

## กติกา

1. ผู้ส่งภาพจะต้องเป็นนักเรียน นิสิต และนักศึกษาที่ยังมีสภาพเป็นนักเรียน นิสิต และนักศึกษาในขณะที่ส่งภาพเข้าประกวด และอายุไม่เกิน 26 ปี
2. ถ่ายจากกล้องที่ใช้ฟิล์มหรือถ่ายจากกล้องดิจิทัล ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 3 ล้านพิกเซล ภาพที่ส่งประกวดสามารถตกแต่งภาพพื้นฐานได้ แต่ต้องไม่เกินความเป็นจริงโดยห้ามใส่ชื่อหรือตัวอักษรใดๆ ลงในไฟล์ภาพและอัดขยายเป็น "ภาพ" ระบบใดก็ได้ในการส่งประกวด
3. ความยาวของภาพด้านใดด้านหนึ่งยาว 10 นิ้ว และไม่เกิน 16 นิ้ว ส่งได้ไม่เกินคนละ 5 ภาพ
4. ภาพที่เข้าประกวดทุกภาพ จะต้องระบุ ชื่อภาพ ชื่อสถานที่ในภาพ ชื่อ นามสกุล ชั้นปีสถานศึกษาและที่อยู่ของผู้ส่งไว้อย่างชัดเจนในใบสมัครที่กำหนด
5. ภาพที่ส่งไม่ต้องมีพื้นหลัง หรือติดการ์ดใด ๆ ทั้งสิ้น
6. ภาพที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ
7. ส่งภาพประกวดพร้อมส่ง CD ที่บรรจุภาพดิจิทัลที่มีภาพต้นฉบับก่อนการตกแต่ง และภาพที่ขยายส่งเข้าประกวด โดยเขียนรายละเอียดชื่อผู้ถ่ายไว้หน้าแผ่นอย่างชัดเจนและจะไม่ส่งคืน  
\*ภาพที่ได้รับรางวัล ผู้จัดจะจัดทำเพิ่ม อีก 1 ชุด มอบให้หอจดหมายเหตุแห่งชาติเพื่อให้นักเรียน นิสิต และนักศึกษามีส่วนในการบันทึกประวัติศาสตร์ด้วยภาพ
8. ผู้ส่งภาพเข้าประกวดทุกคน จะได้รับหนังสือภาพงานนิทรรศการ คนละ 1 เล่ม
9. ภาพถ่ายทุกภาพที่จะส่งเข้าประกวด ผู้จัดจะพยายามรักษาให้ดีที่สุด หากมีความเสียหายเกิดขึ้นไม่ว่ากรณีใด ๆ ผู้จัดจะไม่รับผิดชอบ
10. คณะกรรมการตัดสินภาพถ่ายมีสิทธิ์กำหนดวิธีการตัดสิน ความเห็นของกรรมการให้ถือเป็นที่สุดและไม่รับการอุทธรณ์ใด ๆ ทั้งสิ้น
11. ภาพที่ส่งเข้าประกวด ผู้จัดมีสิทธิ์ที่จะคัดเลือกนำออกแสดงในที่ต่าง ๆ และพิมพ์เผยแพร่โดยไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนแก่เจ้าของภาพ
12. ถือว่าผู้ส่งภาพทราบกติกาและยินดีปฏิบัติตามทุกประการ  
web ภาควิชา : [www.imagetech.sc.chula.ac.th](http://www.imagetech.sc.chula.ac.th)  
web จุฬาฯ : [www.chula.ac.th](http://www.chula.ac.th)

## รางวัล

### รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเงินรางวัล 20,000.00 บาท

รางวัลที่ 2 4 ภาค จำนวนภาคละ 1 รางวัล โฉลกประธานมูลนิธิ และเงินรางวัล 15,000.00 บาท

รางวัลที่ 3 4 ภาค จำนวนภาคละ 1 รางวัล โฉลกประธานมูลนิธิ และเงินรางวัล 10,000.00 บาท

รางวัลชมเชย 15 รางวัล ใบเกียรติบัตร และเงินรางวัล 3,000.00 บาท

**การรับภาพคืน** นักศึกษาจะรับภาพที่ไม่ได้แสดงนิทรรศการคืน ได้ตั้งแต่ กรกฎาคม - สิงหาคม 2563 ที่พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ ในเวลาราชการ ภาพที่นักศึกษามิได้รับคืนจะนำส่งมอบให้หอจดหมายเหตุแห่งชาติต่อไป



สมาพันธ์สมาคมการถ่ายภาพ  
แห่งประเทศไทย



พิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางภาพและการพิมพ์  
คณะวิทยาศาสตร์



มูลนิธิรณรงค์ เอมีล การ์โรซ

## “บ้านเมืองของเรา” ครั้งที่ 14

### ขอเชิญนักเรียน นิสิต นักศึกษา ส่งภาพถ่ายสี, ชาว-ดำ เข้าประกวด

**แนวภาพ** ภาพพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในหลวงรัชกาลที่ 10 ปี 2562 งานเฉลิมฉลองในโอกาสมหามงคลนี้ไม่ว่าจะเป็นการประดับทิวธงของตำบล อำเภอ จังหวัด การปรับพื้นที่พิเศษ ตั้งแต่ก่อน ระหว่าง หรือภายหลังพิธีการ เช่น การทำดีของผู้คน ริ้วขบวน ฯลฯ



รางวัลถ้วยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
รับภาพตั้งแต่บัดนี้ไปจนถึง 31 ตุลาคม 2563

### คัดเลือกและตัดสินภาพ

7 พฤศจิกายน 2563 ณ ห้องฉายสไลด์มัลติวิชชั่น ชั้น 5 (501) ตึกพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป ส่งภาพประกวดภายในวันที่ 15 มิถุนายน 2563

### จัดนิทรรศการ

18 ธันวาคม 2563 ถึง 22 มกราคม 2564 ณ ชั้น 6 ตึกพิพิธภัณฑ์เทคโนโลยีทางภาพฯ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 0-2218-5575, 0-2218-5581-2

### สถานที่รับภาพประกวด

1. ภาควิชาเทคโนโลยีทางภาพและการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กทม. 10330
2. โฟโต้แกลลอรี่
3. IQ LAB เอกมัย (ดูสถานที่ส่งในหน้าต่อไป)

## โครงการจัดประกวดและจัดนิทรรศการภาพถ่าย หัวข้อ “บ้านเมืองของเรา” สำหรับ นักเรียน นิสิต นักศึกษา

### ความเป็นมา

นายฉอง เอมิล การ์โฆ เป็นชาวสวิส ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการทั่วไปขององค์การอาหารและเกษตร แห่งสหประชาชาติ หรือ FAO เป็นผู้ที่รักการถ่ายภาพ ดนตรี และรักเมืองไทยมาก ใช้เวลาว่างถ่ายภาพชีวิตชาวกรุงเทพฯ แล้วรวบรวมพิมพ์เป็นหนังสือที่มีชื่อว่า “FACES OF BANGKOK” และ “THE FASCINATION OF BANGKOK”

หลังจากที่นายการ์โฆได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคหัวใจเมื่อ พ.ศ. 2528 แล้ว ปรากฏว่าพินัยกรรมของเขาได้ระบุไว้ว่าให้มอบทรัพย์สินของเขารวมทั้งส่วนที่มีอยู่ในประเทศไทยให้ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนเยาวชนไทยให้พัฒนาศักยภาพด้านศิลปะการถ่ายรูปและดนตรีคลาสสิก ซึ่งเป็นศิลปะสองด้านที่เขาชื่นชอบและมีความสามารถเป็นพิเศษ เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของผู้วายชนม์ ผู้จัดการมรดกของนายการ์โฆจึงได้ติดต่อมาทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้รับภาระจัดตั้งมูลนิธิขึ้น จัดทะเบียนมูลนิธิ ฉอง เอมิล การ์โฆ เพื่อการศึกษาศิลปะการถ่ายรูปและการดนตรีขึ้น โดยมีศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล เป็นประธานมูลนิธิคนแรก และอธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นประธานมูลนิธิโดยตำแหน่ง

ในด้านการสนับสนุนการศึกษาศิลปะการถ่ายรูปนั้น มูลนิธิมีวัตถุประสงค์ว่าควรจัดประกวดและจัดนิทรรศการภาพถ่ายขาว-ดำ สำหรับนักเรียน นิสิต นักศึกษา ในหัวข้อ “FACES OF BANGKOK” ได้จัดจนถึง พ.ศ. 2537 ได้เริ่มจัดการประกวดภาพขาวดำหรือสี ในหัวข้อ “บ้านเมืองของเรา” เพื่อให้เยาวชนต่างจังหวัดได้มีส่วนร่วมแสดงผลงาน และได้จัดสลับกันปีละหัวข้อตลอดมา โดยเชิญสมาคมถ่ายภาพในประเทศไทยผลัดกันเป็นประธานร่วมจัดงาน ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี

เนื่องจากเทคโนโลยีในยุคปัจจุบันก้าวหน้าไปมากมีการถ่ายทำในระบบดิจิทัลที่นักศึกษาได้ใช้กันอย่างแพร่หลาย คณะกรรมการจึงเห็นควรให้มีการถ่ายภาพในระบบดิจิทัลได้ตั้งแต่ พ.ศ. 2548 เป็นต้นมา

## ใบสมัครประกวดภาพถ่าย ขาว-ดำ, สี หัวข้อ “บ้านเมืองของเรา”

ชื่อผู้ส่งภาพ(นาย, นางสาว) ..... ชื่อสถานศึกษา .....

คณะ/แผนก ..... ถนน ..... อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ ..... ที่อยู่ของนักศึกษา/ เลขที่ ..... ตรอก/ซอย .....

ถนน ..... ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

E-mail ..... โทรศัพท์ .....

ภาพที่	ชื่อภาพ	สถานที่ในภาพ/ถนน
1		
2		
3		
4		
5		

ข้าพเจ้าได้แนบ CD ภาพที่ส่งประกวดมาพร้อมกัน (ใส่ซอง เขียนชื่อ ผู้มีตำแหน่งส่งใบสมัครนี้)

ชื่อนักศึกษา .....

บ้านเลขที่ ..... ถนน .....

ตำบล/แขวง ..... อำเภอ/แขวง .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โปรดเขียนที่อยู่ปัจจุบันของคุณอย่างชัดเจนเพื่อแจ้งผลการตัดสินภาพทางไปรษณีย์

\*\* แนบใบสมัครนี้ในซองภาพประกวดคนละ 1 แผ่นเท่านั้น

### สถานที่ส่งภาพประกวด

1. ภาควิชาเทคโนโลยีทางภาพและการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กทม. 10330
2. โฟโต้แกลลอรี่ (หยุดวันอาทิตย์) 52 อาคารธนิยะพลาซ่า ชั้น 4 ห้อง 443 ถ.สีลม สุรวงศ์ กทม. 10500 โทร.0-2652-5252 (11.00-19.00 น.)
3. IQ LAB เอกมัย (ใกล้ BTS เอกมัย) 9/32-34 ธนาคารเขต หนองสุ่มวิท 63 เขตวัฒนา กทม. 10110 โทร. 0-2714-0644

ข้าพเจ้า นาย, นาง, นางสาว .....

อาจารย์ผู้สอนถ่ายภาพหรือรับรองว่าผลงานที่ส่งประกวดเป็น  
ผลงานของนักศึกษาจริง

(ลงชื่อ) ..... เบอร์ติดต่อ .....

ชื่อภาพ .....

ในภาพคือสถานที่บริเวณ .....

ชื่อผู้ส่งภาพ .....

ชื่อสถานศึกษา .....

ชั้น ..... คณะ/แผนก .....

การขอข้อความใต้กรอบ ปิดล็อกหรือถ่ายภาพเอกสาร ด้วยกล้องหรือเครื่องอัดใบด้านหลังภาพภาพ