

**การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่รายงาน 20 กรกฎาคม 2563**

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัส 25541911104344

หลักสูตร วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ปีการศึกษา 2559	มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ปีการศึกษา 2560	มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ปีการศึกษา 2561	มคอ.2 (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) ปีการศึกษา 2562	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/ เปลี่ยนแปลงพร้อม เหตุผล)
นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ*	นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา*	นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา*	นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา*	
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ*	นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	นางสาวภัสสร สังข์ศรี	นางสาวภัสสร สังข์ศรี	นางสาวภัสสร สังข์ศรี	
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	นางสาววิภาวี วีระวงศ์	นางสาววิภาวี วีระวงศ์	นางสาววิภาวี วีระวงศ์	
นายอภิชาติ ไก่ฟ้า		หลักสูตรปรับปรุงตามประกาศเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 3 ท่าน		

* ประธานหลักสูตร

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2554
		ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2546
		ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2540
นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
		นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies)	Murdoch University, Western Australia	2548
		Certificate (Educational Media)	Naruto University of Education, Tokushima, Japan	2537
		กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการ ศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2529

		กศ.บ. (ชีววิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตบางแสน	2525
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2555
		ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550
		ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2546
นายอูริศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผศ.	Ph.D. (Integrated Science and Engineering)	Ritsumeikan University, Shiga, Japan	2553
		M.E. (Electronic Engineering and Communication)	Ritsumeikan University, Shiga, Japan	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นายศรชัย บุตรแก้ว	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนคร เหนือ	2556
		คอ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2549
		ศป.บ. (นฤมิตศิลป์)	ม.มหาสารคาม	2544
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผศ.	ปร.ด.(สื่อสารมวลชน)	ม.ธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	ม.ธรรมศาสตร์	2549
		วท.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผศ.	Ph.D. Human Vision & Color Science	Ritsumeikan University (ญี่ปุ่น)	2550
		วท.ม. (เทคโนโลยีทางภาพ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เคมีอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2540
นางสาว จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	ผศ.	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
		คอ.ม. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี	2547
		วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2554
			มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2546
			มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2540
นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
			จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies) Certificate (Educational Media) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ชีววิทยา)	Murdoch University, Western Australia	2548
			Naruto University of Education, Tokushima, Japan	2537
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2529
			มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตบางแสน	2525
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2555
			มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550
			มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2546
นายอูริศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผศ.	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	Ritsumeikan University, Shiga, Japan	2553
			Ritsumeikan University, Shiga, Japan	2549
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นายศรชัย บุตรแก้ว	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) คอ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นฤมิตศิลป์)	ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2556
			ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549
			ม.มหาสารคาม	2544
นายไวยวุฒิ วุฒิอรอดสาร	ผศ.	ปร.ด.(สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	ม.ธรรมศาสตร์	2556
			ม.ธรรมศาสตร์	2549
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผศ.	Ph.D. Human Vision & Color Science	Ritsumeikan University (ญี่ปุ่น)	2550
			จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545

		วท.ม. (เทคโนโลยีทางภาพ) วท.บ. (เคมีอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง	2540
นางสาว จันทน์ประภา พ่วงสุวรรณ	ผศ.	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการพิมพ์) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี สถาบันเทคโนโลยีสยามราชมงคล	2555 2547 2543
นายวสันต์ สอนเขียว	อาจารย์	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.ม.(ครุศาสตร์เทคโนโลยี) วท.บ.(เทคโนโลยีการพิมพ์) นศ.บ.(นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2559 2547 2546 2542

สถานที่จัดการเรียนการสอน
จำนวนห้องปฏิบัติการห้อง

ห้องบรรยายบัณฑิตศึกษาจำนวน 3 ห้อง ชั้น 2 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
ดังนี้

1. ห้อง Studio1 ชั้น 1
2. ห้องสตูดิโอถ่ายภาพนิ่ง ชั้น1
3. ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ ชั้น3
4. ห้อง Control studio 4ชั้น 3
5. สถานีวิทยุกระจายเสียง 107.75 MHz ประกอบด้วย ห้องบันทึกเสียง และห้อง
ออกอากาศชั้น 3
6. ห้อง On Air (ห้องบันทึกเสียง) ชั้น 3
7. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ MAC 1 ชั้น 2
8. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ MAC 2 ชั้น 2
9. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ PC ชั้น 2
10. ห้องปฏิบัติการศูนย์วิจัยสี ชั้น 4
11. ห้อง Master Control Room
12. ห้องบันทึกเสียง 7.1

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ประจำปีการศึกษา 2562 ดังนี้

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง															
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 3 คนและเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น รายละเอียดดังนี้ หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 4 คน ทุกคนมีคุณวุฒิปริญญาเอกและ 2 คนดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์															
<table border="1"> <tr> <td>ปริญญาตรี</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาโท</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาเอก</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>					ปริญญาตรี	-	-	-	-	ปริญญาโท	-	-	-	-	ปริญญาเอก	2	2	-	-	
ปริญญาตรี	-	-	-	-																
ปริญญาโท	-	-	-	-																
ปริญญาเอก	2	2	-	-																
2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สำหรับหลักสูตรปริญญาโท หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน กำหนดผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งทางวิชาการรองศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ดังนี้					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์															
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	ผลงานทางวิชาการ	งานวิจัย																
นางสาวกุลนิษฐ์ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	-	6																
นางสาวณัฐวิภาสินสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	-	11																
นางสาวภััสสรสังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies) Certificate (Educational Media) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ชีววิทยา)	-	4																
นางสาววิภาวีวีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	-	10																

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร						
ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์	ผลงานทางวิชาการ	งานวิจัย	
นางสาว กุลกนิษฐ์ ทองเงา	อำนาจ หังสา และกุล กนิษฐ์ ทองเงา. สื่อ ประชาสัมพันธ์ความเป็น จริงเสริมเพื่อการท่องเที่ยว ในจังหวัดพระนครศรี อยุธยา(2562). วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปี ที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน 2562)	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการ จัดการและเทคโนโลยี อีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับ ที่ 1,(มกราคม- มิถุนายน 2562) (TCI 1)	2562		✓	
	สุวิมล คำสุวรรณ และกุล กนิษฐ์ ทองเงา. การศึกษา ประสิทธิผลของสื่อ โปสเตอร์อินโฟกราฟิก แบบออนไลน์ของ สำนักงานประกันสังคม (2562). วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปี ที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม- มิถุนายน 2562)	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการ จัดการและเทคโนโลยี อีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับ ที่ 1,(มกราคม- มิถุนายน 2562) (TCI 1)	2562		✓	
	โสฬส मुखลาย และกุล กนิษฐ์ ทองเงา. การ เปรียบเทียบดนตรีอคูสติค และแจ๊สประกอบคลิป วิดีโอเพื่อรณรงค์การ บริจาคหนังสือ(2562). วารสารวิชาการ	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการ จัดการและเทคโนโลยี อีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับ ที่ 1,(มกราคม- มิถุนายน 2562) (TCI 1)	2562		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปี ที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม- มิถุนายน 2562)					
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561). การศึกษาความ เหลื่อมล้ำของการเปลี่ยน ผ่านวิทยุดิจิทัลในประเทศ ไทย.วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปี ที่ 15 กรกฎาคม-ธันวาคม. หน้า 423-432.	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการ จัดการและเทคโนโลยี อีสเทิร์น ปีที่ 15 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561 (TCI 1)	2561		✓	
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. การ พัฒนาละคร วิทยุกระจายเสียงเพื่อผู้ พิการทางสายตาโดยใช้ เทคนิคผลิตเสียง ประกอบการปรับแต่งเสียง (2561).วารสารนิเทศ สยามปริทัศน์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 23 กรกฎาคม- ธันวาคม. หน้า 28-33.	วารสารนิเทศสยาม ปริทัศน์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 23 กรกฎาคม- ธันวาคม 2561 (TCI 2)	2561		✓	
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561).การพัฒนาหนังสือ เสียงเรื่องสุขภาพจิตสอน หญิงเพื่อส่งเสริมคุณค่าใน ตัวเองของหญิงไทยแบบ ร่วมสมัย.วารสารสารวิจัย และพัฒนาวิทยุออกกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน- ธันวาคม.หน้า 153-162.	วารสารสารวิจัยและ พัฒนาวิทยุออกกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2561 (TCI 2)	2561		✓	
	อังศุมาลิน กองสมัครและ กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561). การเปรียบเทียบ สื่อโปสเตอร์เพื่อการ รณรงค์การไม่ทำรุนแรง	UMT-POLY Journal ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2561 (TCI 1)	2561		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	<p>สัตว์ระหว่างการโน้มน้าวใจเชิงบวกและเชิงลบ.</p> <p>วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น, ปีที่ 15 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน 2561)</p>					
	<p>ปิยะพงษ์ เคนทวาย และ กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2560). การศึกษาเปรียบเทียบการใช้เสียงจากการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น, ปีที่ 14 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน 2560, น. 34-44)</p>	UMT-POLY Journal ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2560 (TCI 1)	2560		✓	
	<p>กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2558). ความต้องการรายการวิทยุในอนาคตของสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. วารสารวิจัยและพัฒนาโดยออลกรณในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2558, น. 27-39)</p>	วารสารวิจัยและพัฒนาโดยออลกรณในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2558)	2558		✓	
นางสาว ณิชวีภา สีนสุวรรณ	<p>กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐ และณิชวีภา สีนสุวรรณ. (2561). การผลิตสื่อโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริมความรู้และทัศนคติต่อการป้องกันโรคหลอดเลือดสมอง. Science and Technology RMUTT</p>	Science and Technology RMUTT Journal. Vol.8 No.2 (2018): 153-168. (TCI 1)	2561			

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	Journal. Vol.8 No.2 (2018): 153-168.					
	รัตติกาล เจนจัด ณีรัฐวิภา สินสุวรรณ และตปากร พุทฺธเกส. (2561). กระบวนการสร้างนัก ประชาสัมพันธ์ชุมชนแบบ มีส่วนร่วม.วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ปีที่ 26 ฉบับที่ 51 พฤษภาคม- สิงหาคม 2561	วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และ สังคม ศาสตร์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 51: พฤษภาคม-สิงหาคม 2561 (TCI 1)	2561		✓	
	ณีรัฐวิภา สินสุวรรณ. (2560). สื่อสังคมออนไลน์ กับการชี้แนะประเด็นเพื่อ ขับเคลื่อนนโยบายการ ควบคุมยาสูบ.วารสาร ศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3: กันยายน-ธันวาคม 2560 หน้า 229-268.	วารสารศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 3: กันยายน- ธันวาคม 2560 หน้า 229-268. (TCI 2)	2560		✓	
	Natwipa Sinsuwarn. (2017). Marketing Public Relations on Social Media: The New Communication Strategy of Alcohol Industries for Young Consumers in Thailand . The Journal of Scientific Social Studies. Japan International Conference 2017. pp.1-7.JAPAN	Japan International Conference 2017 ATERA 26-28 May 2017 OSAKA JAPAN TJSSS Volume I, No I	2017 (2560)		✓	
	Natwipa Sinsuwarn. (2016). Online Advertising: How alcohol companies use facebook fanpage	International conference for social sciences and humanities. 21-24	2016 (2559)		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	to promote their products. Conference of the International Journal of Arts and Sciences, International Journal of Arts & Sciences. pp.143-149.GERMANY.	June 2016, Munich,Germany.				
	ทรงวิทย์ เจริญกิจฉนลาภ, จารุวรรณ สกุลคุ, อัจฉรา วัฒนานรงค์, ณีฐวิภา สินสุวรรณ. (2559). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการประชาสัมพันธ์ของบุคลากรด้านประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล. (2559). วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 30 ฉบับพิเศษ ตุลาคม-ธันวาคม 2559 หน้า 42-54.	วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 30 ฉบับพิเศษ ตุลาคม-ธันวาคม 2559 หน้า 42-54. (TCI 1)	2559		✓	
	ทรงวิทย์ เจริญกิจฉนลาภ, จารุวรรณ สกุลคุ, อัจฉรา วัฒนานรงค์, ณีฐวิภา สินสุวรรณ. (2559). ความสามารถในการประชาสัมพันธ์ของบุคลากรด้านประชาสัมพันธ์ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล. (2559). วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 30 ฉบับพิเศษ มกราคม - มีนาคม 2559 หน้า 160-175.	วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 30 ฉบับ 93 มกราคม - มีนาคม 2559 หน้า 160-175. (TCI 1)	2559		✓	
	ณีฐวิภา สินสุวรรณ. (2558). กลยุทธ์การสื่อสารผ่านส่วนผสมทาง	วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 23	2558		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	การตลาดบนสื่อออนไลน์ ของธุรกิจเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์ในสังคมไทย. วารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ปีที่ 23 ฉบับที่ 43: กันยายน- ธันวาคม 2558. หน้า 171-195.	ฉบับที่ 43: กันยายน- ธันวาคม 2558 (TCI 1)				
	ณัฐวิภา สินสุวรรณ. (2558). การประยุกต์ใช้ แนวคิดการตลาดเพื่อ สังคมในโครงการรณรงค์ เมาไม่ขับ. วารสารศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1: มกราคม-เมษายน 2558 หน้า 191-207.	วารสารศาสตร์ ปีที่ 8 ฉบับที่ 1: มกราคม- เมษายน 2558 (TCI 2)	2558		✓	
	Parichart Sthapitanonda, Natwipa Sinsuwarn and James Haft. (2015). Alcohol Industry CSR Activity in Thailand: Appropriate or Not. Journal of Public Relations and Advertising. Vol.8 No.1 January-June 2015. pp.1-13.	Journal of Public Relations and Advertising. Vol.8 No.1 January-June 2015. pp.1-13. (TCI 2)	2015 (2558)		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	Natwipa Sinsuwarn. (2014). The Application of Social Marketing Mix: Lesson Learned from the Don't Drive Drunk Project in Thailand. The Inaugural Asian Conference on the Social Sciences and Sustainability. The PRESDA Foundation and the ACSUS 2014. pp.19-23.JAPAN.	Conference proceedings The Inaugural Asian Conference on the Social Sciences and Sustainability December 1-3, 2014, Fukuoka, JAPAN.	2014 (2557)		✓	
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	พิพัฒนธนพงษ์ วัฒนกุลยา กุลและภัสสร สังข์ศรี. (2562). การศึกษาพฤติกรรมการสื่อสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อสร้างเครือข่ายกลุ่มแฟนคลับ หมอลำ:กรณีศึกษาเฟซบุ๊กแฟนเพจกลุ่มเทพไหล. วารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2562	วารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	2562		✓	
	พัฒนา ฉินโสตและภัสสร สังข์ศรี. (2561). การศึกษาการถ่ายภาพยนตร์แบบข้ามเส้น 180 องศา กรณีศึกษา: ภาพยนตร์โฆษณาณรงค์ป้องกันโรคออฟฟิศซินโดรม.วารสารวิจัยและพัฒนา ไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับ	วารสารวิจัยและพัฒนา ไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2561) (TCI 2)	2561		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	ที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2561)					
	ภััสสร สังข์ศรี.(2559). ความสัมพันธ์ระหว่างพัฒนาการของภาพยนตร์กับบริบทสังคม.วารสารเกษมบัณฑิต ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2559 (TCI 1)	วารสารเกษมบัณฑิต ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2559 (TCI 1)	2559		✓	
	คันสร บุญบรรเทงวิวัฒน์ และภััสสร สังข์ศรี. การศึกษารูปแบบการตัดต่อแบบมองทางและแบบคู่ขนานสำหรับภาพยนตร์เพื่อโฆษณาการรณรงค์การปลูกต้นไม้ในเขตกรุงเทพมหานคร.ประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80 th Anniversary”	การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8 “Research 4.0 Innovation and Development SSRU’s 80 th Anniversary”	2560		✓	
	Patson sung Sri.The blur level of crime images in newspaper for understanding the content and reducing the violence :Case study of dailynews newspaper. The Third Conference of Asia Color Association ACA 2016 Color Driving Power 21-22 May 2016, Changshu, Jiangsu Province, China.	The Third Conference of Asia Color Association ACA 2016 Color Driving Power 21-22 May 2016, Changshu, Jiangsu Province, China.	2016 (2559)		✓	
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	อัญมณี เพชรมา และวิภาวี วีระวงศ์. (2562). การผลิตเสียงบรรยายภาพ	UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1	2562		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	ด้วยระบบดิจิทัลประกอบ รายการสารคดีโทรทัศน์ สำหรับผู้พิการทางการ เห็น UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562	มกราคม-มิถุนายน 2562				
	เวชยันต์ ปันธรรม และ วิภาวี วีระวงศ์. (2562). การผลิตสื่อโมชันกราฟิก เรื่องระบบเสียงรอบ ทิศทาง 7.1 ซาแนล, UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม- มิถุนายน 2562	UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	2562		✓	
	ณัฐธาวดี ทิมแท้ และ วิภาวี วีระวงศ์. (2561). การพัฒนาเพลงด้วย เทคโนโลยีเสียงสังเคราะห์ ผสมเสียงประกอบเพื่อ ส่งเสริมทัศนคติที่ดีสำหรับ เด็กในเรื่องการออมเงิน, UMT-POLY Journal ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 มกราคม- มิถุนายน	, UMT-POLY Journal ปีที่ 15 ฉบับ ที่ 1 มกราคม- มิถุนายน (TCI 1)	2561		✓	
	ปภาวิน ศรีรัตน์ และวิภาวี วีระวงศ์.การศึกษาดนตรี และเสียงประกอบรายการ โฆษณาทาง วิทยุกระจายเสียงที่มี อิทธิพลกับผู้ฟัง. วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการ และเทคโนโลยีอีสเทิร์น, ปีที่ 14 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน 2560, น. 34-44)	UMT-POLY Journal ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2560 (TCI 1)	2560		✓	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
<p>ศรชัย บุตรแก้ว วิชาวี วีระวงศ์,กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐ ,ปริญญา พรมคำ.การ พัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การช้กประวัติสุขภาพ สำหรับเจ้าหน้าที่สุขศาลา พระราชทานโรงเรียน ตำรวจตระเวนชายแดน, การประชุมวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คัดอย่าง สร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทย ด้วยเทคโนโลยี 2560.</p>	<p>การประชุมวิชาการ ระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 3 คัด อย่างสร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทยด้วย เทคโนโลยี 2560.</p>	2560		✓		
<p>วิชาวี วีระวงศ์,ศรชัย บุตรแก้ว,พิพัฒพงษ์ วัฒน กัลยากุล,อัญมณีเพชรมา . การผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำเสนอขั้นตอนการ อ่านหนังสือเสียงเพื่อผู้ พิการทางสายตา,การ ประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ 3 คัดอย่างสร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทยด้วย เทคโนโลยี 2560.</p>	<p>การประชุมวิชาการ ระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 3 คัด อย่างสร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทยด้วย เทคโนโลยี 2560.</p>	2560		✓		
<p>ศรชัย บุตรแก้ว และวิชาวี วีระวงศ์.ศรินทร์ รอมาลี. การผลิตสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อแนะนำการเดินทางไป ยังมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี,การ ประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ครั้งที่ 3 คัดอย่างสร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทยด้วย เทคโนโลยี 2560.</p>	<p>การประชุมวิชาการ ระดับชาติและ นานาชาติ ครั้งที่ 3 คัด อย่างสร้างสรรค์ด้วย นวัตกรรม ขับเคลื่อน ประเทศไทยด้วย เทคโนโลยี 2560.</p>	2560		✓		

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน						ประเมินตนเอง
	ศรชัย บุตรแก้ว และวิภาวี วีระวงศ์.การพัฒนา ระบบ ป้ายนำทางใน มหาวิทยาลัย	การประชุมวิชาการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่าง สถาบัน (ASTC 2016)	2559		✓	
	วิภาวี วีระวงศ์.การพัฒนา สถานีวิทยุออนไลน์เพื่อ การศึกษาและอาชีพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมนังคฤๅญบุรี FM107.75 Mhz	การประชุมวิชาการ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่าง สถาบัน (ASTC 2016)	2559		✓	
	วิภาวี วีระวงศ์.การใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดย ใช้เทคนิคดนตรี และเสียง ประกอบ เพื่อส่งเสริม จินตนาการสำหรับผู้เรียน	นวัตกรรมและงานวิจัย กลไกพัฒนาประเทศ (Techcon 2016)	2559		✓	
3. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร สำหรับหลักสูตรปริญญาโท หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ดังนี้						<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานทางวิชาการ ภายในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง (เรื่อง)			
			ผลงานทาง วิชาการ	งานวิจัย		
นางสาว กุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	-	9		
นางสาว ญัฐวิภา ลินสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	-	11		
นางสาว ภัสสร สังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies) Certificate (Educational Media) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ชีววิทยา)	-	5		
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา)	-	10		

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผศ.	Ph.D. Human Vision & Color Science วท.ม. (เทคโนโลยีทางภาพ) วท.บ. (เคมีอุตสาหกรรม)	-	8	
นายอุรวีศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผศ.	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	-	8	
นางสาว จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	ผศ.	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการพิมพ์) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	-	24	
นายไวยวุฒิ วุฒิมอรรธสาร	ผศ.	ปร.ด.(สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์)	-	8	
นายศรชัย บุตรแก้ว	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) คอ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นฤมิตศิลป์)	-	10	

****ผลงานวิจัยอาจารย์ประจำหลักสูตรรายนางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ
นางสาวภัสสร สังข์ศรีและนางสาววิภาวี วีระวงศ์ ใช้ข้อมูลเดียวกับผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร**

นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	SaksiriKosol C., Rattanakasamsuk K, and Dolkit P.: Assessment of Lens Sharpness and Depth of Field Based on Psychophysical Method. <i>ACA2013 Asia Color Association Proceeding.</i> Taipei 192-195 (2014)	ACA2014 Asia Color Association Proceeding, 4 -7 September 2014, Taipei.	2557
	Rattanakasamsuk, K. Luminance Contrast of Thai Letters Influencing Elderly Vision Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 824-829 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558
	Saksirikosol. C., Rattanakasamsuk, K. and Srisuro, P. Effect of Color Appeared in Signage to Identify Gender of Thai Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 457-461 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding,19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558
	N.Keawpilab and K. Rattanakasamsuk. Boundary of acceptable blue color in Thai traffic sign for elderly. Proceedings of The 3 rd International	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Conference of Asia Color Association, China; pp. 205-208 (2016)	Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.		
	Morikawa, N., Mitsumori, Z., Kawasumi, M. and Rattanakasamsuk, K. Comparative study on visual image structure of waterlilies in Japan and Thailand, Proceeding of Japan Society of Kansei Engineering Conference. Japan pp. F35 (2016)	Proceeding of The 18 th Japan Society of Kansei Engineering Conference, 9-11 September 2016, Tokyo, Japan.	2559	
	Kou, S., Moriyama, N., Mizutsuki, K., Rattanakasamsuk, K., and Kawasumi, M. Studies on visual image structure of car front grill in Thailand, Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan; pp. 52-55 (2016)	Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan pp. 52-55 (2016)	2559	
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color between Japanese and Thai People (1) -Comparison of Kansei Structure and Analysis of Effect of Color-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17 (4), 437-444. (2018).	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 437-444. (2018).	2561	
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color between Japanese and Thai People (2) -Analysis of Effect of Color Arrangement-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17 (4), 445-451. (2018).	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 445-451. (2018).	2561	
	Rattanakasamsuk, K. and Panya, S. Unattractive Colors by Color Memory of Thai Teenagers. Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018, pp. 391-395. (2018)	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, 3-5 December, 2018, Chiang Mai, Thailand.	2561	
นายอูร์วิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	Tangkiwivat U. Visual Acuity affected by display luminance and surrounding illumination. Proceeding of Asia Color Association. (2014)	ACA2014 The 2 nd Conference of Asia Color Association Proceeding. 4-7 September 2014, Taipei, Taiwan.	2557	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Tangkijviwat, U. Hue and tone effect on color attractiveness in mono-color design. Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. (2015)	AIC2015 Midterm Meeting of International Color Association Proceedings, 19-22 May 2015 Tokyo, Japan.	2558	
	Pornvuthikul, T. and Tangkijviwat, U. Effect of drying temperature on print quality for offset printing with soybean ink. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	
	Saensuk, K., Dolkit, P. and Tangkijviwat, U. Effect of colored filters on Thai's skin tone. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	
	Poramaiwat Keng-ngarn and Uravis Tangkijviwat. The influence of lighting ratios in food photography on consumers' feelings. Proceedings of The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology (2017)	The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology Proceedings, 11-12 May 2017 Pathumthani, Thailand.	2560	
	วิลาสินี พิทยานุรักษ์ อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ และ ชिरพงษ์ ญานุชิตร์. ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษาจิตในงานออกแบบสีเดียว. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention (2017)	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention, 2-5 April 2017 Pathumthani Thailand.	2560	
	Tangkijviwat, U., Sunthorn, W., Meeusah, N., and Kuptasthien, N. CDIO-based curriculum development for non-engineering programs at Mass Communication Technology faculty. <i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.</i> (2018).	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, Japan, 2018.</i>	2561	
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijviwat, U., Jaithavil, D., Wuthiasthasarn, W., and Nilapreuk, P. Implementing a collaborative ICT workshop between two universities in Japan and Thailand. <i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.</i> (2018).	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, Japan, 2018.</i>	2561	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นางสาว จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	Phuangsuwan C., Ikeda M., and Mooklai S.: Lightness modification for a photograph to give natural impression as for the real scene. Jr. Col. Sci. Assoc. Jpn. 38 180-181. (2014)	Journal of Color Science Association of Japan, 'Lightness modification for a photograph to give natural impression as for the real scene.' Jr. Col. Sci. Assoc. Jpn. 38 180-181. (2014)	2557	
	Phuangsuwan C., Ikeda M., and Mooklai S.: Photograph to demonstrate the lightness constancy of a real scene. Proc. Asia Col. Assoc. Taipei 264-267. (2014)	ACA2014 Asia Color Association Proceeding. Asia Col. Assoc. Taipei 4-7 September 2014 Taipei, Taiwan.	2557	
	Phuangsuwan C., Ikeda M., and Shinoda H: Demonstration of Color Constancy in Photographs by Two Techniques: Stereoscope and D-up Viewer. Opt. Rev. Vol. 21 No. 6 810-815. (2014)	Optical Reviews. 'Demonstration of Color Constancy in Photographs by Two Techniques: Stereoscope and D-up Viewer. Opt. Rev. Vol. 21 No. 6 810-815. (2014)	2557	
	Ikeda M., Naksuwan W. and Phuangsuwan C.,: Chromatic adaptation is not for object but for illumination. Jr. Col. Sci. Assoc. Jpn. 38 174-175(2014)	Journal of Color Science Association of Japan. 'Chromatic adaptation is not for object but for illumination.' Jr. Col. Sci. Assoc. Jpn. 38 174-175(2014)	2557	
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., Adapting and adapted colors under colored illumination Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 793-797 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding. 'Adapting and adapted colors under colored illumination' Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 2015	2558	
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 798-803(2015)	Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 2015	2558	
	M. Ikeda, C. Phuangsuwan, and C. Pamano. Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 117-120 (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	C. Phuangsuwan, S. Saingsamphun, and M. Ikeda. Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 147-150 (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	
	C. Phuangsuwan and M. Ikeda. Comparison of the chromatic adaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting – adapted color appearance. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 165-168 (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	
	T. Takeuchi, C. Phuangsuwan, M. Ikeda, and N. Suwannasatit. Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 192-195 (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559	
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities</i> , 13, 56-66. (2017).	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities (2017).	2560	
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application</i> , 42, 571-579. (2017).	Color Research and Application (2017).	2560	
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application</i> , 43, 349–357. (2018).	Color Research and Application (2018).	2561	
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application</i> , 44 (1), 50-53. (2018).	Color Research and Application, 44 (1), 50-53. (2018).	2561	
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices.	Journal of the Color Science Association of	2561	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 54-56. (2018)	Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 54-56. (2018)		
	Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. Indicator Ink Checkable for Security Printing and Packaging Application, Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 44-47. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 44-47. (2018)	2561	
	Yongsue, S. and Phuangsuwan, C. Rice Color Preferred by Thai Elderly People. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 41-43. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 41-43. (2018)	2561	
	Suwanwatanamatee, K., Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. Effect of UVA-light on Color Transition of Anthocyanin Dyes and Possible Application of Light-Activated Oxygen Indicator in Food Package. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 48-51.(2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 48-51.(2018)	2561	
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 57-60. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 57-60. (2018)	2561	
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 61-63. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 61-63. (2018)	2561	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuan, C. Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 64-66. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, pp. 64-66. (2018)	2561	
	Yongsue, K. and Phuangsuan, C. The Color and Form of Waterlily that Affect Consumers' Preferences. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, pp. 172-174. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, pp. 172-174. (2018)	2562	
	Boonlert, P. and Phuangsuan, C. Color Verification in News Programs of Radio Broadcasting. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, pp. 175-178. (2018)	Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, pp. 175-178. (2018)	2561	
	Ikeda, M. and Phuangsuan, C. Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	2561	
นายไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร. 'ภาพยนตร์กับคนพิการ'วารสารศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 , 149 – 174. (2557)	วารสารศาสตร์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 , 149 – 174.(2557)	2557	
	"The Study of Deaf's Perception of Colors" ในงานสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ "Empowerment through Holistic Approach" The 3rd Ratchasuda International Conference on Disability 2016	Ratchasuda International Conference on Disability 2016 Proceeding, 28-29 April 2016 Bangkok, Thailand.	2559	
	ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร.เกณฑ์การประเมินการประกอบกิจการโทรทัศน์ดิจิทัลในประเทศไทย. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2559)	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม2559	2559	
	Mr. Waiyawut Wuthiastarn, Mr. Wasan Sornkhieo and Miss Sulaganya Punyayodhin "The Closed Captioning: Case Study of Thai Closed Caption's Prototype for Educational Film"	The 41st National & International Graduate Research Conference,2016 Valaya Alonkorn Rajabat University Under the	2559	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Under the Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)	Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)		
	“The comparison of Hearing’s visual Perception of colors and the Deaf” The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017	The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017 (Oral Presentation)	2560	
	Waiyawut Wuthiastarn,The Study of Background Color Suitable for Thai Sign Language on TV Screen. Proceeding of The 4th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp.1-9 (2018)	Proceeding of The 4th Asia Color Association Conference, 3-5 December 2018, Chiang Mai, Thailand.	2561	
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijviwat, U., Jaithavil, D., Wuthiastarn, W., and Nilapreuk, P. (2018). Implementing a collaborative ICT workshop between two universities in Japan and Thailand. The 14th International CDIO	Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, Japan, 2018.	2561	
	ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร. การสำรวจความต้องการคำบรรยายแทนเสียงของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร. วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214, 2562.	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214.(2562)	2562	
นายศรัชัย บุตรแก้ว	วนิดา แสงสุวรรณและศรัชัย บุตรแก้ว. (2561). การออกแบบโปสเตอร์ยาเสพติดสำหรับผู้ป่วยยาเสพติดระยะฟื้นฟูสมรรถภาพของสถาบันธัญญารักษ์. UMT-POLY Journal ปีที่ 15 ฉบับที่ 2กรกฎาคม-ธันวาคม 2561	UMT-POLY Journal 15 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561	2561	
	ศรัชัย บุตรแก้ว วิชาวี วีระวงศ์,กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐ,ปริญญา พรหมคำ.การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การซักประวัติสุขภาพสำหรับเจ้าหน้าที่สุขศาลาพระราชทานโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน,การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรม ขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรม ขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	2560	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	วิภาวี วีระวงศ์, ศรชัย บุตรแก้ว, พิพัฒพงษ์ วัฒนกุลยากุล, อัญมณี เพชรมา . การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อนำเสนอขั้นตอนการอ่านหนังสือเสียงเพื่อผู้พิการทางสายตา, การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	2560	
	ศรชัย บุตรแก้ว และวิภาวี วีระวงศ์. ศิรินทร์ รอมาลี. การผลิตสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อนำการเดินทางไปยังมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 3 คิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมขับเคลื่อนประเทศไทยด้วยเทคโนโลยี 2560.	2560	
	ศรชัย บุตรแก้ว และวิภาวี วีระวงศ์. การพัฒนาระบบป้ายนำทางในมหาวิทยาลัย. การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	2559	
	ศรชัย บุตรแก้ว. การพัฒนาระบบป้ายนำทางในมหาวิทยาลัย. การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	2559	
	ศรชัย บุตรแก้ว. การพัฒนารูปแบบการคิดในการออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย. การประชุมระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา	การประชุมระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา	2556	
	วิภาวี วีระวงศ์ และ ศรชัย บุตรแก้ว. การพัฒนาสถานีวิทยุออนไลน์เพื่อการศึกษาและอาชีพมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี FM107.75 Mhz. การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	การประชุมวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีระหว่างสถาบัน (ASTC 2016)	2559	
	ศรชัย บุตรแก้ว. ประสิทธิภาพการใช้รูปแบบการคิดในการออกแบบภาพเพื่อสื่อความหมาย. นวัตกรรมและงานวิจัย ทั่วโลกพัฒนาประเทศ (Techcon 2016)	นวัตกรรมและงานวิจัย ทั่วโลกพัฒนาประเทศ (Techcon 2016)	2559	
	ศรชัย บุตรแก้ว. การพัฒนาโปสเตอร์เพื่อการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตฯ พหุวัฒนธรรม โอกาส และความท้าทาย 2016	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตฯ พหุวัฒนธรรม โอกาส และความท้าทาย 2016	2559	
สุกัญญา บุญศรี	สุกัญญา บุญศรี, กมลวรรณ ดังธนกานนท์ และศิริชัย กาญจนवासี. การพัฒนาคลังข้อสอบแบบหลายขั้นตอนเพื่อวัดสมรรถนะความรู้วิชาชีพพหุมิติของครูช่างอุตสาหกรรม.	วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี, 12 (3), 600 - 615.	2561	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Boonsri, S., Tangdhanakanond, K., and Kanjanawasee, S. A Development of the Knowledge Competency Model for Vocational Technical Teachers.	Advanced Science Letters, 24 (6), 4550 – 4553.	2018	
	ดารุวรรณ ศรีแก้ว, ศิริชัย กาญจนวาสี, ชื่นชนก โควินท์, ศิลปชัย บุรณพานิช และสุกัญญา บุญศรี. การประเมินผลนโยบายการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนภาษาอังกฤษเพื่อรองรับ Thailand 4.0.	การประชุมสัมมนาวิชาการ การวัดผล ประเมินผล และวิจัยสัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 27. 20-22 กุมภาพันธ์ 2562.	2562	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำ สำหรับหลักสูตรปริญญาโท อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้ดำเนินการแจ้งปิดหลักสูตร เนื่องจากนักศึกษาไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่หลักสูตรยังคงสำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนเนื่องจากยังคงมีนักศึกษาที่กำลังดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรยังคงมีภารกิจในการบริหารจัดการให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาต่อไป					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การสอน (ปี)	จำนวนผลงานทางวิชาการภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (เรื่อง)	
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	15	9	
นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	7	11	
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies) Certificate (Educational Media) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ชีววิทยา)	26	5	
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ.(เทคโนโลยีการศึกษา)	6	10	
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผศ.	ปร.ด.(สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	19	8	
นายอูริศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผศ.	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	21	8	
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผศ.	Ph.D. Human Vision & Color Science วท.ม. (เทคโนโลยีทางภาพ) วท.บ. (เคมีอุตสาหกรรม)	7	9	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
นางสาว จันทร์ประภา พวง สุวรรณ	ผศ.	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการพิมพ์) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	18	24	
นายศรีชัย บุตรแก้ว	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นฤมิตรศิลป์)	10	10	
นายวสันต์ สอนเขียว	-	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.ม.(ครุศาสตร์เทคโนโลยี) วท.บ.(เทคโนโลยีการพิมพ์) นศ.บ.(นิเทศศาสตร์)	11	3	
ผลงานทางวิชาการภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง					
** รายที่ 1-10 ใช้ข้อมูลเดียวกับผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ในส่วนของอาจารย์ผู้สอนลำดับที่ 10 มีผลงานดังนี้**					
ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ ตีพิมพ์	ปีที่ ตีพิมพ์	ผลงานทาง วิชาการ	งานวิจัย
นายวสันต์ สอนเขียว	Tourists opinions on application vs printed media for conservative tourism	Proceedings of Asian forum on graphic science pp207	2017		✓
	The learning outcomes on Thai culture through virtual museum	Proceedings of Asian forum on graphic science pp79	2017		✓
	Water-based screen printing ink by soil dyes on paper	Proceedings of Asia Color Association pp308-311	2014		✓

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง	
<p>5. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี) สำหรับหลักสูตรปริญญาโท มีคุณวุฒิชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของ รายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรไม่มีการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ</p> <p>6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ สำหรับหลักสูตรปริญญาโท</p> <p>1. เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือ ชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ 2. มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการใน 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย</p>					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์	
					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์	
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานทางวิชาการ ภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (เรื่อง)			
			ผลงานทางวิชาการ	งานวิจัย		
นางสาว กุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	-	9		
นางสาว ณัฐวิภา สินสุวรรณ	ผศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์)	-	11		
นางสาวภััสสร สังข์ศรี	-	Ph.D.(Communication Studies) Certificate (Educational Media) กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (ชีววิทยา)	-	5		
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผศ.	ปร.ด.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา)	-	10		
ผลงานทางวิชาการภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ** ใช้ข้อมูลเดียวกับผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**						

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>7.คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)</p> <p><u>สำหรับหลักสูตรปริญญาโท/เอก</u></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็น<u>อาจารย์ประจำ</u> มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย</p> <p><u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u></p> <p><u>สำหรับหลักสูตรปริญญาโท</u></p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็น<u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u> ที่ต้องมีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ</p> <p>** ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรไม่มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม **</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์</p>

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
8.อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ สำหรับหลักสูตรปริญญาโท อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกไม่น้อยกว่า 3 คน ประธานผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องไม่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม				<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อหัวข้อ	ประธานสอบ	กรรมการภายนอก	อาจารย์ที่ปรึกษา	
การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์แบบมีส่วนร่วมในรูปแบบภาพสัญลักษณ์ เรื่อง สุขภาพในช่องปากสำหรับเด็ก โดย นางสาวเพ็ญภา โชติธรรมโม	ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ทองเงา	ผศ.ดร.เฉลิมพล มีชัย	ผศ.ดร.ศรชัย บุตร	
การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวสำหรับผู้สูงอายุตามแนวทางที่ทุกคนเข้าถึงได้ (WCAG) โดย นางสาวศรินทร์ รอมาลี	ผศ.ดร.ณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	ผศ.ดร.ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์	ดร.ภัสสร สังข์ศรี	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง	
<p>9.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์ สำหรับหลักสูตรปริญญาโท กรณีเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ** ใช้ข้อมูลเดียวกับผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร** กรณีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง</p>				<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์	
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานทางวิชาการภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (เรื่อง)		
			ผลงานทางวิชาการ	งานวิจัย	
กำจร หลุยยะพงศ์	รศ.	นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วม. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น, เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	-	10	
ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์	ผศ.	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์-บริหารรัฐกิจ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Ph.D. (International Communication) Macquarie University, Sydney, Australia.	-	14	
เฉลิมพล มีชัย	ผศ.	ปร.ด. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ. 2558 วท.ม (การจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี พ.ศ. 2549 วศ.บ (วิศวกรรมไฟฟ้า-สื่อสาร) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2545	-	10	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
รายละเอียดผลงานทางวิชาการ				
ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์	
กัจจกร หลุยยะพงศ์	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2559. “เด็กกตัญญู เด็กมีปัญญา เทอื่อ และผู้กล้า ในภาพยนตร์เด็ก (กับครอบครัว)”. ใน วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 9, 1 (มกราคม-เมษายน): 141-128.	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 9, 1 (มกราคม-เมษายน): 141-128.TCI2	2559	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2557. “ผีเด็กเด็กผี และเด็กเห็นผี ในหนัง(เด็ก)ไทย”. ใน วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 7, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 51-84. (พฤษภาคม-สิงหาคม): 51-84.	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 7, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 51-84. TCI2	2557	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2555. “อำนาจและการต่อสู้เชิงอำนาจในภาพยนตร์เรื่อง The Good Woman of Bangkok”. ใน วารสารธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 5, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 23-46.	วารสารธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 5, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 23-46.	2555	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2553. “คู่มือด้วยแว่นตาสถิติ”. ใน วารสารวิทยาการจัดการ มรภ.เชียงใหม่. 5, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม): 22-50.	วารสารวิทยาการจัดการ มรภ.เชียงใหม่. 5, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม): 22-50. TCI1	2553	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2552. “พลิกหน้าประวัติศาสตร์ในภาพยนตร์ไทย”. ใน วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 31, 2: 172-217.	วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 31, 2: 172-217. TCI1	2552	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2551. “ผู้หญิงกับหนังรักแบบไทยๆ และความสัมพันธ์ข้ามชาติ”. ใน วารสารศิลปศาสตร์. 8, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม): 157-199.	วารสารศิลปศาสตร์. 8, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม): 157-199. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ TCI1	2551	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์ และสมสุข หินวิมาน. 2550. “วังหารักมาอ่อนใจ เอื้อยไหลชลบทรายกระเซ็น: ถอดรหัสรัก (ที่ไม่ลับ) ของภาพยนตร์ไทย”. ใน รัฐศาสตร์สาร. 28, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 205-278.	รัฐศาสตร์สาร. 28, 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): 205-278. คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ TCI2	2550	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2549. “จากกฎปฏิบัติผู้บอบหวาดสยอง”. ใน รัฐศาสตร์สาร . 27, 3 (กันยายน-ธันวาคม): 99-121.	รัฐศาสตร์สาร. 27, 3 (กันยายน-ธันวาคม): 99-121. คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ TC12	2549	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2547. “ปฐมบทแห่งการสื่อสารในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”. ใน วารสารศิลปศาสตร์ 4,1 (มกราคม-มิถุนายน. 2547).	วารสารศิลปศาสตร์ 4,1 (มกราคม-มิถุนายน. 2547). คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ TC11	2547	
	กัจจกร หลุยยะพงศ์. 2546. “1-2-3 หลักกิโลการศึกษา “สื่อและวัฒนธรรมศึกษาของไทย”. ใน วารสารวิจัยสังคม . 26, 2 (2546).	วารสารวิจัยสังคม. 26, 2 (2546). TC12	2546	
	Kamjohn Louiyapong. 2016. Children Films: Children’s Matters are no Childish Matters. Manusaya Journal of Humanities . 19,2.	Manusaya Journal of Humanities.	2016	
ศศิพรรณ บิลมานอชญ์	Sasiphan Bilmanoch & John R. Merrick (2010) Changing Attitudes to the Natural Environment in Thailand : Background and Effective Communication (การเปลี่ยนแปลงทัศนคติที่มีต่อสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติในประเทศไทย : บนพื้นฐานของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ) วารสารจันทร์เกษมสาร (Chandrakasem Rajabhat University Journal) ปีที่ 16 ฉบับที่ 10 (มกราคม - มิถุนายน). pp. 119-132.	วารสารจันทร์เกษมสาร (Chandrakasem Rajabhat University Journal) ปีที่ 16 ฉบับที่ 10 (มกราคม - มิถุนายน). pp. 119-132. TC12	2010	
	Sasiphan Bilmanoch & John R. Merrick (2012) The interaction of the media with zoos and temples to improve communication about conservation in urban areas of Thailand. วารสาร	วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2555). pp. 86 – 98. TC11	2555	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 16 ฉบับ ที่ 1 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2555). pp. 86 – 98.			
	John R. Merrick & Sasiphan Bilmanoch (2016) 'Communication and Co- ordinating Roles of Hub Organizations in Management of Environmental Issues: Examples in Thailand' <i>Kasem Bundit Journal</i> (<i>Kasem Bundit University</i>), Vol. 17, No. 2, July- December 2016. pp. 175- 191.	<i>Kasem Bundit Journal (Kasem Bundit University)</i> , Vol. 17, No. 2, July- December 2016. pp. 175-191. TCI1	2016	
	Bilmanoch, S. (2007) The role of New Communication Technologies in influencing socio-cultural change or values in Thailand.	<i>Journal of Communication Arts</i> (<i>Chulalongkorn University</i>) 25 (3), pp. 91-116. TCI2	2007	
	ศศิพรรณ บิลมานิชย์ (2553) การรับรู้ถึงวิกฤตการณ์ในสาม จังหวัดชายแดนภาคใต้และ ภาพลักษณ์ที่มีต่อนักศึกษาไทย มุสลิมในสายตาของผู้บริหารสถาน ประกอบการเอกชนใน กรุงเทพมหานคร (Perceptions of the crisis in three southern border provinces of Thailand and the image of Thai Muslim students from the viewpoint of private enterprise executives in Bangkok Metropolis) <i>BU Academic Review</i> (<i>Bangkok University</i>), Vol. 9, No. 2, July – December 2010. pp. 23-37.	<i>BU Academic Review (Bangkok University)</i> , Vol. 9, No. 2, July – December 2010. pp. 23-37. TCI1	2553	
	ศศิพรรณ บิลมานิชย์และคณะ (2554) ความคิดเห็นของ ประชาชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับ ความสำคัญ กระบวนการและ ผลกระทบของการเสนอเป็นเมือง	<i>Kasem Bundit Journal (Kasem Bundit University)</i> , Vol. 12, No. 2, July – December 2011. pp. 30-50. TCI1	2554	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	มรดกโลกเชียงแสน จังหวัด เชียงราย (Local People's Opinions about Importance, Procedure and Impacts on the Proposed Chiang Saen World Heritage Site, Chiang Rai Province) <i>Kasem Bundit Journal (Kasem Bundit University)</i> , Vol. 12, No. 2, July – December 2011. pp. 30-50.			
	สุเทพ เดชะชีพ ศศิพรรณ บิล มาโนชญ์ ชนตดี ทินนาม และ จักรีรัตน์ แสงวารีย์ (2555) คุณภาพ รายการของสถานีโทรทัศน์ กรุงเทพมหานครที่ออกอากาศ ในช่วงเดือนเมษายนถึงกันยายน 2554 : ในมุมมองของนักวิชาการ ด้านนิเทศศาสตร์ (The quality of TV programs broadcasted through Bangkok City Channel in the period from April to September 2011: The view point of Communication Arts Academics)	<i>Kasem Bundit Journal (Kasem Bundit University)</i> , Vol. 13, No. 1, January–June 2012. pp. 128 - 143. TCI1	2555	
	ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์ (2556) การเสริมสร้างศักยภาพการสื่อสาร ชุมชนเพื่อการพัฒนาเมืองเชียง แสนเป็นมรดกโลก (The potential promotion of localpeople communication for the development to propose Chiang Saen in Chiang Rai Province of Thailand as a World Heritage)	<i>วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ มหาวิทยาลัยสยาม</i> ปีที่ 12 ฉบับที่ 13 pp. 48-55. TCI2	2556	
	ศศิพรรณ บิลมาโนชญ์ (2557) รายการเกมโชว์ทางสถานีโทรทัศน์ ฟรีทีวีไทย <i>วารสารนิเทศศาสตร์ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)</i> ปีที่ 32 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม). pp. 28-50.	<i>วารสารนิเทศศาสตร์ (จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย)</i> ปีที่ 32 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม-ธันวาคม). pp. 28-50. TCI2	2557	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	ศศิพรรณ บิลมานิชญ์และกมลชนก สังข์ศิริ (2558) พฤติกรรมการเปิดรับ ความสนใจ และการใช้ประโยชน์จากนิตยสาร Spicy ของวัยรุ่นหญิงในกรุงเทพมหานคร <i>วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 18 ฉบับที่ 3 (พิเศษครบรอบ 18 ปี). pp. 87-98. TCI1</i>		2558	
	ศศิพรรณ บิลมานิชญ์ (2559) การสื่อสารความเสี่ยงเรื่องการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการสร้างรูปแบบกระบวนการเรียนรู้เพื่อการปรับตัวในการบริหารจัดการทรัพยากรน้ำของชุมชนเกษตรกรอำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา (Risk communication on climate change impact and creating patterns of learning process for adaptation on water resources management of the agricultural communities in Bangnampriao district, Chacherngsao province) <i>วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (มกราคม - มิถุนายน) pp. 101-117. TCI1</i>		2559	
	เพ็ญประภา วงศ์ทองและศศิพรรณ บิลมานิชญ์ (2559) การรับรู้ข่าวสารและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมองค์กรเพื่อสังคม (CSR) ของพนักงานธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) <i>วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ มหาวิทยาลัยสยาม ปีที่ 15 ฉบับที่ 18 pp. 107-120. TCI2</i>		2559	
	ลินลดา กองเซ็นและศศิพรรณ บิลมานิชญ์ (2559) พฤติกรรมการสื่อสารและการใช้ประโยชน์จากเครือข่ายสังคมออนไลน์ในการทำงานของผู้สื่อข่าวสำนักข่าว	<i>วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ มหาวิทยาลัยสยาม ปีที่ 15 ฉบับที่ 18 pp. 128-135. TCI2</i>	2559	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	เนชั่น วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ มหาวิทยาลัยสยาม ปีที่ 15 ฉบับที่ 18 pp. 128-135.			
	อุษณา จันทราสกา วงศ์และศศิพรรณ บิลมานิษฐ์ (2559) กลยุทธ์การบริหารการสื่อสารบนหน้าแฟนเพจเฟซบุ๊ก “รายการเรื่องจริงผ่านจอ” Facebook Administration Strategies of Television Program “Thai Real TV” วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 20 ฉบับพิเศษ ครอบคลุม 20 ปี นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ pp. 73-90.	วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ (มหาวิทยาลัยรังสิต) ปีที่ 20 ฉบับพิเศษ ครอบคลุม 20 ปี นิเทศศาสตร์ปริทัศน์ pp. 73-90. TC11	2559	
เฉลิมพล มีชัย	ชนิกานต์ สุขเต็มดีและเฉลิมพล มีชัย. การพัฒนาแผนพัฒนาการศึกษาขององค์การบริหารส่วนตำบลจังหวัดอุบลราชธานี. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 88-102.	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 88-102.TC11	2560	
	จूरียัพ มงคลศิลป์และเฉลิมพล มีชัย. การวางแผนกลยุทธ์สถานศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 4. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 96-111.	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 96-111. TC11	2560	
	ปวีณา แพงทรัพย์และเฉลิมพล มีชัย. การศึกษาการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูของผู้บริหารโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี เขต 29 . วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 112-115.	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 112-115. TC11	2560	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
<p>สุดใจ สีสนิทและเฉลิมพล มีชัย. การบริหารงานวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขต พื้นที่ ประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 132-144.</p>	<p>วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560 หน้า 132-144. TCI1</p>	2560	
<p>ธีวิน สุภาพิมพ์และเฉลิมพล มีชัย. การศึกษาการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูของผู้บริหารโรงเรียน สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุบลราชธานี เขต 29. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2560 หน้า 14-26.</p>	<p>วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2560 หน้า 14-26. TCI1</p>	2560	
<p>ชลอ พลนิล ธีรวิฑู เอกกฤษฎและเฉลิมพล มีชัย. การพัฒนาระบบศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐานเพื่อพัฒนาสมรรถนะอาชีพ ของนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานเทคนิคยานยนต์สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2560 หน้า 118-134.</p>	<p>วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2560 หน้า 118-134. TCI1</p>	2560	
<p>พนมพร ช่วงชิงและเฉลิมพล มีชัย. การพัฒนากลยุทธ์การบริหารจัดการโดยใช้โรงเรียนเป็นฐานเพื่อส่งเสริมคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย การจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2559 หน้า 76-87.</p>	<p>วารสารวิชาการมหาวิทยาลัย การจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2559 หน้า 76-87. TCI1</p>	2559	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
วีระ อาสาพงษ์และเฉลิมพล มีชัย. การพัฒนากลยุทธ์การบริหาร คุณภาพทั่วทั้งองค์การที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของโรงเรียนในโรงเรียน ประถมศึกษา สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้น พื้นฐานภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2559 หน้า 157-172.	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 ก.ค.-ธ.ค. 2559 หน้า 157-172. TCI1	2559	
เฉลิมพล มีชัย. การศึกษาราคายางพาราและไรสวนผสมที่ยั่งยืน. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ : 13 ฉบับที่ 2 : 142-158	วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ : 13 ฉบับที่ 2 : 142-158 TCI1	2557	
เฉลิมพล มีชัย. การศึกษาแนวโน้มความต้องการกำลังคนด้านการจัดการอุตสาหกรรมของสถานประกอบการในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ.วารสารสห ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีที่ : 12 ฉบับที่ : 1:: 268-288	วารสารสหศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปีที่ : 12 ฉบับ ที่ : 1 pp: 268-288 TCI1	2555	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>10. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา <u>หลักสูตรปริญญาโท</u> หลักสูตรแผน ก แบบ ก ๑ มีบทความตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศ กกอ. หลักสูตรแผน ก แบบ ก ๒ มีบทความตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศ กกอ. หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ และมีการตีพิมพ์ในรายการสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนเปิดการเรียนการสอนในแผน ก แบบ ก๒) หลักสูตรแผน ข รายงานการค้นคว้าอิสระได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรมีผู้สำเร็จการศึกษา 3 รายตามหลักสูตรแผน ก แบบ ก ๒ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.เพ็ญภา โขติธรรมโม และ ศรชัย บุตรแก้ว. (2562).การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์แบบมีส่วนร่วมในรูปแบบภาพสัญลักษณ์ เรื่อง สุขภาพในช่องปากสำหรับเด็ก. (TCI 1) UMT-POLY Journal ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (TCI 1) 2.ศรินทร์ รอมาลี และ ภัสสร สังข์ศรี.การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวสำหรับผู้สูงอายุตามแนวทางที่ทุกคนเข้าถึงได้ (WCAG). (TCI 1) UMT-POLY Journal ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (TCI 1) 	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
<p>11. ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ตามเกณฑ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ให้เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกรวมได้ไม่เกิน 5 คน ต่อภาคการศึกษา - อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป หรือมีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกรวมได้ไม่เกิน 10 คน ต่อภาคการศึกษา - อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก รวมได้ไม่เกิน 10 คน ต่อภาคการศึกษา และมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าที่กำหนดต้องเสนอให้สภาสถาบันพิจารณาแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาคการศึกษา หากมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษามากกว่า 15 คนให้ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นกรณี <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ของนักศึกษาระดับปริญญาโทได้ไม่เกิน 15 คน</p> <p>หากเป็นที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้เทียบสัดส่วนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คนเทียบเท่ากับนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน แต่รวมได้ไม่เกิน 15 คน ต่อภาคการศึกษา</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์

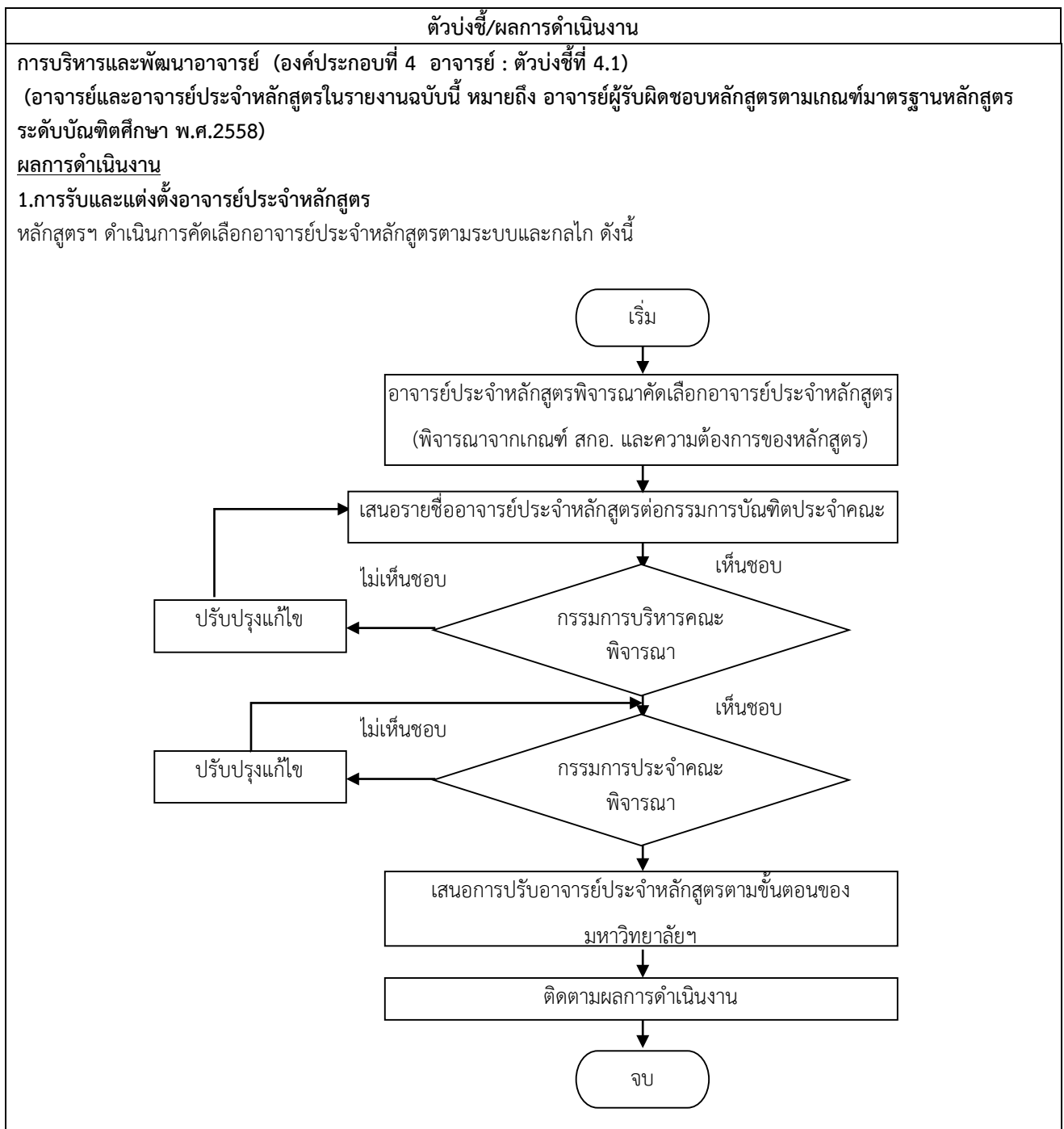
เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง												
<table border="1" data-bbox="209 277 1198 512"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="209 277 1198 315">ปีการศึกษา 2562</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="209 315 651 353">นางสาวภัสสร สัจจ์ศรี</td> <td data-bbox="651 315 1198 353">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 353 651 392">นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา</td> <td data-bbox="651 353 1198 392">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 392 651 430">นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ</td> <td data-bbox="651 392 1198 430">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="209 430 651 468">รวม</td> <td data-bbox="651 430 1198 468">6</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="209 468 1198 512">รายละเอียดอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ใช้ข้อมูลเดียวกับข้อ 8</td> </tr> </tbody> </table>	ปีการศึกษา 2562		นางสาวภัสสร สัจจ์ศรี	1	นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	2	นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	2	รวม	6	รายละเอียดอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ใช้ข้อมูลเดียวกับข้อ 8		ประเมินตนเอง
ปีการศึกษา 2562													
นางสาวภัสสร สัจจ์ศรี	1												
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	2												
นางสาวณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	2												
รวม	6												
รายละเอียดอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ใช้ข้อมูลเดียวกับข้อ 8													
<p data-bbox="181 568 724 607">12. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด</p> <p data-bbox="181 607 1206 775">ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้ดำเนินการแจ้งปิดหลักสูตร เนื่องจากนักศึกษาไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ในหลักสูตร มติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2563 ได้มีมติเห็นชอบการปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) แบบมีเงื่อนไข</p> <p data-bbox="181 815 1206 898">ทั้งนี้หลักสูตรยังคงมีอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากยังคงมีนักศึกษาที่กำลังดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตร มีภารกิจในการบริหารจัดการให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาต่อไป</p>	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์												

ผลการประเมิน องค์กรประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง	ผลการประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้



ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1.1 ปีการศึกษา 2562 สาขาวิชามีระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อวางแผนร่วมกันพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 ดังนี้

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ร่วมกันพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวนอย่างน้อย 3 คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ปัจจุบันหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวน 4 คนและดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3 คน มีผลงานวิชาการตามที่กำหนด (ผลงานวิชาการพิจารณาข้อมูลจากหมวด 1) ได้แก่

- 1.ผศ.ดร. กุลกนิษฐ์ ทองเงา ประธานหลักสูตร
- 2.ผศ.ดร. ญัฐวิภา สินสุวรรณ
- 3.ดร.ภัสสร สังข์ศรี
- 4.ผศ.ดร.วิภาวี วีระวงษ์

การบริหารงานหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559 ทั้งนี้หลักสูตรได้มีการเปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตรจำนวน 1 ครั้ง เนื่องจากประธานหลักสูตรเดิม ผศ.ดร.ญัฐวิภา สินสุวรรณ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเป็นหัวหน้างานบัณฑิตศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน หลักสูตรร่วมกันประเมินแล้วพบว่าภาระงานที่เพิ่มขึ้นของ ผศ.ดร.ญัฐวิภา อาจทำให้เป็นอุปสรรคในการทำหน้าที่ประธานหลักสูตรซึ่งเป็นตำแหน่งที่มีภาระงานมากเช่นกัน ทางหลักสูตรจึงพิจารณาอาจารย์ท่านอื่นที่มีคุณสมบัติและผลงานวิชาการตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อทำหน้าที่ประธานหลักสูตรแทน โดยหลักสูตรมอบหมายให้ ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา ซึ่งมีคุณวุฒิและผลงานวิชาการตามเกณฑ์ที่กำหนดทำหน้าที่ประธานหลักสูตรแทน ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 จนถึงปัจจุบัน โดยประธานหลักสูตรมีหน้าที่ชี้แจงถึงข้อกำหนดภาระงานเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกี่ยวกับการดำเนินงานติดตามผลทั้งในด้านการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และติดตามประเมินผลหลักสูตร ทั้งนี้ ทางหลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรคนเก่ามอบหมายงานและประสานงานกับประธานหลักสูตรคนใหม่เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

การประเมินกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในรอบปี 2562 ด้วยการติดตามสอบถามและตรวจสอบคุณสมบัติให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาพบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบพึงพอใจต่อการปฏิบัติหน้าที่ของประธานหลักสูตร ทั้งนี้ ประธานหลักสูตรได้ผลักดันให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอีก 1 ท่านที่ยังไม่ได้ตำแหน่งวิชาการเข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งด้วยการสนับสนุนให้เกิดการเตรียมความพร้อมต่างๆ เช่น ประธานหลักสูตรทำหน้าที่พี่เลี้ยงสอนการเขียนตำรา การสนับสนุนเข้าร่วมโครงการอบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ เป็นต้น จากกระบวนการข้างต้นส่งผลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 4 คนมีผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอาจารย์ที่ยังไม่มีตำแหน่งวิชาการสามารถผลิตตำรา/หนังสือเพื่อยื่นขอตำแหน่งวิชาการตั้งแต่เดือนตุลาคม 2561 ได้แก่ ดร.ภัสสร ผลิตหนังสือชื่อประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ (ตีพิมพ์ครั้งที่ 1/2560)

นอกจากนี้ หลักสูตรมีระบบและกลไกการบริหารอาจารย์ โดยดำเนินการสำรวจและประเมินอัตรากำลังในช่วงระยะเวลา 5 ปี ซึ่งผลการประเมินพบว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีจำนวน คุณสมบัติและคุณวุฒิเกินกว่าเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาซึ่งทำให้ไม่เป็นอุปสรรคในการบริหารหลักสูตร

- อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ปัจจุบันหลักสูตรสำรวจคุณวุฒิและผลงานวิชาการของอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวน 5 คนและ ดำรงตำแหน่ง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ได้แก่ ผศ.ดร.อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ ผศ.ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข และผศ.ดร.ศรัชัย บุตรแก้ว

หลักสูตรมีกระบวนการตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและมีผลงานวิชาการตามเกณฑ์ฯ เพิ่มเติม ทั้งนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบประชุมหารือและมีมติว่าการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนอกจากจะมีคุณสมบัติตามเกณฑ์แล้ว ให้ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องผ่านการทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร จากนั้นจะเข้าสู่กระบวนการเสนอชื่อเข้าที่ประชุมกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรรมการบัณฑิตคณะ กรรมการบริหารคณะและกรรมการประจำคณะเพื่อบรรจุเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อไป

- อาจารย์ผู้สอน

ก่อนเปิดภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันพิจารณาการเปิดรายวิชาตามแผนการศึกษา และพิจารณาผู้สอน (รายงานการประชุม 1/2562) โดยการพิจารณาอาจารย์ผู้สอนเป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คือ ต้องเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนและต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเปิดการเรียนการสอนจำนวน 6 รายวิชา และพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกและผลงานวิจัย/วิชาการที่สอดคล้องกับรายวิชาที่สอนซึ่งอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรทั้งหมดเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งมีคุณวุฒิและผลงานวิชาการผ่านเกณฑ์เป็นอาจารย์ผู้สอนได้ (พิจารณาคุณวุฒิอาจารย์ผู้สอนและรายวิชาที่เปิดสอนเพิ่มเติมได้จากหมวด 1 และหมวด 4)

นอกจากนี้ หลักสูตรมีการวางแผนกำหนดอาจารย์ผู้สอนในระยะยาว กล่าวคือ ทุกสิ้นภาคการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการสำรวจผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวางแผนกำหนดอาจารย์ผู้สอนระยะยาวให้ เป็นไปตามมาตรฐาน ซึ่งผลการดำเนินงานที่ผ่านมาพบว่าในปีการศึกษา 2560 (ปีการศึกษา 2561 ไม่มีการเรียนการสอนจึงใช้ผลปี การศึกษา 2560) หลักสูตรมีการเชิญอาจารย์พิเศษสอนรายวิชาเดียว คือ รายวิชาสถิติสำหรับงานวิจัยด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ดร.วสันต์ สอนเขียว ซึ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก (ปร.ด. เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา) และมีผลงานวิชาการตามเกณฑ์ มีความเชี่ยวชาญด้านสถิติ หลักสูตรจึงดำเนินการแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและทำหน้าที่สอนแทนอาจารย์พิเศษในรายวิชา สถิติฯ ซึ่งเริ่มทำการสอนมาตั้งแต่ภาคการศึกษา 2560 จนถึงปัจจุบัน

โดยสรุป หลักสูตรมีกระบวนการสำรวจคุณวุฒิของอาจารย์ที่จะสามารถทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเพื่อความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น โดยหลักสูตรมีระบบและกลไก ดังนี้

1. มติที่ประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาอาจารย์ผู้สอนที่เหมาะสมแล้วทำการเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอน ต่อคณะกรรมการบริหารงานบัณฑิตศึกษาประจำคณะ ในปี 2562

2. คณะกรรมการบริหารงานบัณฑิตศึกษาประจำคณะซึ่งมีมติเป็นประธานพิจารณาเพื่อลงนามคำสั่งแต่งตั้งและแจ้งไปยังสำนักบัณฑิตศึกษาต่อไป

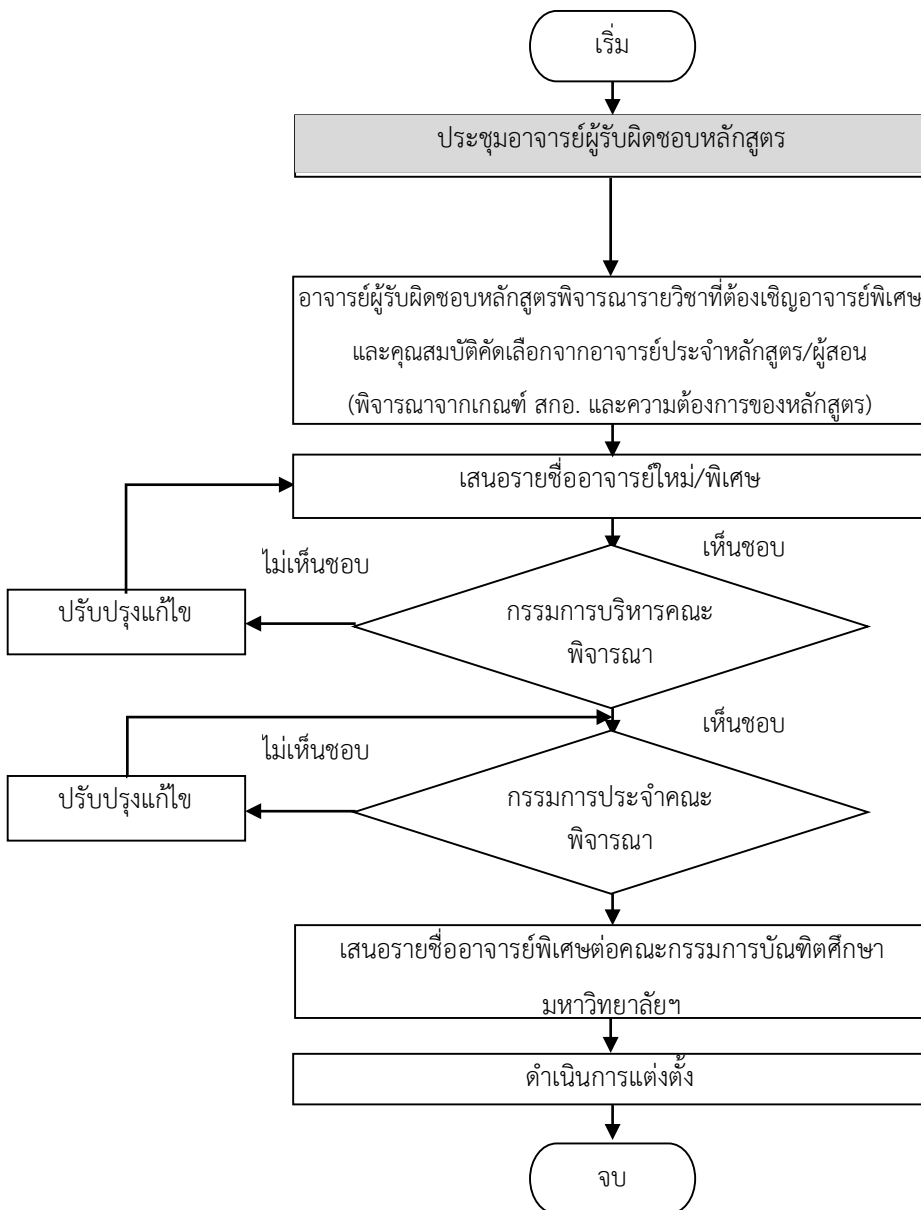
1.2 การแต่งตั้งอาจารย์ใหม่

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนแจ้งปิดหลักสูตรจึงไม่มีการรับสมัครอาจารย์ใหม่ แต่มีการวางแผนทางการบริหารจัดการเพื่อผลักดันให้นักศึกษาทำวิทยานิพนธ์จนสำเร็จการศึกษา

1.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีการกำหนดแนวทางการพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์พิเศษให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ คือ อาจารย์พิเศษต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนและต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น โดยสรุป หลักสูตรฯ มีการวางระบบการแต่งตั้งอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษ ดังนี้



2. ระบบการบริหารอาจารย์

2.1 การสำรวจอัตรากำลัง กำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ปีการศึกษา 2562 ผลการประเมินพบว่าไม่มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ประสงค์ลาศึกษาต่อหลังปริญญาเอก การทำวิจัยร่วมกับหน่วยงานของต่างประเทศรวมทั้งไม่มีอาจารย์เกษียณอายุราชการในระยะเวลา 5 ปี แต่เนื่องจากหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนแจ้งปิดหลักสูตร จึงไม่มีการวางแผนด้านอัตรากำลัง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ในส่วนการบริหารจัดการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการบริหารหลักสูตรรวมจำนวน 3 ครั้ง โดยกำหนดการประชุมเป็นก่อนภาคการศึกษาและหลังภาคการศึกษาเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอน การเปิดรายวิชา แนวทาง การจัดเตรียม มคอ.3 และการพิจารณาผู้สอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและการสำรวจความต้องการศึกษาต่อหรือการทำวิจัยร่วมกับต่างประเทศ (หลักฐานการประชุมหลักสูตร 1/2562 2/2562) และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้จัดประชุม 1/2562 เพื่อมอบหมายหน้าที่ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ แต่ละท่าน โดยคำนึงถึงประสบการณ์และความเหมาะสมในการทำงาน ทั้งนี้ที่ประชุมได้มีข้อสรุปในการมอบหมายภาระหน้าที่ให้อาจารย์แต่ละท่านดังต่อไปนี้

รายชื่อ	ภาระหน้าที่
ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา และ ผศ.ดร.ณัฐวิภา สินสุวรรณ	บริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร สำรวจข้อมูลเพื่อนำเสนอคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร การตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ผลักดันงานวิจัย และความก้าวหน้าด้านวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร การเขียนคำขอขบประมาณ
ดร.ภัสสร สังข์ศรี และ ผศ.ดร.วิภาวี วีระวงศ์	วางระบบและกลไกการเรียนการสอน การเผยแพร่ผลงานวิจัยของนักศึกษา ระบบการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ การติดตามการจัดทำรายละเอียดวิชา (มคอ.3) รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5) ความพึงพอใจของนักศึกษา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดูแลการประชาสัมพันธ์หลักสูตร การจัดทำเอกสารเผยแพร่ต่างๆ

2.2 การเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

กระบวนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของกรรมการหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 ผลปรากฏว่าหลักสูตรฯ ได้สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ยังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการดำเนินการขอตำแหน่งทางวิชาการโดยเข้าร่วมกระบวนการเตรียมความพร้อมของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อให้เป็นไปตามประกาศ ก.พ.อ. และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยหลักเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ผศ. รศ. และ ศ.

หลักสูตรเห็นความสำคัญของการผลักดันให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยมีกระบวนการติดตามและอำนวยความสะดวกวัสดุอุปกรณ์เครื่องใช้สำนักงานในการจัดทำ หนังสือ ตำราหรือเอกสารคำสอนเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการผ่านศูนย์ COE ของคณะอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ กรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดเป้าหมายของการพัฒนาเพื่อให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ คือ ต้องมีหนังสือ หรือตำรา หรือบทความวิจัย/บทความวิชาการเผยแพร่จำนวน 2 ผลงาน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องเข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 1 คน ผลจากระบวนการข้างต้นปรากฏดังนี้

- ผศ.ดร.วิภาวี วีระวงศ์ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- ผศ.ดร.ณัฐวิภา สินสุวรรณ และ ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา กำลังเตรียมความพร้อมเพื่อขอตำแหน่งวิชาการระดับ รศ. โดยอยู่ระหว่างการเขียนตำรา/หนังสือและดำเนินโครงการวิจัย
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานตีพิมพ์ต่อเนื่องและในปี 2561 - 2562 มีมากกว่า 2 ผลงานเกินกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ (พิจารณาผลงานตีพิมพ์ทั้งหมด 1)

โดยสรุป ผลจากการพัฒนาอาจารย์ ในส่วนของผลงานวิชาการเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการผลิต เผยแพร่หนังสือและตำรา รวมทั้งสิ้น 3 เล่ม สูงกว่าเป้าหมายที่ได้วางแผนไว้จำนวน 1 เล่ม และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คือ ผศ.ดร.วิภาวี วีระวงศ์ นับเป็นความก้าวหน้าของหลักสูตร

3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

3.1 การฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการเพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์การฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศโดยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้รับการพัฒนาอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เน้นการเข้าอบรม/สัมมนาและศึกษาดูงานที่จะส่งเสริมศักยภาพของอาจารย์และการเรียนการสอนทั้งเพื่อเสริมสร้างให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เครือข่ายนักวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติซึ่งจะช่วยให้อาจารย์นำความรู้ที่นำมาสนับสนุนการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้รับการพัฒนา ดังนี้

ชื่อ-นามสกุล	กิจกรรม	ระยะเวลา	หน่วยงาน
ผศ.ดร. กุลกนิษฐ์ ทองเงา	อบรมรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ระบบ D-Learn)	5 พฤษภาคม 2563	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
ผศ.ดร. ญัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	อบรมรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ระบบ D-Learn)	5 พฤษภาคม 2563	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
ดร. ภัสสร สังข์ศรี	อบรมรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ระบบ D-Learn)	5 พฤษภาคม 2563	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
ดร.วิภาวี วีระวงศ์	โครงการพัฒนาตำรา หนังสือและคู่มือปฏิบัติงานของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ	ธันวาคม 2562 - กรกฎาคม 2563	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
	อบรมรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ระบบ D-Learn)	5 พฤษภาคม 2563	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

3.2 การเข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรสนับสนุนให้อาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติ ดังนี้

ผศ.ดร. ญัฐวิภา สิ้นสุวรรณ	Japan International Conference 2017 ATERA	26-28 May 2017 OSAKA JAPAN TJSSS Volume I, No I	ATERA
ผศ.ดร. กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 437-444. (2018).	<i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering,</i>
	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference	3-5 December, 2018, pp. 391-395. (2018) Chiang Mai, Thailand.	Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand
	COMPARISON OF COLOR INTERFERENCE IN GENDER IN GENDER IDENTIFICATION BETWEEN THAI AND JAPANESE	29 Nov – 2 Dec 2019 The 5 th Asia Color Association Conference, ACA 2019, Nagoya, Japan No.427-476	The 5 th Asia Color Association Conference, ACA 2019,

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
ผศ.ดร.อุรวีศ ตั้งกิจวิวัฒน์	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa,japan, 2018.</i>	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa. (2018).</i>	International CDIO Conference
ผศ.ดร.จันทร์ประภา สุวรรณ	การประชุมวิชาการนานาชาติ The Color Science Association of Japan	3-4 มิถุนายน 2560 / Tokyo, Japan	The Color Science Association of Japan
	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	The 4 th Asia Color Association Conference
ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร	The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology	27-29 กันยายน 2560 Batangas State University, Batangas, Phillippines)	Batangas State University, Rajamangala University of Technology Thanyaburi, University of Transport Technology
	Proceedings of The 14th International CDIO Conference	Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, japan, 2018.	The 14th International CDIO

ภายหลังจากการเข้าร่วมประชุมวิชาการ/การประชุมวิชาการนานาชาติแล้ว อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ติดตามการนำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการพัฒนาโดยนำเสนอการนำความรู้ที่ได้รับจากการพัฒนาไปประยุกต์ใช้โดยเฉพาะในเรื่องการเรียนการสอนและการพัฒนาทางวิชาการโดยให้อาจารย์รายงานผลการอบรมพร้อมแนบบทิตตามว่ามีปัญหาหรือข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาในปีต่อไป

3.3 การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ประชาสัมพันธ์หลักเกณฑ์การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการของคณะและมหาวิทยาลัยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับทราบอย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพอาจารย์และผลงานวิชาการ ดังนี้

การสร้างแรงจูงใจ

1. ประชาสัมพันธ์หลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยที่สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาผลงานวิชาการของอาจารย์โดยให้เงินรางวัล และเงินประจำตำแหน่ง
2. ประชาสัมพันธ์หลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยที่สร้างแรงจูงใจในการตีพิมพ์และเผยแพร่ผลงานวิชาการโดยให้เงินรางวัล
3. ประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ มีความเป็นมิตรสูงและมีความสัมพันธ์ฉันท์พี่น้อง มีระบบพี่เลี้ยงในการผลักดันอาจารย์เข้าสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการจึงทำให้ทำงานด้วยความสบายใจ

สวัสดิการ

1. ประชาสัมพันธ์หลักเกณฑ์มหาวิทยาลัยฯ เรื่องสวัสดิการเพื่อที่อยู่อาศัย สถานออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ และการช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การรักษาพยาบาล การประกันอุบัติเหตุ และการแจ้งข่าวสารต่างๆทาง SMS Line Facebook เป็นต้น

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. ประชาสัมพันธ์การจัดสถานที่ส่วนกลางเพื่อการทำกิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกาย และการรับประทานอาหารร่วมกันของบุคลากรของคณะฯ
3. ประชาสัมพันธ์การช่วยเหลือบุคลากรของหลักสูตรฯ และคนในครอบครัวในโอกาสต่างๆ เช่น งานแต่งงาน งานศพ ฯลฯ

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2560 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จำนวน 4 คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 4 คน และในจำนวนนี้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 2 คน

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5}} \times 5$
$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{100}{60} \times 5 = 8.3 = 5$

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} \times 5}{80}$
$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{50}{80} \times 5 = 3.125$

จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
นางสาว กุลกนิษฐ์ ทองเงา	อำนาจ หังสา และกุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2562).สื่อประชาสัมพันธ์ความเป็นจริงเสริมเพื่อการท่องเที่ยวในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น และเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน)	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	0.80

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
	สุวิมล คำสุวรรณ และกุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2562).การศึกษาประสิทธิภาพของสื่อโปสเตอร์อินโฟกราฟิกแบบออนไลน์ของสำนักงานประกันสังคม(2562). วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน)	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	0.80
	โสฬส มุขลาย และกุลกนิษฐ์ ทองเงา.(2562) การเปรียบเทียบดนตรี อคูสติคและแจ๊สประกอบคลิพวิดีโอเพื่อรณรงค์การบริจาคหนังสือ. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น,ปีที่ 16 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน)	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	0.80
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561). การศึกษาความเหลื่อมล้ำของการเปลี่ยนผ่านวิทยุดิจิทัลในประเทศไทย.วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 15 กรกฎาคม-ธันวาคม.หน้า 423-432.	วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น ปีที่ 15 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561 (TCI 1)	0.80
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. การพัฒนาละครวิทยุกระจายเสียงเพื่อผู้พิการทางสายตาโดยใช้เทคนิคผลิตเสียงประกอบการปรับแต่งเสียง(2561).วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 23 กรกฎาคม-ธันวาคม. หน้า 28-33.	วารสารนิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 23 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561 (TCI 2)	0.60
	กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561).การพัฒนาหนังสือเสียงเรื่องสุภาษิตสอนหญิงเพื่อส่งเสริมคุณค่าในตัวเองของหญิงไทยแบบร่วมสมัย.วารสารวารวิจัยและพัฒนาวิทยุออกอากาศในพระบรมราชูปถัมภ์.ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม.หน้า 153-162.	วารสารวารวิจัยและพัฒนาวิทยุออกอากาศในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2561 (TCI 2)	0.60
	อังศุมาลิน กองสมัครและ กุลกนิษฐ์ ทองเงา. (2561). การเปรียบเทียบสื่อโปสเตอร์เพื่อการรณรงค์การไม่ทำธุรกรรมสัตรีระหว่างการโน้มน้าวใจเชิงบวกและเชิงลบ. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น, ปีที่ 15 ฉบับที่ 1, (มกราคม-มิถุนายน 2561)	UMT-POLY Journal ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2561 (TCI 1)	0.80
นางสาว ญัฐวิภา สีนสุวรรณ	กมลทิพย์ รุ่งประเสริฐและญัฐวิภา สีนสุวรรณ. (2561). การผลิตสื่อโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริมความรู้และทัศนคติต่อการป้องกันโรคหลอดเลือดสมอง. Science and Technology RMUTT Journal. Vol.8 No.2 (2018): 153-168.	Science and Technology RMUTT Journal. Vol.8 No.2 (2018): 153-168. (TCI 1)	0.80
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	พิพัฒนธนพงษ์ วัฒนกัลยากุลและภัสสร สังข์ศรี. (2562). การศึกษาพฤติกรรมการสื่อสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อสร้างเครือข่ายกลุ่มแฟนคลับหมอลำ:กรณีศึกษาเฟซบุ๊กแฟนเพจกลุ่มเทพไหล.	วารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 5ฉบับที่	0.80

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

	วารสารวิชาการสถาบันเทคโนโลยีแห่งสุวรรณภูมิ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 5ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2562	1 เดือนมกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	ศิรินทร์ รอมาลี และ ภัสสร สังข์ศรี.(2563).การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวสำหรับผู้สูงอายุตามแนวทางที่ทุกคนเข้าถึงได้ (WCAG). (TCI 1) UMT-POLY Journal ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (TCI 1)	UMT-POLY Journal ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (TCI 1)	0.80
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	อัญมณี เพชรมมา และ วิภาวี วีระวงศ์. (2562). การผลิตเสียงบรรยายภาพด้วยระบบดิจิทัลประกอบรายการสารคดีโทรทัศน์สำหรับผู้พิการทางการเห็น UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562	UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	0.80
	เวชนันต์ ปันธรรม และ วิภาวี วีระวงศ์. (2562). การผลิตสื่อโมชันกราฟิกเรื่องระบบเสียงรอบทิศทาง 7.1 ชาแนล, UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562	UMT-POLY Journal ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2562 (TCI 1)	0.80

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์			2	10		1.2+8
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่						
รวมทั้งหมด			1.2	8		9.2

สำหรับหลักสูตรปริญญาโท

<p>ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร x 5</p> <p>คะแนนที่ได้ = 40</p> <hr/>

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{105}{40} \times 5 = 11.67 = 5$$

ผลที่เกิดกับอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์)

ผลการดำเนินงาน

1. การคงอยู่ของอาจารย์

จำนวนอาจารย์และการคงอยู่ของอาจารย์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรของปีการศึกษาที่ผ่านมาและยังคงเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรปีปัจจุบัน	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา
2560	4	4	100
2561	4	4	100
2562	4	4	100

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559) ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (อาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม) อย่างน้อย 3 คน ปัจจุบันหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 4 คน

ในปีการศึกษา 2561 เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากขึ้น หลักสูตรจึงได้จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ที่มีต่อการบริหารและพัฒนาอาจารย์ คุณภาพอาจารย์ควบคู่กับการสอบถาม/สัมภาษณ์ ผลที่เกิดกับอาจารย์เพื่อให้ได้ข้อมูลการประเมินที่มีความรอบด้านมากขึ้นปรากฏข้อมูลดังนี้

ปีการศึกษา	คะแนนเฉลี่ย (จากระดับ 5 คะแนน)			คะแนนเฉลี่ยรวม
	การรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	การบริหารอาจารย์	การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	
2559	ใช้ประเมินด้วยการสอบถามในที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ปี 2559 เป็นต้นมาได้พัฒนาแบบสอบถามเพื่อประเมิน			
2560	4.56	4.19	3.62	4.14
2561	4.88	4.63	3.82	4.44
2562	4.88	4.63	4.18	4.56

ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวม พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ มีความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตรในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.56 อย่างไรก็ตาม อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ให้ข้อเสนอแนะว่าระบบการสนับสนุนอาจารย์ให้มีผลงานทางวิชาการของหลักสูตรมีลักษณะกัลยาณมิตรช่วยเหลือช่วยกัน เช่น การหาเครือข่ายวารสารทางวิชาการเพื่อส่งผลงานตีพิมพ์ และการช่วยเหลือให้คำแนะนำด้านการเขียนตำราโดยให้อาจารย์ที่มีประสบการณ์การเขียนตำราและหนังสือเป็นพี่เลี้ยงให้กับอาจารย์ที่ยังไม่มีประสบการณ์การเขียนหนังสือและตำรา ซึ่งวิธีการนี้ทำให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานในลักษณะตำราหรือหนังสือเพิ่มขึ้น เช่น ดร.ภัสสร ซึ่งสามารถใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการได้ ทั้งนี้ในภาพรวมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหาร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรร่วมกันจึงทำให้เมื่อสิ้นปีการศึกษาจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรคงอยู่ครบถ้วน (100%) อาจารย์มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดและมีผลงานวิชาการต่อเนื่อง

ผลการประเมิน องค์กรประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	4.00	
เฉลี่ย	4.00	

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง/ไม่ลาออก) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
พ.ศ. 2557	8	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2558	-	7	-	-	-	-
พ.ศ. 2559	-	-	13	-	-	-
พ.ศ. 2560	-	-	-	14	-	-
พ.ศ. 2561	-	-	-	-	10	-
พ.ศ. 2562	-	-	-	-	-	8

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3.1 การรับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.1)

ผลการดำเนินงาน

เนื่องจากคณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ได้เปิดหลักสูตรเทคโนโลยีมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศฯ โดยปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ดังนั้นเพื่อให้หลักสูตรของทางคณะฯ มีความเข้มข้นจึงปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต และระงับการรับนักศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.2)

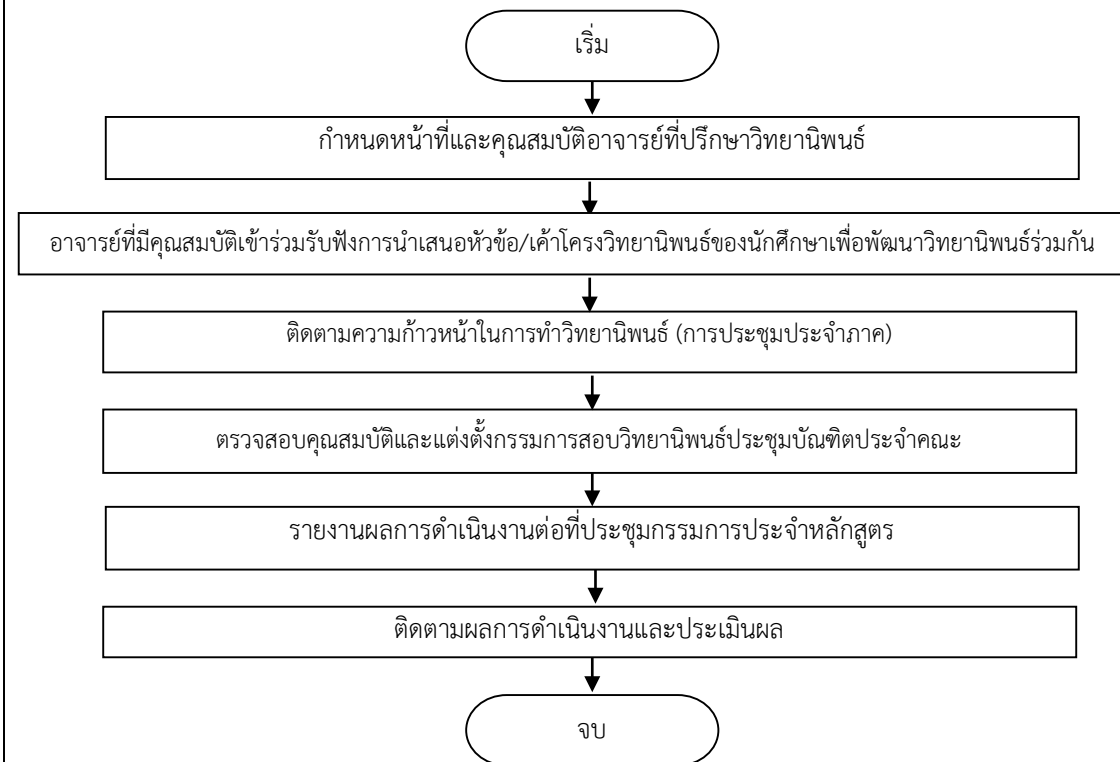
ผลการดำเนินงาน

1. การควบคุมระบบการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์แก่บัณฑิตศึกษา

1.1 ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพัฒนาแนวทางการพัฒนานักศึกษา ที่ยังคงเหลืออยู่ให้สามารถพัฒนาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ได้ตามแผนการศึกษา ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรยังมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนได้มีส่วนร่วมในการกระตุ้นและส่งเสริมให้นักศึกษาค้นหาหัวข้อที่สนใจเพื่อพัฒนาเป็นเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยให้อาจารย์ผู้สอนติดตามนักศึกษาที่ยังคงไม่ได้สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยติดตามทางสื่อออนไลน์และนัดพบเพื่อให้คำปรึกษาการเขียนเค้าโครงวิทยานิพนธ์ที่คณะ และให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เร่งรัดนักศึกษาที่ยังทำวิทยานิพนธ์ไม่เสร็จโดยเพิ่มเวลาในการให้คำปรึกษาทางสื่อออนไลน์และการให้คำปรึกษาที่คณะ

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์กับอาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษาโดยจัดเมื่อสิ้นภาคการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อเตรียมความพร้อมในการพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์และนักศึกษาจะได้มีโอกาสในการนำเสนอและปรึกษาหัวข้อวิทยานิพนธ์ร่วมกับอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งนักศึกษาจะได้ติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จากนั้นเมื่อนักศึกษาพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จึงเข้าสู่กระบวนการเสนอสอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์รวมทั้งการสอบวิทยานิพนธ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์มีขั้นตอน ดังนี้

- คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

1. ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

- คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

1. อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือ

2. อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง

หรือ กรณีที่ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องมีเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงกับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านการเห็นชอบจากสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้นและแจ้งคณะกรรมการอุดมศึกษารับทราบ

- คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์

1. อาจารย์ประจำและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และ

2. มีประสบการณ์ในการทำงานวิจัยที่ไม่ใช้ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

วิทยานิพนธ์ : อาจารย์ 1 คน ต่อ นักศึกษา 5 คน

- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

ต้องมีผลงานทางวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมออย่างน้อย 1 เรื่องในรอบ 5 ปี โดยนับรวมปีที่ประเมิน

- กระบวนการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์

1. นักศึกษานำเสนอหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือวิทยานิพนธ์โดยผ่านการปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาและเสนอหัวข้อพร้อมเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการหลักสูตร

2. นักศึกษาดำเนินการขอสอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือวิทยานิพนธ์ โดยนำเสนอรายชื่อคณะกรรมการสอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือวิทยานิพนธ์ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสม ทั้งนี้หลักสูตรฯ กำหนดให้คณะกรรมการสอบต้องมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อย่างน้อย 1 ท่านทำหน้าที่ประธานสอบหรือกรรมการสอบเพื่อให้วิทยานิพนธ์สอดคล้องกับหลักสูตรฯ

3. คณะทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์

4. คณบดีให้ความเห็นชอบและอนุมัติคณะกรรมการสอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือวิทยานิพนธ์

5. คณะตีตประกาศวัน-เวลาและสถานที่สอบหัวข้อและเค้าโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือวิทยานิพนธ์

6. ประธานสอบรายงานผลการสอบไปยังคณะเพื่อพิจารณาและอนุมัติผลการสอบ

หมายเหตุ: นักศึกษาต้องเข้าสู่กระบวนการสอบ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และครั้งที่ 2 การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ โดยการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ต้องมีกรอบเวลา 120 วัน หลังการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยการสอบทั้งสองครั้งมีกระบวนการสอบตามขั้นตอนข้างต้น

ผลจากการดำเนินการสร้างระบบติดตามความก้าวหน้าด้วยการประชุมเมื่อสิ้นภาคศึกษาและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2558 และเมื่อประเมินผลเมื่อสิ้นภาคการศึกษาแล้วพบว่ากระบวนการดังกล่าวช่วยผลักดันให้นักศึกษาสามารถสอบหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ดังนั้นในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรจึงยังคงใช้กระบวนการประชุมติดตามความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ ระบบการติดตามผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยใช้ช่องทางการให้คำปรึกษา เช่น การพบตัวต่อตัว, การโทรศัพท์, การติดต่อทางสื่อออนไลน์ เป็นต้น

จากการดำเนินงานข้างต้น ในปีการศึกษา 2562 จึงมีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา 2 คน คือ นางสาวศรินทร์ รอมาลี และ นางสาวเพ็ญญา โชตธรรมโม

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาปริญญาโทและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

2.1 หลักสูตรฯ ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในเชิง 4C คือ การคิดวิเคราะห์ (Critical) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative) การสื่อสาร (Communication Technology) และความร่วมมือ (Collaboration) โดยจัดกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ผ่านการเปิดรายวิชาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ คือ การจัดการความรู้และความคิดสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดวิเคราะห์ (Critical) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative) นอกจากนี้ ในกระบวนการเรียนการสอนระดับมหาบัณฑิตยังเน้นให้ผู้เรียนอภิปรายแสดงความคิดเห็นและการวิเคราะห์/วิพากษ์งานโดยสอดแทรกกระบวนการเรียนการสอนเหล่านี้ในทุกๆ รายวิชา เช่น รายวิชาสัมมนาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โดยให้อาจารย์ผู้สอนเน้นให้นักศึกษาระดมความคิด (Brainstorm) คิดวิเคราะห์ (Critical) อภิปรายแสดงความคิดเห็น (Discussion) และนำเสนอรายงานเพื่อฝึกทักษะการสื่อสาร รวมทั้งสนับสนุนให้นักศึกษามีโอกาสเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนความร่วมมือทางวิชาการระหว่างประเทศ (Collaboration) เช่น โครงการ Asian Workshop and Study

2.2 หลักสูตรฯ เน้นการเสริมสร้างประสบการณ์นอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนจึงสนับสนุนให้มีกระบวนการเรียนการสอนศึกษา เช่น การศึกษาดูงานที่ต้นแลนด์ ในวิชาเทคโนโลยีสื่อสร้างสรรค์ การศึกษาดูงานที่ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ในวิชาความคิดสร้างสรรค์และการจัดการความรู้

3.3 ผลที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.3)

ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่

แสดงตารางเปรียบเทียบอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา โดยให้แสดงข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี

ปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษา ต้นปีการศึกษา	จำนวนนักศึกษา สิ้นปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (ร้อยละ)
2558	4	4	100.00
2559	9	7	77.8
2560	5	5	100.0
2561	-	-	-
2562	10	8	80

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีที่เข้าศึกษา	จำนวนนักศึกษา	ปีที่ต้องสำเร็จตาม หลักสูตร	จำนวนนักศึกษาที่จบการศึกษา
1/2558	4	2/2562	3
2/2559	8	2/2563	3
1/2560	5	2/2564	-
1/2561	-	-	5 (รหัส 56 นักศึกษาเข้า 1/2556)
1/2562	4	2/2563	2

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

1. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร

เนื่องจาก ในปีการศึกษา 2562 ไม่มีการรับนักศึกษา ทางหลักสูตรจึงไม่ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร

2. การจัดช่องทางกรณียื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษา

นักศึกษาปริญญาโท สามารถยื่นข้อร้องเรียนผ่านทางอาจารย์ที่ปรึกษาโดยนักศึกษาต้องยื่นหนังสือร้องเรียน เป็นลายลักษณ์อักษรและลงนามกำกับ หรือในระบบทะเบียนนักศึกษาออนไลน์ มีช่องทางให้เสนอความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียน ต่างๆ หรือผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยในปีการศึกษา 2562 ไม่มีนักศึกษาที่ตกค้างร้องเรียน

3. การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ในกรณีที่มีข้อร้องเรียน อาจารย์ที่ปรึกษารวบรวมข้อร้องเรียน เพื่อนำเสนอคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหา ในปีการศึกษา 2562 ไม่มีการร้องเรียนของนักศึกษา

อย่างไรก็ตาม แม้ในปีการศึกษา 2562 จะไม่มีข้อร้องเรียนจากนักศึกษาแต่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ให้กำหนดแนวทาง เพื่อจัดการแก้ไขข้อร้องเรียนของนักศึกษา ดังนี้

- 1) อาจารย์ที่ปรึกษาจะรวบรวมข้อร้องเรียนของนักศึกษา
- 2) นำเสนอคณะกรรมการหลักสูตร โดยจัดประชุมเพื่อดำเนินการแก้ไขเป็นรายกรณี บันทึกข้อร้องเรียนต่างๆ ส่งต่อให้ฝ่ายบัณฑิตศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาในปีการศึกษาถัดไป

ผลการประเมิน องค์กรประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา	3.00	

ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
เฉลี่ย	3.00	

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ภาวะการมีงานทำของมหาบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

เนื่องจากการเปิดการเรียนการสอนหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เป็นภาคพิเศษที่เรียนวันเสาร์-อาทิตย์ นักศึกษาที่เรียนจึงเป็นนักศึกษาที่มีงานทำแล้ว มาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนาการทำงานและเพื่อปรับตำแหน่งงานให้ดีขึ้น

การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต: ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีผู้สำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษาของหลักสูตร จำนวน 2 คน คือ 1.นางสาว ศิริรินทร์ รอมาลี, และ นางสาว เพ็ญภา โขตรธรรมโม

สำหรับหลักสูตรปริญญาโท

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ						ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
	0.10	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์	-	-	-	-	2	-	1.6
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	-	-	-	-	2	-	1.6

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา} \times 5}{40}$$

$$\text{คะแนนผลการประเมิน} = \frac{\text{_____} \times 5}{40} = 10$$

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างหรือสถานประกอบการที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 2 คน และเป็นผู้สำเร็จที่ได้งานทำ 2 คน ซึ่งจำนวนแบบสอบถามที่นายจ้างตอบกลับมามีจำนวน 2 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 ของนายจ้างทั้งหมด

ในการสำรวจความพึงพอใจหลักสูตรฯ ใช้แบบสอบถามเพื่อสอบถามระดับความพึงพอใจที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละด้านของผลลัพธ์การเรียนรู้ (Expected Learning Outcome) จำนวน 5 ด้าน กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

แห่งชาติ(Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้านคือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตัวบ่งชี้จะเป็นการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต และหลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์ผลความพึงพอใจในภาพรวม พบว่า มีค่าเฉลี่ย 4.00 ซึ่งอยู่ในระดับดี

สูตรคำนวณ

คะแนนที่ได้

$$\frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมินบัณฑิต}}{\text{จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$$

หมายเหตุ จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จะต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จ การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	5.00	
เฉลี่ย	4.50	

**หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอน
ในหลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา ๑	ร้อยละการกระจายของเกรด									จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
1. 08630708 Creative Media Technology	1/2562	4 (100.0)									4	4
2. 08620601 Research Methodology for Mass Communication	1/2562	2 (50.0)	1 (25.0)	1 (25.0)							4	4
3. 08620605 Theory and Strategies of Mass Communication Technology	1/2562	4 (100.0)									4	4
4. Creativity and Knowledge Management in Mass Communication Technology	1/2562	4 (100.0)									4	4
5. 08620606 Mass Communication Technology for Social Development	2/2562	4 (100.0)									4	4

6. 08630603 Special Topics in Mass Communication Technology	2/2562	4 (100.0)									4	4
7. 08620705 Seminar in Mass Communication Technology	1/2562	4 (100.0)									4	4
8. 08620702 Statistics for Mass Communication Technology Research	1/2562	4 (100.0)									4	4

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

<p>ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน</p> <p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร</p> <p>การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อออกแบบหลักสูตร สถานการณ์การพัฒนาทางเศรษฐกิจ</p> <p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550-2554) ได้กำหนดพันธกิจไว้ 4 ด้าน คือ พัฒนามนุษย์ สร้างเศรษฐกิจ สร้างความมั่นคงทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และพัฒนาธรรมาภิบาลในระบบบริหารจัดการประเทศ โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพมนุษย์ ซึ่งอุดมศึกษามีส่วนเกี่ยวข้องต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พัฒนาเศรษฐกิจ และบทบาทของอุดมศึกษาที่มีต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมโดยรวม จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 บริบทของกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 - 2556) ได้กำหนดทิศทางการพัฒนาในหลายมิติ โดยเฉพาะการ</p>
--

แบ่งกลุ่มมหาวิทยาลัยออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่ ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้กำหนดให้เป็นมหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีพันธกิจและบทบาทในการพัฒนาสังคมและประเทศในอุตสาหกรรมภาคการผลิตจริง ซึ่งจะผลิตผู้สำเร็จให้มีความรู้ และสมรรถนะสูง นอกจากนี้ยังได้กำหนดกรอบในการพัฒนาอุดมศึกษา ครอบคลุมถึงความเปลี่ยนแปลง และความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในยุคของฐานความรู้ ก่อให้เกิด “ผลิตภาพ” (Productivity) และ “นวัตกรรม” (Innovation) ในกระบวนการผลิตสินค้าและบริการ ดังที่ได้ระบุไว้ในนโยบายเทคโนโลยีสารสนเทศของไทย (IT 2010) ในรูปแบบของโครงการพัฒนาทางด้านสังคม (e-Society) “การศึกษา” (e-Education) “อุตสาหกรรม” (e-Industry) “พาณิชย์กรรม” (e-Commerce) และ “รัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์” (e-Government) ซึ่งมหาวิทยาลัย จำเป็นต้องเพิ่มบทบาทในการพัฒนาบุคลากรไปรองรับกับเทคโนโลยีเหล่านั้น

รัฐบาลได้ประกาศนโยบาย “ประเทศไทยเมื่อนักคิด” (Creative Thailand) ให้ประเทศไทยเป็น “ศูนย์กลางของเศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Creative Economy) โดยบรรจุไว้เป็นทางเลือกใหม่ เศรษฐกิจไทยในแผนพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) ซึ่งจะครอบคลุมการยกระดับ 15 กลุ่มอุตสาหกรรมให้สามารถสร้างรายได้ประชาชาติ จาก 10-12% เป็น 20% หรือจากรายได้ประมาณ 800,000 ล้านบาทต่อปี เป็น 2 ล้านล้านบาท ในปี พ.ศ. 2555 ซึ่งกลุ่มอุตสาหกรรมสี่ที่เกี่ยวกับการพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ การถ่ายภาพ ภาพยนตร์ มัลติมีเดีย และการโฆษณาประชาสัมพันธ์ รวมอยู่ในเป้าหมายด้วย มหาวิทยาลัยพร้อมที่จะพัฒนาหลักสูตรเน้นการผลิตบุคลากรไปรองรับนโยบายดังกล่าวอีกทางหนึ่งด้วย

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

“ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” เป็นการรวมกลุ่มประเทศอาเซียน 10 ประเทศในปี พ.ศ. 2558 จะเป็นอีกบริบทหนึ่งที่จะส่งผลกระทบต่อการจัดการศึกษา เพราะจำนวนประชากรของประชาคมจะมีถึง 580 ล้านคน จะมีการเคลื่อนย้ายเงินทุน การลงทุน แรงงาน การค้า ได้อย่างเสรีโดยไม่มีกำแพงภาษีและเงื่อนไขกีดกัน ในขณะที่ผลิตภาพ (Productivity) ของประเทศไทยต่ำกว่ามาเลเซีย เกาหลีใต้และญี่ปุ่น ถึง 2,3 และ 5 เท่าตามลำดับ ความจำเป็นในการพัฒนามนุษย์ไปรองรับการแข่งขันในกลุ่มประชาคม จึงเป็นภารกิจ และบทบาทของอุดมศึกษาที่จะต้องพัฒนาบุคลากรไทยให้มีผลิตภาพ และคุณภาพทั้งเชิงวิชาการ และเทคโนโลยีสอดคล้องกับนโยบายเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 และแข่งขันระหว่างกลุ่มเศรษฐกิจอื่นของโลกในอนาคต

จากสถานการณ์แวดล้อมภายนอก และการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิตด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนไว้รองรับกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ความต้องการของตลาดแรงงาน และความต้องการคนที่มีคุณภาพไปรองรับการเจริญเติบโตของอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชนที่มีการแข่งขันในอนาคต

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน/เนื่องจากไม่มีการจัดการเรียน การสอนในปีการศึกษา 2561 ทางหลักสูตรจึงได้มีการเตรียมอาจารย์ผู้สอน ในปีการศึกษา 2562 เพื่อรองรับนักศึกษาที่จะเข้าเรียน

ผลการดำเนินงาน

1. การกำหนดผู้สอน

คณะกรรมการหลักสูตรฯ มีการประชุมก่อนเปิดภาคการศึกษา (หลักฐานการประชุมครั้งที่ 2/2562) เพื่อพิจารณารายวิชาที่เปิดสอนและกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยพิจารณาจากคุณสมบัติ ดังนี้

- 1.1 มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาเอก และ/หรือมีตำแหน่งทางวิชาการ
- 1.2 มีความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน มีประสบการณ์ หรือ การทำวิจัยที่สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน

ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ ไม่มีรายวิชาเปิดเนื่องจาก หลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้ดำเนินการปิดหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

2. การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน

เนื่องจากไม่มีการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรจึงให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทฯ ดำเนินการเตรียมตัวสอนวิชาวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นวิชา ให้นักศึกษาดำเนินการทำวิทยานิพนธ์

1. ประธานหลักสูตรตรวจสอบการกรอกแผนการเรียนรู้ (มคอ.3) ของรายวิชาจากระบบออนไลน์ที่แจ้งเปิดการเรียนการสอน และกำหนดผู้สอนตามที่ประชุม หากพบการกรอกข้อมูลไม่เรียบร้อยให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคเรียนปี 2562

2. ประธานหลักสูตรตรวจสอบจากระบบออนไลน์ก่อนเปิดภาคการศึกษาหากอาจารย์ผู้สอนใดไม่ดำเนินการให้ทำบันทึกข้อความแจ้งและให้นำเรื่องเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาหามาตรการแก้ไขต่อไป

3. การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา ให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์

3.1 หลักสูตรฯ มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ควบคุมดูแลหัวข้อวิทยานิพนธ์และให้เสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์/เค้าโครงวิทยานิพนธ์/วิทยานิพนธ์ตามกระบวนการ (ดูในหัวข้อการควบคุมระบบการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษาที่กล่าวมาแล้วในหมวด 3) ทั้งนี้ เพื่อให้วิทยานิพนธ์บัณฑิตศึกษาสอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์หลักสูตรฯ กำหนดให้คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ เป็นประธานหรือกรรมการสอบอย่างน้อย 1 คน

4. การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์

4.1 เนื่องจากไม่มีนักศึกษารหัส 63 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ เตรียมความพร้อมอาจารย์ผู้สอน สำหรับนักศึกษา รหัส 62 โดยจัดอาจารย์ให้เตรียมตัวเป็นเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท

4.2 ในปีการศึกษา 2562 ได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา รหัส 60 จำนวน 4 ราย เพื่อเตรียมตัวสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์

5. การช่วยเหลือ กำกับ ติดตาม ในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระและการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา

- ประสานให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพิ่มช่องทางการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์กับนักศึกษาผ่านช่องทางอื่นๆ เช่น การปรึกษานอกสถานที่ การโทรศัพท์และช่องทางออนไลน์อื่นๆ เช่น อีเมล/facebook/facetime/skype/line เพื่อลดปัญหานักศึกษาไม่มีเวลาเข้ามาปรึกษาอาจารย์ที่คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน นอกจากนี้ หลักสูตรยังจัดให้มีการประชุมเพื่อติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาเป็นประจำทุกภาคการศึกษาเพื่อติดตามและกระตุ้นนักศึกษาในการทำวิทยานิพนธ์

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)

การประเมินผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ให้ความสำคัญกับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตลอดหลักสูตรตั้งแต่การเรียนในรายวิชาต่างๆ ที่จัดให้มีกระบวนการสอบตามที่กำหนดใน มคอ.3 และรายงานผลการเรียนใน มคอ.5 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ประเมินด้วยการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าห้องเรียน/การตรวจสอบการคัดลอกผลงานวิจัย ด้วยโปรแกรม Turnitin ด้านความรู้/ปัญหา ประเมินจากการสอบและการนำเสนอรายงาน การอภิปราย งานที่ได้รับมอบหมาย ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประเมินจากการนำเสนอรายงาน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ การทำงานเป็นทีม/การทำรายงาน

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หลักสูตรทำการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีการทวนสอบทุกวิชาที่ จัดการเรียนการสอน

3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

หลักสูตรทำการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร โดยมีการประเมินทุกรายวิชาที่จัดการเรียนการสอน และผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนทุกรายวิชา

4. การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา

การประเมินวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามกระบวนการสอบวิทยานิพนธ์ตามประกาศบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีการกรรมการสอบวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 3 คนในจำนวนนี้ให้มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 1 คนที่คณะแต่งตั้งเป็นผู้ประเมินวิทยานิพนธ์และนำเสนอผลการสอบต่อคณะ ทั้งนี้ เพื่อให้การประเมินวิทยานิพนธ์สอดคล้องกับปรัชญาของหลักสูตรจึงกำหนดให้กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 1 คนร่วมเป็นคณะกรรมการสอบในทุกภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร้อยละ 100 ได้เข้าร่วมประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร จำนวน 3 ครั้งต่อปีการศึกษา	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี	มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	ยกเว้น	เนื่องจากไม่มีนักศึกษาจึงไม่ได้ดำเนินการ	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	ยกเว้น	เนื่องจากไม่มีนักศึกษาจึงไม่ได้ดำเนินการ	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มี	มีการจัดทำมคอ.7 ตามกำหนดเวลา	✓	

6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	ยกเว้น	เนื่องจากไม่มีนักศึกษาจึงไม่ได้ดำเนินการ	✓	
7.มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ยกเว้น	เนื่องจากไม่มีนักศึกษาจึงไม่ได้ดำเนินการ	✓	
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ยกเว้น	ไม่มีการรับสมัครอาจารย์ใหม่แต่การแต่งตั้งอาจารย์ผู้สอนใหม่ซึ่งมีแนวทางการเตรียมความพร้อมอาจารย์ใหม่ที่จะเข้าสู่หลักสูตรในปีการศึกษา 2561	-	-
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	มี	ทุกคนได้รับการพัฒนาตนเองพัฒนาทางวิชาการอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี	✓	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-	ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุน	-	-
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	มี	ความพึงพอใจนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย/บัณฑิตที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรได้ค่าเฉลี่ย 4.16	✓	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	มี	ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ได้ค่าเฉลี่ย 4.00		
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้				
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100			
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้	100			

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติในปีการศึกษา 2561 ดังนี้

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข

รายวิชาที่ไม่ได้สอนเปิดสอนในปีการศึกษา **ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเปิดสอนได้ตามแผนการศึกษา**

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	--	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา **ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรไม่มีรายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบ**

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี (คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
1. 08630708 Creative Media Technology	1/2560	4.65		
2. 08620601 Research Methodology for Mass Communication	1/2560	4.65		
3. 08620605 Theory and Strategies of Mass Communication Technology	1/2560	4.70		
4. Creativity and Knowledge Management in Mass Communication Technology	1/2560	4.70		
5. 08620606 Mass Communication Technology for Social Development	1/2560	4.85		
6. 08630603 Special Topics in Mass Communication Technology	1/2560	4.66		
7. 08620705 Seminar in Mass Communication Technology	1/2560	4.69		
8. 08620702 Statistics for Mass Communication Technology Research	1/2560	4.65		

--	--	--	--

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.51.....-... รายวิชา
 จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.01.....-..... รายวิชา
 จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 3.51.....-..... รายวิชา
 จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินน้อยกว่า 3.51.....-..... รายวิชา

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

-เนื่องจากหลักสูตรได้ทำการปิดหลักสูตรเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงไม่มีการวางแผนการปรับปรุงคุณภาพการสอน จากผลการประเมิน

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่ง ต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	เน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรม -ปลูกฝังเรื่องความซื่อสัตย์สุจริต -ให้ผู้เรียนตระหนักถึงมีวินัย การตรงต่อเวลา -เน้นเรื่องจรรยาบรรณสื่อสารมวลชน -สนับสนุนให้นักศึกษาผลิตผลงานที่แสดงถึงควมมี คุณธรรมจริยธรรม สรุป นักศึกษายังขาดวินัยในเรื่องการตรงต่อเวลา/พบการ คัดลอกผลงานจากเว็บไซต์โดยยังอ้างอิงไม่ถูกต้อง	ให้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านชวนชวนให้นักศึกษาด้านคาบเรียนและให้การงาน ชื่อเป็นส่วนหนึ่งของการเก็บคะแนนเนื่องจากการศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษาการเข้าชั้นเรียนมีความสำคัญเพราะหลักสูตรเน้น กระบวนการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาอภิปราย/แสดงความคิดเห็น ดังนั้นหากนักศึกษาไม่เข้าชั้นเรียนหรือไม่ตรงเวลาจะทำให้การเรียนไม่ สัมฤทธิ์ผล ใช้ระบบการตรวจสอบจริยธรรม/จรรยาบรรณการทำรายงานผ่าน ระบบตรวจสอบคัดลอกผลงานโปรแกรม Turnitin
ความรู้	-ดำเนินการสอนด้วยวิธีและกระบวนการหลากหลายทั้ง ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ -จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีการ บรรยาย และอภิปรายเพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นที่ แตกต่าง สรุป นักศึกษายังขาดทักษะในการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เกี่ยวกับเนื้อหาความรู้ทั้งภายในและต่างประเทศ	ให้อาจารย์ผู้สอนมอบหมายงานให้นักศึกษาไปศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกเวลา ทั้งที่เป็นเนื้อหาทั้งภายในประเทศและต่างประเทศและให้ นักศึกษานำเสนอในชั้นเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล/ความรู้กับอาจารย์ ผู้สอนและนักศึกษาร่วมชั้นเรียน/ทบทวนการใช้ฐานข้อมูลงานวิจัยใน ประเทศและต่างประเทศ
ทักษะทางปัญญา	-ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ปัญหา (Problem based instruction) -ปัญหาด้านการคิดวิเคราะห์ สรุป นักศึกษาบางคนขาดทักษะการคิดวิเคราะห์	- ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าและรายงานทั้งเอกสาร และรายงานหน้า ชั้นเรียนและฝึกการวิพากษ์งานของผู้อื่น -ส่งเสริมการเรียนรู้จากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	-กำหนดการทำงานกลุ่ม โดยหมุนเวียนการเป็นผู้นำและ สมาชิกในกลุ่ม -ให้ความสำคัญในการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและความ ร่วมมือ สรุป นักศึกษายังมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบไม่มากเท่าที่ควร	ให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดกิจกรรมกลุ่มที่หลากหลายครอบคลุมงานด้าน เทคโนโลยีสื่อสารมวลชนทุกแขนงโดยจำกัดจำนวนนักศึกษาในกลุ่มให้ มีจำนวนที่พอเหมาะ
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	-มอบหมายงานค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อนำเสนอ หน้าชั้นเรียน -ใช้ศักยภาพทางคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศใน การนำเสนอผลงาน สรุป นักศึกษายังมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศไม่มากเท่าที่ควร	ให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานโดยใช้ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศทั้งลักษณะงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

การประชุมพิเศษอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การประชุมพิเศษเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
โครงการการเรียนการสอนและการเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษา	2	-	ได้เทคนิคในการสอนระดับบัณฑิตศึกษาและแนวทางการเขียนบทความวิจัย/บทความวิชาการเพื่อการตีพิมพ์ทั้งวารสารในและต่างประเทศ
โครงการพัฒนาสมรรถนะผู้บริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี หลักสูตร "ศิลปะการเป็นผู้บริหารที่ยอดเยี่ยม"	1	-	ประยุกต์ความรู้มาพัฒนาและบริหารจัดการหลักสูตร

ผลการประเมิน องค์กรประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

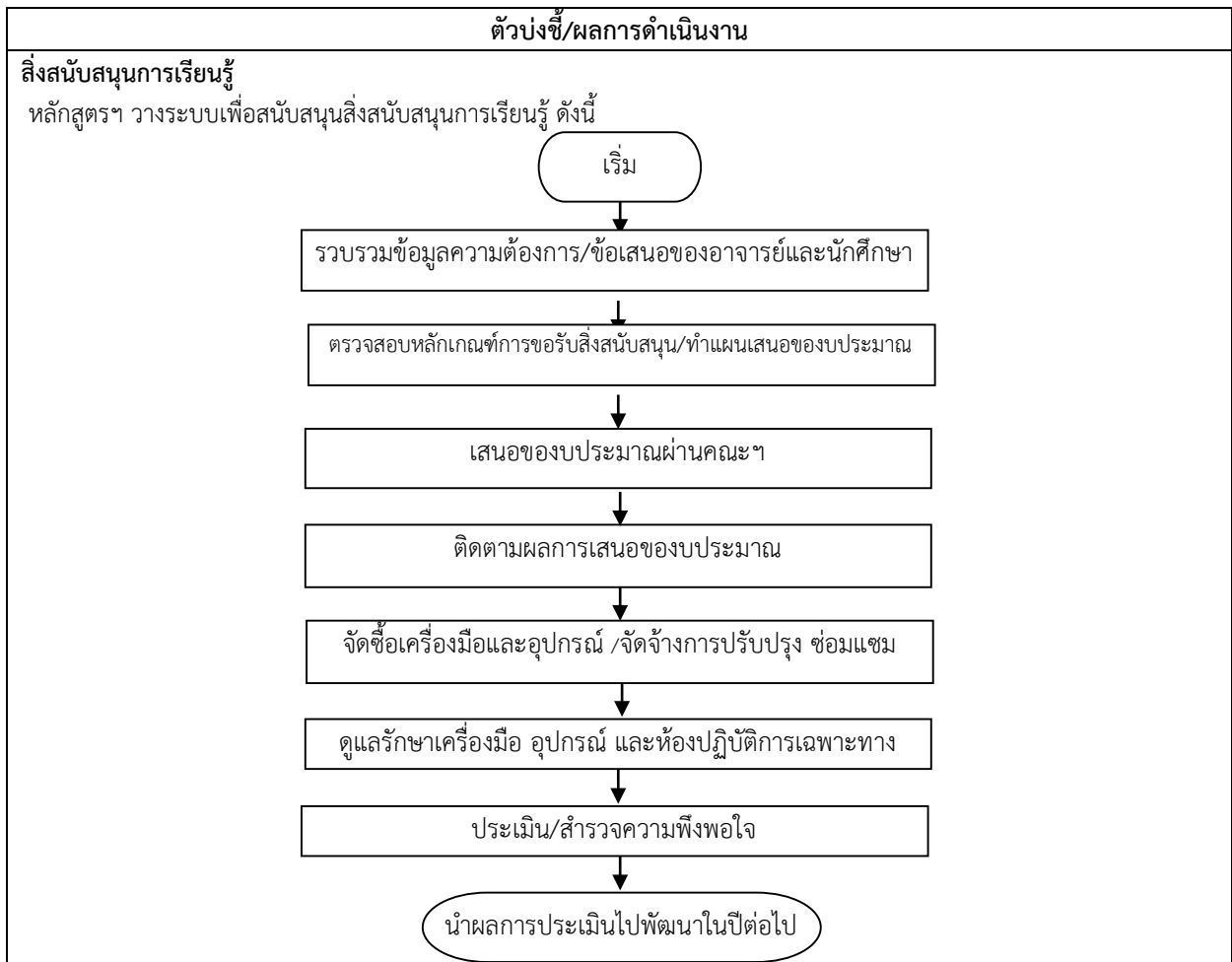
ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
เฉลี่ย	3.75	

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
1.ปัญหาด้านจำนวนผู้สมัครไม่เป็นไปตามเป้า	1.หลักสูตรฯ ไม่สามารถบริหารหลักสูตรด้วยการเปิดการเรียนการสอนได้	1.ทำประชาสัมพันธ์เชิงรุกมากขึ้นโดยเน้นให้เห็นความสำเร็จของศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาแล้วเผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เช่น กิจกรรมเปิดบ้านราชมงคล วิทยุราชมงคล ๖89.5 สื่อสังคมออนไลน์และแผ่นพับ 2.หาทุนการศึกษาหรือทุนผู้ช่วยนักวิจัยให้นักศึกษาจากโครงการวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้



ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

1. ขั้นตอนการวางแผนดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้วางแผนดำเนินการสอบถามและสำรวจความต้องการและความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรฯ ทั้งนี้แม้ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ไม่มีการเรียนการสอนกับนักศึกษาใหม่แต่หลักสูตรฯ ก็กำหนดแนวทางการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ คือ ในภาพรวมการประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในระดับ 4.15 ส่วนอาจารย์มีความพึงพอใจในระดับ 4.03 โดยผลจากการสอบถามนักศึกษาพบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ได้แก่

- **ห้องปฏิบัติต่างๆ** พบว่า ในปีการศึกษา 2561 นักศึกษาประเมินว่าห้องปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนซึ่งสนับสนุนการเรียนและการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษามีจำนวนเพียงพอ ซึ่งห้องปฏิบัติการประกอบไปด้วย 1. ห้อง Studio1 ชั้น 1 2. ห้องสตูดิโอถ่ายภาพ ชั้น 1 3. ห้องปฏิบัติการโทรทัศน์ ชั้น 3 4. ห้อง Control studio 4 ชั้น 3 5. สถานีวิทยุกระจายเสียง 107.75 MHz ประกอบด้วย ห้องบันทึกเสียง และห้องออกอากาศชั้น 3 6. ห้อง On Air (ห้องบันทึกเสียง) ชั้น 3 7. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ MAC 1 ชั้น 2 8. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ MAC 2 ชั้น 2 9. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ PC ชั้น 2 และ 10. ห้องปฏิบัติการศูนย์วิจัยสี ชั้น 4

- **ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน** จากการประเมินผลที่รวบรวมจากการสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ พบว่า นักศึกษาและกรรมการหลักสูตรฯ เห็นว่าจำนวนหนังสือสำหรับการค้นคว้าในระดับบัณฑิตศึกษารวมทั้งวารสารวิชาการยังคงมีจำนวนน้อยและไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา

- **ห้องเรียนบรรยาย** หลักสูตรฯ จัดห้องเรียนแบบบรรยายในสำหรับนักศึกษาปริญญาโทจำนวน 3 ห้อง แบ่งเป็นห้องบรรยายรวมจำนวน 1 ห้อง (ห้องใหญ่) และห้องบรรยายแบบ Discussion จำนวน 2 ห้องที่คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ทั้งนี้เนื่องจากจากการสำรวจความต้องการใช้ห้องเรียนของอาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษา 2562 พบว่าส่วนใหญ่พึงพอใจในห้องบรรยายที่มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนนักศึกษาและมีบรรยากาศที่สามารถสร้างการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเห็นระหว่างเรียนได้อย่างดี

2. ขั้นตอนการดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประมวลผลสำรวจและผลการสอบถามความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและอาจารย์ตามข้อมูลข้างต้น จากนั้นได้ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- **ด้านห้องสมุด** ดำเนินการสำรวจความต้องการการใช้หนังสือทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวารสารวิชาการที่นักศึกษาและอาจารย์ต้องการใช้ในการเรียนการสอนและสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา จากนั้นได้ประสานงานไปยังห้องสมุดคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนเพื่อดำเนินการขึ้นทะเบียนหนังสือที่ต้องการจัดซื้อ ทั้งนี้หนังสือบางส่วนหลักสูตรฯ เสนอให้ใช้เป็น E-book ที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศซื้อจากสำนักพิมพ์ ส่วนวารสารวิชาการกรรมการหลักสูตรฯ ได้เสนอให้ใช้ฐานข้อมูล E-Journal ซึ่งสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้จัดซื้อไว้แล้ว ทั้งนี้ได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ผู้สอนประชาสัมพันธ์และแนะนำวิธีการใช้งานฐานข้อมูล E-Journal ให้นักศึกษาเฝ้ารวมทั้งจัดให้มีการแนะนำระบบ VPN ซึ่งสามารถใช้งาน E-Journal ของมหาวิทยาลัยได้

3. ขั้นตอนการตรวจสอบผลการดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตรวจสอบผลการดำเนินงานจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้พบว่านักศึกษาสามารถค้นหาข้อมูลจากการใช้ฐานข้อมูลห้องสมุด E-journal โดยวัดผลจากรายวิชาที่วิทยานิพนธ์ที่นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากฐานข้อมูล E-journal

4. ขั้นตอนการพัฒนาการดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ผลจากการดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในส่วนของความต้องการการใช้หนังสือทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งวารสารวิชาการของนักศึกษาและอาจารย์ซึ่งหลักสูตรฯ ใช้แนวทางการสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ใช้ E-journal ที่มหาวิทยาลัยบอกรับเป็นสมาชิก โดยหลักสูตรฯ วางแผนแนะนำสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เป็นหัวข้อในการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ในทุกปีการศึกษาที่เปิดการเรียนการสอน

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
เฉลี่ย	3.00	

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. ควรมีการกำกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ให้สอดคล้องวัตถุประสงค์ของหลักสูตรโดยควรเน้นในเรื่องของการวิเคราะห์วางแผน การจัดการและการพัฒนาไปสู่การมีความรู้และทักษะในระดับที่สูงขึ้นมากกว่าการผลิตสื่อ		-อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และให้มีการกลั่นกรองหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรก่อนนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะก่อนอนุมัติการสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์
2. ควรกำกับให้คณาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพัฒนาตนเองในเรื่องของเนื้อหาที่เกี่ยวกับสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		-สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพัฒนาตนเองด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การอบรมและการขอทุนวิจัยด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
3. ควรหาแนวทางเพิ่มจำนวนผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่เกิดจากอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ที่รับผิดชอบหลักสูตร (ที่นอกเหนือจากงานการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์) เพื่อเตรียมความพร้อมการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น		-สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรขอทุนวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีสำรวจ) วันที่สำรวจ 1 มิถุนายน 2562

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วให้ข้อมูลว่าหลักสูตรควรจัดให้มีการแนะแนวการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์	-เห็นควรให้จัดการประชุมติดตามความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์สำหรับนักศึกษาที่รักษาสภาพเพื่อสอบถามปัญหา/อุปสรรคในการทำวิทยานิพนธ์และกระตุ้นให้นักศึกษามีความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์
บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้วเสนอให้หลักสูตรทำประชาสัมพันธ์เชิงรุกเพื่อให้มีนักศึกษาสนใจมากขึ้น	-เห็นควรจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์แนะนำหลักสูตรและบัณฑิตของหลักสูตรเพื่อเพิ่มจำนวนผู้สมัคร

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (เช่น ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมินสัมพันธภาพ	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
1. จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการด้านสื่อสารมวลชนได้ข้อสรุปว่าการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรต้องสร้างมหาบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ และควรมีลักษณะเป็นผู้ที่มีความสามารถหลากหลาย (Multi-function) สามารถคิด วิเคราะห์ แก้ปัญหา และลงมือปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ	1. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการประชุมวิชาการและการสัมมนาด้านสื่อสารมวลชน เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจบริบทที่มีการเปลี่ยนแปลงด้านอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
-สนับสนุนให้อาจารย์เขียนบทความวิชาการ/บทความวิจัยลงวารสารที่ได้รับการยอมรับจาก สกอ. สนับสนุนการเขียนหนังสือ/ตำรา เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการคุณวุฒิฯ	ตลอดปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติซึ่งอยู่ในฐาน TCI (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมในหมวด 1)
-สนับสนุนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมประชุมวิชาการในระดับชาติ/นานาชาติ เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการคุณวุฒิฯ	ตลอดปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติ (ดูรายละเอียดในหมวด 1)

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2563

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
สนับสนุนให้อาจารย์เขียนบทความวิชาการ/บทความวิจัยลงวารสารที่ได้รับการยอมรับจาก สกอ. สนับสนุนการเขียนหนังสือ/ตำรา เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการคุณวุฒิฯ	ตลอดปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
บริหารจัดการ ติดตามและกระตุ้นนักศึกษาจัดทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้สำเร็จการศึกษาตามกำหนด	ตลอดปีการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ (หัวหน้างานบัณฑิตศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิชาติ ไก่ฟ้า คณบดี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____