

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ (หลักสูตรนานาชาติ) พ.ศ.2557
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่รายงาน 24 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัส 25571911103763

หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ (หลักสูตรนานาชาติ)

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อม เหตุผล)
นายอูริศ ตั้งกิจวิวัฒน์	นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	วันที่ 26 เมษายน 2562
Mr.Mitsuo Ikeda	Mr. Mitsuo Ikeda	วันที่ 20 มีนาคม 2557
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	วันที่ 26 มกราคม 2563
นางสาวจันทร์ประภา พวงสุวรรณ		
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร		

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
Mr.Mitsuo Ikeda	ศาสตราจารย์	Ph.D (Engineering)	University of Rochester, New York, USA	2505
		B.Eng. (Engineering)	Osaka University, Japan	2498
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ ทางเทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	2561
		ศศ.ม. (เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
		ศศ.บ. (ศิลปะและ ศิลปะประยุกต์)	สถาบันราชภัฏนครปฐม	2540

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
นายไวยวุฒิ วุฒิอรุณสาร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ต. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีนราชนรมิต	2541
Mr.Mitsuo Ikeda	ศาสตราจารย์	Ph.D (Engineering)	University of Rochester, New York, USA	2505
		B.Eng. (Engineering)	Osaka University, Japan	2498
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. (Integrated Science and Engineering)	Ritsumeikan University, Shiga, Japan	2550
		วท.ม.(เทคโนโลยีทางภาพ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ.(เคมีอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีนราชนรมิต เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2540
นายอูริชิ ตังกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ph.D. (Integrated Science and Engineering)	Ritsumeikan University, Japan	2553
		M.E. (Electronic Engineering and Communication)	Ritsumeikan University, Japan	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการ พิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีนราชนรมิต	2541
นางสาวจันทร์ประภา พวงสุวรรณ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
		ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ พิมพ์)	ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2547
		วท.บ. (เทคโนโลยีการ พิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีนราชนรมิต	2543
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	อาจารย์	ปร.ต. (นวัตกรรมการเรียนรู้ ทางเทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้าธนบุรี	2561
		ศศ.ม. (เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
		ศศ.บ. (ศิลปะและ ศิลปะประยุกต์)	สถาบันราชภัฏนครปฐม	2540

สถานที่จัดการเรียนการสอน

ห้องเรียนบรรยาย

ศูนย์บัณฑิตศึกษา ชั้น 2 อาคารคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

ห้องประชุม ศูนย์วิจัยสี ชั้น 4 อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ

ห้องปฏิบัติการ

ศูนย์วิจัยสี ชั้น 4 อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวนห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง

7 ห้อง ดังนี้

1. ห้องปฏิบัติการ Color Psychology
2. ห้องปฏิบัติการ Color Vision
3. ห้องปฏิบัติการ Elderly Vision and Color Universal Design
4. ห้องปฏิบัติการ Visual Information Processing
5. ห้องปฏิบัติการ Color Preference
6. ห้องปฏิบัติการ Quality of Life (QOL)
7. ห้องปฏิบัติการ Tunnel Lighting

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง																				
1	<p>จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u></p> <p>จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรมีทั้งหมด 3 คน</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา</th> <th style="width: 15%;">อาจารย์</th> <th style="width: 15%;">ผศ.</th> <th style="width: 15%;">รศ.</th> <th style="width: 15%;">ศ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ปริญญาตรี</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาโท</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาเอก</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>	ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	ปริญญาตรี	-	-	-	-	ปริญญาโท	-	-	-	-	ปริญญาเอก	1	1	-	1	<p><input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์</p>
ตำแหน่งทางวิชาการ วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.																		
ปริญญาตรี	-	-	-	-																		
ปริญญาโท	-	-	-	-																		
ปริญญาเอก	1	1	-	1																		

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง												
2	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนจำนวน 3 คน ดังนี้</p> <table border="0" data-bbox="252 481 1101 963"> <tr> <td>นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร</td> <td>ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)</td> </tr> <tr> <td>Mr.Mitsuo Ikeda</td> <td>Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication)</td> </tr> <tr> <td>นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง</td> <td>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครปฐม</td> </tr> </table>	นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	Mr.Mitsuo Ikeda	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication)	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครปฐม	<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์						
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)													
Mr.Mitsuo Ikeda	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication)													
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครปฐม													
3	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณวุฒิต่ำกว่าระดับปริญญาเอก ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอนจำนวน 3 คน ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="236 1305 1441 1809"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>คุณวุฒิ-สาขา</th> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร</td> <td>ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> </tr> <tr> <td>Mr.Mitsuo Ikeda</td> <td>Ph.D (Engineering) B.Eng. (Engineering)</td> <td>ศาสตราจารย์</td> </tr> <tr> <td>นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง</td> <td>ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ศิลปะและศิลปะประยุกต์)</td> <td>อาจารย์</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)</p>	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขา	ตำแหน่งทางวิชาการ	นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Mr.Mitsuo Ikeda	Ph.D (Engineering) B.Eng. (Engineering)	ศาสตราจารย์	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ศิลปะและศิลปะประยุกต์)	อาจารย์	
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขา	ตำแหน่งทางวิชาการ												
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์												
Mr.Mitsuo Ikeda	Ph.D (Engineering) B.Eng. (Engineering)	ศาสตราจารย์												
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ศิลปะและศิลปะประยุกต์)	อาจารย์												

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง																																							
4	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน</p> <p>หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้สอนจำนวน 6 คน ซึ่งทุกคนจบการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตร โดยมีอาจารย์ผู้สอนหนึ่งคนดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ อาจารย์ 4 คนดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์อีก 1 คนมีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก อาจารย์ทุกท่านมีประสบการณ์สอนและการทำวิจัย ในส่วนของอาจารย์พิเศษหลักสูตรฯ ได้วางแผนเชิญอาจารย์พิเศษทั้งในและต่างประเทศที่มีประสบการณ์สอนและประสบการณ์งานวิจัยในระดับนานาชาติ ภายใต้กรอบการลงนามความร่วมมือทางวิชาการและข้อตกลงด้านวิชาการกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ในส่วนของรายละเอียดตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ ประสบการณ์สอน และประสบการณ์การทำวิจัยของอาจารย์ผู้สอน ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำทั้ง 6 คน ปรากฏดังรายละเอียดต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="236 779 1433 1556"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th>คุณวุฒิ-สาขาวิชา</th> <th>ประสบการณ์การสอน (ปี)</th> <th>จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข</td> <td>อาจารย์</td> <td>Ph.D. Human Vision and Color Science</td> <td>8</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Mr Mitsuo Ikeda</td> <td>ศาสตราจารย์</td> <td>Ph.D Engineering Color Vision</td> <td>43</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>นายอูริศ ตังกิจวิวัฒน์</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>Ph.D. Human Vision and Color Science</td> <td>22</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>นางสาวจันทร์ประภา พงษ์สุวรรณ</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)</td> <td>19</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)</td> <td>20</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเรือง</td> <td>อาจารย์</td> <td>ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี)</td> <td>11</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (รายละเอียดงานวิจัย)</p> <table border="1" data-bbox="236 1697 1433 2042"> <tbody> <tr> <td>นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข</td> <td>Rattanakasamsuk, K. Luminance Contrast of Thai Letters Influencing Elderly Vision Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 824-829 (2015)</td> <td>AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.</td> <td>2558</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การสอน (ปี)	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	อาจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	8	14	Mr Mitsuo Ikeda	ศาสตราจารย์	Ph.D Engineering Color Vision	43	36	นายอูริศ ตังกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	22	8	นางสาวจันทร์ประภา พงษ์สุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	19	51	นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	20	9	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเรือง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี)	11	-	นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	Rattanakasamsuk, K. Luminance Contrast of Thai Letters Influencing Elderly Vision Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 824-829 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558	
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การสอน (ปี)	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง																																					
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	อาจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	8	14																																					
Mr Mitsuo Ikeda	ศาสตราจารย์	Ph.D Engineering Color Vision	43	36																																					
นายอูริศ ตังกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	22	8																																					
นางสาวจันทร์ประภา พงษ์สุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	19	51																																					
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	20	9																																					
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเรือง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี)	11	-																																					
นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	Rattanakasamsuk, K. Luminance Contrast of Thai Letters Influencing Elderly Vision Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 824-829 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558																																						

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง
	Saksirikosol. C., Rattanakasamsuk, K. and Srisuro, P. Effect of Color Appeared in Signage to Identify Gender of Thai Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 457-461 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding,19-22 May 2015, Tokyo, Japan. 2558
	N.Keawpilab and K. Rattanakasamsuk. Boundary of acceptable blue color in Thai traffic sign for elderly. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 205-208 (2016)	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China. 2559
	Morikawa, N., Mitsumori, Z., Kawasumi, M. and Rattanakasamsuk, K. Comparative study on visual image structure of waterlilies in Japan and Thailand, Proceeding of Japan Society of Kansei Engineering Conference. Japan pp. F35 (2016)	Proceeding of The 18 th Japan Society of Kansei Engineering Conference, 9-11September 2016, Tokyo, Japan. 2559
	Kou, S., Moriyama, N., Mizutsuki, K., Rattanakasamsuk, K., and Kawasumi, M. Studies on visual image structure of car front grill in Thailand, Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan; pp. 52-55 (2016)	Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan pp. 52-55 (2016) 2559
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. (2018). Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 437-444. (2018). 2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	between Japanese and Thai People (1) -Comparison of Kansei Structure and Analysis of Effect of Color-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17(4), 437-444.		
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. (2018). Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color between Japanese and Thai People (2) -Analysis of Effect of Color Arrangement-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17(4), 445-451.	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 445-451. (2018).	2561
	Rattanakasamsuk, K. and Panya, S. (2018). Unattractive Colors by Color Memory of Thai Teenagers. Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, December 3-5, 2018, pp. 391-395.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, 3-5 December, 2018, Chiang Mai, Thailand.	2561
	Meekaew, J., Rattanakasamsuk, K., Sinsuwan, N., and Phuangsuwan, C. (2019). Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design. <i>Journal of the Color Science Association of Japan</i> , 43(3) Supplement, 192-194.	<i>Journal of the Color Science Association of Japan</i> , 43(3) Supplement, 192-194.	2562
	Jankeaw, K., Rattanakasamsuk, K., Kihara, R., and Kawasumi, M. (2019). Representative Colors of Grapes. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	December 2, 2019, Nagoya, Japan, 283-288.		
	Ratnakasamsuk, K., and Kawasumi, M. (2019). Comparison of Color Interference in Gender Identification between Thai and Japanese. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 442-446.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Thammachat, P., Khemthong, H., Piengthisong, N., Saksirikoso, C., and Ratnakasamsuk, K. (2019). Preference of Coffee Image Color Tone in Advertising. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 519-522.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Puenpa, S., Rattanakasamsuk, K., and Srisuro, P. (2019) Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 573-575.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Sinsuwan, N. and Rattanakasamsuk, K. (2020). Tobacco Packaging as Communication Tool: The Effectiveness of Tobacco Plain Packaging on Young People's Perception. <i>Journal of Humanities and Social Sciences</i> ,	<i>Journal of Humanities and Social Sciences</i> , Burapha University, 28(1), 98-119.	2563

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
		Burapha University, 28(1), 98-119.	
Mr Mitsuo Ikeda	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-803.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 117-120.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromatic adaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 165-168.	May 2016, Changshu, China.	
	Takeuchi, T., Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 192-195.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings. 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, 56-66.</i>	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017).Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42, 571-579.</i>	Color Research and Application, 42, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43, 349–357.</i>	Color Research and Application, 43, (2018).	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application</i> , 44(1), 50-53.	Color Research and Application, 44 (1), (2018).	2561
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018, 231-235.	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018.	2561
	Ikeda, M. (2019). Enhanced effect of simultaneous color contrast with tissue paper. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 117-120.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderly in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference,	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.		
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.		
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	Journal of the Optical Society of America A, 37(4), (2020).	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
นายอุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	Tangkijviwat, U. (2015) Hue and tone effect on color attractiveness in mono-color design. Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association.	AIC2015 Midterm Meeting of International Color Association Proceedings, 19-22 May 2015 Tokyo, Japan.	2558
	Pornvuthikul, T. and Tangkijviwat, U. (2016) Effect of drying temperature on print quality for offset printing with soybean ink. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Saensuk, K., Dolkit, P. and Tangkijviwat, U. (2016) Effect of colored filters on Thai's skin tone. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Poramaiwat Keng-ngarn and Uravis Tangkijviwat. (2017) The influence of lighting ratios in food photography on consumers' feelings. Proceedings of The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology	The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology Proceedings, 11-12 May 2017 Pathumthani, Thailand.	2560
	วิลาสินี พิทยานุรักษ์ อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ และชिरพงษ์ ญาณุชิตร์ (2017)ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดึงดูดใจสีในงานออกแบบสีเดียว. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention, 2-5 April 2017 Pathumthani Thailand.	2560

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Tangkijviwat, U., Sunthorn, W., Meeusah, N., and Kuptasthien, N. (2018).CDIO-based curriculum development for non-engineering programs at Mass Communication Technology faculty. <i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.</i>	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa,japan, 2018.</i>	2561
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijviwat, U., Jaithavil, D., Wuthiasthasarn, W., and Nilapreuk, P. (2018). Implementing a collaborative ICT workshop between two universities in Japan and Thailand. <i>Proceedings of the 14th International CDIO Conference, Kanazawa.</i>	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.japan,2018.</i>	2561
	Tangkijviwat, U., Kuptasthien, N. (2019). Active learning in quality control and standardization in printing and packaging. <i>Proceedings of 15th International CDIO Conference, Aarhus, Denmark, 2019.</i>	<i>Proceedings of The 15th International CDIO Conference, Aarhus, Denmark, 2019.</i>	2562
นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination <i>Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.</i>	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association <i>Proceeding. Japan,2015</i>	2558

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-803.	Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 2015	2558
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China,117-120.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromaticadaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 165-168.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Takeuchi, T. Phuangsuwan, C. Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 192-195.	May 2016, Changshu, China.	
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13</i> , 56-66.	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42</i> , 571-579.	Color Research and Application (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43</i> , 349-357.	Color Research and Application, 43, (2018).	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application, 44</i> (1), 50-53.	Color Research and Application, 44 (1). (2018).	2561
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.		
	Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Indicator Ink Checkable for Security Printing and Packaging Application, Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 44-47.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Yongsue, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Rice Color Preferred by Thai Elderly People. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 41-43.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Suwannawatanamatee, K., Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Effect of UVA-light on Color Transition of Anthocyanin Dyes and Possible Application of Light-Activated Oxygen Indicator in Food Package. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 48-51.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Yongsue, K. and Phuangsuwan, C. (2018). The Color and Form of Waterlilly that Affect Consumers' Preferences. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 172-174.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Boonlert, P. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Verification in News Programs of Radio Broadcasting. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 175-178.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	2561
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplements, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	CSAJ.	
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Meekaew, J., Rattanakasamsuk, K., Sinsuwan, N., and Phuangsuwan, C. (2019). Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 192-194.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Khankaew, S., Chinarunmangkorn, S., and Phuangsuwan, C. (2019). Color Transition of a Bio-based Ready-to-serve Label Using Extracted Dye from Red Dragon Peel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 195-198.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Yongsue, S., Yongsue, K., and Phuangsuwan, C. (2019). Computer Assisted Instruction for Low Computer Assisted Instruction for Low Vision	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Children Vision Students. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 199-200.	Annual meeting of CSAJ.	
	Khankaew, S., Phanboonkerd, K., WaiWong, W., and Phuangsuwan, C. (2019). Influence of Extraction Methods on Dye Intensity of Onion Peels and Its Color Transition in Natural pH-dye Application. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 203-206.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Saksirikosol, C., Artsawameathawong, L., Srisuro, P., and Phuangsuwan, C. (2019). Used of Color Filers to Simulate a Healthy Skin Appearance for Photography. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 209-210.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Tongsawang, A., and Phuangsuwan, C. (2019). The influence of ink-film thickness of screen printing to the defective recognition. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 207-208.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Jarernros, J., Srisuro, P., and Phuangsuwan, P. (2019). The Influence of Background Color of	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement,	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Silver Jewelry Advertising on Purchasing Decision. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 211-213.	43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sangngiew, A., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 226-229.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Mepean, J. (2019). Photograph to present light source color mode as the real scene. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 245-246.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5th Asia Color	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.		
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5th Asia Color	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.		
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Phuangsuwan, C. (2019). Chromatic adaptation to illumination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 238-243.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Size constancy demonstrated on photograph. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 385-388.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	<i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 2020.	2563

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	“The Study of Deaf’s Perception of Colors” ในงานสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ "Empowerment through Holistic Approach" The 3rd Ratchasuda International Conference on Disability 2016	Ratchasuda International Conference on Disability 2016 Proceeding, 28-29 April 2016 Bangkok, Thailand.	2559
	ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร.เกณฑ์การประเมินการประกอบกิจการโทรทัศน์ดิจิทัลในประเทศไทย. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์(2559)	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2559	2559
	Wuthiastasarn,W. , Sornkhieo,W., and Punyayodhin, S., “The Closed Captioning: Case Study of Thai Closed Caption’s Prototype for Educational Film” Valaya Alonkorn Rajabat University Under the Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)	The 41st National & International Graduate Research Conference,2016 Valaya Alonkorn Rajabat University Under the Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)	2559
	Wuthiastasarn. W.,“The comparison of Hearing’s visual Perception of colors and the Deaf” The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017	The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017 (Oral Presentation)	2560
	Wuthiastasarn. W., “The Study of Background Color Suitable for Thai Sign Language on TV	Proceeding of the 4th Asia Color Association Conference, 3-5	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Screen.” Proceeding of The 4th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp.1-9 (2018)	December 2018, Chiang Mai, Thailand.	
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijvivat, U., Jaithavil, D., Wuthiasthasarn, W., and Nilapreuk, P. (2018). Implementing a collaborative ICT workshop between two universities in Japan and Thailand. Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.(2018)	Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, japan, 2018.	2561
	ไววุฒิ วุฒิอรุณสาร. การสำรวจความต้องการคำบรรยายแทนเสียงของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร. วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214.(2562)	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214.(2562)	2562
	ไววุฒิ วุฒิอรุณสาร “ปัจจัยความสำเร็จในการให้บริการให้บริการ คำบรรยายแทนเสียงและล่ามภาษามือบนจอโทรทัศน์” รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเวทีวิจัย มานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 “ความพลิกผันของศาสตร์มนุษย์และสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era”, หน้า 463 – 475.	นำเสนอการประชุมวิชาการเวทีวิจัย มานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 “ความพลิกผันของศาสตร์มนุษย์และสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era” 7 มิถุนายน 2562	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง		
	Waiyawut Wuthiastarn, (2019) “The Study of How the First – Time Voters Memorize the Color of Political Parties” Proceeding of The 5th Asia Color Association Conference, Nagoya, Japan , 28 November - 2 December, pp.44-45	Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562		
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)					
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ผลการดำเนินงาน เนื่องจากหลักสูตรมีนักศึกษาจำนวน 2 คนในปีการศึกษา 2560 ได้ประชุมและชี้แจงอาจารย์ทุกท่านทราบเกี่ยวกับเกณฑ์คุณสมบัติและการกำหนดและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยที่ประชุมได้กำหนดให้อาจารย์ 1 ท่านจะเป็นที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาได้ไม่เกิน 5 คน ทั้งนี้ให้รวบรวมนักศึกษาระดับปริญญาโทด้วย และอาจารย์ทุกท่านต้องมีงานวิจัยและผลงานวิจัยตีพิมพ์อย่างต่อเนื่อง ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนทั้งสิ้น 6 คน ซึ่งมีวุฒิปริญญาเอกในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรทั้งหมด มีอาจารย์ 1 คนดำรงตำแหน่งวิชาการในระดับศาสตราจารย์ มีผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 4 คน และมีอาจารย์ 1 คนที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก อาจารย์ทุกท่านมีประสบการณ์วิจัย ทั้งนี้สามารถสรุปคุณสมบัติอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ตามตารางต่อไปนี้				
	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การสอน (ปี)	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
	นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	8	14
	Mr Mitsuo Ikeda	ศาสตราจารย์	Ph.D Engineering Color Vision	43	36

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง	
นายอรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. Human Vision and Color Science	22	8	
นางสาวจันทร์ประภา พวงสุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	19	51	
นายไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	20	9	
นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ศิลปะและศิลปะประยุกต์)	11	-	

ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (รายละเอียดงานวิจัย)

นายกิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	Rattanakasamsuk, K. Luminance Contrast of Thai Letters Influencing Elderly Vision Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 824-829 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558
	Saksirikosol. C., Rattanakasamsuk, K. and Srisuro, P. Effect of Color Appeared in Signage to Identify Gender of Thai Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan pp. 457-461 (2015)	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Tokyo, Japan.	2558
	N.Keawpilab and K. Rattanakasamsuk. Boundary of acceptable blue color in Thai traffic sign for elderly. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 205-208 (2016)	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Morikawa, N., Mitsumori, Z., Kawasumi, M. and Rattanakasamsuk, K. Comparative study on visual image structure of waterlilies in Japan and Thailand, Proceeding of Japan Society of Kansei Engineering Conference. Japan pp. F35 (2016)	Proceeding of The 18 th Japan Society of Kansei Engineering Conference, 9-11 September 2016, Tokyo, Japan.	2559
	Kou, S., Moriyama, N., Mizutsuki, K., Rattanakasamsuk, K., and Kawasumi, M. Studies on visual image structure of car front grill in Thailand, Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan; pp. 52-55 (2016)	Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.40, No.6 Supplement, Japan pp. 52-55 (2016)	2559
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. (2018). Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color between Japanese and Thai People (1) -Comparison of Kansei Structure and Analysis of Effect of Color-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17(4), 437-444.	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 437-444. (2018).	2561
	Moriyama, N., Rattanakasamsuk, K., Kawasumi, M. (2018). Comparative Study of Kansei Structure on Water Lilies Color between Japanese and Thai People (2) -Analysis of Effect of Color Arrangement-. <i>Journal of the Japan Society of Kansei Engineering</i> , 17(4), 445-451.	Journal of the Japan Society of Kansei Engineering, 17 (4), 445-451. (2018).	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Rattanakasamsuk, K. and Panya, S. (2018). Unattractive Colors by Color Memory of Thai Teenagers. Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, December 3-5, 2018, pp. 391-395.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference, 3-5 December, 2018, Chiang Mai, Thailand.	2561
	Meekaew, J., Rattanakasamsuk, K., Sinsuwan, N., and Phuangsuwan, C. (2019). Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design. <i>Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement</i> , 192-194.	<i>Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement</i> , 192-194.	2562
	Jankeaw, K., Rattanakasamsuk, K., Kihara, R., and Kawasumi, M. (2019). Representative Colors of Grapes. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 283-288.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Rattanakasamsuk, K., and Kawasumi, M. (2019). Comparison of Color Interference in Gender Identification between Thai and Japanese. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 442-446.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Thammachat, P., Khemthong, H., Piengthisong, N., Saksirikoso, C., and Rattanakasamsuk, K. (2019). Preference of Coffee Image Color	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Tone in Advertising. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 519-522.	December 2, 2019, Nagoya, Japan	
	Puenpa, S., Rattanakasamsuk, K., and Srisuro, P. (2019) Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction. <i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 573-575.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference</i> , November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	2562
	Sinsuwan, N. and Rattanakasamsuk, K. (2020). Tobacco Packaging as Communication Tool: The Effectiveness of Tobacco Plain Packaging on Young People's Perception. <i>Journal of Humanities and Social Sciences, Burapha University</i> , 28(1), 98-119.	<i>Journal of Humanities and Social Sciences, Burapha University</i> , 28(1), 98-119.	2563
Mr Mitsuo Ikeda	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	803.		
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 117-120.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromatic adaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 165-168.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Takeuchi, T., Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 192-195.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings. 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, 56-66.</i>	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42, 571-579.</i>	Color Research and Application, 42, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43, 349-357.</i>	Color Research and Application, 43, (2018).	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application, 44(1), 50-53.</i>	Color Research and Application, 44 (1), (2018).	2561
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018, 231-235.	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018.	2561
	Ikeda, M. (2019). Enhanced effect of simultaneous color contrast with tissue paper. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 117-120.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	<p>Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.</p>	<p>Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019</p>	2562
	<p>Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.</p>	<p>Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019</p>	2562
	<p>Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.</p>	<p>Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019</p>	2562
	<p>Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous</p>	<p>Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019</p>	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.		
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	Journal of the Optical Society of America A, 37(4), (2020).	2562
นายอรรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	Tangkijiwat, U. Hue and tone effect on color attractiveness in mono-color design. Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. (2015)	AIC2015 Midterm Meeting of International Color Association Proceedings, 19-22 May 2015 Tokyo, Japan.	2558

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Pornvuthikul, T. and Tangkijviwat, U. Effect of drying temperature on print quality for offset printing with soybean ink. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Saensuk, K., Dolkit, P. and Tangkijviwat, U. Effect of colored filters on Thai's skin tone. Proceedings of The 3 rd International Conference of Asia Color Association (2016)	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Poramaiwat Keng-ngarn and Tangkijviwat,U. (2017) The influence of lighting ratios in food photography on consumers' feelings. Proceedings of The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology	The 2 nd International Symposium on Innovative Education and Technology Proceedings, 11-12 May 2017 Pathumthani, Thailand.	2560
	วิลาสินี พิทยานุรักษ์ อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ และชिरพงษ์ ญาณุชิตร์. (2017)ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดึงดูดใจสีในงานออกแบบสีเดียว. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Innovation for Learning and Invention, 2-5 April 2017 Pathumthani Thailand.	2560
	Tangkijviwat, U., Sunthorn, W., Meeusah, N., and Kuptasthien, N. (2018).CDIO-based curriculum development for non-engineering programs at Mass Communication Technology faculty. <i>Proceedings of The 14th</i>	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa,japan, 2018.</i>	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
		<i>International CDIO Conference, Kanazawa.</i>	
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijviwat, U., Jaithavil, D., Wuthiasthasarn, W., and Nilapreuk, P. (2018). Implementing a collaborative ICT workshop between two universities in Japan and Thailand. <i>Proceedings of the 14th International CDIO Conference, Kanazawa.</i>	<i>Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, Japan, 2018.</i>	2561
	Tangkijviwat, U., Kuptasthien, N. (2019). Active learning in quality control and standardization in printing and packaging. <i>Proceedings of 15th International CDIO Conference, Aarhus, Denmark, 2019.</i>	<i>Proceedings of The 15th International CDIO Conference, Aarhus, Denmark, 2019.</i>	2562
นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination <i>Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.</i>	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association <i>Proceeding. Japan, 2015</i>	2558
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information <i>Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-</i>	<i>Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 2015</i>	2558

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	803.		
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China,117-120.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromatic adaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 165-168.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Takeuchi, T. Phuangsuwan, C. Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 192-195.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13</i> , 56-66.	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42</i> , 571-579.	Color Research and Application (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43</i> , 349-357.	Color Research and Application, 43, (2018).	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application, 44</i> (1), 50-53.	Color Research and Application, 44 (1). (2018).	2561
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Indicator Ink Checkable	Journal of the Color Science Association of	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	for Security Printing and Packaging Application, Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 44-47.	Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	
	Yongsue, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Rice Color Preferred by Thai Elderly People. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 41-43.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Suwannawatanamatee, K., Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Effect of UVA-light on Color Transition of Anthocyanin Dyes and Possible Application of Light-Activated Oxygen Indicator in Food Package. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 48-51.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Yongsue, K. and Phuangsuwan, C. (2018). The Color and Form of Waterlilly that Affect Consumers' Preferences. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 172-174.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2562
	Boonlert, P. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Verification in News Programs of Radio Broadcasting. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 175-178.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	2561
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplements, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	CSAJ.	
	Meekaew, J., Rattanakasamsuk, K., Sinsuwan, N., and Phuangsuwan, C. (2019). Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 192-194.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Khankaew, S., Chinarunmangkorn, S., and Phuangsuwan, C. (2019). Color Transition of a Bio-based Ready-to-serve Label Using Extracted Dye from Red Dragon Peel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 195-198.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Yongsue, S., Yongsue, K., and Phuangsuwan, C. (2019). Computer Assisted Instruction for Low Computer Assisted Instruction for Low Vision Children Vision Students. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 199-200.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Khankaew, S., Phanboonkerd, K., WaiWong, W., and Phuangsuwan, C. (2019). Influence of Extraction Methods on Dye Intensity of	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Onion Peels and Its Color Transition in Natural pH-dye Application. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 203-206.	Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	
	Saksirikosol, C., Artsawameathawong, L., Srisuro, P., and Phuangsuwan, C. (2019). Used of Color Filers to Simulate a Healthy Skin Appearance for Photography. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 209-210.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Tongsawang, A., and Phuangsuwan, C. (2019). The influence of ink-film thickness of screen printing to the defective recognition. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 207-208.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Jarennros, J., Srisuro, P., and Phuangsuwan, P. (2019). The Influence of Background Color of Silver Jewelry Advertising on Purchasing Decision. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 211-213.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement,	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	
	Sangngiew, A., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 226-229.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement,	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Mepean, J. (2019). Photograph to present light source color mode as the real scene. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 245-246.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference,	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.		
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.		
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C. (2019). Chromatic adaptation to illumination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 238-243.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Size constancy demonstrated on photograph. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 385-388.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	<i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 2020.	2563
นายไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	“The Study of Deaf’s Perception of Colors” ในงานสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ "Empowerment through Holistic Approach" The 3rd Ratchasuda International Conference on Disability 2016	Ratchasuda International Conference on Disability 2016 Proceeding, 28-29 April 2016 Bangkok, Thailand.	2559
	ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร.เกณฑ์การประเมินการประกอบกิจการโทรทัศน์ดิจิทัลในประเทศไทย. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์(2559)	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2559	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Wuthiastarn,W. , Sornkhieo,W., and Punyayodhin, S., “The Closed Captioning: Case Study of Thai Closed Caption’s Prototype for Educational Film” Valaya Alonkorn Rajabat University Under the Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)	The 41st National & International Graduate Research Conference,2016 Valaya Alonkorn Rajabat University Under the Royal Patronage,8 – 9 December 2016 (Poster Presentation)	2559
	Wuthiastarn,W., “The comparison of Hearing’s visual Perception of colors and the Deaf” The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017	The 3 rd International Research Conference on Innovations in Engineering, Science and Technology Batangas State University, 27 -29 September 2017 (Oral Presentation)	2560
	Wuthiastarn,W., “The Study of Background Color Suitable for Thai Sign Language on TV Screen.” Proceeding of The 4th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp.1-9 (2018)	Proceeding of the 4th Asia Color Association Conference, 3-5 December 2018, Chiang Mai, Thailand.	2561
	Anada, Y., Hayata, N., Thollar, S., Yasuda, M., Shimada, E., Rian, J., Saito, K., Nagao, M., Hokimoto, T., Kuptasthien, N., Tangkijviwat, U., Jaithavil, D., Wuthiastarn, W., and Nilapreuk, P. (2018). Implementing a collaborative ICT workshop between two	Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa, japan, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	universities in Japan and Thailand. Proceedings of The 14th International CDIO Conference, Kanazawa.(2018)		
	ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร. การสำรวจความต้องการคำบรรยายแทนเสียงของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร. วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214.(2562)	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 : 189 – 214.(2562)	2562
	ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร “ปัจจัยความสำเร็จในการให้บริการให้บริการคำบรรยายแทนเสียงและล่ามภาษามือบนจอโทรทัศน์” รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเวทีวิจัยมานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 “ความพลิกผันของศาสตร์มนุษย์และสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era”, หน้า 463 – 475.	นำเสนอการประชุมวิชาการเวทีวิจัย มานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 “ความพลิกผันของศาสตร์มนุษย์และสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era” 7 มิถุนายน 2562	2562
	Waiyawut Wuthiastarn, (2019) “The Study of How the First – Time Voters Memorize the Color of Political Parties” Proceeding of The 5th Asia Color Association Conference, Nagoya, Japan , 28 November - 2 December, pp.44-45	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan</i>	2562
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)			

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
6	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) ผลการดำเนินงาน หลักสูตรได้ดำเนินการให้นักศึกษาคัดเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังนี้คือ นางสาวณิศจนตรี ปนิทานัง และนายภูเบศ ชิตะปัญญา ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ประชุมและชี้แจงอาจารย์ทุกท่านทราบในเกี่ยวกับเกณฑ์คุณสมบัติและการกำหนดและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม และมอบหมายให้ ศ.ดร. Mitsuo Ikeda เป็นผู้ให้คำปรึกษา และมีศ.ดร.จันทรประภา พ่วงสุวรรณและอาจารย์ประจำประจำหลักสูตร ร่วมให้การดูแลด้วย ซึ่งนักศึกษาทั้งหมดได้สอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ในวันที่ 18 สิงหาคม 2562</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)</p>	
7	<p>คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ผลการดำเนินงาน จากการตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 6 ท่านมีคุณสมบัติและงานวิจัย สามารถเป็นกรรมการผู้สอบวิทยานิพนธ์ได้ แต่อย่างไรก็ตามเนื่องจากมีอาจารย์อีก 1 คนที่เพิ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้เน้นย้ำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านดำเนินการทำวิจัย เขียนตำราทางวิชาการ และขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเป็นการพัฒนาตนเองและเป็นการเตรียมความพร้อมต่อไป</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)</p>	
8	<p>การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ผลการดำเนินงาน หลักสูตรเริ่มมีนักศึกษาเข้าเรียนในปีการศึกษา 2560 คณะกรรมการประจำหลักสูตร ได้กำหนดแนวทางการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา โดยเน้นการส่งตีพิมพ์เผยแพร่ที่วารสาร Color Science and Application และวารสาร Optical Review และหลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ ศ.ดร.Mitsuo Ikeda และดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำหน้าที่เป็นผู้กำกับ ติดตาม และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา โดยนักศึกษาทั้ง 2 รายได้นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 6th Asia Color Association Conference 2019 ณ เมืองนาโกยา ประเทศญี่ปุ่น นอกจากนี้ นักศึกษายังได้ไปทำวิจัยในห้องปฏิบัติการ จากสถาบันวิจัยในต่างประเทศ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทรประภา พ่วงสุวรรณ ได้นำนักศึกษาราย นายภูเบศ ชิตะปัญญา และ นางสาวณิศจนตรี ปนิทานัง เดินทางไปแลกเปลี่ยนทำวิจัยระยะสั้นระหว่างวันที่ เดือน ปี ณ มหาวิทยาลัยจิบะ ประเทศญี่ปุ่นเพื่อให้มีประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานวิชาการ และงานตีพิมพ์ผลงานวิชาการของนักศึกษาในอนาคต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p>	

	เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง									
	<input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)										
9	<p>ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรฯ กำหนดหน้าที่และคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก และมีประสบการณ์การทำวิจัย ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 6 คนสามารถเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ และกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 1 คนสามารถดูแลนักศึกษาได้ไม่เกิน 5 คน มีการแต่งตั้งศาสตราจารย์ ดร.มิซุโอะ อิเคดะ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาแก่นักศึกษา คือ นางสาวณิชเนตร์ ปนิทานัง โดยทั้งนี้ได้ให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ส่วนนายภูเบศ ชิตะปัญญา มีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และมีศาสตราจารย์ ดร.มิซุโอะ อิเคดะ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมตามลำดับ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์</th> <th>นักศึกษา</th> <th>หัวข้อวิทยานิพนธ์</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mr Mitsuo Ikeda</td> <td>นางสาวณิชเนตร์ ปนิทานัง</td> <td>Thai Color naming (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)</td> </tr> <tr> <td>นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ</td> <td>นายภูเบศ ชิตะปัญญา</td> <td>Color Appearance of Object under LED Light (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)</td> </tr> </tbody> </table> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)</p>		อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	นักศึกษา	หัวข้อวิทยานิพนธ์	Mr Mitsuo Ikeda	นางสาวณิชเนตร์ ปนิทานัง	Thai Color naming (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)	นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	นายภูเบศ ชิตะปัญญา	Color Appearance of Object under LED Light (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	นักศึกษา	หัวข้อวิทยานิพนธ์									
Mr Mitsuo Ikeda	นางสาวณิชเนตร์ ปนิทานัง	Thai Color naming (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)									
นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	นายภูเบศ ชิตะปัญญา	Color Appearance of Object under LED Light (ชื่อวิทยานิพนธ์ในการสอบ)									
10	<p>อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ มีมติให้กำหนดภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด และให้อาจารย์ทุกท่านผลิตผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและหลักสูตรฯ ได้วางระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยของอาจารย์ที่มีความเกี่ยวข้องในการทำวิจัย โดยอาจารย์ที่ปรึกษา ที่มีนักศึกษาในระดับปริญญาเอกรับการให้คำปรึกษา จำนวน 2 ท่าน คือ ศาสตราจารย์ ดร.มิซุโอะ อิเคดะ และ ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ มีผลงานวิจัยดังต่อไปนี้</p>										

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
Mr Mitsuo Ikeda	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-803.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding, 19-22 May 2015, Japan.	2558
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 117-120.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromatic adaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 165-168.		
	Takeuchi, T., Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China; pp. 192-195.	ACA2016 The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings. 21 -22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, 56-66.</i>	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017).Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42, 571-579.</i>	Color Research and Application, 42, (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43, 349–357.</i>	Color Research and Application, 43, (2018).	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research and Application</i> , 44(1), 50-53.	Color Research and Application, 44 (1), (2018).	2561
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 42 (3), 2-3 June, 2018. Proceeding of 49 th annual meeting of CSAJ.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018, 231-235.	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, 2018.	2561
	Ikeda, M. (2019). Enhanced effect of simultaneous color contrast with tissue paper. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 117-120.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference,	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.		
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference,	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.		
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	Journal of the Optical Society of America A, 37(4), (2020).	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
นางสาวจันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Chunvijitra K., (2015). Adapting and adapted colors under colored illumination Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 793-797.	AIC 2015 Midterm Meeting of the International Colour Association Proceeding. Japan,2015	2558
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Chunvijitra K., (2015). Color constancy depends on initial visual information Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 798-803.	Proceeding of Midterm Meeting of International Color Association. Japan, 2015	2558
	Ikeda, M., Phuangsuwan, C. and Pamano, C. (2016). Proper indoor illuminance for elderly people to see signs from outdoors. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China,117-120.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C., Saingsamphun, S. and Ikeda, M. (2016). Whiteness (W) and lightness (L*) relationship. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 147-150.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2016). Comparison of the chromaticadaptation between LED and fluorescent lamps to investigate the color constancy by adapting –adapted color appearance. Proceedings of the 3 rd International Conference of	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	Asia Color Association, China, 165-168.		
	Takeuchi, T. Phuangsuwan, C. Ikeda, M. and Suwannasatit, N. (2016). Road luminance at tunnel and underpass entrance for safe driving of elderly people. Proceedings of the 3 rd International Conference of Asia Color Association, China, 192-195.	The 3 rd International Conference of Asia Color Association Proceedings, 21-22 May 2016, Changshu, China.	2559
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Indoor illuminance to provide elderly cataract people with proper visual performance. <i>Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities, 13</i> , 56-66.	Journal of Ratchasuda College, Research and Development of Persons with Disabilities (2017).	2560
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2017). Chromatic adaptation to illumination investigated with adapting and adapted color. <i>Color Research and Application, 42</i> , 571-579.	Color Research and Application (2017).	2560
	Phuangsuwan, C., Ikeda, M. and Mepean, J. (2018). Color appearance of afterimages compared to the chromatic adaptation to illumination. <i>Color Research and Application, 43</i> , 349-357.	Color Research and Application, 43, (2018).	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong effect of the simultaneous color contrast in an afterimage. <i>Color Research</i>	Color Research and Application, 44 (1). (2018).	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง	
	<i>and Application</i> , 44 (1), 50-53.		
	Phuangsuwan, C. and Ikeda, M. (2018). Simultaneous Color Contrast Demonstrated on Different Devices. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 54-56.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Indicator Ink Checkable for Security Printing and Packaging Application, Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 44-47.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Yongsue, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Rice Color Preferred by Thai Elderly People. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 41-43.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Suwannawatanamatee, K., Khankaew, S. and Phuangsuwan, C. (2018). Effect of UVA-light on Color Transition of Anthocyanin Dyes and Possible Application of Light-Activated Oxygen Indicator in Food Package. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 48-51.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Chitapanya, P., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Comparison of the Simultaneous Color Contrast Determined by Colored Paper and Colored illumination. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 57-60.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Simultaneous Color Contrast in Afterimage. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 61-63.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Panitanang, N., Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Appearance of Objects under Vivid Colored LED Lights. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 2018, 64-66.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Yongsue, K. and Phuangsuwan, C. (2018). The Color and Form of Waterlilly that Affect Consumers' Preferences. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 172-174.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Boonlert, P. and Phuangsuwan, C. (2018). Color Verification in News Programs of Radio Broadcasting. Proceeding of CSAJ, Osaka, Japan, Supplement in Journal of the Color Science Association of Japan, 42 (3), 2-3 June, 175-178.	Journal of the Color Science Association of Japan, Proceeding of the 49 th annual meeting, 42 (3), 2-3 June, 2018.	2561
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2018). Strong Effect of Simultaneous Color Contrast Perceived in the Afterimage. Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	Proceeding of the 4 th Asia Color Association Conference, Chiang Mai, Thailand, 3-5 December, pp. 231-235(2018)	2561
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplements, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	CSAJ.	
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Meekaew, J., Rattanakasamsuk, K., Sinsuwan, N., and Phuangsuwan, C. (2019). Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 192-194.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Khankaew, S., Chinarunmangkorn, S., and Phuangsuwan, C. (2019). Color Transition of a Bio-based Ready-to-serve Label Using Extracted Dye from Red Dragon Peel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 195-198.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Yongsue, S., Yongsue, K., and Phuangsuwan, C. (2019). Computer Assisted Instruction for Low Computer Assisted Instruction for Low Vision	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Children Vision Students. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 199-200.	Annual meeting of CSAJ.	
	Khankaew, S., Phanboonkerd, K., WaiWong, W., and Phuangsuwan, C. (2019). Influence of Extraction Methods on Dye Intensity of Onion Peels and Its Color Transition in Natural pH-dye Application. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 203-206.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Saksirikosol, C., Artsawameathawong, L., Srisuro, P., and Phuangsuwan, C. (2019). Used of Color Filers to Simulate a Healthy Skin Appearance for Photography. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 209-210.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Tongsawang, A., and Phuangsuwan, C. (2019). The influence of ink-film thickness of screen printing to the defective recognition. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 207-208.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Jarernros, J., Srisuro, P., and Phuangsuwan, P. (2019). The Influence of Background Color of	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement,	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Silver Jewelry Advertising on Purchasing Decision. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 211-213.	43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sangngiew, A., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 226-229.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Mepean, J. (2019). Photograph to present light source color mode as the real scene. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 245-246.	Journal of the Color Science Association of Japan, Supplement, 43(3), 1-2 June, 2019. Proceeding of 50 th Annual meeting of CSAJ.	2562
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyota, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). Color of cooked rice to improve appetite for elderly. Proceedings of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.	Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5th Asia Color	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.		
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5th Asia Color	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.		
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29- December 2, 2019	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Phuangsuwan, C. (2019). Chromatic adaptation to illumination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 238-243.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Size constancy demonstrated on photograph. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 385-388.	Proceeding of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019	2562
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020). The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. <i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 114-121.	<i>Journal of the Optical Society of America A</i> , 37(4), 2020.	2563
<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด <input type="checkbox"/> ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด (ระบุเหตุผล.....)			

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง						
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด ผลการดำเนินงาน หลักสูตรฯ ได้กำหนดกลไกในการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีกระบวนการจัดทำ การเปิดดูฯ ภาควิชาฯ การสอบฯ และการมองเห็นของมนุษย์ (หลักสูตรนานาชาติ) พ.ศ. 2557 และเปิดหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) ได้ดำเนินการโดยมี ขั้นตอน กระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ได้ดำเนินการดังนี้			<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>รอบระยะเวลา หลักสูตร</th> <th>ปีการศึกษา ที่พัฒนา</th> <th>ปีการศึกษา ที่ใช้จัด การศึกษา</th> <th>การพิจารณา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562</td> <td>2561</td> <td>2562</td> <td> 1. กรรมการฯ ทำการวิพากษ์ หลักสูตร โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจาก ภาคการจัดการการศึกษาและภาค ธุรกิจ ได้รับข้อเสนอให้เป็นหลักสูตร ปริญญาโทและปริญญาเอกใน หลักสูตรเดียวกัน 2. คณะกรรมการฯ ได้นำเสนอกรอบ แนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตร และขอปรับชื่อหลักสูตรจากเดิม สาขาวิชาวิทยาการสีและการ มองเห็นของมนุษย์ เป็น วิทยาการสี และการประยุกต์ 3. การเสนอกรอบแนวคิดในการร่าง หลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย ได้มี ข้อสรุปให้ทำการปิดหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชา วิทยาการสีและการมองเห็นของ มนุษย์ แบบมีเงื่อนไข และจัดทำ หลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก (หลักสูตรใหม่) ชื่อ ว่า หลักสูตร วิทยาศาสตร์ </td> </tr> </tbody> </table>	รอบระยะเวลา หลักสูตร	ปีการศึกษา ที่พัฒนา	ปีการศึกษา ที่ใช้จัด การศึกษา	การพิจารณา	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562	2561	2562	1. กรรมการฯ ทำการวิพากษ์ หลักสูตร โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจาก ภาคการจัดการการศึกษาและภาค ธุรกิจ ได้รับข้อเสนอให้เป็นหลักสูตร ปริญญาโทและปริญญาเอกใน หลักสูตรเดียวกัน 2. คณะกรรมการฯ ได้นำเสนอกรอบ แนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตร และขอปรับชื่อหลักสูตรจากเดิม สาขาวิชาวิทยาการสีและการ มองเห็นของมนุษย์ เป็น วิทยาการสี และการประยุกต์ 3. การเสนอกรอบแนวคิดในการร่าง หลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย ได้มี ข้อสรุปให้ทำการปิดหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชา วิทยาการสีและการมองเห็นของ มนุษย์ แบบมีเงื่อนไข และจัดทำ หลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก (หลักสูตรใหม่) ชื่อ ว่า หลักสูตร วิทยาศาสตร์	
รอบระยะเวลา หลักสูตร	ปีการศึกษา ที่พัฒนา	ปีการศึกษา ที่ใช้จัด การศึกษา	การพิจารณา							
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562	2561	2562	1. กรรมการฯ ทำการวิพากษ์ หลักสูตร โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจาก ภาคการจัดการการศึกษาและภาค ธุรกิจ ได้รับข้อเสนอให้เป็นหลักสูตร ปริญญาโทและปริญญาเอกใน หลักสูตรเดียวกัน 2. คณะกรรมการฯ ได้นำเสนอกรอบ แนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตร และขอปรับชื่อหลักสูตรจากเดิม สาขาวิชาวิทยาการสีและการ มองเห็นของมนุษย์ เป็น วิทยาการสี และการประยุกต์ 3. การเสนอกรอบแนวคิดในการร่าง หลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย ได้มี ข้อสรุปให้ทำการปิดหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชา วิทยาการสีและการมองเห็นของ มนุษย์ แบบมีเงื่อนไข และจัดทำ หลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก (หลักสูตรใหม่) ชื่อ ว่า หลักสูตร วิทยาศาสตร์							

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
			<p>มหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎี สาขาวิชา เทคโนโลยีสีและการ ออกแบบ</p> <p>4. คณะกรรมการฯดำเนินการร่าง หลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก ได้รับการพิจารณา จากสภามหาวิทยาลัย และ ในการ ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 4/2562 วันพุธที่ 24 เมษายน 2562 ได้อนุมัติหลักสูตรวิทยาศาสตร มหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญา ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสี และการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562)</p> <p>5. งดรับนักศึกษาในหลักสูตรเดิม และรับนักศึกษาได้ในปีการศึกษา 2562 (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562)</p>	

กระบวนการจัดทำหลักสูตรใหม่หรือการปรับปรุงหลักสูตร

- เนื่องจากหลักสูตร ปร.ด. สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ ได้ครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร ดังนั้นกรรมการประจำหลักสูตร จึงได้จัดให้มีการวิพากษ์หลักสูตร โดยได้รับข้อเสนอจากผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์ หลักสูตรให้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) ในหลักสูตรเดียวกัน หรือในหลักสูตรที่มี พื้นฐานเดียวกัน เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาในการเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาเอก กรรมการฯ จึงนำข้อมูลจาก การวิพากษ์มาดำเนินการจัดทำหลักสูตรตามกรอบเวลาที่กำหนดเพื่อให้สอดคล้องในการรับนักศึกษาใหม่ในปี การศึกษา 2562
- คณะกรรมการฯได้นำเสนอกรอบแนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตร และขอปรับชื่อหลักสูตรจากเดิม สาขาวิชา วิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ เป็น วิทยาการสีและการประยุกต์ พร้อมทั้งขอเปิดหลักสูตรระดับปริญญาโท วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ควบคู่ไปด้วย ต่อคณะกรรมการประจำคณะและได้รับความเห็นชอบให้ดำเนินการตาม ขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>3. ในขั้นตอนการเสนอกรอบแนวคิดในการร่างหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย ได้มีข้อสรุปให้ทำการปิดหลักสูตร ปรัชญา ดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ แบบมีเงื่อนไขคือ ปิดเมื่อนักศึกษาในหลักสูตรเดิมสำเร็จ การศึกษาใหม่ และจัดทำหลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก (หลักสูตรใหม่) ชื่อว่า หลักสูตร วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎี สาขาวิชา เทคโนโลยีสีและการออกแบบ</p> <p>4. คณะกรรมการประจำหลักสูตรดำเนินการร่างหลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก ในชื่อ หลักสูตร วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสีและการออกแบบ และเสนอตาม ขั้นตอนจนได้รับการพิจารณาจากสภามหาวิทยาลัย และ ในการประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 4/2562 วันพุธที่ 24 เมษายน 2562 ได้อนุมัติหลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสี และการออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) โดยสามารถรับนักศึกษาได้ในปีการศึกษา 2562</p> <p>5. จากการดำเนินการดังกล่าวจึงได้ทำการดรับนักศึกษาในหลักสูตรเดิม (หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา วิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์) และเริ่มทำการรับนักศึกษาใหม่ ในปีการศึกษา 2562 ในระดับปริญญาโท และ ปริญญาเอก คือ หลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสีและ การออกแบบ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562)</p> <p>กระบวนการปรับหลักสูตรย่อย (ไม่มี)</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง	ผลการประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน

รายการเอกสารอ้างอิง

1. หลักฐาน คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและวิพากษ์หลักสูตร
2. หลักฐาน บันทึกข้อความ แจ้งผลการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ลว. 15 พฤษภาคม 2562

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

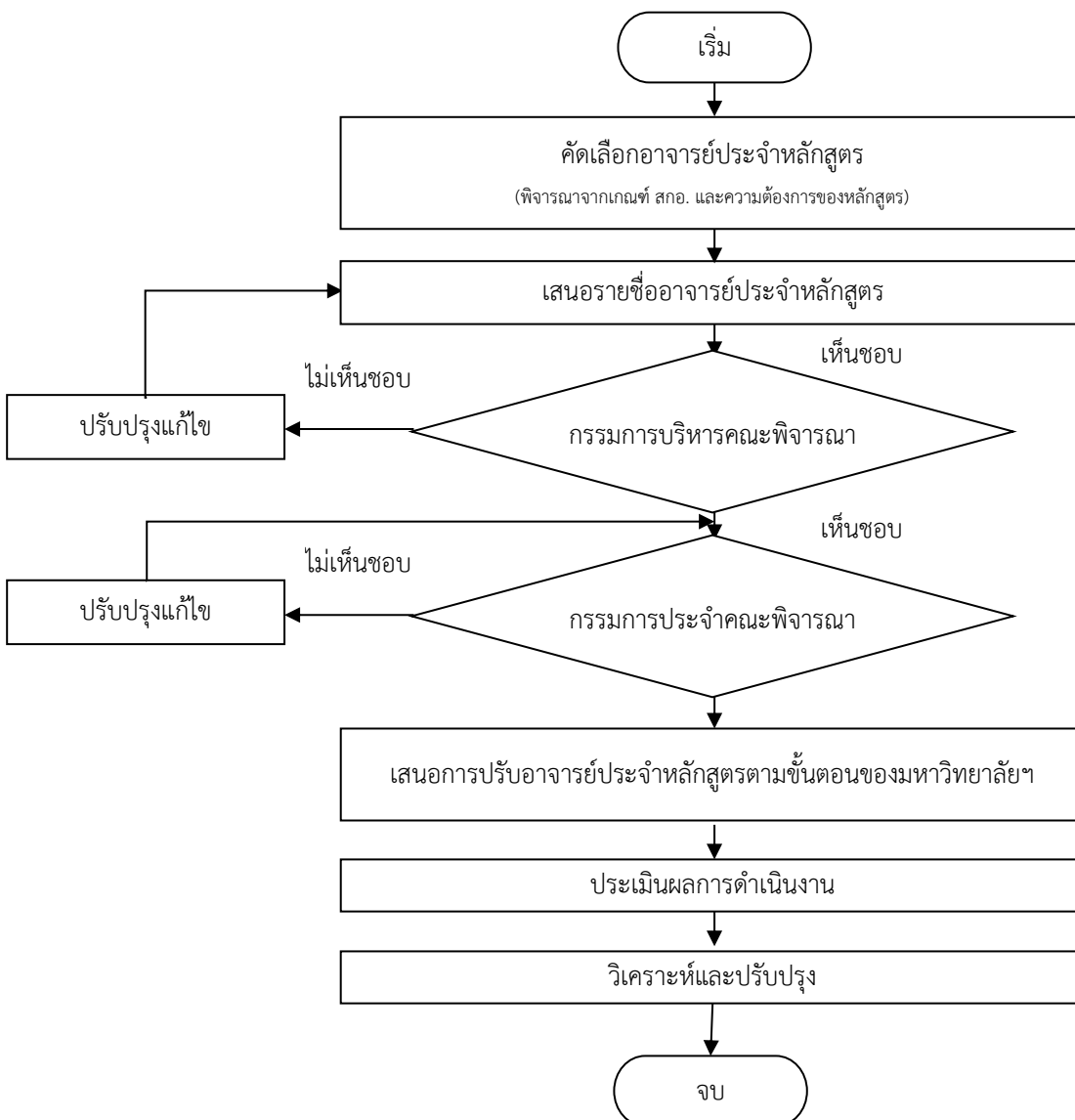
ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร)

ผลการดำเนินงาน

1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามระบบและกลไกการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอก ดังนี้



หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยพิจารณาจากคุณสมบัติของอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาวิทยาการสี่และการมองเห็นของมนุษย์หรือสาขาที่มีความเกี่ยวข้องกัน อีกทั้งหลักสูตรมีความเป็นวิทยาศาสตร์ประยุกต์กับศาสตร์

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ต่างๆ ทำให้จำเป็นต้องมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติที่หลากหลายเพื่อตอบโจทย์ทางการประยุกต์กับศาสตร์ที่อื่นๆ จึงได้พิจารณาสรรหาอาจารย์ที่มีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์หรืองานวิจัยอื่นๆ ที่มีนำองค์ความรู้ด้านนี้ไปประยุกต์ใช้งานเพื่อให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความมุ่งมั่นงานวิจัยในศาสตร์ด้านนี้ แต่เนื่องมาจากในการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ที่ถึงวาระครบรอบการปรับปรุงที่ผ่านมานั้น ทางคณะกรรมการการเรียนการสอนและหลักสูตรของมหาวิทยาลัยได้เสนอให้ทำการปรับปรุงหลักสูตรนี้ใหม่โดยการเปิดเป็นหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีสีและการออกแบบ และทำการปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์แบบมีเงื่อนไข คือ หลักสูตรนี้จะเปิดไปจนกระทั่งนักศึกษาที่คงค้างในหลักสูตรสำเร็จการศึกษาจนหมดแล้วจึงจะได้ปิดหลักสูตรต่อไป เพื่อให้หลักสูตรนี้และหลักสูตรใหม่สามารถดำเนินการควบคู่กันไปได้ในระหว่างนี้ ทางคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งสองหลักสูตรดังกล่าวจึงได้มีมติเห็นสมควรให้แต่งตั้งประธานและอาจารย์ประจำหลักสูตรตามรายนามที่ปรากฏดังนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรุณสาร ทำหน้าที่ประธานหลักสูตร ศาสตราจารย์ ดร.Mitsuo Ikeda และ ดร. กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเนื่องจากมีวุฒิการศึกษาหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรดังต่อไปนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรุณสาร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกด้านสื่อสารมวลชนและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มผู้มีความผิดปกติทางกายภาพ เช่น ผู้พิการทางการได้ยิน โดยได้ทำวิจัยเกี่ยวกับการมองเห็นสีของผู้พิการทางการได้ยิน เพื่อตรวจสอบความสามารถในการแยกแยะสีของผู้พิการทางการได้ยินเปรียบเทียบกับกลุ่มคนปกติ รวมถึงมีการทำวิจัยที่นำองค์ความรู้ด้านสีไปใช้วิเคราะห์พฤติกรรมของมนุษย์ในเชิงสังคมศาสตร์ เช่น อิทธิพลของสีที่ปรากฏในสัญลักษณ์ของพรรคการเมืองไทยต่อการจดจำพรรคการเมืองของกลุ่มผู้มีสิทธิเลือกตั้งครั้งแรก

สำหรับ ศาสตราจารย์ ดร.मितสึโอะ อิเคดะ นั้นมีประสบการณ์เป็นอาจารย์ที่สอนด้านวิทยาการสีและการมองเห็นมาก่อน และมีผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในศาสตร์ด้านนี้มากมาย ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ เคยดำรงตำแหน่งประธานสมาคมสีนานาชาติ ทางคณะเล็งเห็นความสามารถ ประสบการณ์และมีเครือข่ายงานวิจัยที่กว้างขวางสามารถสร้างความร่วมมือด้านงานวิจัยกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ในญี่ปุ่นเช่นได้มากมาย จึงได้เชิญศาสตราจารย์ ดร.मितสึโอะ อิเคดะ มาเป็นที่ปรึกษาในการร่างหลักสูตรนี้และเชิญเป็นกรรมการประจำหลักสูตรอีกด้วย ปัจจุบันงานวิจัยของ ศาสตราจารย์ ดร.मितสึโอะ อิเคดะ มุ่งเน้นงานวิจัยเกี่ยวกับการศึกษาการมองเห็นของผู้สูงอายุเพื่อช่วยในการเพิ่มคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ เช่น การศึกษาเรื่องสภาพของแหล่งกำเนิดแสงที่เหมาะสมต่อการมองเห็นในทางลอดหรือ อุโมงค์สำหรับผู้ขับขี่ยานพาหนะที่เป็นผู้สูงอายุ ทางหลักสูตรจึงเห็นสมควรให้ต่อสัญญาการทำงานต่อไปเพื่อให้ศาสตราจารย์ ดร.मितสึโอะ อิเคดะอยู่ช่วยดูแลหลักสูตรนี้ไปจนกว่านักศึกษาทั้งสองคนจะสำเร็จการศึกษา

ดร. กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขานวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีซึ่งปัจจุบันกำลังให้ความสนใจในเรื่องของการใช้องค์ความรู้เรื่องสีกับการสร้างสื่อเพื่อการศึกษา โดยงานวิจัยนี้เป็นส่วน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หนึ่งในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เรื่องสีและการมองเห็นของมนุษย์กับศาสตร์อื่นๆ ซึ่งตรงกับปรัชญาและแนวทางของหลักสูตร ทางคณะจึงเห็นสมควรแต่งตั้งให้เป็นกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อช่วยดูแลหลักสูตรนี้ต่อไป

ทั้งนี้หลักสูตรได้มีปรับปรุงรายการผลงานทางวิชาการของอาจารย์แต่ละท่านเป็นประจำ เพื่อเป็นการตรวจสอบคุณสมบัติการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรของอาจารย์แต่ละท่านอยู่เสมอ

สำหรับการทบทวนเรื่องความเสี่ยงด้านอาจารย์ประจำหลักสูตรอันเนื่องมาจากศาสตราจารย์ ดร.มิตสึโอะ อิเคดะมีอายุมากขึ้น ทางหลักสูตรได้เตรียมความพร้อมโดยการพิจารณาถึงอาจารย์ที่สามารถทำหน้าที่ทดแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีอยู่เดิมได้ โดยปัจจุบันมีอาจารย์ท่านอื่นๆที่มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดได้จำนวน 3 คน คือ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ ที่เป็นหนึ่งในทีมวิจัยของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำงานวิจัยเกี่ยวกับการใช้สีบนซองบุหรีแบบเรียบเพื่อควบคุมการบริโภคยาสูบในประเทศไทย
2. ดร. สุรัชย์ ชันแก้ว ซึ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และทำงานวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสีของบรรจุภัณฑ์อาหารเพื่อการบ่งชี้คุณภาพของอาหาร อีกทั้ง ดร.สุรัชย์กำลังอยู่ในระหว่างกระบวนการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์อีกด้วย
3. ดร. อนันต์ ต้นวิไลศิริ สำเร็จการศึกษาจากประเทศอังกฤษ และมีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบคุณภาพสีในงานพิมพ์ร่วมกับกลุ่มอุตสาหกรรมพิมพ์ในประเทศไทย

ทั้งนี้จากคุณสมบัติของอาจารย์ทั้ง 3 ท่านดังกล่าวที่สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ ทำให้หลักสูตรมั่นใจว่าสามารถป้องกันและแก้ไขปัญหาเรื่องการขาดแคลนอาจารย์ประจำหลักสูตรในอนาคตได้

2. ระบบการบริหารอาจารย์

2.1 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และการทบทวนหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ที่รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องประชุมร่วมกันอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง เพื่อให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการของหลักสูตร โดยในการประชุมครั้งแรกเป็นการประชุมก่อนเปิดภาคการศึกษาเพื่อการวางแผนการจัดการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา การกำหนดรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน และพิจารณาโครงการต่างๆที่จะดำเนินการในปีการศึกษา

สำหรับการประชุมในครั้งที่ 2 จะเป็นการพิจารณาผลการประเมินรายวิชา และทบทวนการวางแผนการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2

ส่วนการประชุมครั้งที่ 3 เป็นการพิจารณาผลการประเมินรายวิชาของภาคการศึกษาที่ 2 และการทบทวนผลการดำเนินงานหลักสูตร ปัญหาและอุปสรรค การจัดการทรัพยากรการศึกษา การจัดหาเครื่องมือและอุปกรณ์การวิจัย

ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาทางหลักสูตรได้เปิดรายวิชาสัมมนาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ และดุขุภินิพนธ์เพียง 2 รายวิชาต่อภาคการศึกษาเท่านั้น ทั้งนี้คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ติดตามผลการประเมินและทบทวนแผนการจัดการเรียนการสอนในปี 2562 พบว่า อาจารย์ผู้สอนทั้งสามท่านคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พวงสุวรรณ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร มีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนเป็นอย่างยิ่งและในปีการศึกษา 2563 ที่กำลังจะถึงนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ได้แสดงความจำนงที่จะเข้าร่วมเป็นทีมผู้สอนในรายวิชาสัมมนาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ ซึ่งทั้งคณะกรรมการประจำหลักสูตรและทีมผู้สอนก็ได้พิจารณาเห็นชอบให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในทีมผู้สอนด้วยความยินดี

ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมา หลักสูตรยังคงใช้ระบบการมอบหมายภาระงานเช่นเดียวกับที่ได้เริ่มมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 ทั้งนี้ นอกเหนือจากอาจารย์ประจำหลักสูตรสามท่านแล้วทางหลักสูตรยังได้มอบหมายภาระงานให้กับอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรอีกสามท่านคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พวงสุวรรณ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีและการออกแบบ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่พัฒนามาจากหลักสูตรนี้เข้ามามีส่วนร่วมเพื่อให้การดำเนินการของหลักสูตรในช่วงเวลาการเปลี่ยนผ่านจากหลักสูตรนี้ไปสู่หลักสูตรใหม่เป็นไปอย่างราบรื่นและต่อเนื่องกัน โดยภาระงานของอาจารย์ในหลักสูตรเป็นไปดังนี้

ใหม่เพื่อให้เหมาะสมกับภาระงานในคณะดังต่อไปนี้

รายชื่อ	ภาระหน้าที่
ผศ. ดร.อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ ดร.กัญญาณัฐ เปลลเพื่อง	บริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร หาข้อมูลเพื่อนำเสนอคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร การตรวจสอบคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน คุณสมบัติอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
ศ. ดร.मितสีโอะ อิเคดะ และ ผศ. ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	วางระบบและกลไกผลักดันงานวิจัยอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ การติดตามการพัฒนาด้านวิชาการของอาจารย์และบุคลากรในหลักสูตรฯ การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยของนักศึกษา การจัดการระบบนักศึกษาแลกเปลี่ยน
ผศ. ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร และ ผศ. ดร.จันทร์ประภา พวงสุวรรณ	การเขียนคำของบประมาณ การบริหารทรัพยากรทางการศึกษา การจัดซื้อครุภัณฑ์และวัสดุ การดูแลการประชาสัมพันธ์หลักสูตร การจัดทำเอกสารเผยแพร่ต่างๆ การจัดการเว็บไซต์ศูนย์วิจัยสี การติดตามการจัดทำรายละเอียดวิชา (มคอ.3) รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5) ความพึงพอใจของนักศึกษา สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ซึ่งจากการทบทวนการแบ่งบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ ตลอดจนผลการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์แต่ละท่านในปีการศึกษา 2562 พบว่า อาจารย์แต่ละท่าน มีบทบาทสำคัญในการบริหารหลักสูตร และด้วยการแบ่ง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบที่ชัดเจน ทำให้อาจารย์ทุกคนสามารถจัดสรรเวลาในการสอน การทำวิจัยได้ดียิ่งขึ้น ทำให้ภาระงานไม่ตกอยู่กับอาจารย์ประจำหลักสูตรเท่านั้นแต่สามารถกระจายงานไปให้กับอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรได้ด้วยทำให้อาจารย์ทุกท่านรู้สึกถึงความมีส่วนร่วมในการดำเนินการของหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้ดำเนินการตามแนวทางนี้ต่อไป

สำหรับการประชาสัมพันธ์หลักสูตรนั้น เนื่องจากหลักสูตรนี้จะถูกปิดเมื่อนักศึกษาทุกคนที่อยู่ในหลักสูตรได้สำเร็จการศึกษา ดังนั้นทางหลักสูตรจึงได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหลักสูตรใหม่ทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาเอกแทนโดยได้เน้นเป้าหมายไปยังนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่สำเร็จการศึกษาจากในคณะโดยเฉพาะผู้ที่ได้รับเกียรตินิยม โดยมีการประชาสัมพันธ์ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้รับทราบข้อมูลตามโอกาสต่างๆ เช่น ในวันปัจฉิมนิเทศของนักศึกษาชั้นปี 4 ที่กำลังจะจบการศึกษา ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ที่จะถึงนี้ มีนักศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาเอกและปริญญาโทซึ่งกำลังจะเปิดในปีการศึกษา 2563 อย่างน้อย 2 คน โดยทั้งหมดได้เข้ามาฝึกประสบการณ์การทำวิจัยตั้งแต่ในระหว่างที่กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4

2.2 การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีตำแหน่งทางวิชาการประกอบไปด้วยตำแหน่งศาสตราจารย์ 1 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 คน และอาจารย์ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกใหม่อีก 1 คน ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้มีการมอบหมายให้ ศาสตราจารย์ ดร.มิตลีโอะ อิเคดะ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำหน้าที่วางระบบการจัดทำวิจัย และการเผยแพร่งานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร รับผิดชอบหางานประชุมวิชาการในระดับนานาชาติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่งานวิจัย และช่วยให้คำแนะนำในการเขียนผลงานวิจัย อีกทั้งมีเจ้าหน้าที่ศูนย์วิจัยฯ ที่ช่วยดำเนินการด้านเอกสารเมื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรประสงค์ไปนำเสนอผลงานวิจัย ซึ่งเป็นอำนวยความสะดวกกับอาจารย์ประจำหลักสูตรในการเตรียมผลงานวิจัยเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นในอนาคต

โดยหลักสูตรได้มีการส่งอาจารย์ประจำหลักสูตรคือ ผศ. ดร. ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสารเข้ารับการอบรมการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการในระดับรองศาสตราจารย์ และสนับสนุนให้อาจารย์ ดร. กัญญาณัฐ เปลวเพ็องเข้ารับการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งทั้งสองท่านอยู่ในระหว่างการจัดทำเอกสารและรวบรวมผลงานเพื่อยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ โดยคาดว่าภายในระยะเวลา ปี 2564 ทั้งสองท่านจะสามารถยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามระดับของตนได้

3.การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

3.1 การฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ ศาสตราจารย์ มิตลีโอะ อิเคดะและผศ. ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำหน้าที่วางระบบการส่งเสริมและติดตามการพัฒนาด้านวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งได้ดำเนินการอำนวยความสะดวกโดยจัดให้มีเจ้าหน้าที่คอยจัดทำเตรียมเอกสารทางราชการต่างๆ ตลอดจนช่วยประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สำหรับอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ประสงค์จะเดินทางไปฝึกอบรม สัมมนา รวมทั้งศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ โดยในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมานั้นได้สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมอบรมตามรายการที่ปรากฏดังนี้

ชื่อ-สกุล	กิจกรรม	ระยะเวลา/สถานที่	หน่วยงานที่จัด
ดร. กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	โครงการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในการยกระดับโอทอปด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม	6 - 7 พ.ย. 2562, โรงแรมชั้นธารา เวลเนส รีสอร์ท แอนด์ โฮเทล	สำนักส่งเสริมและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สส.)
ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	โครงการอบรม เพื่อพัฒนาตำราและหนังสือ ระหว่างธันวาคม 2562 - กรกฎาคม 2563	ธันวาคม 2562 - กรกฎาคม 2563 / คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร. ธานี	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร. ธานี

นอกจากนี้หลักสูตรยังได้จัดการบรรยายพิเศษ สัมมนาวิชาการ ทั้งแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตร นักศึกษาและผู้สนใจ โดยการเชิญอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศโดยเฉพาะจากมหาวิทยาลัยในประเทศญี่ปุ่นที่มี MOU ร่วมกัน เช่น Prof. Yoko Mizokami จาก Chiba University, Prof. Yasuki Yamauchi จาก Yamagata University ให้มาบรรยายพิเศษในศาสตร์ด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์

3.2 การเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการนั้น อาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นพ้องต้องกันว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรควรจะมีโอกาสเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติเพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์การวิจัย เป็นโอกาสให้เกิดการสร้างความร่วมมือและเครือข่ายงานวิจัยกับผู้เชี่ยวชาญและนักวิจัยจากสถาบันอื่นๆ ทั้งนี้การประชุมวิชาการนานาชาติที่อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมนั้นจะต้องมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับหลักสูตรวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ โดยในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมานั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้เข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติตามรายการที่ปรากฏดังนี้

ชื่อ-สกุล	กิจกรรม	ระยะเวลา/สถานที่	หน่วยงานที่จัด
ศ.ดร. มิตสึโอะ อิเคดะ	การประชุมวิชาการนานาชาติ The Color Science Association of Japan	2-3 มิถุนายน 2561, Osaka, Japan	The Color Science Association of Japan
ศ.ดร. มิตสึโอะ อิเคดะ ผศ. ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	The 5 th Asia Color Association Conference,	29 พฤศจิกายน -2 ธันวาคม 2562, Nagoya Japan	Asia Color Association

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

จากแผนการดำเนินงานที่ได้กำหนดให้ ศาสตราจารย์ ดร.มิตสึโอะ อิเคดะ และดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำหน้าที่วางระบบการจัดทำวิจัย และการเผยแพร่งานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร รับผิดชอบหางานประชุมวิชาการในระดับนานาชาติที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นช่องทางในการเผยแพร่งานวิจัย และช่วยให้คำแนะนำในการเขียนผลงานวิจัย รวมถึงระบบอำนวยความสะดวกในการจัดทำเอกสารต่างๆ และการให้คำปรึกษาของ ศ.ดร.มิตสึโอะ อิเคดะ คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ทบทวนผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตร 2 ท่านคือ ศ.ดร. มิตสึโอะ อิเคดะ และผศ. ดร.ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร ได้เข้าร่วมและนำเสนอผลงานวิจัยในงานประชุมวิชาการนานาชาติตามที่ได้กำหนดไว้ และสามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยกับอาจารย์ในต่างประเทศได้ เช่น ศ.ดร. มิตสึโอะ อิเคดะ กำลังดำเนินงานวิจัยเกี่ยวกับเรื่องของกรวดสีผิวและความสว่างของผิวหน้า ร่วมกับ Prof. Yoko Mizokami จาก Chiba University ซึ่งเป็นงานวิจัยที่มีความสำคัญกับอุตสาหกรรมยาและเครื่องสำอางสำหรับดร. กัญญาณัฐ เปลวเพ็ญเองที่กำลังอยู่ในระหว่างการยื่นส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการซึ่งคาดว่าจะได้รับการตอบรับตีพิมพ์ในปี 2563 นี้ จากผลการดำเนินการที่ผ่านมา หลักสูตรจึงเห็นสมควรใช้แนวทางนี้ในการดำเนินการในปีการศึกษาต่อไปโดยนอกจากอาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว ทางหลักสูตรยังจะขยายผลโดยการสนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรได้ไปเผยแพร่งานวิจัยและร่วมกันเขียนผลงานทางวิชาการให้มากขึ้น

คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 3 คน ไม่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรลาศึกษาต่อ โดยมีคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวน 3 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับศาสตราจารย์จำนวน 1 คน และระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 1 คน ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 100%

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{100} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{100 \times 5}{100} = 5$$

ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 67%

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{100} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{67}{100} \times 5 = 3.35$$

จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	Wuthiastarn, W. (2019). "The Study of How the First – Time Voters Memorize the Color of Political Parties." Proceeding of the 5 th Asia Color Association Conference, Nagoya, Japan, November 29-December 2, 2019, 44-45.	<i>Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan</i>	0.4
	ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร (2562). "ปัจจัยความสำเร็จในการให้บริการให้บริการคำบรรยายแทนเสียงและล่ามภาษามือบนจอโทรทัศน์" รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการเวทีวิจัยมานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 "ความพลิกผันของศาสตร์มนุษยและสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era", หน้า 463 – 475.	การประชุมวิชาการเวทีวิจัยมานุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562 "ความพลิกผันของศาสตร์มนุษยและสังคมในยุคดิจิทัล: Humanities and Social Sciences Disruption in the Digital Era" 7 มิถุนายน 2562	0.2
ศ.ดร.मितลีโอะ อิเคดะ	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Thai color names in different regions of Thailand. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 86-89.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the	0.2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

		Color Science Association of Japan	
	Ikeda, M. (2019). Enhanced effect of simultaneous color contrast with tissue paper. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 117-120.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Device dependent simultaneous color contrast. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 121-124.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Sonkaew, S., Phuangsuwan, C., Ikeda, M., and Panitanang, N. (2019). Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 125-127.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Wisestoom, N., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 128-130.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Kimcheang, B., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Effect of tissue on	Journal of the Color Science Association of	0.2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

	color appearance of objects. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 222-225.	Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	
	Sangngiew, A., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 226-229.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Boonreung, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 230-232.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Trainaja C., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Colors to represent fragrance. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 233-236.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Kerdsawad, K., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color of lips and skin. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 237-240.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th	0.2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

		Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	
	Chaisang, J., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Chromatic Adaptation on a 2D Picture. Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement, 241-244.	Journal of the Color Science Association of Japan, 43(3) Supplement. Proceedings of the 50 th Annual Meeting of the Color Science Association of Japan	0.2
	Sukontee, P., Phuangsuwan, C., Iyoda, H., Sakai, H., and Ikeda, M. (2019). COLOR OF COOKED RICE TO IMPROVE APPETITE FOR ELDERLY. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 39-43.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Chitapanya, P., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Color appearance of objects in the environment lit with LED lamps. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 56-61.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Pattarasoponkun, N., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Skin color of Thai people. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 143-148.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Somdang, K., Phuangsuwan, C., Tsuji, N., Kawasumi, M., and Ikeda, M. (2019). Color of Lipstick to Make Thai Girls Healthier. Proceedings of the 5th Asia Color Association	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

	Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 149-153.		
	Panitanang, N., Phuangsuwan, C., Kuriki, I., Tokunaga, R., and Ikeda, M. (2019). Thai Basic Color Terms and New Candidate Nomination. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 164-169.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Mepean, J., Ikeda, M., and Phuangsuwan, C. (2019). Simultaneous Color Contrast on a Display Determined by Different Viewing Distances. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 175-180.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Chantra, S., Ikeda, M., Sakai, H., Iyota, H., and Phuangsuwan, C. (2019). Device Independent Simultaneous Lightness Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 181-185.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Pumila, W., Phuangsuwan, C., Mizokami, Y., and Ikeda, M. (2019). Colors for Female and Male Image by Thai and Japanese People. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 204-209.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Jinphol, S., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Haze Value and Materials on the Color	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November	0.4

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

	Appearance in the Tissue Experiment of the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 226-231.	29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	
	Nguensawat, P., Ikeda, M., Phuangsuwan, C., and Mizokami, Y. (2019). Effect of Viewing Distance to the Simultaneous Color Contrast. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 232-237.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Upakit, O., Phuangsuwan, C., and Ikeda, M. (2019). Size Constancy Demonstrated on Photograph. Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan, 385-388.	Proceedings of the 5th Asia Color Association Conference, November 29-December 2, 2019, Nagoya, Japan	0.4
	Ikeda, M. and Phuangsuwan, C. (2020) The effect of tissue paper on the color appearance of colored papers. Journal of the Optical Society of America A, 37(4), 114-121.	Journal of the Optical Society of America A, 37(4)	1.0

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์	12	12	-	-	1	8.20
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	12	12	-	-	1	8.20

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{8.20}{3} \times 100$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{273}{60} \times 5 = \dots\dots\dots 5.00\dots\dots$$

- จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ในฐานข้อมูล TCI และ SCOPUS ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร (คน)	3
จำนวนบทความทั้งหมดที่ได้รับการอ้างอิงของอาจารย์ประจำ (ชิ้น)	3
➤ จำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1	0
➤ จำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2	0
➤ จำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล Scopus	3
อัตราส่วนจำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	1.0

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{อัตราส่วนจำนวนบทความที่ได้รับการอ้างอิงต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{\text{กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2.5)/กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ(3.0)/กลุ่มสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (0.25)}} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{1.0}{2.5} \times 5 = 2.0$$

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับอาจารย์

ผลการดำเนินงาน

1. จำนวนอาจารย์และการคงอยู่ของอาจารย์(อาจารย์ประจำหลักสูตร)

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ต้นปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์สิ้นสุดปีการศึกษา	อัตราการคงอยู่ (ร้อยละ)
2560	5	5	100
2551	5	5	100
2562	3	3	100

ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรถึงสิ้นสุดปีการศึกษาจำนวน 5 คน คิดเป็นอัตรา 100 เปอร์เซ็นต์

2. ความพึงพอใจของอาจารย์

เนื่องจากคณะกรรมการหลักสูตรมีการบริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล มีบรรยากาศการทำงานที่เป็นประชาธิปไตย เปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นในที่ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรซึ่งจัดอย่างน้อย 3 ครั้งในปีการศึกษา เนื่องจากอาจารย์หลายท่านมีการการสอนและการวิจัยค่อนข้างมาก ทางคณะกรรมการจึงได้ดำเนินการประชุมแบบไม่เป็นทางการอย่างน้อยเดือนละครั้ง โดยจัดรูปแบบของการประชุมพร้อมอาหารกลางวัน โดยการเชิญให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมาร่วมรับประทานอาหารกลางวัน และพูดคุยเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตร ปัญหา และอุปสรรคในการทำงาน เป็นการสร้างบรรยากาศการทำงานอย่างฉันทามิตร

ในกรณีที่อาจารย์ประจำหลักสูตรท่านใดประสบปัญหาจากการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน สารสนเทศต่อคณะประจำหลักสูตรทั้งแบบเป็นทางการหรือไม่เป็นทางการเพื่อหามาตรการบรรเทาหรือแก้ปัญหาได้ ซึ่งจากการจัดประชุมพร้อมอาหารกลางวันนี้ ทำให้ปัญหาต่างๆได้รับการพิจารณาอย่างทันท่วงที และช่วยบรรเทาข้อขัดข้องของอาจารย์ทุกท่านได้ โดยแนวทางดังกล่าวนี้ได้เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 จนมาถึงปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมานั้น ทางหลักสูตรได้ทำการประเมินแนวทางดังกล่าวแล้ว มีความเห็นว่า ควรใช้แนวทางนี้ต่อไป เนื่องจากได้พิจารณาแล้วว่ามีความเหมาะสมกับพฤติกรรมการทำงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร อีกทั้งยังมีข้อดีคือ ใช้เวลาในการประชุมไม่นานครั้งละไม่เกิน 1 ชั่วโมง ทำให้ไม่เป็นการใช้เวลานานเกินไป ช่วยเพิ่มความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรและทำให้อาจารย์ทุกท่านรู้สึกว่าได้มีส่วนร่วมในการบริหารหลักสูตร ได้อัปเดตข้อมูลต่างๆของอาจารย์ประจำหลักสูตรแต่ละท่านทั้งเรื่องการเรียนการสอนรวมถึงสภาพการทำงานอยู่อย่างสม่ำเสมอ

จากในปีการศึกษา 2561 ที่หลักสูตรฯ ได้เปลี่ยนรูปแบบการประเมินความพึงพอใจโดยการใช้การสัมภาษณ์พูดคุยกันเนื่องจากสามารถรับรู้ปัญหาและข้อติดขัดได้อย่างชัดเจน ซึ่งผลการประเมินของปีการศึกษา 2561 พบว่า

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจมากที่สุดต่อการบริหารหลักสูตรในด้านการจัดการเรียนการสอน การบริหารและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจมากต่อ การพัฒนาอาจารย์ และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เนื่องจาก อาจารย์แต่ละท่านมีการสนับสนุนซึ่งกันและกันในการแจ้งข้อมูลแหล่งทุนวิจัย การเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
3. สำหรับด้านที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจต่ำกว่าด้านอื่นๆ คือ ด้านการจัดการทรัพยากรเพื่อการเรียนการสอน เนื่องจาก
 - a. ปัญหาเรื่องการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำวิจัยและการสอนร่วมกับ หลักสูตรในระดับปริญญาตรีอื่นๆ ทำให้เครื่องมือและอุปกรณ์มีจำนวนไม่เหมาะสมกับภารกิจในการทำวิจัย และ พบปัญหาเรื่องการดูแล รักษาอุปกรณ์ให้เที่ยงตรง ซึ่งคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้แจ้งทางคณะและดำเนินการของงบประมาณในการจัดซื้อแล้ว
 - b. ปัญหาเรื่องงบประมาณวัสดุสำหรับการศึกษาของหลักสูตรที่คณะไม่จัดสรรงบประมาณครุภัณฑ์ และงบประมาณวัสดุใช้สอยให้แก่หลักสูตร ทำให้ไม่สามารถจัดซื้อวัสดุที่จำเป็นในการดำเนินการเรียนการสอน ซึ่งปัญหานี้ทางหลักสูตรได้แจ้งคณะทราบแล้วแต่ยังไม่ได้รับการแก้ไข

ในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมานั้น ทางหลักสูตรยังคงรูปแบบการประเมินความพึงพอใจโดยใช้การสัมภาษณ์พูดคุยกันเช่นเดิมโดยเมื่อเปรียบเทียบผลการประเมินในปี 2562 กับปี 2561 ที่กล่าวไว้ข้างต้นพบว่า ความพึงพอใจโดยรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพิ่มขึ้น

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจมากที่สุดต่อการบริหารหลักสูตรในด้านการจัดการเรียนการสอน การบริหารและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การพัฒนาอาจารย์ และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เนื่องจาก มีการให้เกียรติกันในการบริหารหลักสูตร มีการเสนอแนะและรับฟังข้อคิดเห็นซึ่งกันและกัน เมื่อต้องมีการตัดสินใจทุกฝ่ายจะใช้เหตุผลทางวิชาการ ปราศจากการโต้แย้งโดยอคติ อาจารย์แต่ละท่านมีการสนับสนุนซึ่งกันและกันในการแจ้งข้อมูลแหล่งทุนวิจัย การเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติและมีการเผยแพร่ผลงานวิจัยของแต่ละท่านอย่างสม่ำเสมอ

สำหรับความพึงพอใจในด้านการจัดการทรัพยากรเพื่อการเรียนการสอนยังคงเป็นประเด็นที่สำคัญของปีการศึกษา 2562 เช่นเดียวกับปีที่ผ่านมาโดยเฉพาะประเด็นเรื่องการขาดการสนับสนุนด้านงบประมาณให้กับหลักสูตรเพื่อจัดซื้อวัสดุสำหรับการศึกษาซึ่งเกิดขึ้นมาตั้งแต่เริ่มดำเนินการหลักสูตร แม้ว่าทางหลักสูตรจะได้สะท้อนถึงข้อคิดเห็นนี้ไปยังคณะแล้วแต่ทางคณะก็ไม่ดำเนินการใดๆ ทั้งนี้แม้ว่าจะทำการปิดหลักสูตรวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ และทำการเปิดหลักสูตร วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีสีและการออกแบบ ซึ่งเป็นหลักสูตรระดับปริญญาเอกและปริญญาโทในปีการศึกษาถัดไป อาจารย์ประจำหลักสูตรยังคงคิดว่าปัญหาด้านการจัดการทรัพยากรเพื่อการเรียนการสอนนี้ก็จะยังคงปรากฏในหลักสูตรนี้และหลักสูตรใหม่ด้วยเช่นเดียวกัน

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	3.84	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	4.00	
เฉลี่ย	3.95	

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา						หมายเหตุ	
	2557	2558	2559	2560	2561	2562	รายชื่อ	GPA
พ.ศ. 2557	-	-	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2558	-	-	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2559	-	-	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2560	-	-	-	3	-	-	1) นางสาวพัชริดา สดภิบาล 2) นางสาวณิชชเนตร ปนิทานัง 3) นายภูเบศ ชิตะปัญญา	
พ.ศ. 2561	-	-	-	-	2	-	1) นางสาวณิชชเนตร ปนิทานัง 2) นายภูเบศ ชิตะปัญญา	
พ.ศ. 2562	-	-	-	-	-	2	1) นางสาวณิชชเนตร ปนิทานัง 2) นายภูเบศ ชิตะปัญญา	3.62 3.93

หลักสูตรนี้ได้มีมติให้ปิดอย่างมีเงื่อนไข เนื่องจากยังมีนักศึกษาค้างอยู่จำนวน 2 คน และทางหลักสูตรฯ ได้รวบรวมปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา ดังนี้

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

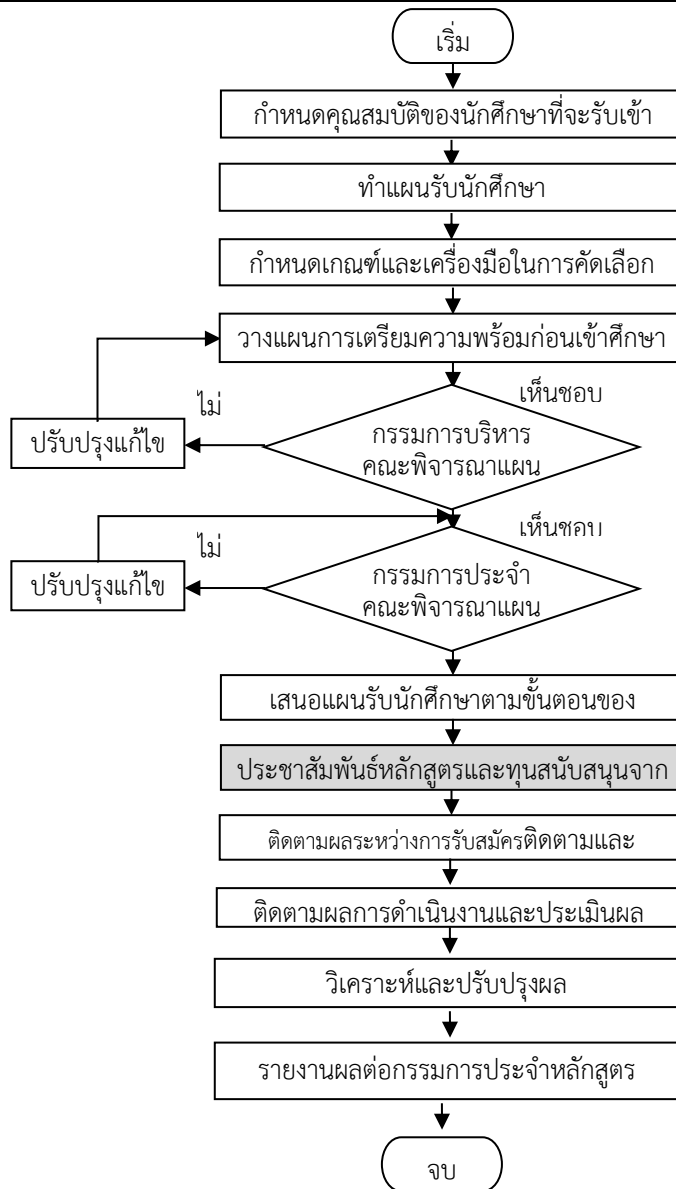
- 1) ชื่อหลักสูตรที่ดูเป็นวิทยาศาสตร์และผู้สนใจเข้าศึกษาเกรงว่าจะเรียนไม่ได้ (หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต “สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์”)
- 2) เนื่องจากหลักสูตรวิทยาศาสตรดุษฎีบัณฑิต เป็นหลักสูตรนานาชาติ ทำให้ค่าเทอมค่อนข้างสูงส่งผลให้นักศึกษาหรือผู้สนใจที่จะเข้าศึกษาต่อมีความต้องการให้หลักสูตรจัดสรรทุนการศึกษาให้

- 3) ผู้สนใจที่จะเข้าศึกษาต่อส่วนใหญ่มีความกังวลเรื่องภาษาอังกฤษที่ใช้ในการเรียนการสอน เกรงว่าจะทำให้ไม่สามารถเรียนจบได้
- 4) Ranking ของมหาวิทยาลัยฯ ส่งผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อของนักศึกษาด้วยเช่นกัน

เนื่องจากยังมีนักศึกษาคงค้าง ทางหลักสูตรฯ จึงได้มีแนวทางในการดำเนินการเกี่ยวกับนักศึกษา โดยทางคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้มีการวางแผนการใช้ระบบ Teacher assistant (TA) และ Researcher assistant (RA) ให้นักศึกษาที่มีอยู่ในปี 2562-2563 จำนวน 2 คน และหลังจากนักศึกษาได้ปฏิบัติงานแล้วในช่วงเดือน มิถุนายน 2562 – มีนาคม 2563 ได้มีการสอบถามนักศึกษาถึงระบบการหารายได้พิเศษ และได้คำตอบว่าต้องการให้มีการจัดระบบนี้อย่างต่อเนื่องเพราะว่าทำให้นักศึกษามีรายได้ระหว่างเรียนและได้ทบทวนความรู้ที่เรียนมาเป็นอย่างดี

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>การรับนักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การรับนักศึกษา</p> <p>เนื่องจากในปีการศึกษา 2561 ถึงปัจจุบัน ทางหลักสูตรฯ ได้ปิดหลักสูตรอย่างมีเงื่อนไข (มีนักศึกษาคงค้าง อยู่ 2 ราย)</p> <p>แผนภูมิกลไกการรับนักศึกษาดังภาพด้านล่างนี้</p>

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

เนื่องจากในปีการศึกษา 2561 ถึงปัจจุบัน ทางหลักสูตรฯ ได้ปิดหลักสูตรอย่างมีเงื่อนไข (มีนักศึกษาค้างอยู่ 2 ราย)

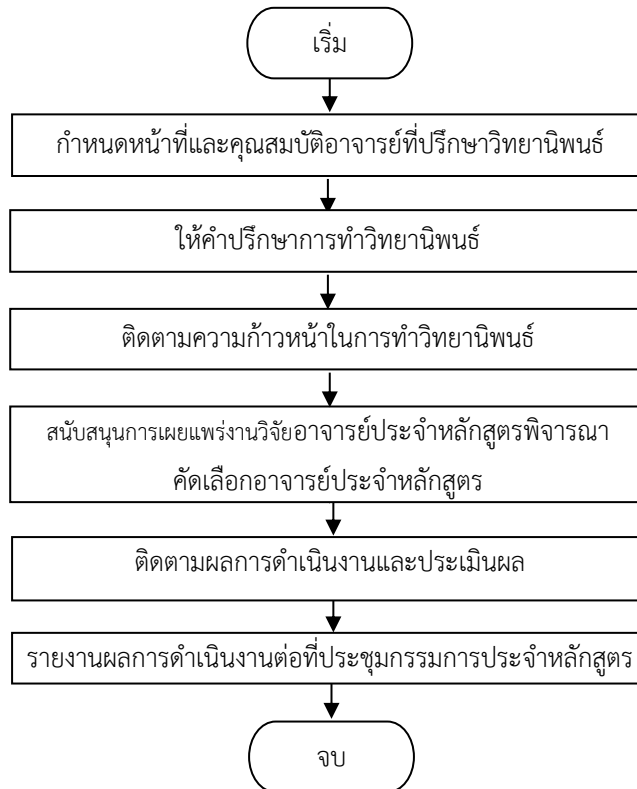
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้วางแผนการควบคุมวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาใหม่ โดยได้กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน เตรียมความพร้อมในการควบคุมวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาใหม่ โดยหลักสูตรฯ จะเข้าสัมภาษณ์นักศึกษา และร่วมพิจารณาความเหมาะสมระหว่างงานวิจัยที่นักศึกษาสนใจ กับความเชี่ยวชาญของอาจารย์ประจำหลักสูตรและภาระการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาหลักสูตรอื่น โดยหลักสูตรฯ ได้กำหนดระบบและกลไกการควบคุมดูแลการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา ดังกลไกด้านล่างนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตามระบบและกลไกการควบคุมวิทยานิพนธ์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้



1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการแก่นักศึกษาในระดับปริญญาเอก มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำเรื่อง การลงทะเบียนเรียน การเรียน การใช้สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ในคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และมีการติดตามจนกระทั่งนักศึกษาสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้มีการแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

2. หลักสูตรฯ กำหนดหน้าที่และคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ต้องเป็นอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก และมีประสบการณ์การทำวิจัย ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 คนสามารถเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้ และกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จำนวน 1 คนสามารถดูแลนักศึกษาได้ไม่เกิน 5 คน โดยกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์มีหน้าที่ให้คำปรึกษา ติดตามความก้าวหน้า ประเมินนักศึกษา สนับสนุนการเผยแพร่งานวิจัยของนักศึกษา และรายงานผลความก้าวหน้าของนักศึกษาต่อกรรมการประจำหลักสูตร ขณะนี้กำลังศึกษาอยู่ในปีที่ 2 ได้สอบผ่านการวัดคุณสมบัติ (Qualify exam) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และได้วางแผนให้นักศึกษาทั้ง 2 รายนี้เตรียมตัวสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ (Research proposal) ในเทอม 1/2562 นักศึกษาทั้ง 2 ราย ขณะนี้นักศึกษาอยู่ระหว่างการดำเนินการทำวิจัยและเขียนบทความวิจัย

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ชื่อ	อาจารย์ที่ปรึกษา	แนวการเตรียมหัวข้อวิทยานิพนธ์
1) นายภูเบศ ชิตะปัญญา	ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	Color Appearance of Object under LED Light
2) นางสาวณิชเนตร ปันทานัง	ศาสตราจารย์ मितลีโอะ อิคเคะ	Thai color naming

3. หลักสูตรฯ ได้กำหนดแนวทางในการติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษาทุกคนควรเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ต่อกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อย่างช้าไม่เกินภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษาที่ 3 และนักศึกษาต้องนำเสนอรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ภาคการศึกษาละครั้ง

4. หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ประจำหลักสูตร สนับสนุนการเผยแพร่ งานวิจัย โดยการแนะแนวช่องทางการเผยแพร่งานวิจัย โดยนักศึกษาทั้ง 2 ราย ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ACA2019 นาโกย่า ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 29 พฤศจิกายน ถึง 2 ธันวาคม 2562 ด้วยการนำเสนอแบบปากเปล่า (Oral presentation)

5. หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ในการประเมินนักศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา สรุปผลและรายงานผลให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรทุกภาคการศึกษา

6. หลักสูตรฯ มีหน้าที่ติดตามผลการดำเนินงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และประเมินผล เพื่อนำข้อมูลเสนอต่อ งานบัณฑิตศึกษาคณะ

ผลที่เกิดกับนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
พ.ศ. 2557	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2558	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2559	-	-	-	-	-	-
พ.ศ. 2560	-	-	-	3	-	-
พ.ศ. 2561	-	-	-	-	2	-
พ.ศ. 2562	-	-	-	-	-	2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีที่เข้าศึกษา	จำนวนนักศึกษา	ปีที่ต้องสำเร็จตามหลักสูตร	จำนวนนักศึกษาที่จบการศึกษา
2557	-	2559	-
2558	-	2560	-
2559	-	2561	-
2560	2	2564 (แบบ 2.2)	-
2561	-	-	-
2562	ปิดหลักสูตรแบบมีเงื่อนไข		

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.1 การจัดช่องทางการยื่นข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้นักศึกษาสามารถยื่นข้อร้องเรียนผ่านทางอาจารย์ที่ปรึกษาโดยนักศึกษาต้องยื่นหนังสือร้องเรียนเป็นลายลักษณ์อักษรและลงนามกำกับ หรือในระบบทะเบียนนักศึกษาออนไลน์ มีช่องทางให้เสนอความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียนต่างๆ หรือผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยร้องเรียนเป็นลายลักษณ์อักษร และลงชื่อกำกับ และให้อาจารย์ที่ปรึกษาส่งข้อร้องเรียนต่างๆ ให้กับประธานหลักสูตรหรือกรรมการประจำหลักสูตร ในกรณีที่นักศึกษายื่นข้อร้องเรียนผ่านช่องทางอื่นๆ เช่น สื่อออนไลน์ หรือเว็บไซต์ ให้กรรมการประจำหลักสูตรรวบรวมและนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรต่อไป

3.2 การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีหน้าที่รวบรวมข้อร้องเรียน เพื่อนำเสนอคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อดำเนินการแก้ไขปัญหา หลักสูตรฯ ได้วางกรอบแนวทางการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา โดยเมื่อพบข้อร้องเรียนของนักศึกษาให้นำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และหาแนวทางการแก้ไขข้อร้องเรียนและป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นในอนาคต หากไม่สามารถแก้ไขได้ให้ส่งข้อร้องเรียนไปยังงานบัณฑิตศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะฯ และ กรรมการประจำคณะฯ ต่อไป

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3.3 ผลการประเมินของนักศึกษาต่อตนเองและอาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษา 2560-2561

ข้อ	รายละเอียด	คะแนนประเมินเฉลี่ยปีการศึกษา		ผลประเมินปีการศึกษา
		2562	2563	
1	ด้านการส่งเสริมกระบวนการรับนักศึกษา	4.5	4.7	ดีมาก
2	ด้านการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	4	4.3	ดี
3	ด้านความพึงพอใจต่อผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา	4	4.3	ดี
ค่าเฉลี่ยรวม		4.1	4.5	ดีมาก

ผลการประเมินของนักศึกษาในปี 2562 มีผลความพึงพอใจในด้านการส่งเสริมกระบวนการรับนักศึกษาอยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากมีการออกไปประชาสัมพันธ์หลักสูตรทั้งในและนอกสถานที่ และด้านการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาอยู่ในระดับดี เนื่องจากนักศึกษามีความต้องการในด้านฐานข้อมูลวารสารต่างประเทศเพิ่มเติม ทั้งนี้ทางหลักสูตรได้มีวางแผนสำหรับแนวทางแก้ไขด้วยการสั่งซื้อวารสารในรูปแบบหนังสือ (Hard copy) สำหรับด้านความพึงพอใจต่อผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาอยู่ในระดับดี ทางหลักสูตรฯ มีแนวความคิดที่จะส่งเสริมให้อาจารย์ในหลักสูตรเขียนตำราที่เป็นภาษาไทยเพิ่มเติม

สำหรับผลการประเมินของนักศึกษาในปี 2563 มีผลความพึงพอใจในด้านการส่งเสริมกระบวนการรับนักศึกษาอยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากในปี 2563 มีการพัฒนาเว็บไซต์และเฟซบุ๊กทำให้มีความน่าสนใจและสามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น และด้านการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาอยู่ในระดับดี เนื่องจากนักศึกษามีความต้องการด้านโปรแกรมคำนวณทางคณิตศาสตร์เพิ่มเติมเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งนี้ทางหลักสูตรได้มีวางแผนสำหรับแนวทางแก้ไขด้วยการแนะนำให้นักศึกษาใช้โปรแกรมแบบ free ware ที่ชื่อว่า ไฟธอน สำหรับด้านความพึงพอใจต่อผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาอยู่ในระดับดี ทางหลักสูตรฯ มีแนวทางการปรับปรุงทางด้านการประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้มีวงกว้างมากขึ้นเช่นการทำความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ เพิ่มมากขึ้นและในอนาคตอาจจะนำไปสู่การสร้างหลักสูตรลักษณะ Join program ได้ ทั้งนี้ทางผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้หารือจัดทำแผนการรองรับในด้านเอกสารตำรา และการประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีมติที่ประชุมได้มีการวางแผนให้ทาง ดร. อรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ ประสานงานกับห้องสมุดเพื่อจัดทำตำราและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม รวมไปถึงวารสารวิจัย สำหรับการประชาสัมพันธ์หลักสูตรได้มีการวางแผนให้นักศึกษาปริญญาเอก 2 ราย เข้ามามีส่วนร่วมเป็นวิทยากรในการประชาสัมพันธ์หลักสูตร และจะมอบให้นางสาวณิชนนทร เป็นตัวแทนในการจัดทำโซเชียลมีเดียต่างๆ เช่น Facebook เป็นต้น

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	5.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	4.00	
เฉลี่ย	4.33	

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต: ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้านคือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตัวบ่งชี้จะเป็นการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต

ในปีการศึกษา 2560 เป็นปีที่ 4 ของการใช้หลักสูตร จึงยังไม่ถึงกรอบระยะเวลาการดำเนินงาน

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์	-	-	-	-	-	-
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด	-	-	-	-	-	-

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{.....}}{80} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{\text{.....}}{80} \times 5 = \text{.....}$$

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	-	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 การเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	-	
เฉลี่ย	-	

**หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร**

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

ในปีการศึกษาที่ 2562 มีการเปิดรายวิชาสำหรับการเรียนการสอนจำนวน 4 รายวิชา มีรายละเอียดดังนี้

รหัส ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด										จำนวนนักศึกษา	
	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	F	S	U	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2562												
08740805 Seminar in Color Science & Human Vision 5									100.0		2	2
08740825 Dissertation									100.0		2	2
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2562												
08740806 Seminar in Color Science & Human Vision 6									100.0		2	2
08740825 Dissertation									100.0		2	2

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ ที่ใช้ในปีการศึกษา 2562 เป็นหลักสูตรที่เปิดขึ้นเพื่อสนองตอบต่อแนวทางการพัฒนาด้านการวิจัยของประเทศ มุ่งเน้นผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความสามารถด้านการทำวิจัยประยุกต์ เพื่อตอบโจทย์ภาคอุตสาหกรรมและสังคมผู้สูงอายุ นอกจากนี้หลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบหลักสูตรโดยพิจารณาจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ</p> <p>จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ประเทศไทยจะต้องเผชิญกับกระแสการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทั้งภายนอกและภายในประเทศที่ปรับเปลี่ยนเร็วและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น เป็นทั้งโอกาสและความเสี่ยงต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ “ประเทศไทย 4.0” ที่มุ่งนำพาประเทศไทยไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน จึงจำเป็นต้องนำภูมิคุ้มกันที่มีอยู่พร้อมทั้งเร่งสร้างภูมิคุ้มกันในประเทศเข้มแข็งขึ้นมาใช้ในการเตรียมความพร้อมให้แก่คน สังคม และระบบเศรษฐกิจของประเทศให้สามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไปเพื่อประโยชน์สุขที่ยั่งยืนของสังคมไทย</p>

ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ยึดแนวคิดการพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ที่ส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภาคผลิต

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การศึกษาเป็นเครื่องมือหรือกระบวนการสำคัญในการพัฒนาคน ทั้งในด้านความรู้ ความพยายาม ความคิดรวมทั้งพฤติกรรม เจตคติ ค่านิยม และคุณธรรม คุณสมบัติของบุคคลดังกล่าวเป็นปัจจัยและพลังสำคัญในการพัฒนาประเทศทุกด้าน ยิ่งสังคมมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและมีการแข่งขันที่ทวีความรุนแรงขึ้น คุณภาพของคนก็ยิ่งทวีความสำคัญมากขึ้น การเรียนรู้จึงเป็นเรื่องที่จำเป็นและการเรียนรู้ซึ่งมีหลากหลายรูปแบบจะต้องมีการผสมผสานกัน เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพคนได้อย่างต่อเนื่อง

จากแนวคิดการออกแบบหลักสูตร ดังกล่าว หลักสูตรฯ จึงได้กำหนดเอกลักษณ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการนำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีด้านสีและการมองเห็นไปประยุกต์ใช้ในศาสตร์ต่างๆ เพื่อตอบสนองต่อภาคอุตสาหกรรมและภาคธุรกิจ และมุ่งพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในภาคการศึกษาในระดับอุดมศึกษารวมทั้งบุคลากรในสถานประกอบการ เพื่อให้มีกระบวนการในการถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่บุคคลอื่น หลักสูตรนี้มุ่งสร้างดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเป็นเลิศทางวิชาการ เชี่ยวชาญด้านการเรียนรู้ มีศักยภาพด้านการวิจัยและพัฒนา เพื่อให้เกิดการสร้างองค์ความรู้ใหม่ สามารถประยุกต์และต่อยอดความรู้จากการวิจัย นำไปสู่การพัฒนาเป็นนวัตกรรมที่สามารถตอบสนองความต้องการด้านสังคมและวงการอุตสาหกรรมไทย

กระบวนการในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร

1. หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ หลักสูตรใหม่ปีพ.ศ. 2558 โดยได้ดำเนินการตามขั้นตอนที่ สกอ. และมหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสรุปโดยสังเขป ดังนี้

1.1 วิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจและสังคม แผนพัฒนาประเทศ และบริบทสังคม

1.2 วิเคราะห์หลักสูตรอื่นๆ ที่มีความใกล้เคียง และการเทียบเคียงกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ

1.3 ร่างหลักสูตรตามข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์และการพยากรณ์บริบทในอนาคต

1.4 วิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ

1.5 เสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ

1.6 เสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและการเรียนการสอน คณะกรรมการบริหารงานทางวิชาการและวิจัย และสภาวิชาการของมหาวิทยาลัย ตามลำดับ

1.7 นำเสนอสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (อว.)

2. ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ปรับแนวคิดของการออกแบบหลักสูตรฯ โดยพิจารณาจากบริบทสถานการณ์ของสังคมไทยและสังคมโลก โดยพบว่าจากทิศทางของสังคมโลกและประเทศไทยกำลังก้าวเข้าสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุ ทั้งนี้เนื่องจากอัตราการเกิดลดลงอย่างต่อเนื่อง ในขณะที่เทคโนโลยีทางการแพทย์มีความก้าวหน้ามากขึ้นทำให้ผู้คนอายุเฉลี่ยมากขึ้น ซึ่งการเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ เพื่อเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุจึงเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้น

หลักสูตรฯ จึงเห็นว่า การกำหนดรายวิชาเปิดสอน หัวข้อคุณลักษณะของนักศึกษา การทำวิจัยของอาจารย์ ควรเน้นไป ในด้านที่จะสร้างองค์ความรู้ และเทคโนโลยีที่ตอบโจทย์สังคมผู้สูงอายุ

นอกจากการพัฒนาหัวข้อวิจัยด้านสังคมผู้สูงอายุ กรรมการประจำหลักสูตรได้พิจารณากรอบนโยบาย การพัฒนาประเทศ “ไทยแลนด์ 4.0” และการก้าวสู่ยุคอุตสาหกรรม 4.0 จึงได้กำหนดกรอบหัวข้องานวิจัยและงาน คุณลักษณะให้สอดคล้องกับ New S-curve และอุตสาหกรรมเป้าหมาย รวมถึงการศึกษาด้าน Human and Media Interaction เพิ่มเติมอีกด้วย ในปีการศึกษา 2562 มีการเปิดรายวิชาทั้งสิ้นจำนวน 4 รายวิชา ซึ่งผู้สอนได้มีการ สอดแทรกความเกี่ยวเนื่องด้านสังคมผู้สูงอายุ และอุตสาหกรรม new S-curve เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการ สอน เช่น ด้านสังคมผู้สูงอายุ สอดแทรกเนื้อหาในรายวิชา Seminar in Color Science and Human Vision 5 และ 6 ซึ่งการสอดแทรกดังกล่าวทำให้นักศึกษาให้ความสนใจในการศึกษามากยิ่งขึ้น เพราะเป็นประเด็นสำคัญในปัจจุบัน

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

1 การกำหนดผู้สอน

เป้าหมายการดำเนินงานของหลักสูตร (P)

คณะกรรมการหลักสูตรฯ มีการประชุม ก่อนเปิดภาคการศึกษาเพื่อเปิดรายวิชาและกำหนดอาจารย์ผู้สอนใน แต่ละรายวิชา โดยมีเป้าหมายในการกำหนดผู้สอนให้เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญในวิชาที่สอน มีความรู้ ทันสมัย และมีงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์จริง มีภาระการสอนที่เหมาะสม โดย หลักสูตรได้กำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมาย ดังนี้

1. ผลงานวิจัยให้สอดคล้องกับรายวิชาที่จะเปิดสอน และการพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปฏิบัติงานวิจัย ได้ กำหนดให้พิจารณาจากความสอดคล้องของหัวข้องานวิจัยของนักศึกษากับผลงานวิจัยและหัวข้องานวิจัยของอาจารย์ ประจำหลักสูตรแต่ละท่าน
2. จบการศึกษาในระดับปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่ ตรงกับสาขาวิชาของหลักสูตร หรือในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร
3. มีประสบการณ์สอนและประสบการณ์ทำงานวิจัย และมีผลการประเมินการสอนจากนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 ทุกรายวิชา

คณะกรรมการหลักสูตรฯ ได้กำหนดกระบวนการวางตัวผู้สอน โดยมีการประชุมกำหนดรายวิชาเปิด และการ กำหนดตัวผู้สอนก่อนการเปิดภาคการศึกษา โดยพิจารณาจากเกณฑ์ข้างต้น รวมทั้งการพิจารณาภาระงานสอนใน ระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโทประกอบด้วย นอกจากนี้คณะกรรมการหลักสูตร ยังกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุก ท่านของบประมาณการดำเนินการวิจัย เพื่อทำวิจัยเพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้และทักษะการทำวิจัยของอาจารย์ผู้สอน รวมถึงส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนได้เข้าร่วมอบรมสัมมนาต่างๆ เพื่อสร้างทักษะการสอนและองค์ความรู้ต่างๆ

ผลการดำเนินงาน (D)

ในปีการศึกษาที่ 2562 คณะกรรมการประจำหลักสูตร ได้เปิดรายวิชาสอนจำนวน 4 รายวิชา สำหรับนักศึกษา แบบ 2.1 ซึ่งรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก หลักสูตร 4 ปี และมีการกำหนด อาจารย์ผู้สอนดังนี้

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

08740805 Seminar in Color Science & Human Vision 5 ผู้สอนผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ

08740825 Dissertation ผู้สอน Prof. Dr.Mitsuo Ikeda และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

08740806 Seminar in Color Science & Human Vision 6 ผู้สอน Prof. Dr. Mitsuo Ikeda และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ

08740825 Dissertation ผู้สอน Prof. Dr.Mitsuo Ikeda และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ

ซึ่งการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในทุกรายวิชาเป็นไปตามเกณฑ์เป้าหมายที่กำหนดไว้ทุกรายวิชา

นอกจากนี้รายวิชาเปิดสอนทั้ง 4 รายวิชาได้ผ่านการพิจารณารายวิชาจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร โดยพิจารณาถึงความรู้พื้นฐานของนักศึกษา แผนการศึกษาแนะนำ บริบทของสังคมโลกและนโยบายภาครัฐบาลที่เปลี่ยนแปลง ตลอดจนความรู้พื้นฐานสำหรับนักศึกษาใหม่ที่มีความจำเป็นต่อการพัฒนาหัวข้อคุณิพนธ์

นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ร่วมพิจารณาแนวทางในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา 08-740-805 สัมมนาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ 5 และ 08-740-806 สัมมนาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ 6 ซึ่งที่ประชุมได้พิจารณาให้อาจารย์ที่ปรึกษาคุณิพนธ์ควรมีส่วนร่วมในการสอนวิชานี้ด้วย เพื่อเป็นการกำกับติดตามนักศึกษาภายใต้การดูแลคุณิพนธ์ของตนเองด้วย และเน้นกระบวนการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง (Self-Study) เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษาสามารถค้นคว้าข้อมูล และฐานข้อมูลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อคุณิพนธ์ ทักษะในการวิเคราะห์ และสามารถนำเสนอ ตลอดจนอภิปรายงานวิจัยและบทความทางวิชาการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้นักศึกษาแต่ละคนต้องสืบค้น และนำเสนอรายงานวิจัยหรือบทความวิชาการ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อคุณิพนธ์ของตนเองอย่างน้อย 2 ชิ้นในรายวิชา

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

หลักสูตรฯ มีการติดตามและประเมินผลการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยใช้วิธีการสอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาด้วยการเก็บข้อมูลทั้งในระหว่างการเรียนการสอน และหลังสิ้นสุดการเรียนการสอน ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน และผลการประเมินการสอน ทั้งนี้หากรายวิชาใดมีผลการประเมินน้อยกว่า 3.50 อาจารย์ผู้สอนต้องทำรายงานผลการสอน และชี้แจงในที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร รวมทั้งเสนอแนวทางการปรับปรุงการสอน ให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ทราบ ทั้งนี้ในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ทั้ง 4 รายวิชาอาจารย์ผู้สอนทุกท่านได้รับการประเมินผลโดยนักศึกษา โดยมีคะแนนเกินกว่า 4.51 ทุกคนและทุกรายวิชา

การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานครั้งต่อไป (A)

หลักสูตรฯ ได้มีการปรับปรุงแก้ไขการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน คือ หลักสูตรฯ ได้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ เพื่อมาบรรยายให้ความรู้เพิ่มเติมกับนักศึกษา โดยในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 หลักสูตรฯ ได้เชิญ Professor Miyoshi Ayama และ Associate Professor Tomoharu Ishikawa มาบรรยายการ

วิจัยด้าน Shitsukan หรือ material recognition เพื่อให้ความรู้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรและนักศึกษา และยังมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ เพื่อส่งนักศึกษาทำวิจัยระยะสั้น เพื่อสร้างทักษะงานวิจัย และทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศกับนักศึกษา

2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน

เป้าหมายการดำเนินงานของหลักสูตร (P)

หลักสูตรฯ ได้กำหนดเป้าหมายของการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร มีรายละเอียดดังนี้

1. มีการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก มคอ.2 ไปยังทุกรายวิชาที่เปิดสอนอย่างถูกต้อง ทุกรายวิชา รวมทั้งตรวจสอบแผนการประเมินผลในรายวิชาต้องสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชา (curriculum mapping)

2. ผู้สอนทุกคนจัดทำ มคอ.3 ที่สอดคล้องกับ มคอ.2 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยจัดทำในระบบ Vission Net ของมหาวิทยาลัย ครบทุกรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา

3. มีรายวิชาจัดทำแผนการเรียนแบบมุ่งเน้นการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ (Research based learning) ให้กับนักศึกษาทุกชั้นปี อย่างน้อยชั้นปีละ 1 รายวิชาต่อภาคการศึกษา

4. มีการพิจารณาเกรดและทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนอนุมัติผลการเรียน

5. มีการติดตามดัชนีพันธกิจของนักศึกษา

กระบวนการควบคุมการจัดทำแผนการเรียนรู้

หลักสูตรฯ มีกระบวนการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอนดังนี้

1. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในรายวิชาต่างๆ ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ตามความเชี่ยวชาญในแต่ละรายวิชา โดยมีข้อตกลงให้มีการบันทึก มคอ.3 ก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา

2. หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร ดำเนินการติดตามการจัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) และให้รายงานในที่ประชุมทราบ

ผลการดำเนินงาน (D)

ในปีการศึกษาที่ 2562 หลักสูตรมีการเปิดสอนจำนวน 4 รายวิชา ซึ่งมีการดำเนินการจัดทำ มคอ.3 ครบถ้วนตามเกณฑ์เป้าหมายที่กำหนดไว้ทุกประการ โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการมอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร ดำเนินการติดตามการจัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) ในรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 และให้นำผลการติดตามเข้าสู่การตรวจสอบ และกำกับดูแลคุณภาพการศึกษา ในที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรครั้งที่ 5/2561 ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนทุกท่านได้จัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) เสร็จสิ้นก่อนวันที่ 10 มิถุนายน 2562 โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร เป็นผู้ควบคุม กำกับ และดูแลการจัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) ผ่านระบบการตรวจสอบ TQF ของมหาวิทยาลัย ในส่วนของรายวิชาเปิดในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2562 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร ได้นำผลการติดตามเข้าสู่การตรวจสอบ และกำกับดูแลคุณภาพการศึกษา ในที่

ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรครั้งที่ 1/2562 ทั้งนี้ที่ประชุมมติให้เน้นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้การเรียนรู้โดยมุ่งเน้นการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ (Research based learning) เช่น ดุษฎีนิพนธ์

ในส่วนของงานพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์ของนักศึกษา หลักสูตรฯ ได้กำหนดแนวทางพิจารณาการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์ โดยพิจารณาจาก 1) คุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2) ความเชี่ยวชาญของอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ของนักศึกษา 3) ประสบการณ์การทำวิจัยและประสบการณ์เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์ 4) ภาระการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ว่าเกินกำหนดคุณสมบัติหรือไม่ หลังจากที่กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์ให้กับนักศึกษาได้แล้ว หลักสูตรฯ จะนำรายชื่อเสนอต่อคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ คณะกรรมการบริหาร และคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อทำคำสั่งแต่งตั้งและประกาศ และให้อาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์สรุปความคืบหน้า และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทุกครั้งที่มีการประชุม ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 ยังไม่มีนักศึกษาใหม่ที่จะต้องแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาฯ ดุษฎีนิพนธ์

เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในกระบวนการจัดการเรียนการสอน และระบบสนับสนุนการศึกษาของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประสานงานกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ เพื่อลงนามความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนนักศึกษาในการทำวิจัยระยะสั้น ณ มหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ได้แก่ Huafha University ประเทศไต้หวัน ลงนามวันที่ 1 ธันวาคม 2562 และ Utsunomiya University ประเทศญี่ปุ่น ลงนามวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2563

นอกจากนี้ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้มีการส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาแนวทางการเรียนการสอนและงานวิจัย โดยได้เข้าร่วมกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณะฯ ซึ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบผู้เรียนมีส่วนร่วม (active learning) และการเรียนการสอนบนฐานวิจัย เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์มีแนวทางการสอนใหม่ๆ ที่พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา และมีการจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อเสริมสร้างทักษะความรู้ให้กับนักศึกษา โดยในปีการศึกษา 2562 นักศึกษาได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ทดลองในงานวิจัยของอาจารย์ เพื่อฝึกฝนทักษะการทำวิจัย และเรียนรู้ระบบการทำวิจัยในเชิงจิตวิทยาฟิสิกส์ ซึ่งมีความจำเป็นต่อนักศึกษาในการทำดุษฎีนิพนธ์ และนักศึกษาทั้งสองคน ได้เข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติ Asia Color Association (ACA2019) ณ Meijo University เมืองนาโกย่า ประเทศญี่ปุ่น และได้นำเสนอผลงานวิจัย รวมถึงศึกษาดูงานบริษัท Toppan ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน ถึง 2 ธันวาคม 2562 ซึ่งการเข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติในครั้งนี้ ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในด้านการนำเสนอวิจัย และฝึกทักษะการนำเสนอและภาษาต่างประเทศ รวมถึงได้พบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนงานวิจัยกับผู้เชี่ยวชาญต่างประเทศ สอดคล้องกับมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรได้กำหนดไว้ จากการสอบถามนักศึกษา ปรากฏว่าได้รับประโยชน์และสามารถนำมาปรับใช้ในการเรียนได้เป็นอย่างดี

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

หลักสูตรมีการประเมินผลการดำเนินการจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างไร โดยการตรวจสอบแผนการเรียนรู้ออกมาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในหลักสูตร (curriculum mapping) โดยกรรมการประจำหลักสูตร รายวิชาที่กรรมการประจำหลักสูตรเห็นว่าจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างไรไม่สอดคล้อง จำเป็นต้องให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจงเหตุผล และดำเนินการปรับแผนการเรียนรู้ออกมา สอดคล้อง ทั้งนี้ในการดำเนินงานปีการศึกษาที่ 2562 ทั้ง 4 รายวิชาที่เปิดสอนมีการทำแผนการเรียนรู้อย่างไรที่สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ในหลักสูตรครบถ้วนทุกรายวิชา

การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน (A)

ในภาคการศึกษาที่ 2/2562 หลักสูตรได้ปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานโดยได้มีการนำแนวทางการประเมินผล การเรียนของนักศึกษาเป็นข้อมูลอีกส่วนหนึ่งในการทบทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ทำให้ลดปัญหาความ คลาดเคลื่อนในการประเมินผลการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน เช่น การจัดหาหนังสือตำราต่างประเทศไว้ใน ห้องสมุดคณะฯ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน และการหาพันธมิตรในการดาวน์โหลดบทความวิจัยจากฐานข้อมูล นานาชาติที่มหาวิทยาลัยไม่ได้เป็นสมาชิก เป็นต้น

3 การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม

เป้าหมายการดำเนินงานของหลักสูตร (P)

หลักสูตรฯ ได้กำหนดเป้าหมายของการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 รายวิชา โดยอาจเป็นการบูรณาการในรูปแบบใด รูปแบบหนึ่งดังนี้

1. บูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน
2. บูรณาการงานวิจัยกับการบริการวิชาการ
3. บูรณาการงานวิจัยการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม
4. บูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม

ทั้งนี้หลักสูตรได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษานั้น ควรให้ความสำคัญกับ การบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย เนื่องจากทักษะด้านการวิจัย เป็นทักษะที่สำคัญของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา

กระบวนการการบูรณาการการจัดการเรียนสอนกับงานวิจัย

1. หลักสูตรฯ กำหนดนโยบายการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการกับงานวิจัย
2. ประชุมเพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนเพื่อบูรณาการกับงานวิจัย โดยวิเคราะห์จากเนื้อหาบทเรียน เทคนิคการสอน และหัวข้องานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. สร้างความร่วมมือกับห้องปฏิบัติการทั้งในและนอกประเทศ เพื่อสร้างโอกาสการเรียนรู้ทักษะทำวิจัยให้กับ นักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้บูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย โดยจัดการเรียนการสอนแบบ มุ่งเน้นการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ (Research based learning) ในรายวิชาดุซงญนิต และสัมมนา เป็นต้น เพื่อฝึกให้ นักศึกษาทำงานวิจัยในด้านจิตวิทยาฟิสิกส์ โดยนักศึกษาได้นำส่วนหนึ่งของงานวิจัยไปนำเสนอที่การประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ The 5th International Conference of Asia Color Association ณ Meijo University เมืองนาโก ยา ประเทศญี่ปุ่น

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

หลักสูตรมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยวิธีการรายงานผลการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรในคราวประชุมครั้งที่ 1/2562 วันศุกร์ที่ 18 ตุลาคม 2562 ทั้งนี้ได้วิเคราะห์ถึงปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน พบว่า การสร้างประสบการณ์การนำเสนอผลงานวิจัยในเวทีระดับนานาชาติ ยังไม่มีระบบสนับสนุนค่าใช้จ่ายแก่นักศึกษาอย่างชัดเจน ซึ่งทำให้เป็นอุปสรรคต่อการส่งเสริมทักษะด้านวิจัยให้กับนักศึกษา

การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน (A)

จากปัญหาด้านทุนสนับสนุนการทำวิจัยของนักศึกษาในต่างประเทศ ที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรจึงเสนอให้หาทุนสนับสนุน หรืออาจจะเน้นทำการวิจัยร่วมกับบริษัทในต่างประเทศ เพื่อสร้างโอกาสให้นักศึกษาอีกทางหนึ่ง

การประเมินผู้เรียน

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

เป้าหมายการประเมินผลการเรียนรู้ (P)

หลักสูตรได้ถูกพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่จะเกิดกับผู้เรียนจำนวน 5 ด้าน ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และหลักสูตรฯ ได้ทำการบริหารหลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียนตามกรอบ TQF และได้กำหนดเป้าหมายการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

1. หลักสูตรมีการบริหารหลักสูตรตามกรอบ TQF และมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง โดย

1.1 กรรมการประจำหลักสูตรมีประชุมร่วมกัน เพื่อกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาพิจารณาผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และพิจารณาจาก Curriculum Mapping ของรายวิชาที่สอน และนำมาวางแผนและกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้เพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยพิจารณาความสอดคล้องกับค่าน้ำหนักตามสัดส่วนที่ระบุ โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้ตรวจสอบ มคอ.3 โดยในแต่ละรายวิชา ให้มีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลายและให้ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

1.2 อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำรายละเอียดรายวิชาตามแบบ มคอ. 3 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาแล้วส่งให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้ตรวจสอบ หลังจากนั้นต้องชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลการเรียนให้นักศึกษาในสัปดาห์แรกที่มีการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม ซึ่ง ประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละส่วนตามมาตรฐานการเรียนรู้

1.3 เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายในเวลาที่กำหนด เพื่อใช้สำหรับการวางแผนการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

1.4 เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายในเวลา 60 วันนับจากวันสิ้นสุดปีการศึกษา

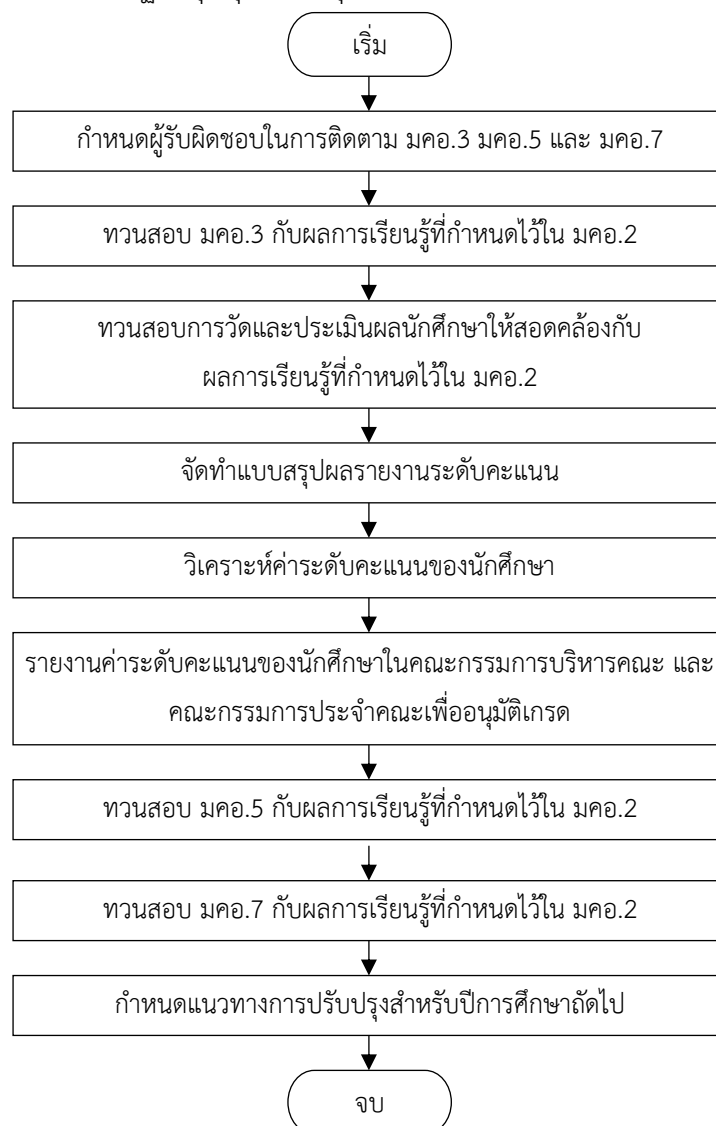
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการสอนและจัดกิจกรรมให้ครอบคลุมโดเมนทั้ง 5 ด้าน หรือตามที่กำหนดในแต่ละรายวิชา

3. อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการหาความร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญในสถานประกอบการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในวิชาชีพ เพื่อดำเนินการขอคำแนะนำด้านการปรับปรุงการประเมินให้สอดคล้องกับการเรียนการสอน

กระบวนการ

หลักสูตรฯ ให้ความสำคัญกับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตลอดหลักสูตรตั้งแต่การเรียนในรายวิชาต่างๆ ที่จัดให้มีกระบวนการสอบตามที่กำหนดใน มคอ.3 และรายงานผลการเรียนใน มคอ.5 ตลอดจนการประเมินผล ดุษฎีนิพนธ์โดยจัดให้มีคณะกรรมการสอบโครงร่างดุษฎีนิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ ทั้งนี้คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้กำหนดกรอบแนวทางการทำดุษฎีนิพนธ์ของนักศึกษา แบบ 2.1 ให้เสนอหัวข้อดุษฎีนิพนธ์ในภาคการศึกษาที่ 2 ของปี 2 ที่เข้าศึกษา โดยในการสอบข้อเสนอดุษฎีนิพนธ์จะต้องประกอบไปด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 ท่าน อาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก เป็นผู้พิจารณา

การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละด้าน หลักสูตรฯ ได้กำหนดระบบและกลไกเพื่อกำกับและประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของนักศึกษาในแต่ละด้าน ดังนี้



ผลการดำเนินงาน (D)

หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไวญวุฒิ วุฒิอรธสารเป็นผู้กำกับ ดูแล และรายงานผลการดำเนินการตาม มคอ.3 และ มคอ.5 และได้มอบหมายให้ อาจารย์ที่ปรึกษาฯ เป็นผู้กำกับ ดูแล และรายงานผลการดำเนินงานฯ ของนักศึกษา และมอบหมายให้ ศาสตราจารย์ ดร.Mitsuo Ikeda และดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมระบบประเมินฯ ของนักศึกษา โดยประสานงานกับงานบัณฑิตศึกษาฯ และมหาวิทยาลัยฯ และมอบประธานหลักสูตรฯ ทำหน้าที่จัดทำ มคอ.7 และให้นำวาระเข้าในที่ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณา ในปีการศึกษา 2562 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไวญวุฒิ วุฒิอรธสารได้รายงานผลการติดตาม มคอ. 3 ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร ครั้งที่ 5/2561 ในจันทร์ที่ 27 พฤษภาคม 2562 และ มคอ. 3 ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ต่อที่ประชุมฯ ครั้งที่ 1/2562 ในวันศุกร์ที่ 18 ตุลาคม 2562 โดยมีการจัดทำครบถ้วนทุกรายวิชา

ในส่วนการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรฯ ได้กำหนดกลยุทธ์การสอนและการประเมินผลดังต่อไปนี้

	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดกฎระเบียบและข้อปฏิบัติในการเรียน และการใช้งานห้องวิจัย เน้นความซื่อสัตย์สุจริต และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่อย่างเคร่งครัด ฝึกให้นักศึกษาเคารพสิทธิ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นเมื่อทำงานร่วมกัน สอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับจรรยาบรรณการประกอบอาชีพระหว่างการเรียนรู้การสอนอย่างสม่ำเสมอและในการจัดทำฯ โดยไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นร่วมกันในระหว่างการเรียนการสอน 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินจากการสอนในรายวิชาเรียนที่กำหนด ประเมินจากการมีวินัยในการเรียน การส่งงานตามกำหนด และการมีส่วนร่วมในกิจกรรม ประเมินจากการมีวินัยและความรับผิดชอบต่อหน้าที่จากการทำฯ ประเมินจากการพฤติกรรมการเรียนและการทำฯ
ความรู้	<ol style="list-style-type: none"> เปิดโอกาสให้ซักถามข้อสงสัย แสดงความคิดเห็นได้ต่อระหว่างการเรียนรู้ทั้งภาคบรรยายและภาคปฏิบัติ มอบหมายให้ค้นคว้าข้อมูลและนำมาวิเคราะห์ประมวลผล จัดทำรายงานและนำเสนอ 	<ol style="list-style-type: none"> การสอบข้อเขียนในภาคทฤษฎี และการทดสอบในภาคปฏิบัติ ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย ประเมินจากคำแนะนำความก้าวหน้าของฯ และการตอบคำถาม ประเมินผลจากการนำเสนอในงานประชุมวิชาการต่าง ๆ

	<p>3. ส่งเสริมให้นำความรู้ด้านวิชาการและงานวิจัยเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>4. แนะนำวิธีการสืบค้นข้อมูลและแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและฝึกฝนให้ติดตามข้อมูลข่าวสารด้านวิชาการในระดับชาติและนานาชาติที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอ</p>	
ทักษะทางปัญญา	<p>1. ฝึกฝนให้สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาอย่างมีหลักการและเหตุผล</p> <p>2. ฝึกฝนให้ค้นคว้า เขียนรายงานและนำเสนออย่างเป็นระบบ</p> <p>3. ฝึกฝนให้วางแผนการทำวิจัย โดยใช้กระบวนการในการนำเสนอข้อมูลและมีไหวพริบปฏิภาณในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4. ส่งเสริมให้มีโอกาสไปทำวิจัยร่วมกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ</p>	<p>1. การสอบข้อเขียน การนำเสนอด้วยวาจา</p> <p>2. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานจริงจากคุณนินธ์ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาและในภาพรวม โดยใช้วิธีการประเมินเอกสารควบคู่กับการสอบปากเปล่าของคณะกรรมการสอบ เช่น การประเมินจากแผนการทำงานและการดำเนินงาน การรายงานความก้าวหน้า ความเข้าใจในทฤษฎีและการประยุกต์ เทคนิคการวิจัย การออกแบบและเครื่องมือ ผลการทดลอง</p>

	กลยุทธ์การสอน	การประเมินผล
		การวิเคราะห์ ข้อสรุปที่สมบูรณ์เพื่อขยายองค์ความรู้หรือการประยุกต์ใช้จากที่มีอยู่เดิม
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p>1. มอบหมายงานให้กับนักศึกษา</p> <p>2. ฝึกให้ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกับผู้อื่น</p> <p>3. ฝึกให้นำเสนอผลงานการค้นคว้าหน้าชั้นเรียน</p> <p>4. มอบหมายให้ค้นคว้าข้อมูลและประมวลผลข้อมูลเพื่อนำเสนอในชั้นเรียนเพื่อใช้ในการทำคุณนินธ์</p>	<p>1. ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงาน</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของกลุ่ม</p> <p>3. ประเมินจากผลการปฏิบัติงานในวิชาคุณนินธ์ การรายงานความก้าวหน้าคุณนินธ์ และการสอบปากเปล่า</p>
ทักษะการวิเคราะห์เชิง	1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้การใช้เครื่องมือด้านคณิตศาสตร์และสถิติในรายวิชาด้าน	1. ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ใช้การสอบข้อเขียน

<p>ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>สถานการณ์จำลอง และ/หรือสถานการณ์จริง เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะ สามารถวิเคราะห์คัดกรองหรือสังเคราะห์ข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าปัญหาด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์</p> <p>2.จัดให้มีกิจกรรมการสื่อสารทั้งแบบปากเปล่าและการเขียน การนำเสนอรายงานอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในรายวิชาการเรียนการสอน สัมมนาด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ และดุชฎินิพนธ์</p> <p>3.ส่งเสริมให้นักศึกษานำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมวิชาการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย รวมทั้งนิทรรศการ เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะการสื่อสารที่ดีและสามารถนำเสนอรายงานได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4.จัดให้มีการแนะนำและปฏิบัติจริงเพื่อใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสืบค้นข้อมูล การใช้งานข้อมูล ในรายวิชาสัมมนา ดุชฎินิพนธ์ รายวิชาเรียนเพื่อติดตามความก้าวหน้า สัมมนาด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ และดุชฎินิพนธ์</p>	<p>การทำรายงานโครงการทางวิชาการ หรือ การสอบปากเปล่าจากอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาดุชฎินิพนธ์หรือ คณะกรรมการสอบ โดยพิจารณาจากการอธิบายการใช้เครื่องมือ การคัดกรองข้อมูลทางคณิตศาสตร์และสถิติ ข้อจำกัดและความเหมาะสมของเครื่องมือ</p> <p>2. ประเมินผลการเรียนรู้ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ใช้การสอบปากเปล่าจากอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาดุชฎินิพนธ์ หรือคณะกรรมการสอบ โดยพิจารณาจากการอธิบาย การตอบคำถาม วิธีการนำเสนอรายงาน</p>
---	--	--

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

เป้าหมายการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ (P)

หลักสูตรดุชฎินิพนธ์ สาขาวิชาวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ เป็นหลักสูตรที่มีการพัฒนาตามกรอบคุณวุฒิอุดมศึกษาและพัฒนาให้เป็นหลักสูตรวิจัย ที่มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ 5 ด้าน และเพื่อตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยใช้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ และมีเป้าหมายการดำเนินการ ดังนี้

1. มีการตรวจสอบการถ่ายทอดผลลัพธ์การเรียนรู้จาก มคอ.2 ลงสู่รายวิชา ตรวจสอบจากแผนการเรียนรู้อ ในรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) ให้มีความถูกต้องทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยกรรมการประจำหลักสูตร

2. เป้าหมายการทวนสอบรายวิชาที่สุ่มมาไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดในแต่ละภาคการศึกษา

3. มีการตรวจสอบวิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านให้มีความเหมาะสมและสะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ได้จริง

4. ตรวจสอบความเหมาะสมของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ในภาพรวมของหลักสูตรจากรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด

5. แจ้งผลการตรวจสอบกับอาจารย์ผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการปรับปรุงสำหรับการสอน สำหรับภาคการศึกษาถัดไป

กระบวนการ

หลักสูตรฯ มีระบบการตรวจสอบและมอบหมายให้กรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้ทำหน้าที่ตรวจสอบระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร และมีกระบวนการดำเนินการดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และดำเนินการสุ่มเลือกรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 โดยพิจารณาจากรายวิชาซีพบังคับ วิชาซีพีเลือก และวิชาเลือกเสรี ตามลำดับ โดยในแต่ละภาคการศึกษาจะสุ่มเลือกรายวิชาที่ยังไม่เคยผ่านการสุ่มมาก่อน

2. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่ระบุไว้ตาม มคอ.3

3. คณะกรรมการทวนสอบแจ้งผลการทวนสอบให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) และแจ้งผลการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอน และผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ เพื่อนำไปปรับปรุงการเรียนการสอนและการดำเนินการของหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน (D)

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนทั้งสิ้น จำนวน 4 รายวิชา ซึ่งคณะกรรมการประจำหลักสูตร ได้ดำเนินการตรวจสอบประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. คณะกรรมการดำเนินการทวนสอบจำนวน 9 รายวิชา คิดเป็นการทวนสอบรายวิชา 100 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งเกินกว่าเป้าหมายการทวนสอบที่ได้กำหนดไว้ ทั้งนี้ไม่พบความผิดปกติของการประเมิน

2. หลักสูตรฯ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน โดยจัดทำสรุปผลรายงานระดับคะแนน ซึ่งแสดงค่าการกระจายของค่าระดับคะแนนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาทั้งหลักสูตร

3. หลักสูตรฯ วิเคราะห์ค่าระดับคะแนนและตรวจสอบรายวิชาที่ผลการเรียนของนักศึกษาที่ผิดปกติ เช่น รายวิชาที่มีผลการเรียนรู้ของนักศึกษาต่ำหรือสูงผิดปกติ เป็นข้อมูลที่ได้จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชา รายวิชาที่มีผลการประเมินผิดปกติจะต้องให้ผู้สอนชี้แจงเหตุผล และพิจารณาหาสาเหตุว่าความผิดปกตินั้นเกิดจากสาเหตุใด เช่น สาเหตุจากผู้สอน หรือสาเหตุจากนักศึกษา โดยผลการดำเนินการพบว่า ไม่มีรายวิชาใดที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ผิดปกติ

4. คณะกรรมการทวนสอบได้แจ้งผลการทวนสอบกับอาจารย์ประจำวิชาในการประชุมกรรมการประจำหลักสูตร และให้อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำรายงานการปรับปรุงสำหรับการสอนในครั้งต่อไป

รายวิชา	การทวนสอบ มคอ.3	การทวนสอบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	การทวนสอบ มคอ.5	ผลการทวนสอบ
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562				
08740805 Seminar in Color Science & Human Vision 5	สอดคล้องกับ มคอ.2	ค่าระดับคะแนนกระจายตัวปกติ	สอดคล้องกับ มคอ.3	ปกติ
08740825 Dissertation	สอดคล้องกับ มคอ.2	ค่าระดับคะแนนกระจายตัวปกติ	สอดคล้องกับ มคอ.3	ปกติ
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562				
08740806 Seminar in Color Science & Human Vision 6	สอดคล้องกับ มคอ.2	ค่าระดับคะแนนกระจายตัวปกติ	สอดคล้องกับ มคอ.3	ปกติ
08740825 Dissertation	สอดคล้องกับ มคอ.2	ค่าระดับคะแนนกระจายตัวปกติ	สอดคล้องกับ มคอ.3	ปกติ

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน (C)

จากการดำเนินการในปีการศึกษา 2562 จากการประเมินผลการดำเนินงานพบว่า มีการดำเนินงานตรงตามเป้าหมายแผนที่กำหนดไว้ทุกประการ มีการติดตามการจัดทำ มคอ.3 มคอ.5 และ มคอ.7 ตามแผนที่กำหนดไว้ การทวนสอบและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาครบถ้วน แต่อย่างไรก็ตามพบว่าการจัดการเรียนการสอนปัญหาด้านงบประมาณและฐานข้อมูลวิจัยสำหรับการสืบค้นยังคงเป็นประเด็นให้การจัดการศึกษามีปัญหาบ้างใน เช่น ในรายวิชาสัมมนาด้านวิทยาการสีและการมองเห็นของมนุษย์ ซึ่งนักศึกษาไม่สามารถดาวน์โหลดบทความวิจัยได้ เนื่องจากมหาวิทยาลัยฯ ไม่ได้เป็นสมาชิกในฐานข้อมูลดังกล่าว

การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน (A)

ในปีการศึกษาที่ 2562 นี้ได้มีการติดตามการทวนสอบอย่างต่อเนื่อง และได้ชี้แจงเพื่อการสร้างความเข้าใจกับอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับการทวนสอบว่าไม่ได้เป็นการจับผิดใดๆทั้งสิ้น แต่เป็นการช่วยปรับให้การประเมินผลเป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้ และการเรียนการสอนนั้นมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยผลลัพธ์คือภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่มีมาตรฐานมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้การดำเนินงานจึงไม่ได้มีแค่การประชุมของกรรมการประจำหลักสูตรเท่านั้น แต่ได้ปรับให้มีการปรึกษาหารือกันผ่านทางเครือข่ายสังคมออนไลน์ เพื่อแก้ปัญหาเรื่องเวลาที่ว่างไม่ตรงกัน และเป็นการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยพัฒนากระบวนการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ในส่วนของประเด็นเรื่องฐานข้อมูล หลักสูตรฯ ได้เสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และในระดับมหาวิทยาลัย ให้ขยายฐานข้อมูลงานวิจัยให้ครอบคลุม โดยเฉพาะอย่างยิ่งวารสารวิจัยที่อยู่ในฐาน Scopus และ ISI

3. การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 และมคอ.7)

เป้าหมายในการกำกับ (P)

การจัดทำรายละเอียดรายวิชา (มคอ.3) หมวด 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ได้มีการออกแบบและวางแผนการวัดและประเมิน ซึ่งวัตถุประสงค์ของการวัดและประเมินผล เพื่อให้รู้ว่าผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะและประสบการณ์วิจัยตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ และเมื่อดำเนินการสอนไปแล้วผู้สอนจะรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนใน มคอ.5 หมวด 2 ถึง 4 รวมทั้งได้มีการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปีการศึกษา สำหรับการดำเนินการในส่วนนี้ หลักสูตรมีเป้าหมายในการดำเนินการดังต่อไปนี้

1. มีการกำกับให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และจัดส่งเข้าระบบของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วนทุกรายวิชา ภายในเวลา 30 วันหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำสรุปผลการประเมินการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่สอน รวมถึงเสนอแนวทางและวิธีการที่จะปรับแก้ไข เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร
3. มีการจัดทำ มคอ.7 อย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และมีการปรับปรุงและแก้ไขทั้งในระดับหลักสูตร (มคอ.2) หรือปรับแก้การจัดการเรียนการสอน

กระบวนการ

1. แจ้งให้อาจารย์ผู้สอนต้องมีการจัดส่ง มคอ. 5 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา โดยจัดทำในระบบสารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี โดยอาจารย์ผู้สอนต้องรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแบบ มคอ.5 ของแต่ละรายวิชา ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน ผลการประเมินคุณภาพการสอน ผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน
2. นำรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชาเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอน ปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดการเรียนการสอน การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนที่ผู้สอนเสนอแนะ พิจารณาการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
3. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันกำหนดการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ประจำปีการศึกษา 2562 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ประเด็นปัญหา วิธีการปรับปรุงเพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อขอข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไปดำเนินการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน (D)

คณะกรรมการหลักสูตรฯ ได้กำหนดให้มีการประชุมหลังปิดภาคการศึกษาเพื่อติดตาม มคอ.5 ของรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาและจัดทำ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิ อรรถสาร เป็นผู้ดำเนินการรวบรวมผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร และนำเข้าที่ประชุม

กรรมการบริหารหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2562 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรรถสาร ได้รายงานการจัดทำ มคอ.5 ในที่ประชุมครั้งที่ 1/2562 และการประชุมครั้งที่ 4/2562 โดยมีผลการดำเนินงานตามเป้าหมายดังนี้

1. อาจารย์ผู้สอนส่ง มคอ.5 เข้าสู่ระบบภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาตามเวลาที่กำหนด
2. มีการประชุมกรรมการประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เรื่องการพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอน จากการประชุมพบว่า ทุกรายวิชาที่มีผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนเกินกว่า 3.51
3. อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันจัดทำ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันและรายงานผลการดำเนินการ ต่างๆ ต่อกรรมการบริหาร

การปรับปรุงแก้ไข (A)

จากการดำเนินงานหลักสูตร พบว่ามีปัญหาด้านงบประมาณวัสดุสำหรับการเรียนการสอน ซึ่งหลักสูตรได้ ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขโดยที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ มีมติให้ใช้เงินงบประมาณ งบกลางสำหรับจัดซื้อวัสดุ ในหลักสูตร นอกจากนี้ยังได้เสนอขอให้มหาวิทยาลัยดำเนินการเพิ่มฐานข้อมูลงานวิจัยสำหรับสืบค้นงานวิจัย

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	มี	หลักสูตรฯ มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร ตลอดปี การศึกษา 2562 จำนวน 5 ครั้ง โดยมี รายละเอียดดังนี้ ครั้งที่ 1 วันศุกร์ที่ 18 ตุลาคม 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 2 วันศุกร์ที่ 18 ธันวาคม 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 3 วันจันทร์ที่ 9 มีนาคม 2563 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 4 วันพฤหัสบดีที่ 30 เมษายน 2563 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 5 วันศุกร์ที่ 29 พฤษภาคม 2563	✓	

		มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100		
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิ สาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มี	หลักสูตรฯ ได้กำหนดรายละเอียดของ หลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ซึ่งสอดคล้อง กับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มี	ในปีการศึกษา 2562 มีรายวิชาเปิดสอน จำนวนทั้งสิ้น 9 รายวิชา ซึ่งมีการจัดทำ รายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 ก่อนการเปิดภาคการศึกษาทุกรายวิชา	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มี	ในปีการศึกษา 2562 มีรายวิชาเปิดสอน จำนวนทั้งสิ้น 9 รายวิชา ซึ่งมีการจัดทำ รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วันหลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาทุกรายวิชา	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	มี	มีการจัดทำ มคอ.7 ตามกรอบระยะเวลา ที่กำหนด	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2557 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/ หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการ ดำเนินงานกับเกณฑ์	
			ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	มี	ในปีการศึกษามีรายวิชาเปิดสอนจำนวน 9 รายวิชา ซึ่งหลักสูตรได้ดำเนินการทวน สอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา จำนวน 9 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 100 โดยทำการ ทวนสอบ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.7 ข้อสอบ และผลการสอบของนักศึกษาครบถ้วนทุก รายวิชา	✓	
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียน การสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การ ประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	มี	มีการปรับปรุงแนวทางการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นการสอนบนพื้นฐานของการ วิจัย และส่งเสริมให้นักศึกษาได้ แลกเปลี่ยนวิจัยระยะสั้น ณ ต่างประเทศ	✓	

8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการ เรียนการสอน	มี	มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบ จำนวน 1 คน ได้แก่ ดร.กัญญาณัฐ เปลว เฟื่อง	✓	
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับ การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	มี	อาจารย์ทุกท่านเข้าร่วมอบรมโครงการ การเขียนหนังสือ/ตำราเพื่อขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการ และการเข้าฟัง บรรยายพิเศษจากศาสตราจารย์ชาว ต่างประเทศ	✓	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียน การสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ยกเว้น	เนื่องจากหลักสูตรไม่มีบุคลากรสาย สนับสนุน	✓	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	ยกเว้น	เนื่องจากนักศึกษากำลังขึ้นชั้นปีที่ 3 ซึ่ง ยังไม่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	✓	
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่ มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ยกเว้น	เนื่องจากยังไม่มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษา	✓	
รวมตัวบ่งชี้ในปี	12			
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัว บ่งชี้ที่ 1-5	5			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100			
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	12			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100			

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

จากการทวนสอบผลการเรียนของนักศึกษาทุกรายวิชา มีผลการเรียนปกติทุกรายวิชา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 มีการเปิดรายวิชาจำนวน 9 รายวิชา และไม่มีรายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอน

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 ทุกรายวิชามีการสอนครบถ้วนทุกหัวข้อที่กำหนดไว้ใน มคอ.3

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาค การศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี (คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
08740805 Seminar in Color Science & Human Vision 5 ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร ผศ.ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	1/2562	4.464 4.500 4.500		หาช่องทางการพัฒนาฐานข้อมูลในการสืบค้น งานวิจัย
08740825 Dissertation Prof.Dr.Mitsuo Ikeda ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	1/2562	5.000 4.500		-
08740806 Seminar in Color Science & Human Vision 6 Prof.Dr.Mitsuo Ikeda ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	2/2562			หาช่องทางการพัฒนาฐานข้อมูลในการสืบค้น งานวิจัย
08740825 Dissertation Prof.Dr.Mitsuo Ikeda ผศ.ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	2/2562			-

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.51 จำนวน - รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.01 จำนวน 4 รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 3.51 จำนวน - รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินน้อยกว่า 3.51 จำนวน - รายวิชา

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้สอนได้สอดแทรกและปลูกฝังวินัยในการใช้ห้องวิจัย ฝึกความอดทน เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต และมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ตลอดจนการพึงระวังในการคัดลอกผลงานจากผู้อื่น ซึ่งนักศึกษาได้ประพฤติตนได้ตามเป้าหมายที่อาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดไว้ เช่น ไม่มีการคัดลอกผลงานในการจัดทำรายงาน การเก็บอุปกรณ์และทำความสะอาดห้องปฏิบัติการ และการควบคุมดูแลนักศึกษาระดับปริญญาตรีในห้องปฏิบัติการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเพิ่มเติมในการฝึกฝนการแสดงความคิดในเชิงวิชาการ
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชาต่างๆ มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามข้อสงสัย แต่พบว่าการซักถามและการแสดงความคิดเห็นยังคงมีน้อย - หลักสูตรมีการส่งเสริมให้นักศึกษาเดินทางไปนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ แต่ยังไม่มียุทธศาสตร์สนับสนุนค่าใช้จ่ายสำหรับนักศึกษา - ระบบการสืบค้นฐานข้อมูลยังมีข้อจำกัด 	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้นักศึกษามีความกล้าแสดงความคิดเห็นและเสริมสร้างความมั่นใจให้กับนักศึกษา - อาจารย์ประจำหลักสูตรหาทุนสนับสนุนให้กับนักศึกษา - เสนอให้มหาวิทยาลัยเพิ่มฐานข้อมูลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาได้รับการฝึกฝนให้เขียนรายงานและฝึกการนำเสนออย่างเป็นระบบ แต่ยังคงต้องฝึกการเชื่อมโยงเหตุผล 	<ul style="list-style-type: none"> - เสริมการฝึกฝนการคิดเชื่อมโยงอย่างมีตรรกะ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงานเป็นทีม วิจัยร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน แต่ เนื่องจากหลักสูตรมีนักศึกษาจำนวน น้อยจึงควรมีการเพิ่มเติมการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	- เพิ่มการฝึกฝนการทำวิจัยร่วมกับ นักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อฝึกการ ทำงานเป็นทีมที่มีคนหลายระดับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	- นักศึกษายังคงต้องฝึกฝนการคำนวณ ทางคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงาน ด้านจิตวิทยาฟิสิกส์ โดยเฉพาะอย่าง ยิ่งการแก้สมการต่างๆ	- เพิ่มแบบฝึกหัดการแก้ไขสมการ คณิตศาสตร์ในรายวิชาต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องกับการคำนวณ

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

เนื่องจากในปี 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ 1 ท่าน ได้แก่ ดร.กัญญาณัฐ เปลวเฟื่อง

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสาย สนับสนุน	
โครงการฝึกอบรมการเขียนหนังสือ/ตำรา เพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ	1	-	อาจารย์ที่เข้ารับการอบรมได้ทราบเทคนิค และวิธีการวางแผนเขียนหนังสือ/ตำรา
บรรยายพิเศษจากวิทยากรชาวต่างประเทศ เรื่องการทำวิจัยด้าน KANSEI หรือ material recognition โดย Professor Miyoshi Ayama และ Associate Professor Tomoharu	3	-	ได้รับความรู้เกี่ยวกับการวิจัยด้าน materials recognition เทคนิคและวิธีการ ประเมินผล รวมถึงแนวโน้มการนำผลวิจัย ไปประยุกต์ใช้ในงานอุตสาหกรรมต่างๆ

Ishikawa จากมหาวิทยาลัย Utsunomiya University, Japan			
โครงการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในการยกระดับโอท็อปด้วยวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และนวัตกรรม	1	-	สามารถนำมาปรับใช้ในการทำวิจัย
การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 5 th Asia Color Association Conference ณ Meijo University ประเทศญี่ปุ่น	2	-	ได้เข้าร่วมการนำเสนอและแลกเปลี่ยนความรู้ในด้านการมองเห็นและวิทยาศาสตร์

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	5.00	
เฉลี่ย	3.75	

รายการเอกสารอ้างอิง

1. หลักฐาน 62-M.Sc.-4-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการประหลัหลักสูตร

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
งบประมาณในการจัดซื้อวัสดุสำหรับการทำวิจัยของนักศึกษา	ทำให้การทำวิจัยของนักศึกษาเกิดการหยุดชะงักและเกิดความล่าช้าจากแผนการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> - เสนอของบประมาณการจัดซื้อวัสดุสำหรับการทำวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา - การเสนอของบประมาณในการทำวิจัย
จำนวนผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ	ทำให้หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนไม่ต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> - เร่งทำการประชาสัมพันธ์หลักสูตร เชิงรุก และเผยแพร่ความรู้ด้านเทคโนโลยีและการออกแบบให้สังคมตระหนักถึงความจำเป็น ในกลุ่มผู้สมัครที่เป็นเป้าหมาย เช่น คณาจารย์ตามมหาวิทยาลัยต่างๆ หน่วยงานภาครัฐ สถานประกอบการต่างๆ - ประชาสัมพันธ์กลุ่มงานวิจัย เพื่อให้ผู้สนใจเข้าใจได้ง่ายขึ้น รวมถึงสามารถต่อยอดการนำไปประยุกต์ใช้ - หาแหล่งทุนเพิ่มเติมจากภายนอกมาสนับสนุนทุนการศึกษา และไปทำวิจัยในมหาวิทยาลัยเครือข่ายในต่างประเทศ - หาทุนสำหรับแลกเปลี่ยนนักศึกษาในต่างประเทศ และส่งนักศึกษาไปเรียนรู้ประสบการณ์งานวิจัยเกี่ยวกับสีและการออกแบบ เช่น ทีมวิทยาลัยชิบะ ประเทศญี่ปุ่น เพื่อให้นักศึกษาเห็นภาพและได้ทดลองสัมผัสกับการเรียนการสอนทางด้านเทคโนโลยีสี ซึ่งก็จะเป็นอีกทางหนึ่งที่จะทำให้ นักศึกษามีความสนใจในการสมัครเข้ามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มขึ้น
คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	หลักสูตรไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน	<ul style="list-style-type: none"> - เร่งรัดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเผยแพร่บทความวิจัยมากขึ้น โดยเฉพาะการเผยแพร่ในฐานข้อมูลวิจัย ISI และ SCOPUS ให้ได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด - สร้างระบบกำกับและติดตามการเผยแพร่บทความวิจัย - สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหาทุนวิจัย

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

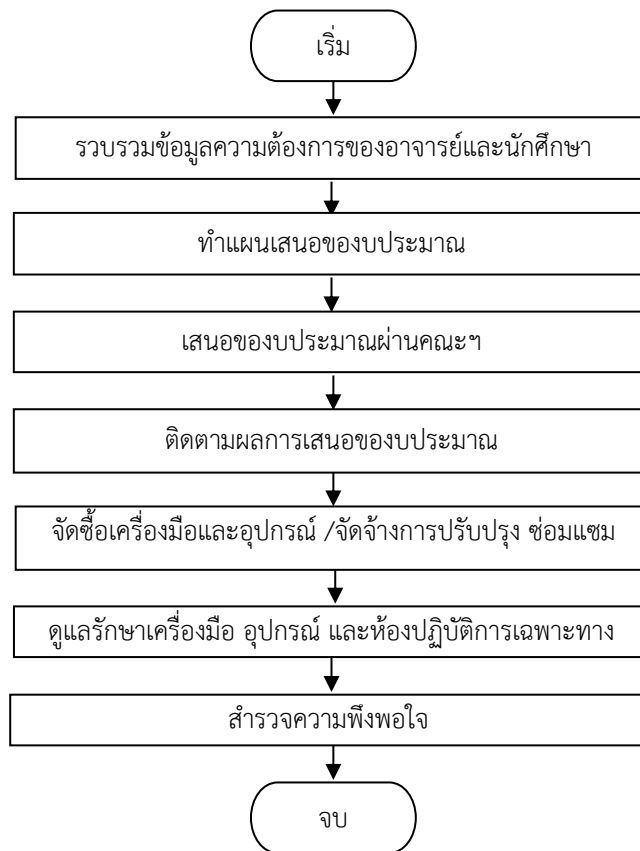
ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ผลการดำเนินงาน

1. ระบบการดำเนินงานของหลักสูตรฯ ด้วยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้กำหนดระบบและกลไกการดำเนินงานเตรียมความพร้อมของห้องเรียน ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง เครื่องมือและอุปกรณ์ หนังสือ ตำรา ฐานข้อมูลและวารสารวิจัยต่างๆ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และให้มีปริมาณเพียงพอ มีคุณภาพพร้อมใช้งาน โดยที่ประชุมกรรมการประจำหลักสูตรฯ ได้กำหนดระบบและกลไกดังนี้



หลักสูตรฯ ได้ประชุมเพื่อจัดทำแผนงานด้านสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนการสอน โดยได้มอบหมายให้อาจารย์ทุกคนจัดทำแผนเสนอของบประมาณครุภัณฑ์ หนังสือ ตำรา วารสารต่างๆ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการเสนอของบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้ ตลอดจนถึงสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เพื่อจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเหมาะสมรวมถึงการส่งเสริมสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาเอกทุกคน จะมีห้องปฏิบัติการเฉพาะทางและโต๊ะทำงาน ณ ห้องปฏิบัติการหัวข้อที่นักศึกษาทำวิจัย นอกจากนี้ ยังมีห้องประชุมสำหรับนำเสนองาน โดยใช้ห้องประชุมศูนย์วิจัยสี่ ชั้น 4 อาคารคณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ สำหรับอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการทำวิจัย หลักสูตรปริญญาเอกนี้ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำวิจัยร่วมกับศูนย์วิจัยสี่ ทั้งนี้ปีการศึกษา 2562 มีห้องปฏิบัติการเฉพาะทางจำนวน 7 ห้อง ได้แก่ ห้องปฏิบัติการ Color Psychology

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

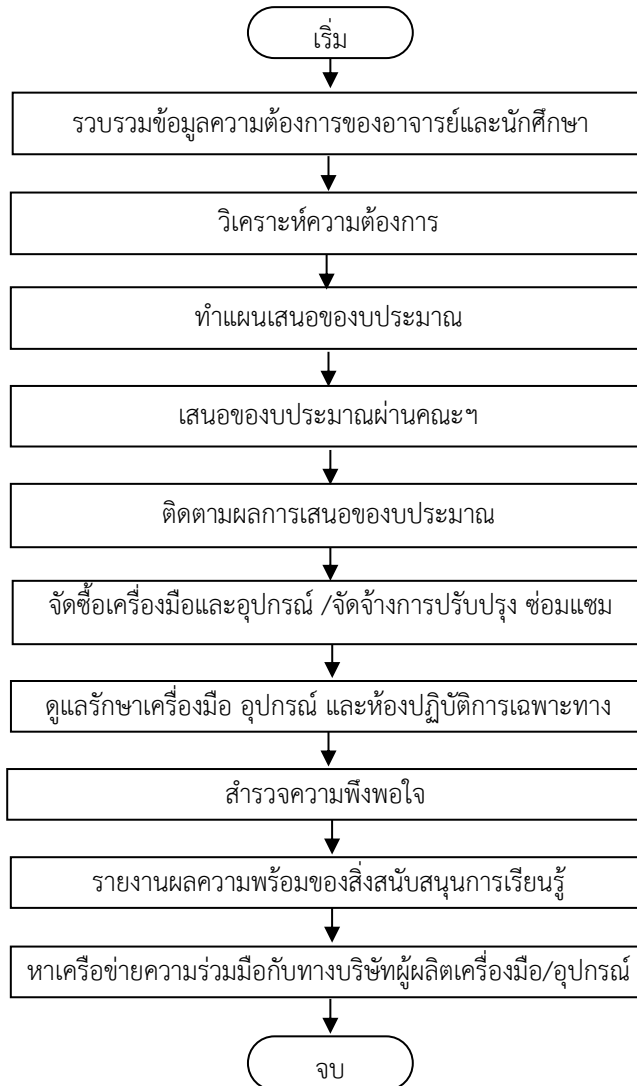
ห้องปฏิบัติการ Color Vision ห้องปฏิบัติการ Elderly Vision and Color Universal Design ห้องปฏิบัติการ Visual Information Processing ห้องปฏิบัติการ Color Preference ห้องปฏิบัติการ Quality of Life (QOL) และห้องปฏิบัติการ Tunnel Lighting ทั้งนี้ในห้องปฏิบัติการต่างๆ มีการติดตั้งอุปกรณ์ทดลองเพิ่มเติมตามหัวข้องานวิจัยของอาจารย์แต่ละท่าน เช่น ห้องปฏิบัติการ Color Psychology มีอุปกรณ์วิจัยการวัดความหนาแน่นของมาคิวล่าพิกเมนต์ เป็นต้น

หลังจากที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งต่างๆ หลักสูตรฯ ได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการจัดซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ และการจัดจ้างปรับปรุงต่างๆ โดยทำหน้าที่ในส่วนการให้ข้อมูลคุณสมบัติของเครื่องมือและอุปกรณ์ การตรวจรับ และการควบคุมการปรับปรุงต่างๆ เป็นต้น

สำหรับการดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้อาจารย์ประจำห้องปฏิบัติการเป็นผู้ดูแลเครื่องมือและอุปกรณ์ที่อยู่ในห้องปฏิบัติการ สำหรับเครื่องมือและอุปกรณ์อื่นๆ ที่ใช้ร่วมกับศูนย์วิจัยสี มอบให้นักวิชาการการศึกษาประจำศูนย์ฯ เป็นผู้ดูแลรักษา รวมถึงการยืม-คืน เครื่องมือและอุปกรณ์

จากการดำเนินการตามระบบและกลไกการเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ พบว่า สามารถบริหารจัดการและมีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอต่อการบริหารหลักสูตรและการทำวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์ แต่อย่างไรก็ตามเพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์มีเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ทันสมัย จึงได้ปรับปรุงระบบและกลไกการเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ใหม่ ดังแผนผังการไหลของงานด้านล่างนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



หลักสูตรฯ ได้กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ประสานงานกับบริษัทผู้ผลิตเครื่องมือด้านการสนับสนุนการใช้เครื่องมือตัวที่ใช้แสดง เพื่อที่นักศึกษาจะสามารถใช้เครื่องมือที่มีความทันสมัย และได้ค่าความถูกต้องของการวัดค่าสีหรือการจำลองภาพที่มีสีได้แม่นยำ มีความอึดตัวของสีสูง เป็นต้น และจากการประสานงานนี้ได้มีการตอบรับจากทางบริษัท Konica Minolta ประเทศญี่ปุ่น และสาขาสิงคโปร์ รวมถึง Konica Minolta solution ประเทศไทย ได้ตอบรับให้นักศึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตรสามารถใช้เครื่องตัวแสดงในการวัดหรือพิมพ์งานได้

2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

มีความพร้อมด้านหนังสือตำรา และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูลโดยมีสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศที่เป็นแหล่งหนังสือด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนและด้านอื่นๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้นส่วนระดับคณะฯ มีห้องสมุดที่มีหนังสือตำราเฉพาะทางตลอดจนอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างพอเพียง คณะกรรมการประจำหลักสูตรได้ร้องขอให้ห้องสมุดคณะฯ จัดซื้อหนังสือและตำราด้านสีและการมองเห็น ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษา และเพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2562 ได้แจ้งรายชื่อหนังสือที่ต้องการไปยังห้องสมุดคณะฯ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อหนังสือ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เข้าห้องสมุดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ประสานงานกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ในกรณี ที่นักศึกษามีความจำเป็นต้องสืบค้นฐานข้อมูลงานวิจัย ที่คณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ไม่ได้เป็นสมาชิก อาทิ Color Research and Application และ Optical Review เป็นต้น

3. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีการวางแผนเพื่อติดตาม สืบหาความต้องการ จัดสรรงบประมาณ และจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอน เช่น เจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดของคณะฯ จะประสานงานการจัดซื้อหนังสือจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศเมื่อสำรวจพบว่า มีหนังสือ และตำราเล่มไหนเป็นที่ต้องการของอาจารย์และนักศึกษา เป็นต้น คณะกรรมการ ประจำหลักสูตรได้ประสานความร่วมมือกับงานอาคารสถานที่ และงานห้องสมุด เพื่อจัดสำรวจความพึงพอใจของ นักศึกษาในหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถแจ้งความพึงพอใจหรือข้อเสนอแนะอื่นๆ ผ่านทาง อาจารย์ที่ปรึกษาคุณุภินิษฐ์หรืออาจารย์ประจำหลักสูตร ได้ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรจะนำข้อร้องเรียนและความพึงพอใจของนักศึกษา เข้าประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาแนวทางการแก้ไข เสนอต่องาน บัณฑิตศึกษา เพื่อส่งให้คณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาต่อไป

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน โดยพบว่า ด้านอาจารย์มีความพึงพอใจมากในด้านสื่อ และอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ พร้อมใช้งาน สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความทันสมัย ห้องเรียนมีความเหมาะสมกับการเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตร ห้องสมุดคณะมีจำนวนหนังสือ/ตำรา/วารสาร ทางวิชาการที่สอดคล้องกับหลักสูตร และมีพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์ แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น หรือทำงานร่วมกัน โดยได้คะแนนเฉลี่ยเต็ม 5.0 และพบว่าอาจารย์มีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ น้อยที่สุดในด้านฐานข้อมูลสนับสนุนในหลักสูตรและฐานข้อมูลในการค้นคว้ามีความทันสมัย โดยได้ค่าระดับ คะแนนความพึงพอใจ เท่ากับ 4.0 และ 4.33 ตามลำดับ ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้ร่วมกันพิจารณาเห็นว่าในประเด็นความ ทันสมัยของฐานข้อมูลในการค้นคว้า พบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรส่วนใหญ่ไม่สามารถดาวน์โหลดฐานข้อมูลงานวิจัย บางเรื่องได้ เนื่องจากมหาวิทยาลัยไม่ได้ตอบรับเป็นสมาชิกในวารสารงานวิจัยดังกล่าว ขณะนี้ฯ หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ แก้ไขโดยร้องขอให้มหาวิทยาลัยเครือข่ายในต่างประเทศ ช่วยดาวน์โหลดให้เป็นคราวๆ ไป ในส่วนด้านการซื้อ ฐานข้อมูลออนไลน์พบว่าอาจจะไม่คุ้มค่าในด้านเงินลงทุน ด้วยปริมาณการสืบค้นอาจจะไม่มากเนื่องจากจำนวน นักศึกษาที่น้อยอยู่ และห้องสมุดคณะฯ ได้ดำเนินการจัดซื้อวารสาร Color Research and Application ไว้ให้บริการ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

อย่างไรก็ตามจากการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลจาก ปีการศึกษา 2558 2559 2560 2561 และ 2562 พบว่า มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจสูงขึ้นจากเดิม 4.08 (ปีการศึกษา 2558) เป็น 4.30 (ปีการศึกษา 2559) 4.59 (ปีการศึกษา 2560) 4.73 (ปีการศึกษา 2561) และ 4.78 (ปีการศึกษา 2562) ในทุกๆ ด้าน จึงแสดงให้เห็นว่าความพึงพอใจของอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีแนวโน้มที่ดีขึ้น

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
2558	4.08
2559	4.30
2560	4.59
2561	4.73
2562	4.78

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน โดยพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจมากในด้าน สื่อ และอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ พร้อมใช้งาน สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความทันสมัย ห้องเรียนมีความเหมาะสมกับการเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตร ห้องสมุดคณะมีจำนวนหนังสือ/ตำรา/วารสาร ทางวิชาการที่พอเพียง และมีพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือทำงานร่วมกัน โดยได้คะแนนเฉลี่ยเต็ม 5.0 และพบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้น้อยที่สุดในด้านห้องสมุดคณะมีจำนวนหนังสือ/ตำรา/วารสารทางวิชาการที่สอดคล้องกับหลักสูตร ห้องสมุดคณะมีจำนวนหนังสือ/ตำรา/วารสารทางวิชาการที่ทันสมัย ฐานข้อมูลในการค้นคว้ามีความทันสมัย และฐานข้อมูลสนับสนุนในหลักสูตร โดยได้ค่าระดับคะแนนความพึงพอใจ เท่ากับ 4.0 ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้ร่วมกันพิจารณาเห็นว่าในประเด็นความทันสมัยของฐานข้อมูลในการค้นคว้าได้ดำเนินการแก้ไขตามที่กล่าวข้างต้นไปแล้ว แต่อย่างไรก็ตามเมื่อพิจารณาจากแนวโน้มความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่ามีแนวโน้มดีขึ้นตั้งแต่เริ่มรับนักศึกษาเข้าเรียนในหลักสูตร จากในปีการศึกษา 2560 ที่ความพึงพอใจระดับ 3.59 เป็น 4.63 ในปีการศึกษาที่ 2562

ปีการศึกษา	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
2560	3.59
2561	4.15
2562	4.63

ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	4.00	
เฉลี่ย	4.00	

รายการเอกสารอ้างอิง

1. หลักฐาน 61-PhD-5-01 แบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ในปีการศึกษา 2561 ผู้ตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตรได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตร ดังต่อไปนี้

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. ทำการตลาดที่เน้นการสร้างมูลค่า (Value Added) ศึกษาและบูรณาการกับอาชีพที่มีทิศทางขับเคลื่อนเศรษฐกิจประเทศ	เห็นควรดำเนินการตามผู้ตรวจเสนอ	พัฒนาโครงการวิจัยที่ทำร่วมกับภาคอุตสาหกรรม หรือร่วมกับเครือข่ายการวิจัยในต่างประเทศ
2. ควรประชาสัมพันธ์ให้สังคมรับทราบข้อมูลของหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น	เห็นควรดำเนินการปรับปรุงการประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหลักสูตร	จัดทำช่องทางประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหลักสูตรเพิ่มขึ้น จัดทำเพจของหลักสูตรเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับบุคคลภายนอก
3. จัดโครงการฝึกอบรมเพื่อหารายได้มาใช้ในหลักสูตร	เห็นสมควรดำเนินการตามผู้ตรวจเสนอ	จัดโครงการฝึกอบรมการใช้เครื่องมือวัดค่าสีในอุตสาหกรรม ร่วมกับชมรมสีแห่งประเทศไทย
4. ขอความร่วมมือจากมหาวิทยาลัยอื่นจากต่างประเทศเพิ่มมากขึ้น	เห็นสมควรดำเนินการตามผู้ตรวจเสนอ	1. ศึกษาแนวทางและสำรวจความเป็นไปได้ของหลักสูตร Joint Program กับมหาวิทยาลัยในญี่ปุ่น 2. การทำข้อตกลงเพื่อแลกเปลี่ยนนักศึกษาวิจัยกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ

สรุปการประเมินหลักสูตร

เนื่องจากเป็นปีที่ 6 ของการใช้หลักสูตร แต่เริ่มมีนักศึกษาเข้าศึกษาในระบบปีการศึกษา 2560 ซึ่งขณะนี้ นักศึกษากำลังขึ้นชั้นปีที่ 4 จึงไม่มีผลการประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษาและผู้ใช้งานบัณฑิต

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

จากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษาที่ 2561 พบว่ามีข้อควรปรับปรุงและดำเนินการเพื่อการพัฒนาหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
พัฒนา โครงการวิจัยที่ทำ ร่วมกับ ภาคอุตสาหกรรม	2565	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	ปัจจุบันทางหลักสูตรได้รับทุนวิจัยจาก พวอ. ใน โครงการวิจัยร่วมกับบริษัท Konica Minolta Solutions
จัดทำช่องทาง ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลของหลักสูตร เพิ่มขึ้น เพจของหลักสูตร เพื่อประชาสัมพันธ์ ข้อมูลให้กับบุคคล ภายนอก	2563	ผศ.ดร.จันทร์ ประภา พ่วง สุวรรณ	1. จัดทำเพจของหลักสูตรเพื่อประชาสัมพันธ์ ข้อมูลให้กับบุคคลภายนอก 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรได้เข้าร่วมเป็น กรรมการและสมาชิกของกลุ่มสี่แห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ บุคคลภายนอก
จัดโครงการ ฝึกอบรมการใช้ เครื่องมือวัดค่าสีใน อุตสาหกรรม	มิ.ย. 2563	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรทุก คน	ยกเลิกเนื่องจากผลกระทบจากการระบาดของ เชื้อไวรัสสายพันธุ์ใหม่ COVID-19
จัดทำ MOU กับ มหาวิทยาลัยใน ต่างประเทศ	มิ.ย. 2563	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรทุก คน	ได้ดำเนินการจัดทำข้อตกลงความร่วมมือกับ Utsunomiya University ในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 กับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี
ให้อาจารย์ประจำ หลักสูตรเข้า	มิ.ย. 2563	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ	อยู่ในระหว่างดำเนินการ

โครงการจัดทำ ตำราของคณะ		หลักสูตรทุก คน	
----------------------------	--	-------------------	--

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

(ไม่มีเนื่องจากปิดหลักสูตรอย่างมีเงื่อนไข)

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2561

(ไม่มีเนื่องจากปิดหลักสูตรอย่างมีเงื่อนไข)

.....
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวิภา สิ้นสุวรรณ (หัวหน้างานบัณฑิตศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภากร ตลกิจ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก