** **คณิตศาสตร์** **3(3-0-6)**
Mathematics
ศึกษาเกี่ยวกับตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ เทคนิคการเรียง
สับเปลี่ยน การจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินามและอนุกรม

- 09-011-135** **เรขาคณิตวิเคราะห์** **3(3-0-6)**
Analytic Geometry
ศึกษาเกี่ยวกับเรขาคณิตวิเคราะห์บนระนาบ การกำหนดจุดบนระนาบ กราฟของสมการกำลังสองในสองตัวแปรในระบบพิกัดฉาก กราฟของสมการในระบบพิกัดเชิงขั้ว การแปลงพิกัดระหว่างระบบพิกัดฉากและระบบพิกัดเชิงขั้ว เรขาคณิตวิเคราะห์ในปริภูมิสามมิติ การกำหนดจุดในปริภูมิสามมิติ กราฟของสมการกำลังสองในสามตัวแปรในระบบพิกัดฉาก การแปลงสมการระหว่างระบบพิกัดฉาก ระบบพิกัดทรงกระบอกและระบบพิกัดทรงกลม
- 09-041-252** **ชีววิทยากับเศรษฐกิจพอเพียง** **3(3-0-6)**
Biology and Sufficient Economy
ความรู้เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียงกับชีววิทยา การดำรงชีวิต โดยใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ผลกระทบของเศรษฐกิจพอเพียงต่อสิ่งแวดล้อม
- 09-080-041** **มนุษย์และวิทยาศาสตร์กายภาพ** **3(3-0-6)**
Man and Physical Science
ศึกษาวิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆ เกี่ยวกับการวัดและหน่วยการวัดทางวิทยาศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับระบบจักรวาล วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก พลังงานและเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสงสีและทัศนูปกรณ์ คลื่นเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน
- 09-080-043** **วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
Science for Everyday Use
ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของวิทยาศาสตร์ กระบวนการวิทยาศาสตร์ การวัดและทฤษฎีวิวัฒนาการ พันธุกรรม ธรรมชาติของคลื่น คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า การใช้ประโยชน์จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวันอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นและหลักการพื้นฐานของคอมพิวเตอร์

- 09-080-044** **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** **3(3-0-6)**
Science and Technology
ศึกษาเกี่ยวกับวิธีการศึกษาทางวิทยาศาสตร์ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีทางการสื่อสารและอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์สำนักงาน เครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน สารสังเคราะห์และสารเคมีในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีทางสิ่งแวดล้อม พลังงานทดแทนในอนาคต ดาราศาสตร์และความก้าวหน้าทางอวกาศ
- 09-121-245** **สถิติทั่วไป** **3(3-0-6)**
General Statistics
ความรู้เกี่ยวกับสถิติเชิงพรรณนา ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่ม การแจกแจงตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงของกลุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานของประชากรกลุ่มเดียวและการทดสอบไคสแควร์
- 01-610-001** **พลศึกษา** **1(0-2-1)**
Physical Education
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมพลศึกษา การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทในการแข่งขันกีฬาโดยเลือกชนิดกีฬาตามความเหมาะสม
- 01-610-003** **แบดมินตัน** **1(0-2-1)**
Badminton
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะกีฬาแบดมินตัน สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาแบดมินตัน
- 01-610-004** **เทนนิส** **1(0-2-1)**
Tennis
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะกีฬาเทนนิส สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาเทนนิส
- 01-610-005** **เทเบิลเทนนิส** **1(0-2-1)**
Table Tennis
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะกีฬาเทเบิลเทนนิส สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิส

- 01-610-007** **บาสเกตบอล** **1(0-2-1)**
Basketball
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะกีฬาบาสเกตบอล การเล่นเป็นทีม สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทการแข่งขันกีฬาบาสเกตบอล
- 01-610-023** **กิจกรรมเข้าจังหวะ** **1(0-2-1)**
Rhythmic Activities
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติการเคลื่อนไหวเบื้องต้น การจัดทรวดทรงของร่างกาย การเต้นประกอบจังหวะการเดินรำพื้นเมือง และการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย
- 01-610-025** **ลีลาศ** **1(0-2-1)**
Social Dance
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติทักษะพื้นฐานการลีลาศจังหวะต่างๆ สร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย และกฎ ระเบียบ กติกา มารยาทของการลีลาศ
- 01-620-001** **นันทนาการ** **1(0-2-1)**
Recreation
ศึกษาความรู้ทั่วไป ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการและเลือกกิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสม
- 08-110-101** **เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
Mass Communication Technology
ศึกษาเกี่ยวกับวิวัฒนาการ บทบาท และความสำคัญของเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีและสื่อสารมวลชน ศึกษาถึงสื่อภาพนิ่ง ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ตลอดจนเทคโนโลยีมัลติมีเดีย สื่อที่มีปฏิสัมพันธ์ และสามารถติดต่อกับโลกสากลได้
- 08-110-103** **ออกแบบนิเทศศิลป์** **3(1-4-4)**
Visual Communication
ศึกษาวิวัฒนาการ หลักการ ความหมายของงานกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ ความสัมพันธ์ของงานนิเทศศิลป์กับเครื่องมือ โปรแกรม วัสดุที่ใช้ในการออกแบบฝึกปฏิบัติงานด้านการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการผลิตสื่อทุกชนิด

- 08-110-202** **ภาษาเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
Language for Communication
ศึกษากระบวนการสื่อความหมาย ทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสาร สำหรับงานสื่อสารมวลชน วิเคราะห์ความสำคัญขององค์ประกอบในการสื่อสารที่ต้องการกระบวนการรับรู้ของมนุษย์ อิทธิพลของสื่อภาพและสื่อเสียงที่มีผลต่อการรับรู้ ความประทับใจและการปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้รับสาร
- 08-110-304** **การศึกษาเฉพาะทาง 1** **2(1-3-4)**
Special Study 1
เป็นรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาเลือกศึกษาและ / หรือปฏิบัติงานในโครงการพิเศษเฉพาะด้านตามความสนใจ โดยศึกษาถึงรูปแบบและข้อกำหนดในการเขียนโครงการและสารนิพนธ์ นักศึกษาจะต้องนำเสนอ โครงการที่ต้องการจะศึกษาและ/หรือปฏิบัติงานในรูปแบบที่เหมาะสม
- 08-110-405** **การศึกษาเฉพาะทาง 2** **4(0-8-4)**
Special Study 2
วิชาที่บังคับก่อน : 08-110-304 การศึกษาเฉพาะทาง 1
เป็นรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาดำเนินการศึกษาตามโครงการที่ได้เสนอไว้ และได้รับอนุมัติจากอาจารย์ผู้สอนให้ดำเนินการศึกษาต่อไปได้ โดยนักศึกษาจะต้องเขียนรายงานการศึกษาและ/หรือการปฏิบัติงานในรูปแบบของสารนิพนธ์
- 08-111-101** **หลักการถ่ายภาพ** **3(1-4-4)**
Principle of Photography
ศึกษากล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวขนาด 35 มม. เลนส์ขนาดต่างๆ วัสดุไวแสง และอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ การจัดองค์ประกอบภาพ การกำหนดค่าการรับแสง รวมถึงกระบวนการผลิตภาพถ่ายและการควบคุมคุณภาพ
- 08-221-101** **เทคโนโลยีการพิมพ์** **3(2-3-5)**
Printing Technology
ศึกษาประวัติและพัฒนาการของระบบการพิมพ์ที่มีในอดีต-ปัจจุบันในด้านเทคโนโลยีของแม่พิมพ์ เครื่องจักร วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ และรูปลักษณะใหม่ของสิ่งพิมพ์ ตลอดจนศึกษาคุณงานด้านเทคโนโลยีการพิมพ์

- 08-331-201 เทคโนโลยีวิทยุและโทรทัศน์ 3(2-3-5)**
Radio and Television Broadcasting Technology
ศึกษาบทบาท ความสำคัญและลักษณะของสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ศึกษาความเป็นมาของรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รวมถึงการจัดทำโครงการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และการประเมินผลรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- 08-441-201 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย 3(2-3-5)**
Multimedia Technology
ศึกษาความหมาย หลักการ พัฒนาการของเทคโนโลยีมัลติมีเดียกระบวนการ รูปแบบวิธีการ เครื่องมือเครื่องใช้องค์ประกอบของมัลติมีเดียธรรมชาติของสิ่งต่างๆ ที่นำมาประกอบเป็นงานมัลติมีเดีย การออกแบบ และพัฒนามัลติมีเดีย โปรแกรมประยุกต์ที่เกี่ยวข้องทางด้านมัลติมีเดีย
- 08-551-101 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(2-3-5)**
Introduction to Advertising and Public Relations
ศึกษาความหมาย หลักการ พัฒนาการของการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ กระบวนการ รูปแบบ วิธีการ เครื่องมือ และสื่อที่ใช้ ความรู้เกี่ยวกับองค์กรและบริษัทตัวแทนในการโฆษณา และประชาสัมพันธ์ศึกษาเป้าหมาย ข้อบังคับ ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์
- 08-112-103 ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ 3(3-0-6)**
History of Photography
ศึกษาประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพในยุคต่าง ๆ ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน พัฒนาการการถ่ายภาพของดาร์วินซี กระบวนการเขียนภาพด้วยแสง โดยลำดับพัฒนาการของสิ่งประดิษฐ์ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเทคโนโลยีทางการถ่ายภาพในแต่ละยุค
- 08-112-104 เทคนิคการถ่ายภาพ 3(1-6-4)**
Photographic Techniques
ศึกษากล้องถ่ายภาพขนาดกลาง เลนส์ วัสดุไวแสง หน่วยรับภาพดิจิทัล เทคนิคการใช้แฟลช อุปกรณ์จัดแสง ความสัมพันธ์ระหว่างแสง มุมมอง รูปทรงและพื้นผิวของวัตถุ รวมทั้งฝึกทักษะในการควบคุมเครื่องมือระบบแมคคานิกส์และระบบดิจิทัล ในการผลิตภาพสร้างสรรค์

- 08-111-202** **ออปติกส์ทางการถ่ายภาพ** **3(2-2-5)**
Photographic Optics
ศึกษาเกี่ยวกับกฎเกณฑ์และคุณสมบัติของแสงที่เกี่ยวข้องกับการบันทึกภาพเลนส์ถ่ายภาพ คุณสมบัติของเลนส์ชนิดต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในงานการถ่ายภาพ ภาพยนตร์และโทรทัศน์ ปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเปิดรับแสง การรับภาพ มาตรฐานความคมชัดของภาพ สมรรถนะของเลนส์และการทดสอบ การคำนวณเกี่ยวกับการปรับระยะชัดและการขยายภาพของเลนส์
- 08-112-206** **ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์** **3(3-0-6)**
Film History
ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาพยนตร์ในยุคต่าง ๆ ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน พัฒนาการทางเทคโนโลยีการถ่ายทำภาพยนตร์ พัฒนาการทางด้านภาษาภาพยนตร์ รูปแบบ และวิธีการนำเสนอ ของผู้สร้างภาพยนตร์ที่สำคัญ ซึ่งเป็นเรื่องเด่น ๆ ของภาพยนตร์ในแต่ละยุค
- 08-112-301** **การผลิตสื่อเสียง** **3(2-3-5)**
Audio Production
ศึกษาองค์ประกอบ และปัจจัยที่มีความสำคัญต่อกระบวนการผลิตเสียงเพื่อใช้ในสื่อต่างๆ ศึกษาคุณสมบัติของเสียง อุปกรณ์ และเครื่องมือในการบันทึกเสียงขั้นพื้นฐาน ฝึกหัดใช้ เครื่องมือเพื่อการบันทึกเสียงประเภทต่างๆ การปรับปรุงและแก้ไขเสียงที่ได้จากการบันทึก ในแต่ละสถานการณ์ การตัดต่อเสียง และการดูแลรักษาอุปกรณ์
- 08-112-305** **เทคโนโลยีทางภาพ** **3(1-6-4)**
Imaging Technology
ศึกษาหลักการของสี สมดุลสี กระบวนการในการเกิดภาพสี การวิเคราะห์ การแก้ไข และการควบคุมคุณภาพในการผลิตภาพสีบนวัสดุไวแสงประเภทต่าง ๆ เช่น ฟิล์มเนกาทีฟสี ฟิล์มโพสิทีฟ และกระดาษอัดขยายภาพสี ตลอดจนหน่วยระบบภาพดิจิทัลประเภทต่าง ๆ เช่น CMOS, CCD, X3 เป็นต้น รวมทั้งการสร้างผลพิเศษของภาพในขั้นหลังการถ่ายภาพ
- 08-112-308** **เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์** **3(2-3-5)**
Lighting Techniques for Film and Television
ศึกษาจุดมุ่งหมายของการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์ คุณภาพของแสงและอุปกรณ์ การจัดแสง สำหรับงานภาพยนตร์และโทรทัศน์ วิธีการกำหนดพื้นที่ในการจัดแสง การกำหนดตำแหน่งของดวงไฟ ตลอดจนการสร้างรูปแบบในการจัดแสง เทคนิคในการจัดแสงเพื่อสร้างบรรยากาศภายในฉาก และดึงดูดความสนใจแก่ผู้ชม

- 08-112-309** หลักการภาพยนตร์ **3(1-6-4)**
Principles of Cinematography
ศึกษาหลักการของภาพยนตร์ในแต่ละขั้นตอนการผลิต กล้องภาพยนตร์ อุปกรณ์ประกอบ
อุปกรณ์รองรับกล้อง วิธีการใช้งานและการบำรุงรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ วิธีการใช้กล้อง
ถ่ายภาพยนตร์ตามเงื่อนไขการนำเสนอภาพ คุณสมบัติ โครงสร้าง ตลอดจนการเลือกใช้
ฟิล์มภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ในลักษณะการทำงานเป็น
กลุ่ม
- 08-112-311** กฎหมายและจรรยาบรรณสื่อสารมวลชน **3(3-0-6)**
Law and Ethics in Mass Communication
ศึกษากฎหมายสื่อสารมวลชน และกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบกิจการ
สื่อสารมวลชนในสาขาต่างๆ สิทธิและเสรีภาพมนุษย์ตามรัฐธรรมนูญไทย ความ
รับผิดชอบของสื่อสารมวลชนทางจริยธรรม ต่อสิทธิในครอบครัวหรือความเป็นอยู่
ส่วนตัวของบุคคล ความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน อันเนื่องมา
จากการประกอบกิจการสื่อสารมวลชน
- 08-112-406** การวางแผนก่อนการผลิตภาพเคลื่อนไหว **3(1-4-4)**
Pre-Production Planning for Motion Imaging
ศึกษากระบวนการในแต่ละขั้นตอนของการวางแผนก่อนการผลิตภาพเคลื่อนไหวใน
ประเภทต่าง ๆ เริ่มตั้งแต่กระบวนการในการกำหนดวัตถุประสงค์ เนื้อหา บท การทำให้
เห็นภาพพจน์โดยเทคนิควิธีที่เหมาะสมเพื่อการผลิต การเลือกใช้และกำหนดปัจจัยต่าง ๆ
ในการผลิต เช่น วัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ ตลอดจนผู้แสดงได้ถูกต้องตามแผนงบประมาณที่
กำหนด
- 08-113-201** การถ่ายภาพในสตูดิโอ **3(1-6-4)**
Studio Photography
ศึกษาหลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพขนาดใหญ่ใน
สตูดิโอถ่ายภาพ การจัดแสง การใช้ขาตั้งกล้อง และอุปกรณ์ประกอบต่างๆ จากและ
ส่วนประกอบฉาก เพื่อการถ่ายภาพบุคคล ภาพหุ่นนิ่ง ภาพโฆษณา ฯลฯ

- 08-113-303** **การถ่ายภาพสถาปัตยกรรมและภายใน** **3(1-6-4)**
Architecture and Interior Photography
ศึกษาการถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพขนาดใหญ่ ในการถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม และ การถ่ายภาพภายในอาคาร โดยเน้นถึงการปรับแก้ไขความบิดเบือนทางทัศนมิติ แสง ทิศทาง และคุณภาพของแสง การเลือกใช้เลนส์ และอุปกรณ์ประกอบต่างๆ
- 08-113-304** **การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร** **3(2-3-5)**
Media Photography
ศึกษาการสื่อความหมายของภาพโดยการใช้ศิลปการถ่ายภาพ เช่น การจัดองค์ประกอบ ภาพ แสง เลนส์ มุมกล้อง ขนาดภาพ ระยะชัดลึก รวมทั้งการถ่ายภาพเพื่อการสื่อ ความหมายในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพสารคดี การถ่ายภาพพิธีการต่าง ๆ การ ถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ เป็นต้น
- 08-113-305** **การถ่ายภาพนอกสถานที่** **3(1-6-4)**
Outdoor Photography
ศึกษารูปแบบและกระบวนการถ่ายภาพนอกสถานที่เพื่อการโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และการนำเสนอข้อเท็จจริง การเตรียมตัว การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดแสงไฟ ประดิษฐ์ร่วมกับแสงธรรมชาติ การจัดแสงภายในอาคาร เทคนิคต่างๆในการถ่ายภาพ การ ตกแต่งภาพถ่าย รวมทั้งฝึกทักษะในการผลิตภาพถ่ายนอกสถานที่
- 08-113-307** **เทคนิคการนำเสนอ** **3(1-4-4)**
Presentation Techniques
ศึกษาสื่อแต่ละชนิดและวิธีการนำเสนอ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการในการ นำเสนอที่เพิ่มความชัดเจน โดดเด่น และน่าสนใจให้กับสื่อแต่ละชนิด ฝึกทักษะในการ นำเสนอสื่ออย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาตัวอย่างการนำเสนอที่มีคุณภาพ ศึกษาดูงานการ นำเสนอสื่อตามความเหมาะสม
- 08-113-308** **การถ่ายภาพอาหาร** **3(1-6-4)**
Food Photography
ศึกษากระบวนการถ่ายภาพอาหาร ขึ้นเตรียมการถ่ายภาพ ขึ้นถ่ายภาพ และขึ้นหลังการ ถ่ายภาพ เทคนิคต่างๆในการถ่ายภาพอาหาร รวมทั้งฝึกทักษะในการจัดแสง การถ่ายภาพ และการตกแต่งภาพถ่ายอาหาร

- 008-113-309** การถ่ายภาพธรรมชาติ **3(1-6-4)**
Natural Photography
ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพธรรมชาติ เช่น สัตว์ป่า นก วิวทิวทัศน์ น้ำตก เป็นต้น การค้นคว้าข้อมูลเพื่อเตรียมความพร้อมในการถ่ายภาพ การเลือกใช้ วัสดุและอุปกรณ์ ถ่ายภาพให้เหมาะสมกับชนิดของงาน รวมทั้งฝึกทักษะในการผลิตภาพถ่ายธรรมชาติ
- 08-113-405** การถ่ายภาพทางอากาศ **3(1-6-4)**
Aerial Photography
ศึกษาความหมาย วัตถุประสงค์ รูปแบบ และกระบวนการถ่ายภาพทางอากาศ เครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุไวแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพทางอากาศโดยใช้เครื่องบินจริง และอุปกรณ์ บังคับ การเตรียมการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ และการจัดการภาพถ่ายหลังการ ถ่ายภาพ รวมทั้งฝึกทักษะในการผลิตภาพถ่ายทางอากาศ
- 08-113-406** การถ่ายภาพใต้น้ำ **3(1-6-4)**
Underwater Photography
ศึกษาเทคนิคการถ่ายภาพใต้น้ำ การวางแผนการถ่ายภาพ ขั้นตอนและวิธีการถ่ายภาพ การ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคการใช้อิเล็กทรอนิกส์แฟลช การคำนวณค่า Guide Number ที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ ทักษะการถ่ายภาพใต้น้ำ ตลอดจนการใช้ อุปกรณ์เสริม และการสื่อสารใต้น้ำ
- 08-114-201** การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์และโทรทัศน์ **3(2-3-5)**
Script Writing and Analysis for Film and Television
ศึกษาความหมายและความสำคัญของภาพยนตร์และโทรทัศน์ ขั้นตอนการพัฒนาบท ตั้งแต่การกำหนดแนวคิด การวางเค้าโครงเรื่อง การเก็บและรวบรวมข้อมูล การเขียนให้ เป็นบทภาพยนตร์และโทรทัศน์ที่สมบูรณ์ในลักษณะต่าง ๆ ฝึกทักษะการคิดเป็นภาพและ การอธิบายเป็นภาพ วิเคราะห์และเปรียบเทียบบทภาพยนตร์ที่ดีเด่นบางเรื่อง ฝึกปฏิบัติการ เขียนบทภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ

- 08-114-302** **เทคนิคภาพยนตร์** **3(1-6-4)**
Cinematographic Techniques
วิชาบังคับก่อน : 08-113-201 หลักการภาพยนตร์
ศึกษาเทคนิคและวิธีการถ่ายภาพยนตร์เสียง ในระบบ Single System Double System ศึกษาเกี่ยวกับระบบเสียงในภาพยนตร์ ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ และเครื่องมือการบันทึกเสียงในการถ่ายทำ เช่น เครื่องบันทึกเสียง ไมโครโฟนประเภทต่าง ๆ ตลอดจนการบำรุงรักษาเครื่องมืออย่างถูกวิธี ฝึกทักษะการผลิตภาพยนตร์เสียงด้วยกล้องถ่ายภาพยนตร์ระดับอาชีพ
- 08-114-303** **การผลิตภาพยนตร์** **3(1-6-4)**
Film Production
วิชาบังคับก่อน : 08-114-302 เทคนิคภาพยนตร์
ศึกษาหลักการผลิตภาพยนตร์สารคดี ประเภทเสียงและบรรยาย การเลือกเครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในการปฏิบัติงาน เน้นวิธีการนำเสนอภาพตามแบบฉบับของภาพยนตร์สารคดี เทคนิคในการปรับแผนการถ่ายทำ เพื่อความเหมาะสมในขั้นตอนการถ่ายทำและการลำดับภาพ ฝึกทักษะการผลิตภาพยนตร์สารคดี ขนาด 16 มม. หรือ 35 มม. 1 เรื่อง
- 08-114-304** **การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง** **3(1-6-4)**
Advanced Film Production
วิชาบังคับก่อน : 08-114-303 การผลิตภาพยนตร์
ศึกษาหลักการผลิตภาพยนตร์บันเทิงเรื่องสั้น ตั้งแต่ขั้นการกำหนดแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต เน้นความรู้ความชำนาญพิเศษเกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานในขั้นการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพการตัดต่อเสียง และการควบคุมคุณภาพทุกขั้นตอนหลังการผลิต เพื่อให้ได้ภาพยนตร์ที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของการผลิต นักศึกษาจะต้องผลิตภาพยนตร์เรื่องสั้น ขนาด 16 มม. หรือ 35 มม. 1 เรื่อง
- 08-114-305** **ปฏิบัติการภาพยนตร์** **3(1-6-4)**
Film Laboratory
ศึกษาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอน ในการล้างฟิล์มภาพยนตร์โดยเน้นที่การควบคุมคุณภาพหลังการผลิต ศึกษากระบวนการถ่ายทอดภาพและเสียงของภาพยนตร์ในระบบต่าง ๆ ตลอดจนการถ่ายทอดจากฟิล์มเป็นสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้ในงานติดต่อในระบบดิจิทัล การทำผลพิเศษ และฝึกปฏิบัติการทำงานในขั้นตอนหลังการผลิตภาพยนตร์จนได้ผลผลิตที่จะใช้เป็นต้นฉบับฉาย

- 08-114-306** เทคโนโลยีการผลิตสื่อเสียง **3(2-3-5)**
Audio Production Technology
ศึกษาเทคโนโลยีขั้นสูงที่ใช้ในการบันทึกเสียง และการแสดงเสียง ระบบห้องบันทึกเสียง กระบวนการเชื่อมต่ออุปกรณ์บันทึกเสียง การสังเคราะห์เสียง การทำผลพิเศษทางเสียง เพื่อการผลิตสื่อเสียงที่มีคุณภาพสูง มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร และดึงดูดความสนใจได้ดี ศึกษาฐานห้องบันทึกเสียงและสถานีวิทยุ และสถานีโทรทัศน์ที่มีเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 08-114-404** ภาพยนตร์แอนิเมชัน **3(1-6-4)**
Animation Film Production
ศึกษาเทคโนโลยี และเทคนิควิธีในการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน แนวคิดและการพัฒนา มาเป็นเรื่องราวเพื่อการนำเสนอ ฝึกทักษะการผลิตงานแอนิเมชัน โดยการสร้างเป็น ภาพยนตร์สั้น 1 เรื่อง
- 08-114-407** การกำกับภาพ **3(2-2-5)**
Photographic Directing
ศึกษาบทบาท หน้าที่ รูปแบบ แนวคิด และวิธีการทำงานของผู้กำกับภาพ เน้นการฝึก ปฏิบัติในด้านการสื่อความหมายและการเล่าเรื่องด้วยภาพ รวมถึงเทคนิคการถ่ายทอด แนวคิดออกมาเป็นภาพยนตร์
- 08-114-408** เทคนิคการประกอบภาพดิจิทัลในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์ **3(1-6-4)**
Digital Compositing for Film and Video
ศึกษากระบวนการและขั้นตอนการทำเทคนิคพิเศษทางภาพแบบ 2 มิติ และ Motion Graphic ขั้นพื้นฐานสำหรับใช้ในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์ วิธีการใช้งานและเทคนิคการปรับแต่ง ภาพ ตามกระบวนการเฉพาะงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตลอดจนกระบวนการทำงานอย่าง เหมาะสมภายใต้ข้อกำหนดในงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- 08-006-401** สัมมนาด้านสื่อสารมวลชน **3(1-3-4)**
Seminar In Mass Communication
ศึกษาหลักการจัดสัมมนา นิยามและความหมายของการสัมมนา ศึกษาหลักการระดม สมองเพื่อแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน และการเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม ศึกษา องค์ประกอบของการสัมมนา หน้าที่และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดสัมมนา การจัดทำ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดสัมมนา การดำเนินการจัดสัมมนา การประเมินผล และการ เขียนรายงานการจัดสัมมนา เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาด้านสื่อสารมวลชน

- 08-006-402** **สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน** **6(0-40-0)**
Co-Operative Education in Mass Communication
ฝึกปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ หรือสถานประกอบการด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีระบบ มีที่ปรึกษาในสถานประกอบการ และมีหน้าที่ผิดชอบแน่นอนตลอดระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาปกติ หรือไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ มีหัวหน้างานเฉพาะด้าน ควบคุมดูแลทำให้เกิดการพัฒนาตนเองในด้านต่าง ๆ ก่อนที่จะสำเร็จการศึกษา
- 08-006-403** **ฝึกงานทางสื่อสารมวลชน** **3(0-40-0)**
Mass Communication Practice
ฝึกปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ หรือสถานประกอบการด้านสื่อสารมวลชนอย่างมีระบบ ตลอดระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง ทำให้เกิดประสบการณ์ทางตรงก่อนที่จะสำเร็จการศึกษา