การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2558
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2563

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัส

หลักสูตร 25511911108075

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นางสาวชาลิน นุกูล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	-สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร การประชุมครั้งที่ 2/2563 วันที่ 26 ก.พ. 2563
นางสาวภาณินี บุญเลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ ย่องซื่อ	
นางสาวมนชนก มานะกุล	นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุพร อรุณลักษณ์	
นายกมล สังข์ทอง	นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า) วศ.ม. (เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2560 2544
นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	อาจารย์	นศ.ม. (วิทยุโทรทัศน์) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2556 2553 2549
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (วิทยุและโทรทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต	2547 2544

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2555 2544
นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะและเทคนิคศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2549 2543

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นางสาวชาลิน นุกูล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	-สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ....
นางสาวภาณินี บุญเลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ ย่องซื่อ	
นางสาวมนชนก มานะกุล	นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุพร อรุณลักษณ์	
นายกมล สังข์ทอง	นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า) วศ.ม. (เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2560 2544

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	อาจารย์	นศ.ม. (วิทยุโทรทัศน์) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2556 2553 2549
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (วิทยุและโทรทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต	2547 2544
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2555 2544
นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะและเทคนิคศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	2549 2543

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า) วศ.ม. (เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน) คอ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี สถาบันเทคโนโลยีปทุมวัน วิทยาลัยช่างกลปทุมวัน	2560 2544 2546

นางสาวมนชนก มานะกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) อ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540 2526
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2555 2544
นายกมล สังข์ทอง	อาจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้าโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2555 2544
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (วิทยุและโทรทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต	2547 2544
นางสาวภัสสร สังข์ศรี	อาจารย์	-Ph.D. Communication Studies -Certificate (Educational Media) -กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) -กศ.บ. (ชีววิทยา)	-Murdoch University Australia -Naruto University of Education, Tokushima, Japan -มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสง (มหาวิทยาลัยบูรพา)	2548 2537 2529 2525

นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	อาจารย์	นศ.ม. (วิทยุโทรทัศน์) นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2556 2553 2549
นางสาวกุลกนิษฐ์ ทองเงา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2554 2546 2539
นางสาววิภาวี วีระวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2556 2549 2547

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายกษาปณ์ ปัทมสูต	ผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดง	อ.ม (ศิลปะการละคร) ก.ม (ศิลปการละคร) ร.บ (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557 2549 2542
นายปรีชาวุธ สังข์ทอง	ผู้ชำนาญด้านการออกแบบและและการถ่ายทำรายการเพื่อการออกอากาศ	ทล.บ. (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548

นายโยธิน ฤทธิพงศ์ชูสิทธิ์	ผู้เชี่ยวชาญด้านระบบเสียง และสื่อเสียง	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (Sound Engineer)	Victoria Audio Education Center	2526
นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์	ผู้วิเคราะห์สถานการณ์ด้านสื่อวิทยุโทรทัศน์และสื่อสิ่งพิมพ์	(MA.) Communications Policy and Regulation (Merit)	University of Westminster, UK	2002

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียน 8 ชั้น
จำนวนห้องบรรยาย 17 ห้อง และ จำนวนห้องปฏิบัติการ 21 ห้อง
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน)

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 5 คนและเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน	☐ **ผ่านเกณฑ์** ☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

ตำแหน่งทางวิชาการ / วุฒิการศึกษา	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.
ปริญญาตรี	-	-	-	-
ปริญญาโท	4	2	-	-
ปริญญาเอก	1	1	-	-

2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☐ **ผ่านเกณฑ์**

☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ มีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กันกับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ดังนี้

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัย
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด.(วิศวกรรมไฟฟ้า) วศ.ม.(เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน)	1
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (วิทยุและโทรทัศน์)	1
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	1

ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	- The Flexible Plate Light-Emitting Diode Lamp for Lighting in the Limited Area	Proceeding ASEIS2019	2561
นายคำรณ ย่องซื่อ	- การผลิตรายการโทรทัศน์ (Television Program Production)	ตำรา	2560
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	- เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	ตำรา	2560

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ (โปรดระบุ)

☐ ผ่านเกณฑ์
☐ ไม่ผ่านเกณฑ์

ชื่อ-นามสกุล	ประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร	ระยะเวลา	นำองค์ความรู้ไปใช้กับหลักสูตรอย่างไร
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	- ผ่านการอบรม Motion Picture Production Training and English for Specific Purposes ณ . Capilano College เมือง Vancouver ประเทศ Canada	24 วัน	หลักการผลิตสื่อทางภาพเคลื่อนไหว
	- ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การจัดแสงบริษัท เกียร์เฮดจำกัด	7 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาเทคนิคการจัดแสง
นายคำรณ ย่องซื่อ	การอบรม Sound Reproduction and Radio Broadcasting ณ . Dong-Ah Institute of Media and Arts ประเทศเกาหลี	20 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การผลิตรายการโทรทัศน์บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ จำกัด (มหาชน)	5 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ และเทคโนโลยีการผลิตรายการโทรทัศน์
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระบบตัดต่อภาพและเสียง การจัดเก็บข้อมูลงาน ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา	5 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ระบบการลำดับภาพและเสียง
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระบบการควบคุมการออกอากาศผ่านดาวเทียม ฝ่ายวิทยุกระจายเสียง บริษัท เซาธ์สตาร์ เน็ทเวิร์ค จำกัด	5 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาการด้านระบบและการออกอากาศของวิทยุกระจายเสียง
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การผลิตรายการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์เอ็มคอตเอชดี หรือ ช่อง 9 อสมท. (Asian TV MCOT 2)	4 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ระบบการออกอากาศ
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	- อบรม New Broadcasting Technologies Training ณ . Dong-Ah Institute of Media and Arts ประเทศเกาหลี	20 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในด้านระบบออกอากาศทางโทรทัศน์
	- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระบบผลิตรายการโทรทัศน์บริษัท บริษัท บรอดคาสท์โซลูชั่น เซอร์วิส จำกัด	5 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในด้านการผลิตรายการโทรทัศน์
	- การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระบบอุปกรณ์การผลิตรายการโทรทัศน์ บริษัท เซ๊าธ์สตาร์เน็ทเวิร์ค จำกัด	10 วัน	เพิ่มองค์ความรู้ในด้านอุปกรณ์การผลิตรายการโทรทัศน์

4. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ มีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กันกับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

☐ **ผ่านเกณฑ์**
☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า)	Proceeding ASEIS2019 (The Flexible Plate Light-Emitting Diode Lamp for Lighting in the Limited Area)
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์องค์รวม)	ตำรา ชื่อ การผลิตรายการโทรทัศน์
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ตำรา ชื่อ เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	The Flexible Plate Light-Emitting Diode Lamp for Lighting in the Limited Area	Proceeding ASEIS2019	2561
นายคำรณ ย่องซื่อ	ตำรา ชื่อ การผลิตรายการโทรทัศน์	ศูนย์โรงพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	2560

นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ตำรา ชื่อ เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	ศูนย์โรงพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.	2560	

5.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำ

☐ **ผ่านเกณฑ์**

☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

รายละเอียด

คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กันกับสาขาที่เปิดสอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา
นายจิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด.(วิศวกรรมไฟฟ้า)
นายคำรณ ย่องซื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์องค์รวม)
นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)

กรณีอาจารย์อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ มีดังนี้

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ด/ป)
-		
-		
-		

6.คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

☐ **ผ่านเกณฑ์**

☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

มีคุณวุฒิปริญญาโท หรือ คุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน – จำนวน(ปี)	รายวิชาที่สอน	จำนวนชั่วโมงสอน
-				

11. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

☐ **ผ่านเกณฑ์**

☐ **ไม่ผ่านเกณฑ์**

รอบระยะเวลาหลักสูตร	ปี พ.ศ. ที่ใช้ (เริ่มต้น – สิ้นสุด)	ปี พ.ศ. ที่ครบรอบปรับปรุง	การพิจารณา
หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2558 -2562	ครบรอบดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา 2562	-สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม .... - สกอ. รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตร .....

กระบวนการ	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงานในแต่ละกระบวนการ)
1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร	ปัจจุบันหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ได้พัฒนามาจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) ดังนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาร่วมกัน เพื่อวางแผนการพัฒนาหลักสูตร
2. วิเคราะห์หลักสูตร	1. ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการลงพื้นที่สอบถามความคิดจากสถานประกอบการโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จากการลงพื้นที่ฝึกประสบการณ์ของนักศึกษาไม่ว่าจะเป็นการฝึกงานหรือสหกิจศึกษา และนำข้อคิดเห็นที่ได้จากสถานประกอบการมาสรุปในที่ประชุมอาจารย์ประจำสาขาและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อนำมาเป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดทิศทางในการปรับปรุงหลักสูตร 2. ดำเนินการทบทวนและวางแผนการจัดหาทรัพยากรในการเรียนการสอน เพื่อเสนอคณะฯ โดยหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ เพื่อจัดซื้อตำราสื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อสนับสนุนการเรียนการสอนและเหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา
3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2	เมื่อกรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำสาขาและคณะกรรมการจัดทำ หลักสูตรร่วมประชุมหารือเพื่อดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็น จากนั้นจัดส่ง (ร่าง) หลักสูตรเสนอ สวท. เพื่อตรวจสอบความถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐาน

4. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย	คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย มอบหมายให้ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยเพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น แก้ไขตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี)	
5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อสภาวิชาการ	เมื่อ (ร่าง) หลักสูตรผ่านการพิจารณาความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยเรียบร้อยแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันจัดทำวาระพิจารณาหลักสูตรเพื่อเสนอเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ โดยคณบดีมอบหมายให้ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดเตรียมข้อมูลเพื่อเสนอในที่ประชุมสภาวิชาการเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและแก้ไขตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี)	
6. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของสภามหาวิทยาลัย	เมื่อ (ร่าง) หลักสูตรผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดย สวท. นำ (ร่าง) หลักสูตรเสนอคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนและตัวแทนของอาจารย์ประจำหลักสูตรรายงานให้คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนรับทราบข้อเสนอแนะจากสภาวิชาการแล้ว จากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมประชุมเพื่อดำเนินการจัดทำวาระพิจารณาหลักสูตรเพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ	
7. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและให้ความเห็นชอบ	คณะฯ รับทราบและแจ้งให้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ดำเนินการวางแผนการรับนักศึกษาและจัดเตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอนก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมประชุมเพื่อวางการดำเนินการ	

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง	ผลการประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	☐ ได้มาตรฐาน ☐ ไม่ได้มาตรฐาน	☐ ได้มาตรฐาน ☐ ไม่ได้มาตรฐาน

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตร) **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** **1. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร** 1.1 ระบบและกลไกการคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตร การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งสะท้อนถึงระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2548 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้ 1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีไม่น้อยกว่า 5 คน ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร 2. คุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย 2 คน 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรจะประจำหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ นอกจากนี้ ยังพิจารณาเพิ่มเติมถึงประสบการณ์ในการศึกษาด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เพราะต้องการให้ได้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ และวิสัยทัศน์ในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ และเข้าใจการสอนที่เน้นผลิตนักปฏิบัติ ซึ่งเป็นไปตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย เมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตร จากหลักสูตร พ.ศ. 2558 เป็นหลักสูตร พ.ศ. 2562 หลักสูตรฯ จึงได้ร่วมกันกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีจำนวน 5 คน 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรจบการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท โดยจบการศึกษาในระดับปริญญาตรี/โท หรือเอกในสาขาที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้แก่ สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ วิดีทัศน์ การถ่ายภาพ เทคโนโลยีการศึกษา วิศวกรรมไฟฟ้า หรือ วิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์ หรือเทียบเท่า 3. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ 4. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีประสบการณ์สอนในวิชาด้านการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ หรือมีประสบการณ์ในการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง/วิทยุโทรทัศน์ หรือมีการทำวิจัยในสาขาที่เกี่ยวข้อง 5. อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ 6. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิชาการ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) โดยอาจารย์ผู้สอนประจำในหลักสูตร จำนวน 12 คน ได้ร่วมกันคัดเลือกอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยพิจารณาจากคุณสมบัติที่กำหนดขึ้น ดังนี้

รายชื่อ	คุณสมบัติ ข้อ 2	คุณสมบัติ ข้อ 3	คุณสมบัติ ข้อ 4	คุณสมบัติ ข้อ 5	คุณสมบัติ ข้อ 6
ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	✓	✓	✓	✓	✓
ผศ. มนชนก มานะกุล	✓	✓	✓	✓	✗
ผศ. คำรณ ย่องซื่อ	✓	✓	✓	✓	✓
อ. ชาลิน นุกูล	✓	✗	✓	✓	✗
ดร. ภัสสร สังข์ศรี	✓	✗	✓	✓	✓
ผศ.ดร. กุลกนิษฐ์ ทองเงา	✓	✓	✓	✓	✓
ผศ.ดร. วิภาวี วีระวงศ์	✓	✓	✓	✓	✓
ผศ. ภาณินี บุญเลิศ	✓	✓	✓	✓	✓
ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์	✓	✓	✓	✓	✓
อ. กมล สังข์ทอง	✓	✗	✓	✓	✗
อ. กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	✓	✗	✓	✓	✓
อ. ธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	✓	✗	✓	✓	✓

ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์เพื่อคัดเลือกเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น จะเห็นได้ว่า มีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดมากที่สุดจำนวน 7 ท่าน ได้แก่ ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล ผศ. มนชนก มานะกุล ผศ. คำรณ ย่องซื่อ ผศ.ดร. กุลกนิษฐ์ ทองเงา และ ผศ.ดร. วิภาวี วีระวงศ์ ผศ. ภาณินี บุญเลิศ ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์ นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์ แต่เนื่องจาก ผศ.ดร. กุลกนิษฐ์ ทองเงา ผศ.ดร. วิภาวี วีระวงศ์ ดร. ภัสสร สังข์ศรี เป็นกรรมการประจำหลักสูตรปริญญาโทของบัณฑิตศึกษา และ ผศ. ภาณินี บุญเลิศ อ.ชาลิน นุกูล ลาศึกษาต่อ และ ผศ. มนชนก มานะกุล อ. กมล สังข์ทอง ในปีที่ผ่านมาผลงานวิชาการยังไม่สำเร็จลุล่วง ดังนั้นหลักสูตรฯ จึงได้ทำการได้คัดออก

หลักสูตรฯ จึงร่วมกันพิจารณาเสนออาจารย์ท่านอื่น โดยพิจารณาจากผู้ที่มีคุณสมบัติของการศึกษาจากพื้นฐานระดับปริญญาตรี รวมถึงวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทที่ตรงคุณสมบัติมากที่สุด จากนั้นจึงวิเคราะห์จากประสบการณ์ในการสอนและประสบการณ์การทำงาน จึงทำให้ได้อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน ดังนี้

<u>1. ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล</u>

คุณวุฒิ วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

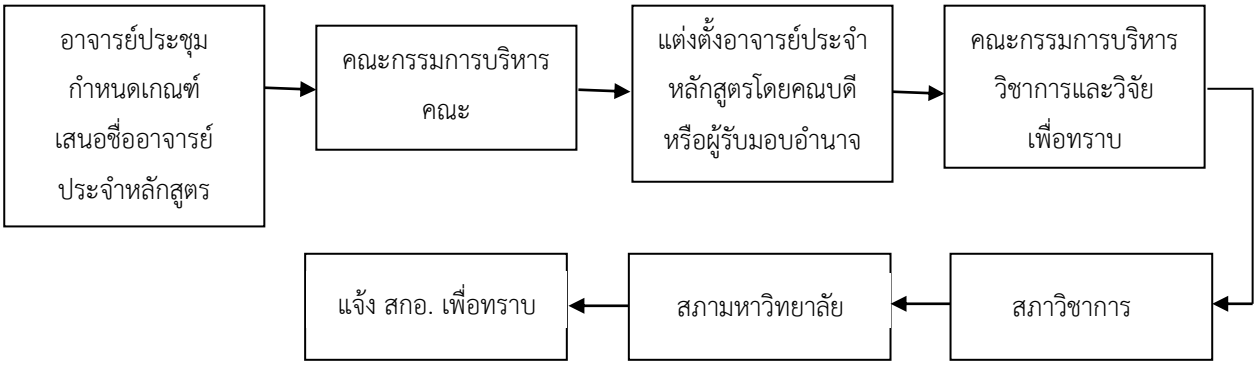
วศ.ม. (เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ตำแหน่ง ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ประสบการณ์การสอน 16 ปี

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
2. ผศ. คำรณ ย่องซื่อ คุณวุฒิ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) มหาวิทยาลัยรังสิต นศ.บ. (วิทยุโทรทัศน์) มหาวิทยาลัยรังสิต ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ประสบการณ์การสอน 15 ปี 3. ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์ คุณวุฒิ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ประสบการณ์การสอน 8 ปี ประสบการณ์ทำงาน นักวิชาการเทคโนโลยีการศึกษา นักตัดต่อรายการโทรทัศน์ Audio Visual Staff 4. นางสาวกุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร คุณวุฒิ นศ.ม. (วิทยุโทรทัศน์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ) มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ประสบการณ์การสอน 5 ปี 5. นายธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์ คุณวุฒิ คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะและเทคนิคศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วท.บ. (เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ประสบการณ์การสอน 4 ปี ทั้งนี้ อาจารย์ที่ได้รับเสนอชื่อเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 คน มีความเต็มใจที่จะทำหน้าที่นี้ ได้มีการถามความสมัครใจและทุกคนก็ให้ความสำคัญ รวมถึงเคารพในบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ผู้ที่ได้รับการกลั่นกรองคัดเลือกให้เป็นกรรมการประจำหลักสูตร โดยมี ผศ. มนชนก มานะกุล อ. กมล สังข์ทอง เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรสำรองตามลำดับในกรณีที่มีอาจารย์ประจำหลักสูตรลาออก ซึ่งคาดการในปีการศึกษาต่อไปอาจารย์ดังกล่าวจะดำเนินการทำผลงานทางวิชาการสำเร็จลุล่วง ซึ่งก่อนมีการปรับเปลี่ยนก็ได้มีการแนะนำแนวทางภาระงานหน้าที่ ของกรรมการประจำหลักสูตร ให้ทราบและเข้าใจ ก่อนมีการนำเสนอปรับ นอกจากนี้ เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนดขึ้นมา จึงให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรสำรองเร่งพัฒนาตนเองโดยเฉพาะในด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ และการทำผลงานวิชาการ การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นหลังจากนั้น หลักสูตรได้เสนอชื่ออาจารย์เพื่อการแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีขั้นตอนการเสนอแต่งตั้ง ดังนี้

1.2 ขั้นตอนการเสนอแต่งตั้ง



2. ระบบการบริหารอาจารย์

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมีระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ชัดเจน โดยกำหนดเป้าหมายและแผนการบริหารงานอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้งในด้านการวางแผนกำลังคน เพื่อจัดเตรียมเข้ามาทดแทนหากมีการเปลี่ยนแปลงกรรมการประจำหลักสูตร และการผลักดันการศึกษาต่อรวมถึงการผลักดันงานด้านวิชาการและ นั่นคือ ทุกครั้งที่มีการประชุมกรรมการบริหารคณะและกรรมการประจำคณะ อาจารย์ประจำหลักสูตรจะมีการประชุมเพื่อกำหนดและติดตามแผนการปฏิบัติงานของหลักสูตร โดยเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรเข้าร่วมประชุมเพื่อช่วยการขับเคลื่อนนโยบายและแนวทางในการบริหารหลักสูตรให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด นอกจากนี้หากมีเรื่องหรือวาระเร่งด่วนที่เกี่ยวกับการบริการหลักสูตร ก็จะมีการนัดประชุมแบบไม่เป็นทางการระหว่างวัน ซึ่งอาจมีการร่วมรับประทานกาแฟ ของว่างในระหว่างการประชุมเพื่อหาแนวทางสำหรับการบริหารและพัฒนาหลักสูตรอย่างเข้มแข็ง รวมทั้งมีการรวบรวมเงินส่วนตัวจากอาจารย์ทุกคนในหลักสูตรเพื่อใช้ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่นำมาซึ่งความสุขในการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

<u>1. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีภาระงานสอนที่ยอมรับได้</u>

ในแต่ละภาคการศึกษาของปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันพิจารณารายวิชาที่เปิดสอนและผู้สอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยเปิดโอกาสให้อาจารย์ประจำมีส่วนร่วมในการพิจารณาด้วย ซึ่งในการพิจารณารายวิชาที่เปิดสอนได้ยึดแผนการสอนเป็นหลัก ส่วนการพิจารณาผู้สอนได้คำนึงถึงความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการสอนวิชานั้นๆ และปริมาณงานสอนของอาจารย์ที่อาจารย์ทุกคนยอมรับได้ โดยมีการมอบหมายงานสอนให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล

ตำแหน่ง ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/ สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-123-301 เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6001 TV6002 TV6021
08-121-102 อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV6101 TV6102
08-121-208 ดนตรีและเสียงประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		5	TV6101 TV6102
08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901

อาจารย์กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร ตำแหน่ง -

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6101 TV6102
08-123-305 การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์		5 5	TV6001 TV6021
08-123-307 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์		5	TV6001 TV6002
08-121-104 เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV6201 TV6202
08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์		5	TV6001 TV6002 TV6021

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คำรณ ย่องซื่อ ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08121310 ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6001
			TV6002
			TV6021
08121315 เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		3	TV6202
08-121-204 การวิเคราะห์ผู้รับสารทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	3	TV6001
			TV6002
			TV6021
08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901
08-123-304 เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์		5	TV6001
			TV6002
			TV6021

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิษณุพร อรุณลักษณ์

ตำแหน่ง -

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-121-103 การแพร่สัญญาณภาพและเสียง	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6201
			TV6202
08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง		5	TV6021
08-121-102 อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV6101
			TV6102
08-121-104 เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์		5	TV6201
			TV6202
08-121-313 เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุและวิทยุโทรทัศน์		5	TV6001

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5921

<u>อ. กมล สังข์ทอง</u>

ตำแหน่ง หัวหน้างานสหกิจศึกษาหลักสูตร

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6101 TV6102
08-121-307 การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง		5	TV6001 TV6002 TV6021
08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV6001
08-121-313 เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		5	TV6001 TV6002 TV6021
08-121-412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง		5	TV5921
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901 TV5921
08-123-411 เทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ		5	TV6101 TV6102

<u>ผศ.ดร.วิภาวี วีระวงศ์</u>

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6001 TV6002 TV6021

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง		5	TV6001 TV6002
08-122-308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง		5	TV6101 TV6102
08-122-408 การออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงนอกสถานที่	ภาคการศึกษา ที่ 2/2562	5	TV6001 TV6002
08-122-411 การบริหารจัดการและการผลิตรายการวิทยุชุมชน		5	TV6001 TV6002
08-121-412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง		5	TV5901
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901 TV5921

ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา

รายวิชาที่สอน	ภาค การศึกษา	จำนวนชั่วโมง สอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่ม สอน
08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	ภาคการศึกษา ที่ 1/2562	5	TV6001 TV6002 TV6021
08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง		5	TV6001 TV6002 TV6021
08-121-311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 1	ภาคการศึกษา ที่ 2/2562	5	TV6001
08-121-314 การจัดการและบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์		5	TV6101 TV6102
08-122-309 การผลิตรายการบันเทิงทางวิทยุกระจายเสียง		5	TV6101 TV6102
08-121-412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง		5	TV5901

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901 TV5921

อ.ดร. ภัสสร สังข์ศรี

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-121-315 การวิจัยทางการสื่อสารมวลชน	ภาคการศึกษาที่ 1/2562	5	TV6001 TV6002 TV6021
08112210 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์		5	TV6001
08-121-412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV5901
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901 TV5921

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนชนก มานะกุล

รายวิชาที่สอน	ภาคการศึกษา	จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์	จำนวนกลุ่มสอน
08-888-104 ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน	ภาคการศึกษาที่ 1/2562		TV6101 TV6102 TV6121
08-121-203 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ภาคการศึกษาที่ 2/2562	5	TV6101 TV6102
08-123-306 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์			TV6001 TV6002 TV6021
08-121-413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2		2	TV5901 TV5921

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีภาระงานบริหารหลักสูตรที่ยอมรับได้ สำหรับการมอบหมายภาระงานบริหารหลักสูตรนั้น ทางหลักสูตรได้พิจารณาความเหมาะสมตามประสบการณ์ ทักษะและความสามารถของอาจารย์แต่ละคน รวมทั้งความพึงพอใจของอาจารย์ ดังนี้ 1. ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล รับผิดชอบงานการเรียนการสอน และงานบริหารและพัฒนาอาจารย์ 2. อ.กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร รับผิดชอบงานคณะกรรมการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิต 3. ผศ. คำรณ ย่องซื่อ รับผิดชอบงานกิจกรรมนักศึกษา 4. ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์ รับผิดชอบงานวัสดุและครุภัณฑ์การศึกษา 5. อ.ธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์ รับผิดชอบงานในกระบวนการบริหารหลักสูตร งานเอกสาร โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรมีการจัดประชุมงานบริหารหลักสูตรภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 2 ครั้ง และภาคการศึกษาที่ 2 จำนวน 2 ครั้ง อย่างไรก็ตาม ด้วยงานการเรียนการสอนมีจำนวนชั่วโมงปฏิบัติปริมาณมาก จึงมีนักวิชาการอาสาช่วยดำเนินงานบริหารหลักสูตร นางสาวกรกช ใจศักดิ์ นายนพสิทธิ์ แสงสง่า และ นายวรธ ภู่นพคุณ ช่วยเหลือในการจัดเตรียมเอกสารการประชุมและการจัดเก็บข้อมูลวัสดุครุภัณฑ์ ซึ่งนอกจากจะทำให้แบ่งเบาภาระงานอาจารย์ประจำหลักสูตรแล้ว การเอื้อเฟื้อและช่วยเหลือกันยังทำให้บรรยากาศในการทำงานของอาจารย์ดีขึ้น และด้วยทีมงานไม่มีความรู้ในการจัดทำเอกสารการประชุมทำให้การทำวาระการประชุม และการเขียนรายงานการประชุมมีปัญหาค่อนข้างมาก จึงมีข้อเสนอแนะให้ผู้รับผิดชอบอบรมเพิ่มความรู้และทักษะในการทำเอกสารการประชุมเพื่อให้การทำงานมีประสิทธิภาพขึ้น ส่วนการมอบหมายภาระงานด้านอื่นๆ นั้น หลักสูตรได้พิจารณาความเหมาะสมตามประสบการณ์ ทักษะและความสามารถของอาจารย์แต่ละคนที่สอดคล้องตามภาระงานดังกล่าวจากผลการประเมินการบริหารอาจารย์โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้คุณภาพดี และข้อเสนอแนะในการบริหารอาจารย์ หลักสูตรได้ข้อมูลที่จะใช้ปรับปรุงในปีการศึกษาหน้า ได้แก่ เพิ่มการอำนวยความสะดวกในการบริหารหลักสูตร และพัฒนาทักษะการทำเอกสารการประชุม **3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์** หลักสูตรมีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ตามแนวนโยบายการดำเนินงานของคณะวิชา โดยมีการส่งเสริมและพัฒนาทั้งทางด้านความรู้ และ ความสามารถ/ทักษะในการปฏิบัติงาน เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตามภาระงานที่ได้รับมอบหมายให้บรรลุผลสำเร็จและมีประสิทธิภาพ ซึ่งสามารถดำเนินการได้ทั้งในส่วนที่เป็นการจัดการจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยผ่านการพิจารณาจากหัวหน้าภาควิชาและคณบดี ซึ่งจะพิจารณาตามความเหมาะสมของภาระงานและความจำเป็นตามสถานการณ์เป็นสำคัญ ทั้งนี้ เป้าหมายในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์คือ 1) การพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณภาพดีกว่าที่เป็นอยู่ เพื่อให้ได้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์อาจารย์ประจำหลักสูตรที่กำหนด 2) การพัฒนาความสามารถในการบริหารหลักสูตร และ 3) ปรับปรุงคุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 (จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2561 ได้เสนอแนะให้หลักสูตรพัฒนาด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ การเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัย หรือสร้างงานสร้างสรรค์) จากเป้าหมายที่กล่าวมา หลักสูตรได้กำหนดทิศทางในการพัฒนาอาจารย์ 6 ด้าน ได้แก่ ตำแหน่งทางวิชาการ อีก 2 ท่าน คือ อ. กุลภัสสร์ กางจนภรางกูล และ อ.ธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์ การวิจัยและตีพิมพ์ การสอน ทักษะทางวิชาชีพ การบริหารหลักสูตร และการศึกษาต่อ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ซึ่งหลักสูตรได้วางแผนการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล ในปีการศึกษา 2562 ไว้ดังนี้

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	การพัฒนาคุณวุฒิ	การวิจัยและตีพิมพ์ และงานสร้างสรรค์	การสอน	การบริหารหลักสูตร
ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	✗	✗	✓	✓	✓
อ. กุลภัสสร์ กางจนภรางกูล	✓	✓	✓	✓	✓
ผศ.คำรณ ย่องซื่อ	✗	✓	✓	✓	✓
ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์	✗	✓	✓	✓	✓
อ.ธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์	✓	✓	✓	✓	✓

1. การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญต่อการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพราะจะเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างคุณภาพการศึกษาและการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 จึงได้ส่งอาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ของคณะ จำนวน 2 ท่าน คือ อ. กุลภัสสร์ กางจนภรางกูล และ อ. ธนะภูมิ สงค์ธนาพิทักษ์

2. การพัฒนาคุณวุฒิ

ในปีการศึกษา 2562 นั้น ได้มีการเสนอเรื่องการพัฒนาคุณวุฒิ โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 4 ท่าน ให้มีเตรียมความพร้อมและความต้องการศึกษาต่อจัดทำแผนเพื่อพัฒนาคุณวุฒิ ตรวจสอบคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอกตามความต้องการของมหาวิทยาลัยที่มีความสอดคล้องกับคุณวุฒิในสาขาวิชาที่ตรงกับหลักสูตรต่อไป

3. การวิจัยและตีพิมพ์ และงานสร้างสรรค์

หลักสูตรได้ส่งเสริมอาจารย์ทุกคนพัฒนาตนเองด้านการวิจัยและตีพิมพ์ รวมทั้งการผลิตงานสร้างสรรค์ โดยให้ทุกคนได้รับโอกาสในการฝึกอบรมที่จัดโดยคณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอก ซึ่งผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่า อาจารย์จำนวน 4 ท่าน ได้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ ที่จัดโดยคณะฯ ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ 3 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาตราจารย์ ดร. จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์คำรณ ย่องซื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิษณุพร อรุณลักษณ์ ได้นำเสนอผลงานทางวิชาการ

4. การสอน

หลักสูตรได้ส่งเสริมอาจารย์ทุกคนพัฒนาตนเองด้านการสอนโดยให้ทุกคนได้รับโอกาสในการฝึกอบรมที่จัดโดยคณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอก

5. การบริหารงานหลักสูตร

หลักสูตรได้ส่งเสริมอาจารย์ทุกคนพัฒนาตนเองด้านการบริหารหลักสูตร โดยให้เข้าร่วมการอบรมจัดโดยคณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอก รวมถึงคุณสมบัติและภาระงานของอาจารย์ ที่สอดคล้องกับหัวข้อ/ประเด็นในการพัฒนา/อบรม โดย หลักสูตรจะเสนอรายชื่ออาจารย์ที่ต้องการเข้ารับการพัฒนาทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานมายังคณะวิชาเพื่อรับการพิจารณาและขออนุมัติตามระเบียบมหาวิทยาลัย

ซึ่งผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้เข้ารับการอบรมในโครงการที่เกี่ยวข้องกับการบริหารหลักสูตร โดยหลักสูตรได้ตั้งเป้าหมายผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 อยู่ในเกณฑ์คุณภาพดี

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ซึ่งในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้มอบหมายให้ทุกคนได้เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเองของอาจารย์ทุกท่านที่สังกัดหลักสูตรฯ ทั้งในส่วนที่จัดโดยคณะ หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก ตามรายละเอียด ดังนี้

ชื่อ-สกุล	หลักสูตร/หัวข้อที่ไปฝึกทักษะและสมรรถนะวิชาชีพ	สถานที่สัมมนา	ระยะเวลา (ว/ด/ป)	หน่วยงานที่จัดอบรม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คำรณ ย่องซื่อ อ.กมล สังข์ทอง ผศ.ดร.กุลกนิษฐ์ ทองเงา ดร.วิภาวี วีระวงศ์ นายวิษณุพร อรุณลักษณ์	โครงการการปลูกจิตสำนึกทางด้านการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อมภายใน มทร.ธัญบุรี รุ่นที่ 1	ห้องสงค์ธนาพิทักษ์ สำนักงานอธิการบดี	22 ก.ค 62	กองอาคารสถานที่
อาจารย์กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	โครงการอบรมการพัฒนา E-Learning หลักสูตรการพัฒนาเครือข่ายและทักษะผู้สอนสาขาวิชาคอมพิวเตอร์	คนชิงต้น อิงลิช การ์เด้น รีสอร์ทเขาใหญ่ จ.นครราชสีมา	11-12 ก.ค. 62	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสานสนเทศ
	Audio with Fairlight Workflow Workshop	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	25 ก.ค. 62	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ผลการพัฒนาอาจารย์เปรียบเทียบกับแผนการพัฒนาอาจารย์ ปีการศึกษา 2562 มีดังนี้

ชื่อ-สกุล		ตำแหน่งทางวิชาการ	พัฒนาคุณวุฒิ	การวิจัยและตีพิมพ์และงานสร้างสรรค์	การสอน	การบริหารหลักสูตร
ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	P	✗	✗	✓	✓	✓
	D	-	✗	✗	✓	✓
อ.กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	P	✓	✓	✓	✓	✓
	D	✓	✗	✗	✓	✓
ผศ. คำรณ ย่องซื่อ	P	✗	✓	✓	✓	✓
	D	-	✗	✗	✓	✓
ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์	P	✗	✓	✓	✓	✓
	D	-	✗	✗	✓	✓
อ. ธนะภูมิ สงคฺธนาพิทักษ์	P	✓	✓	✓	✓	✓
	D	✓	✗	✗	✓	✓

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

โดยทางหลักสูตรจะมีการติดตามให้อาจารย์ผู้ผ่านการเข้าร่วมโครงการอบรมได้ทำการสรุปและรายงานผล รวมถึงแผนการนำไปปรับใช้กับกระบวนการเรียนการสอน และส่วนที่เกี่ยวข้องรายงานให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทราบเพื่อการนำไปปรับและพัฒนาหลักสูตรต่อไป โดยหลักสูตรสามารถสรุปผลได้ดังนี้

1) การพัฒนาอาจารย์ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ เป้าหมายให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาร้อยละ 100 ผลการเข้าร่วมโครงการร้อยละ 80

2) การพัฒนาอาจารย์ด้านคุณวุฒิ เป้าหมายให้อาจารย์พัฒนาคุณวุฒิร้อยละ 20 ผลการพัฒนาอยู่ที่ร้อยละ 20

3) เป้าหมายให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาด้านการวิจัยและตีพิมพ์ และงานสร้างสรรค์ ร้อยละ 100 ผลการเข้าร่วมโครงการร้อยละ 80

4) เป้าหมายให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาการสอนร้อยละ 100 ผลการเข้าร่วมโครงการร้อยละ 80

5) เป้าหมายให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาการบริหารหลักสูตรร้อยละ 100 ผลการเข้าร่วมร้อยละ 80

ดังนั้น เมื่อพิจารณาผลการพัฒนาตนเองเปรียบเทียบกับแผนเป็นรายบุคคล ผศ.ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล ได้รับการพัฒนาตนเองคิดเป็นร้อยละ 80 ของแผนที่ตั้งไว้ อ.กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร ได้รับการพัฒนาตนเองได้ร้อยละ 80 จากแผนที่ตั้งไว้ ผศ. คำรณ ย่องซื่อ ได้รับการพัฒนาตนเองคิดเป็นร้อยละ 80 จากแผนที่ตั้งไว้ ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์ ได้รับการพัฒนาตนเองคิดเป็นร้อยละ 80 จากแผนที่ตั้งไว้ และ อ. ธนะภูมิ สงคฺธนาพิทักษ์ ได้รับการพัฒนาตนเองคิดเป็นร้อยละ 80 จากแผนที่ตั้งไว้

ซึ่งจากการดำเนินการตามระบบส่งเสริมและพัฒนาดังกล่าว สามารถประเมินกกระบวนการได้ดังนี้ คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนคิดเป็นร้อยละ 80 ได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้และความสามารถ ทักษะในการปฏิบัติงาน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการเข้าร่วมกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย เนื่องจากความสะดวกในการเข้าร่วมกิจกรรมและหัวข้อที่เข้าร่วมนั้นเป็นหัวข้ออันตรงต่อความต้องการและประโยชน์ในการปฏิบัติงานของอาจารย์

ดังนั้นเพื่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทางด้านวิชาการ รวมถึงการบริหารจัดการด้านเวลาและงบประมาณ ทางหลักสูตรมีนโยบายและข้อเสนอแนะในการดำเนินงานปีการศึกษาต่อไป ดังนี้

1) ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยเน้นการเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายนอกให้มากขึ้นในปีการศึกษา 2562

2) ให้อาจารย์พัฒนาผลงานวิชาการ

3) ให้อาจารย์ที่มีความต้องการศึกษาต่อ เตรียมความพร้อมเพื่อการศึกษาต่อ

คุณภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ผู้รับผิดหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน ลาศึกษาต่อจำนวน - คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 1 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 3 คน

ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 20

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{20} \times 5$$

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

คะแนนผลการประเมิน = $\frac{20}{20}$ x 5 = ...5.....

ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ..... 40**.....**

เกณฑ์คะแนนการประเมิน = $\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{60}$ x 5

คะแนนผลการประเมิน = $\frac{60}{60}$ x 5 = ...5.00.....

- จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
ผศ. ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	(The Flexible Plate Light-Emitting Diode Lamp for Lighting in the Limited Area)	Proceeding ASEIS2019	0.4
ผศ. คำรณ ย่องซื่อ	Color Verification of News Program of Radio Broadcasting	Color Science Association of Japan (CSAJ)	0.4
ผศ. วิษณุพร อรุณลักษณ์	“Development of Drama Radio Program for The Blind by Using Technique Production of Sound Effect and Sound Adjustment	The 9th BENJAMITRA Network National and International Conference “Educational and Human Resource Development for entering Digital Economy”	0.4

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์/ตำรา	0	0	0	0	2	2.0
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	0	3	0	0	0	1.2
รวมทั้งหมด	0	3	0	0	2	3.2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เกณฑ์คะแนนการประเมิน = (ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร / 20) x 5

คะแนนผลการประเมินในปีนี้ = 16 / 20 x 5 = ...4.....

ผลการประเมิน

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	ร้อยละ	คะแนนการประเมิน
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	20	1
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	60	5
ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตร	20	4
คะแนนเฉลี่ย ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	**3.33**	

ผลที่เกิดกับอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์)

ผลการดำเนินงาน

1. การคงอยู่ของอาจารย์

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของปีการศึกษาที่ผ่านมาและยังคงเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปีปัจจุบัน	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา
2560	5	5	100
2561	5	5	100
2562	5	5	100

1. ความพึงพอใจของอาจารย์

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ปรับปรุงแบบสอบถามความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตรให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของบริบทของหลักสูตร โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจ ผลการสรุปแบบสอบถามพบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตร มีความพึงพอใจด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.38 โดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด 5 คน คิดเป็น 100% ในการทำแบบสอบถามความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตรเป็นการประเมินผลด้วยมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายตัวเลขในระดับต่างๆ ดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ตารางแสดงความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในประเด็นด้านการบริหารจัดการหลักสูตร

คำถาม	ผลการสำรวจ	ค่าเฉลี่ย	ผล
1	การกำหนดคุณสมบัติอาจารย์มีความสอดคล้องกับบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย	4.10	คุณภาพดี
2	การวางแผนด้านอัตรากำลังของอาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการอุดมศึกษา	4.20	คุณภาพดี
3	จำนวนอาจารย์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร	4.50	คุณภาพดีมาก
4	ภาระงานที่ได้รับมอบหมายมีสัดส่วนที่เหมาะสม	4.61	คุณภาพดี
5	การควบคุมกำกับการจัดรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ทันต่อความก้าวหน้าทางวิทยาการ และความหลากหลายของรายวิชาในหลักสูตร	4.30	คุณภาพดี
6	การเปิดรายวิชามีลำดับที่เหมาะสม มีความต่อเนื่อง เอื้อให้นักศึกษามีพื้นฐานความรู้และสามารถต่อยอดความรู้	4.50	คุณภาพดี
7	การจัดรายวิชามีความเหมาะสมตรงกับความรู้ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน	4.50	คุณภาพดี
8	การชี้แจงในเรื่องบทบาทหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร	4.40	คุณภาพดี
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างเหมาะสม	4.40	คุณภาพดี
10	การเปิดโอกาสให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาตนเองทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ	4.16	คุณภาพดี
11	กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 และ มคอ.6	4.40	คุณภาพดี
12	ในภาพรวมอาจารย์มีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร	4.50	คุณภาพดี
รวม		4.38	คุณภาพดี

1. ผลความพึงพอใจประจำปีการศึกษา 2560 อยู่ระดับดี ได้คะแนน 4.23 จากคะแนนเต็ม 5
2. ผลความพึงพอใจประจำปีการศึกษา 2561 อยู่ระดับดี ได้คะแนน 4.33 จากคะแนนเต็ม 5
2. ผลความพึงพอใจประจำปีการศึกษา 2562 อยู่ระดับดี ได้คะแนน 4.38 จากคะแนนเต็ม 5

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	**3**	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	**3.33**	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	**3**	
เฉลี่ย	**3.11**	

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยกองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างหรือสถานประกอบการที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 ทางหลักสูตรจึงได้นำข้อมูลมาใช้ดังนี้ มีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 96 คน และเป็นผู้สำเร็จที่ได้งานทำ 58 คน ซึ่งจำนวนแบบสอบถามที่นายจ้างตอบกลับมามีจำนวน 21 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 36.2 ของนายจ้างทั้งหมด ในการสำรวจความพึงพอใจหลักสูตรใช้แบบสอบถามเพื่อสอบถามระดับความพึงพอใจที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละด้านของผลลัพธ์การเรียนรู้ (Expected Learning Outcome) จำนวน 6 ด้าน ดังนี้

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ยที่ได้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.42
ด้านความรู้	3.92
ด้านทักษะปัญญา	3.90
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.34
ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.95
อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	4.6
รวมรายหลักสูตร	**4.11**

<u>การวิเคราะห์ผลที่ได้</u>

จากการสำรวจข้อมูลในครั้งนี้พบว่าบัณฑิตที่ได้ไปทำงานกับสถานประกอบการต่างๆ ผู้ใช้แรงงานยังคงมีความพึงพอใจที่ดีโดยรวมทางหลักสูตรได้นำข้อมูลสรุปเข้าที่ประชุมเพื่อไว้ใช้วางแผนเพื่อพัฒนาในการปรับปรุงของหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้งานบัณฑิต จะนำข้อมูลดังกล่าวนี้ใช้เพื่อในการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งต่อไปเพื่อให้บัณฑิตที่จบออกไปเหมาะสมกับตลาดแรงงานยิ่งขึ้น

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้ทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 96 คน โดยมีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำ จำนวน 96 คน คิดเป็นร้อยละ100 ของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ในการสำรวจภาวะการมีงานทำภายในระยะเวลา 1 ปี ทางหลักสูตรได้หารือกันใช้ข้อมูลการดำเนินการจากกองพัฒนานักศึกษา ซึ่งได้จัดทำแบบสอบถามแบบออนไลน์และส่งข้อความผ่านระบบมือถือ (SMS) ทุก ๆ 3 เดือน ให้ผู้สำเร็จการศึกษาเข้าตอบแบบสอบถาม ผลการสำรวจมีข้อมูลดังต่อไปนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	96	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	96	100
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) - ตรงสาขาที่เรียน - ไม่ตรงสาขาที่เรียน	58 33 25	60.5 34.4 26
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	12	12.5
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	5	5.2
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	3	0
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	0	0
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	0	0
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	ร้อยละ = 73	
คะแนนการประเมินร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	(73*5)/100 คะแนนการประเมิน = 3.65	

<u>การวิเคราะห์ผลที่ได้</u>

จากการสำรวจในส่วนนี้พบว่าบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงยังคงเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน เนื่องจากบัณฑิตที่จบไปแล้วได้งานทำคิดเป็นร้อยละ 73 และได้งานทำตรงสาขาที่เรียนเป็นจำนวนร้อยละ 34.4 โดยข้อมูลมาจากผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตจำนวนทั้งหมด ร้อยละ 100 โดยการสำรวจข้อมูลดังกล่าว ประธานหลักสูตรรับทราบข้อมูลดังกล่าวแล้ว และจะได้นำบรรจุเข้าสู่วาระการประชุมหลักสูตรต่อไป

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	4.11	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพ	3.65	
เฉลี่ย	3.88	

ข้อมูลนักศึกษา

ภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2558	2560	2561	2562
2557	36	36	31 (ลดลง 13.8%)	31	2	0
2558		76	72 (ลดลง 5.2%)	71 (ลดลง 1.4%)	71	0
2559			69	63 (ลดลง 8.6%)	62 (ลดลง 1.5%)	57 (ลดลง 8.06%)
2560				69	66 (ลดลง 4.5%)	57 (ลดลง 13.6%)
2561					93	82 (ลดลง 11.8%)
2562						86

ภาคพิเศษ

ปีการศึกษาที่รับเข้า	**จำนวนนักศึกษา ภาคพิเศษ**					
	2557	**2558**	**2559**	**2560**	**2561**	**2562**
2557	33	32 (ลดลง 3%)	31 (ลดลง 3.1%)	30 (ลดลง 3.2%)	7	0
2558		39	29 (ลดลง 25.7%)	25 (ลดลง 13.7%)	24 (ลดลง 4%)	4
2559			35	30 (ลดลง 14.2%)	28 (ลดลง 6.6%)	28
2560				26	26	23 (ลดลง 11.5%)
2561					0	0
2562						0

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

จากการสำรวจในรอบ 4 ปี ที่ผ่านมา พบว่าแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ทางหลักสูตรจึงได้สอบถามข้อมูลจากอาจารย์ที่ปรึกษาถึงปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษาได้ข้อมูลมาดังนี้

1.ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจเนื่องจากครอบครัวของนักศึกษาบางรายมีรายจ่ายที่มากขึ้น จึงทำให้ไม่สามารถชำระค่าเทอมได้ และนักศึกษาส่วนหนึ่งไม่ได้ทำการกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจากการดำเนินการทางด้านเอกสารและมีนักศึกษาบางรายไม่สามารถจัดหาและยื่นเอกสาร ประกอบการพิจารณาได้ทันตามเวลาที่กำหนด ทำให้ไม่สามารถชำระค่าเทอมตามกำหนดได้

2. ในปัจจุบันมีมหาวิทยาลัยที่เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่ใกล้เคียงกับทางสาขาวิชาฯ และมีสถานที่ตั้งอยู่ใกล้บ้าน ทำให้นักศึกษาบางส่วนเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยดังกล่าว สืบเนื่องมาจากไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าที่พัก

3. จากผลการศึกษาพบว่า มีนักศึกษาบางรายมีผลการศึกษาที่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องจากสภาวะสังคมและเทคโนโลยีมีผลกระทบต่อใช้ชีวิตของนักศึกษา เช่น การใช้สังคมออนไลน์หรือปัจจัยที่เกี่ยวข้องจึงทำให้ส่งผลกระทบต่อการศึกษา จึงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ผลการเรียนต่ำลง และทำให้มีนักศึกษาส่วนหนึ่ง ทำให้ต้องพ้นสภาพการศึกษา

4. นักศึกษาส่วนหนึ่งมุ่งเน้นที่จะประกอบอาชีพมากกว่าที่จะเลือกศึกษาต่อ บางส่วนเลือกเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยเปิด

5. ด้านสุขภาพ นักศึกษาบางรายประสบอุบัติเหตุหรือเจ็บป่วยระหว่างกำลังศึกษาทำให้ไม่สามารถศึกษาต่อได้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.1) **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** 1. การรับนักศึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนการรับนักศึกษา ประจำปี 2562 โดยได้มีการกำหนดระบบในการรับนักศึกษาเช่นเดียวกับทางมหาวิทยาลัย คือ ระบบ Thai University Central Admission (TCAS) โดยเปิดรับทั้งสิ้นจำนวน 4 รอบด้วยกัน ดังนี้ รอบที่ 1 การรับแบบ โควตา รอบที่ 2 การรับแบบ สอบตรง รอบที่ 3 การรับแบบ Tcas 1 รอบที่ 4 การรับแบบ Tcas 2 รอบที่ 5 การรับแบบ Tcas 3 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษาที่สอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษาที่กำหนดในหลักสูตร และมีกระบวนการรับสมัครนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีอย่างเป็นระบบและเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยนอกจากนี้ หลักสูตรมีกระบวนการรับนักศึกษา ดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาเข้าเรียน

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้มีการกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาเข้าเรียนในแต่ละระบบของแผนการรับเข้าศึกษา ดังนี้

1. ระบบโควตา

ได้มีการกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาเข้าเรียน ดังนี้

1.1 ผู้สมัคร จะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาระดับปวช. ทุกสาขาวิชา

1.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

1.3 เกรดเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00

2. ระบบสอบตรง

2.1 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

2.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

3. ระบบ Tcas

ได้มีการกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาเข้าเรียน ดังนี้

1.1 ผู้สมัคร จะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ซึ่งกำลังศึกษาใน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ คณิตศาสตร์-ภาษาต่างประเทศ หรือเทียบเท่า หรือ ทุกสาขาวิชา

1.2 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

1.3 เกรดเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.00

โดยทั้ง 3 ระบบ เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในที่ประชุม โดยมีคุณสมบัติในเรื่องของเกรดเฉลี่ย และผลการสอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ในระบบต่างๆ และมีการผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมภายในหลักสูตร ทางหลักสูตรได้นำข้อมูลย้อนหลังมาใช้ในการประชุมเพื่อประกอบการวางแผนการรับนักศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน พิจารณาถึงอัตราส่วนของอาจารย์ต่อนักศึกษา และเตรียมการวางแผนอย่างต่อเนื่องในปีการศึกษา 2562 ซึ่งเป็นระบบ TCAS

เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือก

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษา ที่กำหนดในหลักสูตรและมีกระบวนการรับสมัครนักศึกษา เพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีให้เป็นระบบ และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมีระบบการรับสมัครนักศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ระบบ ได้แก่ การรับในระบบโควตา ระบบสอบตรง ซึ่งได้กำหนดขั้นตอนและระยะเวลาในการปฏิบัติงานของแต่ละระบบอย่างชัดเจนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1. หลักเกณฑ์และวางแผนในการจัดเตรียม <u>ระบบโควตา</u> มีขั้นตอนในการรับ ดังนี้

1.1 จัดทำแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปี โดยผ่านการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

1.2 จัดทำปฏิทินการรับสมัครนักศึกษา รายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก

1.3 ประชุมหารือเกี่ยวกับการรับสมัครสอบ โดยหลักสูตรพิจารณาหลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาเพื่อการจัดสรรโควตา

1.4 รวบรวมและจัดทำข้อมูลรายชื่อสถานศึกษา สาขาวิชา จำนวนการรับนักศึกษาที่ได้รับจัดสรรให้โควตาจากคณะ บันทึกลงในระบบรับสมัคร

1.5 หลักสูตรจัดให้มีการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษา โดยร่วมกับกองพัฒนานักศึกษาและทำการประชาสัมพันธ์ ผ่านทางเว็บไซต์ของคณะและมหาวิทยาลัย และทำหนังสือแจ้งไปยังสถานศึกษาที่หลักสูตรได้จัดสรรโควตาให้ ทั้งนี้เพื่อเป็นเครื่องมือประชาสัมพันธ์และประกอบการตัดสินใจ ให้กับผู้ที่จะสมัครเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอีกทางด้วย

1.6 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อทบทวนแนวทางการปฏิบัติเพื่อกำหนดแนวทางการสอบสัมภาษณ์ โดยกำหนดเงื่อนไขและกำหนดข้อคำถามตามเกณฑ์ที่กำหนดคุณสมบัติการรับเข้า โดยหลักสูตรกำหนดให้ผู้เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องตอบคำถาม ในเชิงความรู้ทั่วไป และความถนัดในเชิงวิชาชีพกับผู้สัมภาษณ์

1.7 หลักสูตรพิจารณา คัดเลือกนักศึกษาโควตา ผ่านการสอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน และผลการเรียนในระดับมัธยม

ทั้งนี้ หลักสูตรสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมีการรับนักศึกษาโควตาซึ่งได้มีการผ่านการจัดลำดับจากทางโรงเรียนและจัดสอบสัมภาษณ์โดยพิจารณาจากผลการเรียนประกอบ กับการพิจารณาด้านอื่น ๆ ประกอบ เช่น มีความประพฤติเหมาะสมและเป็นไปตามระเบียบของ มทร.ธัญบุรี มีเจตคติที่ดี มีความมุ่งมั่น ค่านิยมที่ดี และมีความสามารถพิเศษเฉพาะทาง มีผลงานหรือแฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาพร้อมนำมาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์

2. หลักเกณฑ์และการวางแผนในการจัดเตรียม <u>ระบบสอบตรง</u> มีขั้นตอนในการรับดังนี้

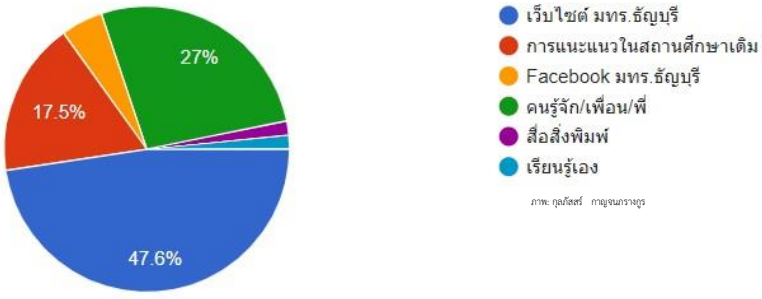
2.1 จัดทำแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปี โดยผ่านการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.2 จัดทำปฏิทินการรับสมัครนักศึกษา รายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก

2.3 ประชุมและวางแผนเกี่ยวกับการรับสมัครสอบ โดยหลักสูตรพิจารณาเกี่ยวกับยอดรับนักศึกษา หลักเกณฑ์การสมัครสอบคัดเลือก

2.4 หลักสูตรพิจารณาแต่งตั้งกรรมการออกข้อสอบคัดเลือก โดยพิจารณาผู้ออกข้อสอบตามความถนัดเชิงวิชาชีพ

2.5 หลักสูตรประชุมคณะกรรมการออกข้อสอบ เพื่อชี้แจงรายละเอียดของข้อสอบและขั้นตอนการปฏิบัติ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
2.6 หลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดสัดส่วน จำนวนข้อสอบให้สอดคล้องกับหัวข้อตามประกาศสอบคัดเลือก และกำหนดช่วงเวลาการส่งข้อสอบให้คณะกรรมการออกข้อสอบร่วมกันพิจารณา 2.7 หลักสูตรดำเนินการให้กรรมการออกข้อสอบคัดเลือก โดยแบ่งข้อสอบคัดเลือกออกเป็น 2 ชุด ได้แก่ ข้อสอบความรู้ทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ข้อสอบความถนัดทางวิชาชีพ 1 และ 2 สำหรับผู้สมัคร ปวช. และ ม.6 2.8 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือกข้อสอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และพิจารณาความเป็นเอกพันธ์ของตัวเลือกข้อสอบปรนัย 2.9 หลักสูตรดำเนินการจัดส่งข้อสอบให้กับคณะกรรมการจัดพิมพ์ข้อสอบ ตามระยะเวลาที่คณะกำหนด 2.10 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อทบทวนแนวทางการปฏิบัติในการสอบสัมภาษณ์ โดยกำหนดเงื่อนไขและกำหนดข้อคำถามที่กรรมการสอบสัมภาษณ์ใช้เป็นคำถาม และให้ผู้เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องตอบคำถามหลัก ในเชิงความรู้ทั่วไป และความถนัดในเชิงวิชาชีพ 2.11 หลักสูตรพิจารณา คัดเลือกนักศึกษาสอบตรงโดยผ่านการสอบข้อเขียนตามเกณฑ์ที่กำหนด หลังจากนั้นจึงกำหนดวันสัมภาษณ์ โดยพิจารณาจาก ผลการเรียนในระดับมัธยมศึกษา พิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน และเจตคติ ทัศนคติต่อวิชาชีพ **การส่งแผนการรับนักศึกษา** หลักสูตรได้มีการทบทวนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2562 ที่ดำเนินการโดยคณะและมหาวิทยาลัย และมีการสำรวจจากแบบสอบถามในเรื่องการประชาสัมพันธ์เข้าศึกษาต่อของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2562 ในเรื่องของการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและช่องทางการรับข้อมูลข่าวสารหลักสูตร พบว่า    จากข้อมูลดังกล่าว ทำให้ทราบว่า นักศึกษาได้รับข้อมูลการประชาสัมพันธ์เข้าศึกษาต่อจากเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยเป็นอันดับ 1 คิดเป็น 47.6 % รองลงมาคือ จากเพื่อน รุ่นพี่ หรือคนรู้จัก คิดเป็นร้อยละ 27% รองลงมาคือ การแนะแนวในสถานศึกษาเดิมที่นักศึกษาจบการศึกษา คิดเป็น 17.5% เหตุผลนักศึกษาได้รับข้อมูลการประชาสัมพันธ์เข้าศึกษาต่อจากเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยเป็นอันดับหนึ่ง เนื่องจากนักศึกษาได้มีการศึกษาข้อมูลในแต่ละหลักสูตรมาก่อน ประกอบกับการติดต่อการประชาสัมพันธ์การศึกษาต่อจาก

เว็บไซต์ต่างๆ และเว็บไซต์ของทางมหาวิทยาลัย เนื่องจากระบบการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา หรือ ระบบ Thai University Central Admission (TCAS) เป็นระบบมาตรฐานที่มีการรับสมัครพร้อมกันทุกคณะ มีวันและเวลาในการสมัคร และการสอบที่ชัดเจน อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การประชาสัมพันธ์หลักสูตรมีความต่อเนื่อง จึงได้มีการจัดกิจกรรมภายในวิชาเรียน หรือการประชาสัมพันธ์ร่วมกับทางสโมสรนักศึกษาของคณะและกองพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัยเป็นระยะ ในปีการศึกษา 2563 ได้จัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์และแนะแนวหลักสูตร ดังนี้

1. กิจกรรม นวัตกรรมสร้างสรรค์ RT 62 “เปิดบ้าน MCT คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน”

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้จัดงาน นวัตกรรมสร้างสรรค์ RT 62 ระหว่างวันที่ 4-6 กรกฎาคม 2562 ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ภายในงานมีการจัดแสดงผลงานวิจัยและสิ่งประดิษฐ์ของนักศึกษาและคณาจารย์ การแนะแนวการศึกษาต่อของทั้ง 11 คณะ และ 1 วิทยาลัย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้มีการจัดกิจกรรม “เปิดบ้าน MCT คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน” ณ อาคารเรียนคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ภายในงานมีการจัดกิจกรรมให้นักเรียนและผู้สนใจได้เข้าเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการต่างๆ และทดลองการใช้เครื่องมือภายในห้องปฏิบัติการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จากรุ่นพี่ ได้รู้ทุกแง่มุมของชีวิตการเรียน ตลอดจนได้ร่วมสนุกกับกิจกรรม เกมส์ การแข่งขันของแต่ละหลักสูตรวิชา โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์คณะและหลักสูตร ให้กับนักเรียนที่สนใจและได้ค้นหาความสามารถและความสนใจของตนเอง โดยหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้เปิดห้องสตูดิโอ 4 ชั้น 1 ให้นักเรียนที่สนใจได้เข้ามาเยี่ยมชม พูดคุยแลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้กับรุ่นพี่ และคณาจารย์

ภาพบรรยากาศงานเปิดบ้าน MCT คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน และบรรยากาศการเยี่ยมชมห้องสตูดิโอ 4 ห้องปฏิบัติการของหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลังจากนักเรียนได้มีการเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการแล้ว ได้มีการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเยี่ยมชม และแลกเปลี่ยนความรู้กับรุ่นพี่และคณาจารย์ในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ซึ่งได้ข้อสรุปดังนี้

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ก่อนเข้าเยี่ยมชมงาน	3.89	มาก
มีการต้อนรับที่ดีเมื่อมาถึงสถานที่เยี่ยมชม	4.51	มากที่สุด
ความเหมาะสมในการแต่งกายของผู้ให้ข้อมูล	4.64	มากที่สุด
ความรู้ความสามารถในการให้ข้อมูล เช่น สามารถตอบคำถาม ชี้แจงข้อสงสัยให้คำแนะนำ เป็นต้น	4.50	มากที่สุด
ความพร้อมของห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์เครื่องมือ	4.61	มากที่สุด
ความเหมาะสมของกิจกรรมภายในห้องปฏิบัติการ	4.59	มากที่สุด
ภาพรวมของห้องปฏิบัติการมีการจัดแสดงและจัดกิจกรรมได้น่าสนใจ	4.58	มากที่สุด
ความรู้ที่ได้รับหลังจากเข้าเยี่ยมชมงาน	4.60	มากที่สุด

จากการจัดกิจกรรมดังกล่าว นักเรียนที่เข้าเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง อยู่ในเกณฑ์ระดับความพึงพอใจมากที่สุด โดยให้เหตุผลเพิ่มเติมว่า รุ่นพี่และคณาจารย์มีความเป็นกันเอง สามารถสอบถามข้อมูลความรู้ และห้องปฏิบัติการมีความน่าสนใจ อีกทั้งยังสามารถได้ทดลองปฏิบัติงานจริง

2. กิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อ “ศิษย์เก่าคืนถิ่น พี่แนะน้อง”

กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา ทักษะทางวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ซึ่งเป็นวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนในห้องปฏิบัติการ หรือการศึกษานอกสถานที่ ซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่จะติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน ได้มีการมอบหมายให้นักศึกษามีการออกแบบและผลิตสื่อวีดิโอแนะนำหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ตลอดจนการแนะแนวการศึกษาต่อนอกสถานที่ในสถาบันการศึกษาที่นักศึกษาที่ลงเรียนในรายวิชาดังกล่าวจบการศึกษามาแล้ว อันแสดงถึงใกล้ชิด และความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ภาพ: กุลภัสสร์ กาญจนกรางกูร

ภาพบรรยากาศกิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อ “ศิษย์เก่าคืนถิ่น พี่แนะน้อง”
ณ โรงเรียนคณะราษฎร์บำรุงปทุมธานี จ.ปทุมธานี

จากการทำกิจกรรมดังกล่าว ได้มีการสำรวจความพึงพอใจของนักเรียนที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ได้ผลสรุปดังนี้

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ในเรื่องของสาขาวิชาก่อนฟังการบรรยายหรือการแนะแนวจากอาจารย์หรือรุ่นพี่	3.95	มาก
ความรู้ในเรื่องของสาขาวิชา หลังฟังการบรรยายหรือการแนะแนวจากอาจารย์หรือรุ่นพี่	4.40	มากที่สุด
การเตรียมความพร้อมของอาจารยแนะแนว	4.25	มากที่สุด
การเตรียมความพร้อมของรุ่นพี่	4.85	มากที่สุด
เทคนิคการถ่ายทอดความรู้ของอาจาร์และรุ่นพี่ในการแนะแนวการศึกษาต่อ	4.55	มากที่สุด
การอธิบายเนื้อหาตรงประเด็น	4.65	มากที่สุด
การใช้ภาษาที่เหมาะสมและเขาใจง่าย	4.55	มากที่สุด
การตอบคำถามของอาจารยและรุ่นพี่	4.45	มากที่สุด
การนำข้อมูลไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษาต่อ	4.60	มากที่สุด
ประโยชน์ในการเข้าร่วมงานแนะแนวในครั้งนี้	4.55	มากที่สุด

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3. กิจกรรมแนะแนวการศึกษาร่วมกับสโมสรนักศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2563 กองพัฒนานักศึกษาและสโมสรนักศึกษาคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้เดินทางไปแนะแนวการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา ณ โรงเรียนพิบูลวิทยา จ.ลพบุรี โดยหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้จัดทำโปสเตอร์แนะนำหลักสูตร และให้ข้อมูลการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ภายในหลักสูตร ตลอดจนการนำเสนอผลงานของนักศึกษาทั้งศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน ในรูปแบบของ QR code ให้สแกนเข้าชมผลงานของนักศึกษา

ภาพ: กุลภัสรา กาญจนกรางกูร

ภาพบรรยากาศการแนะแนวการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา ณ โรงเรียนพิบูลวิทยา จ.ลพบุรี

ภาพ: กุลภัสรา กาญจนกรางกูร

ภาพ สื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรในการแนะแนวศึกษาต่อ

นอกจากนี้ ได้มีการจัดทำแบบสอบถามเพื่อสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลและแนวทางในการศึกษาต่อระดับอุดมและหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยสามารถสรุปข้อมูลได้ ดังนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

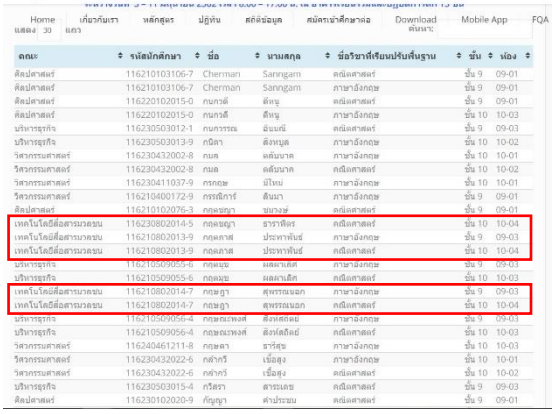
หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ในเรื่องของสาขาวิชาก่อนฟังการบรรยายหรือการแนะแนวจากอาจารย์หรือรุ่นพี่	3.85	มาก
ความรู้ในเรื่องของสาขาวิชา หลังฟังการบรรยายหรือการแนะแนวจากอาจารย์หรือรุ่นพี่	4.25	มากที่สุด
การเตรียมความพร้อมของอาจารย์แนะแนว	4.15	มาก
การเตรียมความพร้อมของรุ่นพี่	4.18	มาก
เทคนิคการถ่ายทอดความรู้ของอาจารย์และรุ่นพี่ในการแนะแนวการศึกษาต่อ	4.30	มากที่สุด
การอธิบายเนื้อหาตรงประเด็น	4.22	มากที่สุด
การใช้ภาษาที่เหมาะสมและเขาใจง่าย	4.23	มากที่สุด
การตอบคำถามของอาจารย์และรุ่นพี่	4.32	มากที่สุด
การนำข้อมูลไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษาต่อ	4.12	มาก
ประโยชน์ในการเข้าร่วมงานแนะแนวในครั้งนี้	4.22	มากที่สุด

อาจารย์ประจำหลักสูตร ส่งแผนการรับนักศึกษาปี 2562 และคุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีของหลักสูตร ทล.บ. เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะเห็นชอบ ก่อนส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.) เพื่อดำเนินการประกาศรับสมัคร และสอบคัดเลือกตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป

2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

2.1 ทักษะทั่วไป

ในด้านวิชาทักษะทั่วไป เช่น วิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ ภาษาอังกฤษเป็นต้น ในส่วนของวิชาดังกล่าว ทางมหาวิทยาลัยได้มีการจัดส่งรายชื่อของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่กำลังจะเข้ารับการศึกษาในปี 2562 มายังคณะและสาขาวิชา เพื่อให้รับทราบจำนวนนักศึกษาและรายชื่อของนักศึกษาที่จะต้องเข้ารับการศึกษาเพิ่มเติมหรือปรับพื้นฐานในรายวิชาศึกษาทั่วไปก่อนเปิดภาคการศึกษาเป็นเวลา 2 อาทิตย์ โดยในรายวิชาพื้นฐานจะอยู่ในความรับผิดชอบของคณะวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์



การประชาสัมพันธ์ตารางเรียนปรับพื้นฐานของนักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในปี 2562

ที่มา: www.oreg.rmutt.ac.th

อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการประชุม ในเรื่องของการเตรียมความพร้อมโดยพิจารณาจากแบบสอบถามที่เคยให้ไว้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2562 จากแบบสอบถามพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจที่ดี จึงได้มีการประชุมภายในหลักสูตร ผลจากการประชุมเป็นดังนี้

2.2.1 ปัญหาที่พบก่อนการเข้านักศึกษา

นักศึกษาที่เข้ามาใหม่ เมื่อมาเรียนแล้วต้องพบเจอคำศัพท์เทคนิคต่างๆในการเรียน อาจจะทำให้ไม่เข้าใจเนื้อหาการเรียนได้เป็นอย่างดี ดังนั้นเพื่อเป็นการจัดเตรียมความพร้อมให้กับพื้นฐานของนักศึกษาเข้าใหม่ในปี 2562 ทางหลักสูตรจึงได้กำหนดแนวทางเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นในการปรับพื้นความรู้ของนักศึกษาใหม่ให้มีความใกล้เคียงกันมากที่สุด โดยทำการแจกคู่มือคำศัพท์เทคนิคด้านวิทยุและโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง ทำให้นักศึกษาจะสามารถเข้าใจถึงคำศัพท์ทางเทคนิค เพื่อไปต่อยอดในรายวิชาของสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง และรายวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้องได้

2.2.2 แนวทางการแก้ไขปัญหา

หลักสูตรได้มีการพิจารณาวางแผนสำหรับการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาปีการศึกษา 2562

1) ให้คู่มือคำศัพท์เทคนิคด้านวิทยุและโทรทัศน์

ผลที่ได้จากการแจกคู่มือสำหรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2562 พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจที่ดี และสามารถนำไปใช้ในการเรียนในแต่ละรายวิชาในช่วงแรกเข้าได้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ความพึงพอใจต่อเนื้อหา		
1. ความครบถ้วน/เพียงพอของเนื้อหาในคู่มือฯ	3.67	มาก
2. เนื้อหาของคู่มือฯ อ่านแล้วเข้าใจง่าย	3.60	มาก
3. ความทันสมัยต่อเหตุการณ์	3.41	ปานกลาง
ความพึงพอใจต่อรูปแบบ		
1. สีและการออกแบบปกน่าสนใจ	3.40	ปานกลาง
2. ขนาดตัวอักษรอ่านง่าย	3.58	มาก
3. ขนาดรูปเล่ม	3.51	มาก
ความพึงพอใจต่อการใช้ประโยชน์		
1. สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้จริง	3.68	มาก
ความพึงพอใจต่อภาพรวม		
ความพึงพอใจต่อภาพรวม	3.65	มาก

2) การปฐมนิเทศและจัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ปีการศึกษา 2560 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ก่อนเริ่มเข้าสู่การเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ทางคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนได้จัดปฐมนิเทศต้อนรับนักศึกษาใหม่ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ประจำปีการศึกษา 2562 โดยแบ่งสถานที่จัดงานออกเป็น 2 สถานที่ คือ โรงภาพยนตร์ ชั้น 2 สำหรับผู้ปกครอง และห้องสตูดิโอ 1 ชั้น 1 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้ร่วมทำกิจกรรมกับเพื่อนๆ ต่างสาขา และรุ่นพี่ และหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงปละการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1

ภาพบรรยากาศการปฐมนิเทศนักศึกษาในส่วนของผู้ปกครอง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลังจากนั้นจึงมีการให้ผู้ปกครองและนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ได้พบกับคณาจารย์ในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง และอาจารย์ที่ปรึกษา โดยในส่วนของความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการปฐมนิเทศนักศึกษา สามารถสรุปข้อมูลได้ดังนี้

ความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการปฐมนิเทศนักศึกษา

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
สถานที่จัดกิจกรรม	4.72	มากที่สุด
ระยะเวลาของกิจกรรมในโรงภาพยนตร์	4.50	มากที่สุด
ระยะเวลาของกิจกรรมในการพบอาจารย์ประจำหลักสูตรในห้องเรียน	4.90	มากที่สุด
การต้อนรับและการให้คำแนะนำของคณะอาจารย์ในหลักสูตร	4.90	มากที่สุด
การให้บริการ คำแนะนำ และข้อมูลของอาจารย์ในหลักสูตร	4.86	มากที่สุด
การประชุมทำให้ท่านได้ทราบข้อมูลและพฤติกรรมของนักศึกษามากน้อยเพียงใด	4.50	มากที่สุด
ประโยชน์และความเข้าใจที่ได้รับจากการประชุมครั้งนี้	4.86	มากที่สุด
การประชาสัมพันธ์ในการจัดกิจกรรมเป็นที่รับทราบอย่างทั่วถึงหรือไม่	4.22	มากที่สุด
รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความน่าสนใจมากน้อยเพียงใด	4.54	มากที่สุด
อาหารว่าง-เครื่องดื่ม มีความเหมาะสมหรือไม่	4.40	มากที่สุด
วิทยากรมีการเตรียมตัวในการถ่ายทอดมาเป็นอย่างดี สามารถชี้แจงรายละเอียดตอบคำถามได้ชัดเจนและตรงประเด็น	4.59	มากที่สุด
โครงการกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ควรมีการจัดอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี	4.90	มากที่สุด

ในส่วนของความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และกิจกรรมการพบอาจารย์ที่ปรึกษา สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม : นักศึกษารู้จักผู้คณาจารย์ รวมทั้งทราบถึงประวัติ ความเป็นมาของคณะ และหลักสูตรต่างๆ ของคณะ และหลักสูตร	3.80	มาก
หลังเข้าร่วมกิจกรรม : นักศึกษารู้จักผู้คณาจารย์ รวมทั้งทราบถึงประวัติ ความเป็นมาของคณะ และหลักสูตรต่างๆ ของคณะผลิต	3.98	มาก
ได้รับแนวความคิด วิธีการปฏิบัติตนในขณะที่ศึกษาอยู่ภายในมหาวิทยาลัยจากอาจารย์	4.04	มาก
ได้รับแนวความคิด วิธีการปฏิบัติตนในขณะที่ศึกษาอยู่ภายในมหาวิทยาลัยจากนักศึกษารุ่นพี่	4.14	มาก
สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ด้านวิชาการ (วิชาเรียน) หลังจากจบกิจกรรมการปฐมนิเทศ	3.98	มาก
เข้าใจในการดำเนินกิจกรรมของสโมสรนักศึกษาคณะ	4.14	มาก
ความเหมาะสมของ ระยะเวลา ในการจัดกิจกรรม	3.96	มาก
ความเหมาะสมของ สถานที่	4.13	มาก
การใช้เทคนิคและอุปกรณ์เหมาะสมต่อการบรรยาย	4.11	มาก

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อกิจกรรมการพบอาจารย์ที่ปรึกษา

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
อาจารย์ที่ปรึกษาได้มีการแจ้งตารางเวลาให้พบอาจารย์ที่ปรึกษาได้	4.20	มาก
มีการแจ้งการบันทึกการให้คำปรึกษาอย่างเป็นระบบ	4.16	มาก
สามารถพบอาจารย์ที่ปรึกษาได้หลายช่องทาง และมีความสะดวก	4.22	มากที่สุด
ความเหมาะสมของจำนวนนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา	4.27	มากที่สุด
ในการทำกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ได้มีการให้ข้อมูลด้านการเรียน วิชาการ กิจกรรมทั้งภายในและภายนอกคณะ ปฏิทินการศึกษา	4.24	มากที่สุด
ในการทำกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ได้มีการให้ข้อมูลด้านกิจกรรมนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะ	4.17	มาก
ในการทำกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ได้มีการให้ข้อมูลด้านทุน และกิจกรรมจิตอาสา	4.08	มาก

นอกจากนี้ ทางหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้จัดโครงการ “พี่พบน้อง” ณ สตูดิโอ วันที่ 11 ธันวาคม 2562 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาทุกชั้นปีมีมีส่วนร่วมในกิจกรรมและพัฒนาให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อม พัฒนาสติปัญญา การสร้างสังคม อารมณ์ ร่างกาย และคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษาทั้งหมดเพื่อเตรียมความพร้อมใช้ชีวิตในคณะและในรั้วมหาวิทยาลัย และการจัดโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยกิจกรรมนี้นักศึกษาที่ได้เข้ามาใหม่จะได้พบกับศิษย์เก่า เพื่อทราบถึงแต่ละอาชีพในสายงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เส้นทางการทำงานอนาคต ว่างานในสายวิชาชีพของตนเองมีงานชนิดใดบ้าง การพูดคุยปรับทัศนคติจากรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จในการทำงาน เพื่อสร้างเป็นแนวทางในการเรียนได้อย่างเหมาะสมต่อไป

ภาพบรรยากาศโครงการ “พี่พบน้อง” หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลจากการจัดกิจกรรมพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของปีการศึกษา 2562 มีความพอใจต่อกิจกรรมดังกล่าว ดังนี้

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรม	3.94	มาก
ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	3.71	ปานกลาง
เนื้อหาและหัวข้อบรรยายมีประโยชน์	4.18	มาก
บรรยากาศการดำเนินกิจกรรมพี่พบน้องมีความเป็นกันเอง	4.15	มาก
การใช้เทคนิคและอุปกรณ์เหมาะสมต่อการบรรยาย	4.02	มาก
ประโยชน์ของข้อมูลที่ได้รับจากการบรรยายของรุ่นพี่หรือศิษย์เก่า	4.36	มากที่สุด
ความประทับใจการพบอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ภายในหลักสูตร	4.18	มาก
การเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นหรือซักถามข้อสงสัยในระหว่างการจัดกิจกรรม	4.18	มาก
ความพึงพอใจภาพรวมของการจัดกิจกรรม	4.02	มาก
อยากให้จัดกิจกรรมพี่พบน้องสำหรับนักศึกษาใหม่ในครั้งต่อไป	4.21	มาก

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.2)

ผลการดำเนินงาน

1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี

หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีระบบการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาทุกชั้นปีและทุกกลุ่ม โดยกำหนดว่าจะมีอาจารย์ที่ปรึกษา 1 คน : นักศึกษาไม่เกิน 40 คน โดยได้มีการกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้

1. ต้องผ่านการอบรมการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

2. อาจารย์ที่ปรึกษาจะมีหน้าที่ในการติดตามนักศึกษาของตนตั้งแต่เริ่มเข้ารับการศึกษาจนกระทั่งนักศึกษาจบการศึกษา

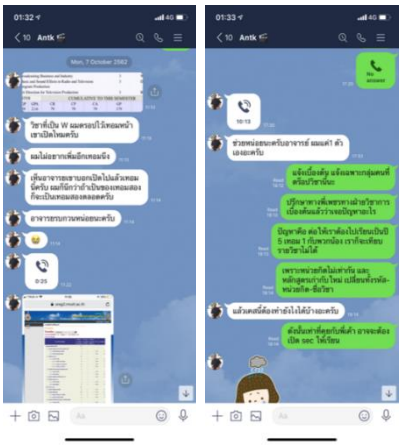
3. ถ้าอาจารย์ยังไม่ได้เข้ารับการอบรม อ.ที่ปรึกษามาก่อน จะมีอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษามาอย่างน้อย 2 ปี และผ่านการอบรมการเป็น อ.ที่ปรึกษามาแล้ว มาทำหน้าที่ให้คำแนะนำและดูแลนักศึกษาในกลุ่มนั้นร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ในการให้คำปรึกษาเรื่องต่างๆ ทั้งเรื่องการวางแผนการเรียน การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ตลอดจนการเรียนในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เพื่อให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร (ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90) ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรรับนักศึกษาใหม่เข้ามาจำนวน 2 กลุ่ม (กลุ่มละไม่เกิน 40 คน) หลักสูตรจึงได้จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้กลุ่มละ 1 คน โดยนักศึกษาสามารถเข้าพบได้ใน วัน-เวลา ที่ทางหลักสูตรกำหนดไว้ โดยมีการนัดหมายล่วงหน้าและนักศึกษาสามารถเข้าพบได้ประมาณ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการดำเนินการดังนี้

1. จัดให้มีชั่วโมงพบ อ.ปรึกษา หรือ Homeroom ไว้ให้กับนักศึกษา ในวันพฤหัสบดีตั้งแต่ 13.00-15.00 น. เพื่อให้คอยตรวจสอบในเรื่องการเรียน การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย และอื่นๆ

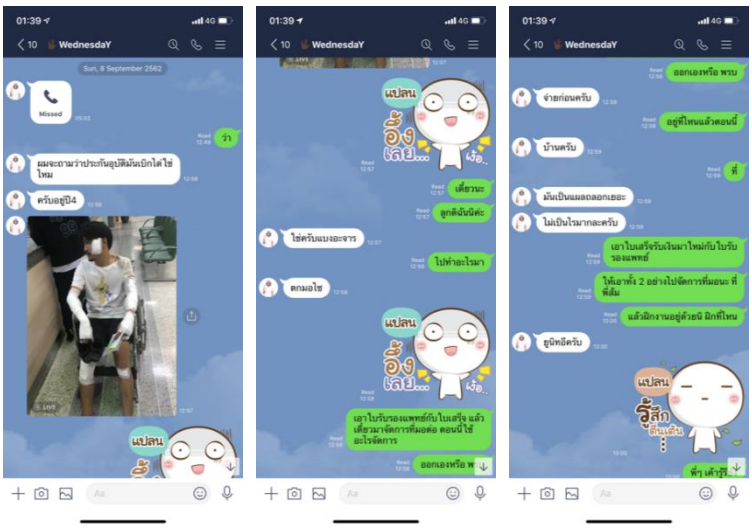
ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. มีการเปิดช่องการในการให้คำปรึกษา เช่น กล่องรับความคิดเห็น ไว้ทางด้านหน้าห้องพักอาจารย์ของสาขาฯ โดยกำหนดการเปิดกล่องรับข้อร้องเรียนทุกวันจันทร์ของสัปดาห์ โดยกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อจะได้แก้ไขปัญหาให้นักศึกษาเร็วที่สุด ซึ่งที่ผ่านมายังไม่พบข้อร้องเรียน

3. มีการเปิดช่องทางสื่อออนไลน์ เช่น ทาง Facebook ทาง Line เป็นต้น โดยเฉพาะทาง Facebook มีทั้งลักษณะที่เป็นส่วนกลางและที่เป็นกลุ่มปิดเฉพาะกลุ่มเรียนกับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถติดต่อหรือปรึกษาปัญหาได้ข้อมูลที่พบจากจากการประชุมและสอบถามอาจารย์ที่ปรึกษา พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่นิยมขอคำปรึกษาแบบไม่เผชิญหน้า มากกว่าการคุยซึ่งหน้ากัน ทำให้ช่องทางที่ใช้ในการติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษาส่วนใหญ่คือทางโทรศัพท์ Facebook และ Line โดยนักศึกษาได้รับความสะดวกในการขอรับคำปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาก็สามารถดูแลติดต่อสื่อสารกับนักศึกษาได้ง่ายขึ้น ทางหลักสูตรได้มีการจัดทำ Line และ Facebook ด้วยอีกทางหนึ่ง เพื่อขยายช่องทางการติดต่อสื่อสารทั้งแบบกลุ่มทางสื่อออนไลน์เพิ่มขึ้น รวมทั้งสอบถามเรื่องการดูแลนักศึกษาในส่วนของอาจารย์ที่ปรึกษา ไม่พบข้อร้องเรียนที่เกี่ยวกับระบบการลงทะเบียนและวิธีการให้คำปรึกษา



ภาพ ตัวอย่างในการใช้แอพพลิเคชั่นไลน์ในการสื่อสารกับนักศึกษาเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน และการเพิ่ม-ถอน



ตัวอย่างการใช้ไลน์ในการสื่อสารกับนักศึกษาเกี่ยวกับปัญหาอุบัติเหตุระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (สหกิจศึกษา)

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

นอกจากนี้ทางหลักสูตรจึงได้จัดทำแบบสอบถามเพื่อสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ในเรื่องด้านของการให้คำแนะนำในการเรียน ความสะดวกในการเข้าพบ และด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา ดังเห็นได้จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปีที่มีต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ทางหลักสูตรจะนำข้อมูลดังกล่าวมาพัฒนาเพื่อให้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษามีประสิทธิภาพมากขึ้น

ชั้นปี	จำนวนคนตอบ	คิดเป็นร้อยละ
1	37	23.7
2	34	21.8
3	49	31.4
4	36	23.1

จำนวนครั้งในหนึ่งปีการศึกษาที่นักศึกษาได้พบอาจารย์ที่ปรึกษา ต่อปี

จำนวนครั้งต่อ / ปี	จำนวนคนตอบ	คิดเป็นร้อยละ
1 ครั้งต่อ / ปี	9	5.8
2 ครั้งต่อ / ปี	10	6.4
3 ครั้งต่อ / ปี	9	5.8
4 ครั้งต่อ / ปี	16	10.3
5 ครั้งต่อ / ปี	4	2.6
6 ครั้งต่อ / ปีขึ้นไป	108	69.2

ในความต้องการพบอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษาต้องการปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเรื่องอะไรบ้าง 3 อันดับสูงสุด

หัวข้อ	จำนวนคนตอบ	คิดเป็นร้อยละ
การวางแผนการเรียนในแต่ละเทอมหรือปีการศึกษา	88	57.8
การลงทะเบียน การเพิ่ม-ลดวิชา การถอนวิชา	38	24.4
ทุนกู้ยืม	18	11.5

ช่องทางใดที่นักศึกษานิยมในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษามากที่สุด

หัวข้อ	จำนวนคนตอบ	คิดเป็นร้อยละ
พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง	43	27.6
ทางโทรศัพท์	18	11.5
ทาง Line	70	44.9
ทาง Facebook	25	16

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

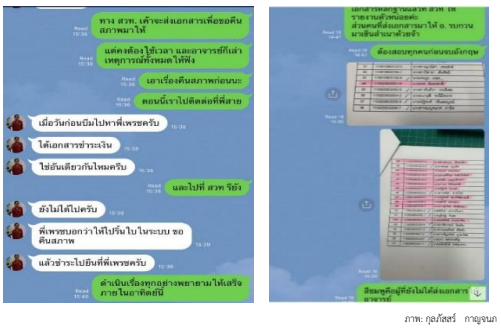
ความพึงพอใจที่มีต่ออาจารย์ที่ปรึกษา

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
1. นักศึกษาคิดว่าตนเองกับอาจารย์ที่ปรึกษาในปัจจุบันมีความสัมพันธ์กันในระดับใด	3.78	มาก
2.ความใส่ใจของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีต่อนักศึกษา	4.17	มาก
3. ความไว้วางใจของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษา	4.11	มาก
4. การให้คำแนะนำด้านการเรียน ด้านวิชาการแก่นักศึกษา	4.14	มาก
5. การให้ความช่วยเหลือหรือแก้ไขปัญหาเบื้องต้น ทั้งในด้านการเรียน ด้านกิจกรรม และด้านอื่นๆ	4.15	มาก
6. อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยพัฒนาทักษะทางสังคม การใช้ชีวิตในการเรียน และอื่นๆ ภายในมหาวิทยาลัยให้แก่นักศึกษา	4.01	มาก
7. อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยเหลือในด้านการลงทะเบียนเรียน ปัญหาในการเรียน	4.14	มาก
8. อาจารย์ที่ปรึกษามีการจัดวันเวลา และมีการให้นัดหมายเข้าพบอย่างเหมาะสม	4.03	มาก
9. อาจารย์ที่ปรึกษามีการรวบรวมระเบียนนักศึกษา และมีการติดตามผลการให้คำปรึกษา ฯ	4.08	มาก

การจัดการความเสี่ยง การลาออกกลางคัน หรือการสำเร็จล่าช้า

หลักสูตรได้มีการบริหารจัดการความเสี่ยง โดยพิจารณาจากปรับปรุงการให้คำปรึกษา ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา โดยพิจารณาจากหัวข้อดังต่อไปนี้ ความเสี่ยงทางด้านผลการเรียนต่ำ ความเสี่ยงที่จะออกจากการศึกษาก่อนกำหนด และความเสี่ยงที่จะสำเร็จการศึกษาล่าช้า โดยมีรายละเอียด ดังนี้

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา ติดตามเกรดเฉลี่ยของนักศึกษารายบุคคล ทุกภาคการศึกษาเพื่อติดตามอัตราการคงอยู่ ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยเกณฑ์ข้อบังคับเกี่ยวกับระดับคะแนนขั้นต่ำที่นักศึกษาจะพ้นสภาพ โดยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเมื่อนักศึกษามีผลการเรียนเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 ระบบการลงทะเบียนไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนได้เอง ต้องมาติดต่อวางแผนในการเรียนกับอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนถึงจะลงทะเบียนเรียนได้ในกรณีการขอคืนสภาพนักศึกษา เนื่องจากมีการชำระค่าเทอมล่าช้า ได้มีประสานกับทางฝ่ายวิชาการของคณะ และเรียกพบนักศึกษาเพื่ออธิบายถึงขั้นตอนในการดำเนินการขอคืนสภาพนักศึกษา และเนื่องจากอยู่ในช่วงภาวะวิกฤตการณ์ COVID-19 ทำให้การติดต่อกับทางสำนักทะเบียนต้องติดต่อผ่านทางระบบออนไลน์ ทางอาจารย์ที่ปรึกษาได้มีการประสานกับฝ่ายวิชาการของคณะ ก่อนจะดำเนินเรื่องติดต่อกับทางสำนักทะเบียน พร้อมให้นักศึกษายื่นเอกสารหลักฐานการชำระเงินกับทางธนาคารและหลักฐานขอใบคำร้องขอคืนสภาพนักศึกษา ตามลำดับขั้นตอนเป็นที่เรียบร้อย



ภาพ: กุลวัสสร์ กาญจนก

ภาพ ตัวอย่างการให้คำปรึกษาด้านการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

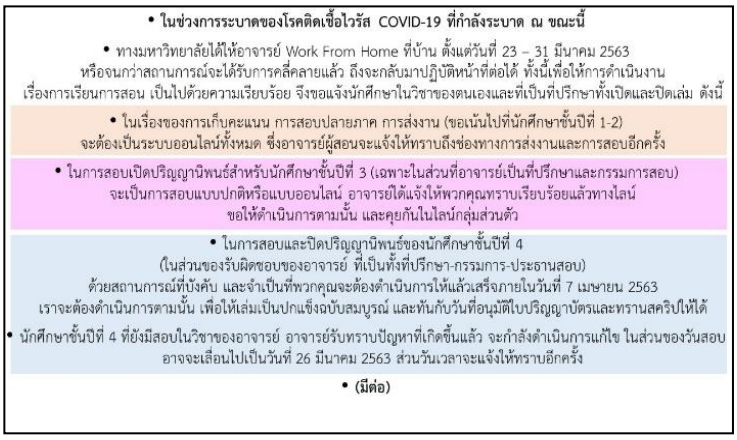
ทางหลักสูตรจึงได้กำชับให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาที่ดูแลเป็นอย่างดี ติดตามผลการเรียนอย่างตัวเนื่อง เพื่อให้นักศึกษามีผลการเรียนที่ดีขึ้นและจบการศึกษาในเวลาที่กำหนด หากพบว่ามีนักศึกษาที่ระดับคะแนนอยู่ภายใต้ขอบเขตวิกฤติตามเกณฑ์ดังกล่าว นักศึกษาจะต้องขอรับการให้คำปรึกษา เพื่อวางแผนการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา และหาแนวทางแก้ไขจนกว่าระดับคะแนนจะเพิ่มขึ้น ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา โดยหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา มีเวลาเพื่อพบนักศึกษาในชั่วโมงโฮมรูม ซึ่งเมื่อสิ้นปีการศึกษา 2562 นี้ พบว่า จากการปรับปรุงกระบวนการให้คำปรึกษาดังกล่าวทำให้ นักศึกษามีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มีจำนวนลดลง ส่วนนักศึกษาที่มีคะแนนผลการเรียน ต่ำกว่าเกณฑ์ 2.00 สามารถปรับปรุงตนเองจึงทำให้มีผลการเรียนที่สูงขึ้น

การจัดการความเสี่ยงในภาวะวิกฤต

เนื่องด้วยเหตุการณ์ภาวะวิกฤต COVID-19 เกิดขึ้นในช่วงปลายภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ซึ่งอยู่ในช่วงของการเรียนการสอนและการสอบปลายภาค และมีมติและคำสั่งจากรัฐบาลและจากกระทรวงอุดมศึกษาที่ได้มีคำสั่งให้สถาบันการศึกษาทุกระดับชั้นปิดการเรียนการสอน เพื่อลดการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสดังกล่าว และให้มีการปรับการเรียนการสอนและการสอบในรูปแบบทางออนไลน์ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับเหตุการณ์ดังกล่าวกับนักศึกษาทุกระดับชั้น และแจ้งแนวทางวิธีการปฏิบัติด้านการเรียนการสอนและแนวทางการสอบปลายภาคของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี

1. การจัดการเรียนการสอนและการสอบในรายวิชาปกติ

เบื้องต้นได้มีการชี้แจ้งผ่านทางช่องทางการสื่อสาร Line และ Facebook เพื่อให้นักศึกษาในแต่ละชั้นปีได้รับทราบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น วันและเวลาในการปรับการเรียนการสอน แนวทางการสอบปลายภาค


• ในช่วงการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID-19 ที่กำลังระบาด ณ ขณะนี้

• ทางมหาวิทยาลัยได้ให้อาจารย์ Work From Home ที่บ้าน ตั้งแต่วันที่ 23 – 31 มีนาคม 2563
หรือจนกว่าสถานการณ์จะได้รับการคลี่คลายแล้ว ถึงจะกลับมาปฏิบัติหน้าที่ต่อได้ ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงาน
เรื่องการเรียนการสอน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแจ้งนักศึกษาในวิชาของตนเองและที่เป็นที่ปรึกษาทั้งเปิดและปิดเล่ม ดังนี้

• ในเรื่องของการเก็บคะแนน การสอบปลายภาค การส่งงาน (ขอเน้นไปที่นักศึกษาชั้นปีที่ 1-2)
จะต้องเป็นระบบออนไลน์ทั้งหมด ซึ่งอาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้ทราบถึงช่องทางการส่งงานและการสอบอีกครั้ง

• ในการสอบเปิดปริญญานิพนธ์สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 (เฉพาะในส่วนที่อาจารย์เป็นที่ปรึกษาและกรรมการสอบ)
จะเป็นการสอบแบบปกติหรือแบบออนไลน์ อาจารย์ได้แจ้งให้พวกคุณทราบเรียบร้อยแล้วทางไลน์
ขอให้ดำเนินการตามนั้น และคุยกันในไลน์กลุ่มส่วนตัว

• ในการสอบและปิดปริญญานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4
(ในส่วนของรับผิดชอบของอาจารย์ ที่เป็นทั้งที่ปรึกษา-กรรมการ-ประธานสอบ)
ด้วยสถานการณ์ที่บังคับ และจำเป็นที่พวกคุณจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 7 เมษายน 2563
เราจะต้องดำเนินการตามนั้น เพื่อให้เล่มเป็นปกแข็งฉบับสมบูรณ์ และทันกับวันที่อนุมัติใบปริญญาบัตรและทรานสคริปให้ได้

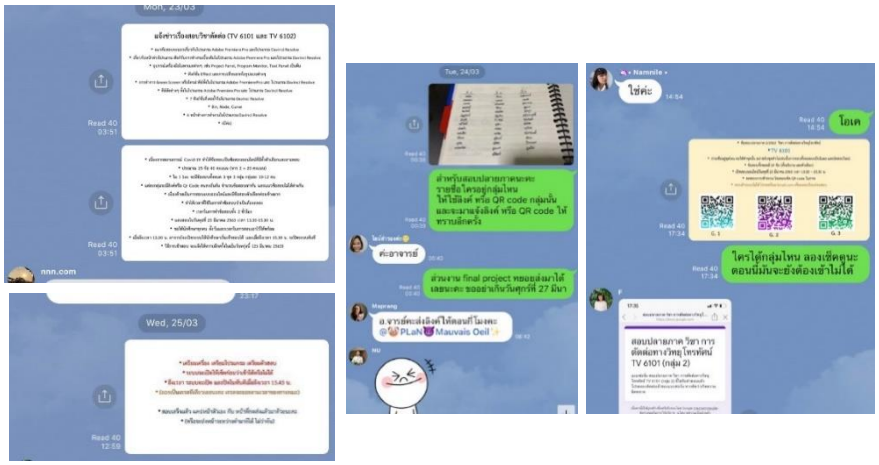
• นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ยังมีสอบในวิชาของอาจารย์ อาจารย์รับทราบปัญหาที่เกิดขึ้นแล้ว จะกำลังดำเนินการแก้ไข ในส่วนของวันสอบ
อาจจะเลื่อนไปเป็นวันที่ 26 มีนาคม 2563 ส่วนวันเวลาจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง

• (มีต่อ)

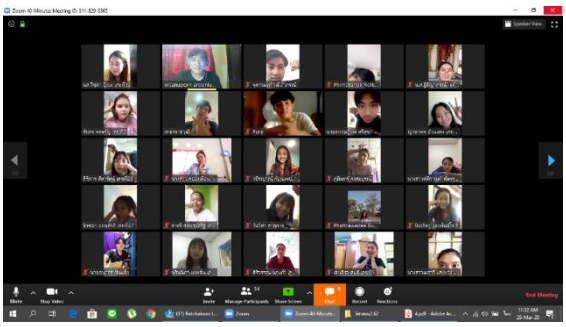
การประชาสัมพันธ์ข้อความเกี่ยวกับภาวะวิกฤต COVID-19
เพื่อเตรียมการในการจัดการเรียนการสอนในแต่ละชั้นปี

การจัดสอบปลายภาคในแต่ละวิชา ทางคณะได้มีการเตรียมความพร้อมในการจัดสอบออนไลน์ให้กับนักศึกษา โดยแจ้งกับอาจารย์ที่มีความประสงค์จะให้คณะเป็นผู้ช่วยในการเตรียมข้อสอบแบบออนไลน์ และให้อาจารย์ที่มีความพร้อมในการจัดการสอบแบบออนไลน์สามารถสอบนักศึกษาได้ตามวันและเวลาที่อาจารย์กำหนด

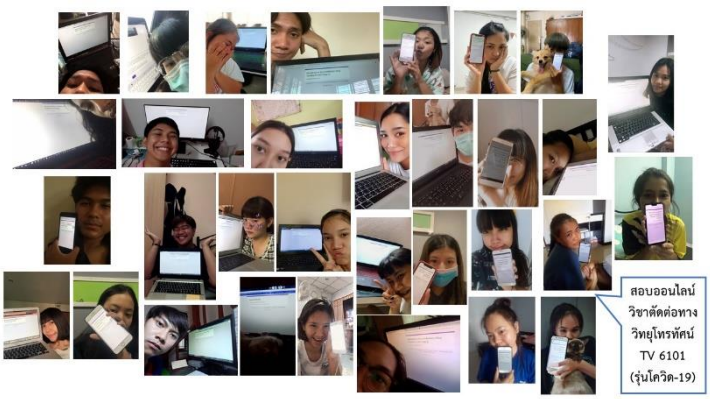
ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



การจัดสอบปลายภาคแบบออนไลน์ โดยมีการแจ้งให้กับนักศึกษาได้รับทราบ
และทำการสอบในวันและเวลาที่กำหนด



ภาพ การใช้โปรแกรม ZOOM ในการสอบอัตนัยของนักศึกษาชั้นปีที่ 1
ในรายวิชา เทคนิคการใช้กล้องทางวิทยุโทรทัศน์

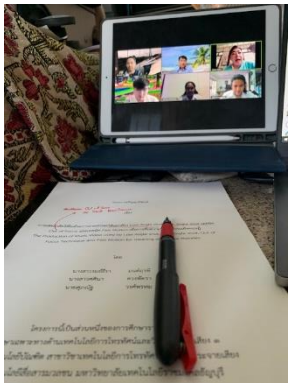
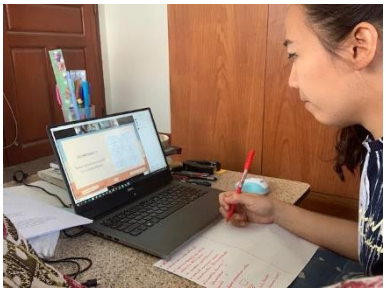


ภาพ การใช้โปรแกรม Google Form ในการสอบอัตนัยและปรนัยของนักศึกษาชั้นปีที่ 2

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. การจัดสอบในรายวิชาศึกษาเฉพาะทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 1

รายวิชาศึกษาเฉพาะทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 1 เป็นรายวิชาในการค้นคว้าศึกษาในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ เพื่อศึกษาที่มาของปัญหา เป็นหนึ่งในหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 โดยเป็นการจัดสอบเค้าโครงปริญญานิพนธ์ ในการจัดสอบดังกล่าว อยู่ในช่วงที่ทางมหาวิทยาลัยมีคำสั่งงดการเรียนการสอนทางหลักสูตรได้มีการจัดสอบนักศึกษาในแต่ละกลุ่ม ซึ่งอยู่ที่การนัดหมายกำหนดวันและเวลาในการสอบตามระยะเวลาที่กำหนดผ่านทางระบบออนไลน์กับประธาน กรรมการ และที่ปรึกษา

ภาพ การจัดสอบในรายวิชาศึกษาเฉพาะทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 1 ผ่านระบบออนไลน์

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21

หลักสูตรได้จัดให้มีการวางแผน ในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมุ่งเน้นทักษะในเชิงวิชาชีพ โดยมีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้

1. โครงการอบรม กิจกรรม การประกวดในด้านสายวิชาชีพ

1.1 การเข้าร่วมการประกวด

1.1.1 เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสุดยอดพิธีกร ประจำปี 2562

นายพงษ์สุวิทย์ สิทธิสาร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 สุดยอดพิธีกรฝ่ายชาย จากโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อค้นหาผู้อัญเชิญตรามหาวิทยาลัยและสุดยอดพิธีกร ประจำปี 2562 เมื่อวันที่ 4-6 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมสงค์ธนาพิทักษ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เข้าร่วมการประกวดและได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวด *YOICEI* Clip Challenge

ภาพ นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

1.2 กิจกรรมในด้านการส่งเสริมทำนุ บำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

1.2.1 ประกวดนางนพมาศ วันลอยกระทรง ประจำปี 2562

นางสาวนภสร เมฆมูสิก นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการประกวดนางนพมาศ เนื่องในวันลอยกระทง ประจำปี 2562 จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1.3 กิจกรรมเนื่องในวันราชมงคล

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อให้วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาใหม่ว่า สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มีหมายความว่า สถาบันเทคโนโลยีอันเป็นมิ่งมงคลแห่งพระราชา เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2531 ทั้งนี้ทางมหาวิทยาลัยได้ถือเอาวันที่ 15 กันยายนของทุกปีเป็นวันราชมงคล และนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้เข้าร่วมกิจกรรมเนื่องในวันราชมงคล ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. โครงการหรือกิจกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนกำหนด

2.1 วิชาการกำกับศิลป์ทางวิทยุโทรทัศน์ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

วัตถุประสงค์ในปฏิบัติงาน

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำวิชาได้จัดฝึกปฏิบัติในวันที่ 3 ตุลาคม 2562 โดยได้มีการกำหนดให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติค้นหาสถานที่ในการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ก่อนการเดินทางโดยกำหนดให้เป็นรายการท่องเที่ยวทางโทรทัศน์ซึ่งในการฝึกปฏิบัติทางอาจารย์ผู้สอนจะมอบโจทย์คือ ชื่อสถานที่ และ ขอบเขตของการรายการท่องเที่ยว ให้กับกลุ่มนักศึกษาเพื่อนำพิจารณาในการหาสถานที่ในการถ่ายทำที่เหมาะสม กำหนดพื้นที่ในการฝึกปฏิบัติ คือ พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย จ.นครปฐม โดยใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติ 1 วัน

ขั้นตอนการปฏิบัติ

ในการฝึกปฏิบัตินั้น กลุ่มนักศึกษาจะต้องมีพิจารณาสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ ลักษณะของพื้นที่ ขนาดของพื้นที่ การพิจารณาอุปกรณ์ประกอบฉากภายในฉาก ความเอื้ออำนวยและความสะดวกของสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ ความปลอดภัยของสถานที่ ระยะทางและการเดินทางไปยังสถานที่ดังกล่าว ยานพาหนะ รวมทั้งงบประมาณที่ใช้ในเดินทางและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ในรูปแบบรายงาน

ผลจากการปฏิบัติงานในการสนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลังจากฝึกปฏิบัติ นักศึกษาจะนำข้อมูลดังกล่าวมาทำการรวบรวม วิเคราะห์ และพิจารณาในแต่ละส่วนนำเสนอในแบบรูปเล่มรายงาน และได้นำแนวทางการปฏิบัติงานดังกล่าวไปใช้กับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ วิชาการศึกษาเฉพาะทาง วิชาสัมมนาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เป็นต้น สนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในด้านทักษะชีวิตและอาชีพ ทักษะด้านสังคม ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว การมีผลงานและการมีความรับผิดชอบที่สามารถตรวจสอบได้ และการแสดงภาวะความเป็นผู้นำและความรับผิดชอบ เนื่องจากการฝึกปฏิบัติดังกล่าว เป็นการฝึกปฏิบัติแบบกลุ่มที่ได้มีฝึกการบริหารการจัดและความรับผิดชอบภายในกลุ่มเสมือนการปฏิบัติงานจริงในทางวิชาชีพ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2.2 วิชาเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์

วัตถุประสงค์ในปฏิบัติงาน

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำวิชาได้จัดฝึกปฏิบัติในวันที่ 1 และวันที่ 7 มีนาคม 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านบางพลับ อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม และเชื่อมโยงบูรณาการกับกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ชื่อกิจกรรม “Local telling ภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านบางคนที” โดยให้นักศึกษาในแต่ละกลุ่มได้ผลิตเป็นคลิปวีดิโอสั้น ความยาวประมาณ 10 นาที ภายใต้หัวข้อที่มอบหมายให้กับแต่ละกลุ่ม นอกจากนี้ วัตถุประสงค์ของการฝึกปฏิบัติ คือ เพื่อนำความรู้ที่ได้จากการเรียนและการฝึกปฏิบัติในสถานที่เรียน มาใช้ในการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่ อันเป็นพื้นฐานความรู้ด้านภาพของนักศึกษาชั้นปีที่ 1

ขั้นตอนการปฏิบัติ

อาจารย์ประจำวิชาจะมีการกำหนดโจทย์ให้นักศึกษาเป็นเอกสารใบงาน และให้นักศึกษาบันทึกภาพตามโจทย์ที่ได้ให้ไว้ในรายวิชาวิชาเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์ และการถ่ายทอดเรื่องราวในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติ 1 วัน ซึ่งในการฝึกปฏิบัตินั้น กลุ่มนักศึกษาจะต้องพิจารณาสถานที่ในการบันทึกภาพ และเรียบเรียงเรื่องราวในการนำเสนอ

ผลจากการปฏิบัติงานในการสนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 หลังจากฝึกปฏิบัติ นักศึกษาจะต้องนำรูปภาพที่ได้บันทึกมาส่งในรูปแบบใบงาน และให้อาจารย์ประจำวิชาตรวจสอบความถูกต้อง และนำแนวทางความรู้ที่ได้รับไปใช้กับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ วิชาการศึกษาเฉพาะทาง วิชาสัมมนาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ วิชาการแพร่ภาพและสัญญาณเสียง เป็นต้น สนับสนุนทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในด้านทักษะสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี ที่ต้องมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ทักษะด้านสื่อ การเรียนรู้ด้านอุปกรณ์และการนำไปใช้งานได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ นักศึกษาได้นำคลิปวีดิโอดังกล่าว โดยมีการนำเสนอผ่านสื่อเอกสารเพื่อเป็นการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับบุคคลทั่วไปได้ชม

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3. จัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นการใช้ Active Learning จากโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ต้นแบบการสอนระดับมหาวิทยาลัย (Finland Model) วัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว คือ เพื่ออบรมอาจารย์เกี่ยวกับการสอนระดับมหาวิทยาลัย และสร้างอาจารย์ต้นแบบการสอนของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนจริง ในปีการศึกษา 2562 ได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อมุ่งเน้นในด้านการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา

3.1 การศึกษาดูงานนอกสถานที่ในสถานประกอบการ วิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

ได้มีพานักศึกษาไปดูงานนอกสถานที่ภายในสถานประกอบการจริงที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาดังกล่าว เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพกับนักศึกษา

3.2 การศึกษาดูงานนอกสถานที่ในสถานประกอบการ วิชา เทคนิคการผลิตสื่อเสียงเพื่องานทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ได้มีพานักศึกษาไปดูงานนอกสถานที่ภายในสถานประกอบการจริงที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาดังกล่าว เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพกับนักศึกษา นอกจากการศึกษาดูงานสถานประกอบการแล้ว นักศึกษาได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะการใช้เสียงในห้องบันทึกเสียง ฝึกการออกเสียง และฝึกการใช้อุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการจากผู้เชี่ยวชาญในสถานประกอบการ

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เข้าศึกษาดูงานที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3.3 การบูรณาการด้านการเรียนการสอนกับกิจกรรม

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้มีการเปิดการเรียนในรายวิชา สัมมนาทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งเป็นการนำความรู้ที่ได้จากการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตลอด 4 ปี มาบูรณาการ โดยใช้หลักการจัดสัมมนา ฝึกการระดมความคิด การทำงานเป็นทีม องค์ประกอบของการจัดสัมมนา กระบวนการจัดสัมมนา การจัดทำเอกสารและสื่อต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการจัดสัมมนา การประเมินผล และการเขียนรายงานการสัมมนาเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนางานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในปีการศึกษา 2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้มีการจัดสัมมนาภายใต้หัวข้อ Multi skill ในด้านสื่อสารมวลชน และ Move on ยังไงตรงใจคนดู ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ในวงการสื่อสารมวลชน การสร้างสื่อ การสร้างเนื้อหรือ Content อย่างไรให้ตรงใจกับกลุ่มผู้ชม ทักษะทางวิชาชีพที่สำคัญสำหรับบุคคลที่ทำงานในวงการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล

4. กิจกรรมที่นอกเหนือจากการเรียน

เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถรอบด้านทั้งความเชี่ยวชาญในด้านวิชาชีพและทักษะการใช้ชีวิตในสังคมร่วมกับบุคคลทั้งในสาขาวิชาชีพเดียวกันและต่างสาขาวิชาชีพ ฝึกฝนการเป็นนักถ่ายทอดความรู้ ตลอดจนการฝึกคิดและการตัดสินใจด้วยตนเอง ภายใต้คำแนะนำจากอาจารย์ในสาขาวิชา จึงมีการกิจกรรมจิตอาสาเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ

4.1 อาสาสมัครในการช่วยสอนงานด้านตัดต่อกับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น

ตัวแทนนักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการด้านงานตัดต่อและช่วยสอนงานด้านตัดต่อให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น ซึ่งนอกจากจะได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันแล้ว นักศึกษาได้มีการฝึกฝนด้านภาษาทั้งภาษาอังกฤษและภาษาญี่ปุ่นในการสื่อสารระหว่างกัน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ช่วยสอนงานด้านตัดต่อให้กับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากประเทศญี่ปุ่น

4.2 การจัดการห้องปฏิบัติการ

นอกจากการฝึกฝนทักษะในด้านวิชาชีพแล้ว นักศึกษาจะต้องได้รับการฝึกฝนให้มีความรับผิดชอบต่อส่วนร่วม ในส่วนของรายวิชาในห้องปฏิบัติการในวิชา การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์ หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา อาจารย์ประจำวิชาจะให้นักศึกษามีการจัดการอุปกรณ์และวัสดุในห้องปฏิบัติ ทำความสะอาดให้เรียบร้อย เพื่อให้สามารถใช้งานได้ในครั้งต่อไป สร้างวินัยให้กับนักศึกษาและจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม

3. ประเมินผลกระบวนการจัดกิจกรรม

จากการสังเกตในการปฏิบัติงานของผู้สอน การประเมินจากผลและการนำเสนอภายในชั้นเรียนเพื่อทำการอภิปรายผลและแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และจากแฟ้มผลงาน

4. มีแนวทางการปรับปรุงผลการประเมินเพื่อการพัฒนากิจกรรม

4.1 การวางแผนในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ ที่ส่งเสริมในด้านการเรียนการสอนทั้งภายในคณะและภายนอกมหาวิทยาลัย

4.2 กิจกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน ส่งเสริมให้อาจารย์ในสาขาวิชามีการพัฒนาตัวเองโดยเข้าร่วมการอบรมตามความเหมาะสม

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.3)

ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่

ภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
2557	36	36	31 (86.1%)	31	2	0
2558		76	72 (94.7%)	71 (93.4%)	71	0
2559			69	63 (95.6%)	62 (89.8%)	57 (82.6%)
2560				69	66 (91.3%)	57 (82.6%)
2561					93	82 (84%)
2562						86

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนรับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562
		2560	2561	2562	
2557	36	31			5
2558	76		71		5
2559	69			57	12
2560	69				12
2561	93				11
2562	86				0

ภาคพิเศษ

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษา ภาคพิเศษ					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
2557	33	32(96.%)	31(93.9%)	30(90.9%)	7	0
2558		39	29(74.3%)	25(64%)	24(61.5%)	4
2559			35	30(85.7%)	28(80%)	28
2560				26	26	23(88.4%)
2561					0	0
2562						0

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน					
ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนรับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562
		2560	2561	2562	
2557	33	30			3
2558	39		24		15
2559	35			28	7
2560	26				3
2561	0				0
2562	0				0

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ตารางแสดงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา

ภาคปกติ

ช่วงเวลาศึกษา ปีที่เข้าศึกษา-ปีที่จบการศึกษา	ปีแรกเข้า/ จำนวน	ปีสุดท้าย/ จำนวน	อัตราสำเร็จตามหลักสูตร %
2556 - 2559	2556 / 36 คน	2559 / 26 คน	72.2 %
2557 - 2560	2557 / 36 คน	2560 / 31 คน	86.1 %
2558 - 2561	2558 / 76 คน	2561 / 71 คน	93.42 %
2559 - 2562	2559 / 69 คน	2559 / 57 คน	82.60 %

ภาคพิเศษ

ช่วงเวลาศึกษา ปีที่เข้าศึกษา-ปีที่จบการศึกษา	ปีแรกเข้า/ จำนวน	ปีสุดท้าย/ จำนวน	อัตราสำเร็จตามหลักสูตร %
2556 - 2559	2556 / 36 คน	2559 / 30 คน	83.3 %
2557 - 2560	2557 / 33 คน	2560 / 30 คน	90.9 %
2558 - 2561	2558 / 39คน	2561/ 24 คน	61.6 %
2559 - 2562	2559 / 35คน	2559 / 28 คน	80 %

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2562 ยังไม่มีข้อร้องเรียนจากนักศึกษา ทั้งนี้เพราะหลักสูตรมีการให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาประกอบกับจำนวนนักศึกษาที่มีไม่มากต่อการดูแล (ไม่เกิน 40 คน) จึงทำให้การดูแลและการให้คำปรึกษาได้อย่างทั่วถึง ส่งผลให้นักศึกษาและอาจารย์มีสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน อย่างไรก็ตามกรณีที่มีข้อร้องเรียน อาจารย์ประจำหลักสูตรจะหาข้อสรุปและแนวทางการแก้ไขปัญหาโดยจัดระบบและกลไกดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรรับเรื่องร้องเรียนของนักศึกษา จากกล่องรับเรื่องร้องเรียน โดยมีช่วงระยะเวลาการเปิดกล่องรับข้อร้องเรียน ทุกวันจันทร์ของสัปดาห์

2. หากมีข้อร้องเรียน จึงทำการบันทึกข้อร้องเรียนเพื่อเตรียมการประชุมภายในสาขาฯโดยประธานหลักสูตรเป็นประธาน

3. ประชุมฝ่ายที่เกี่ยวข้องรับทราบข้อร้องเรียน และดำเนินการเพิ่มเติมประกอบการพิจารณาเพื่อหาแนวทางการแก้ไขและป้องกัน

4. ฝ่ายที่เกี่ยวข้องดำเนินการแก้ไขปัญหาในข้อร้องเรียน พร้อมทั้งแจ้งให้นักศึกษาทราบ และบันทึกข้อมูลผลการแก้ไข

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการประชุมร่วมกันของกรรมการหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาและออกแบบแบบสอบถามระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร โดยกำหนดประเด็นข้อคำถาม ให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาในหลักสูตร จากแบบสอบถามพบว่า มีผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาอยู่ในระดับ มาก ถึง มากที่สุด จากนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามทุกชั้นปี ผ่าน Google Form ซึ่งหลักสูตรพบว่ามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรในแต่ละด้าน ดังนี้

ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (จำนวนคนที่ตอบ 40 คน)

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตรในสาขาวิชาที่ท่านศึกษาอยู่มีความเหมาะสม	4.05	มาก
2. จำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับ/บังคับเลือกมีความเหมาะสม	3.95	มาก
3. จำนวนหน่วยกิตวิชาเลือกมีความเหมาะสม	3.95	มาก
4. รายวิชาในหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และมีความทันสมัย	3.97	มาก
5. รายวิชาในหลักสูตรมีความเหมาะสมต่อการนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน	4.05	มาก
6. ความเหมาะสมของวิธีการจัดการเรียนการสอน	4.07	มาก
7. ความสามารถเชื่อมโยงจากการเรียนในส่วนของทฤษฎีมาสู่การปฏิบัติ	3.97	มาก
8. ลักษณะการเรียนการสอนเอื้อให้นักศึกษามีเวลาและส่งเสริมให้นิสิตค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	3.92	มาก
9. การเรียนการสอนมีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น การสัมมนา/บรรยายทางวิชาการอย่างเหมาะสม	3.92	มาก

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน		
10. อาจารย์มีสามารถ มีคุณวุฒิและประสบการณ์ ให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการได้ดี	4.17	มาก
11. อาจารย์มีการติดตามความรู้ใหม่ ๆ และนำมาเชื่อมโยงกับการเรียนการสอน	4.17	มาก
12. มีเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนที่เหมาะสม	4.07	มาก

ผลสรุปแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรนักศึกษาชั้นปีที่ 2-3 (จำนวนคนตอบ 68 คน)

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตรในสาขาวิชาที่ท่านศึกษาอยู่มีความเหมาะสม	3.77	มาก
2. จำนวนหน่วยกิตวิชาบังคับ/บังคับเลือกมีความเหมาะสม	3.58	มาก
3. จำนวนหน่วยกิตวิชาเลือกมีความเหมาะสม	3.72	มาก
4. รายวิชาในหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และมีความทันสมัย	3.57	มาก
5. รายวิชาในหลักสูตรมีความเหมาะสมต่อการนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์	3.85	มาก
6. ความเหมาะสมของวิธีการจัดการเรียนการสอน	3.61	มาก
7. ความสามารถเชื่อมโยงความรู้จากการเรียนในส่วนของทฤษฎีมาสู่การฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกห้องเรียน	3.77	มาก
8. ลักษณะการเรียนการสอนเอื้อให้นักศึกษามีเวลาและส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม	3.69	มาก
9. การเรียนการสอนมีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น การสัมมนา/บรรยายทางวิชาการจากผู้เชี่ยวชาญภายนอกอย่างเหมาะสม	3.73	มาก
10. อาจารย์มีสามารถ มีคุณวุฒิและประสบการณ์ ให้คำปรึกษาแนะนำทางวิชาการได้ดี	3.85	มาก
11. อาจารย์มีการติดตามความรู้ใหม่ ๆ ค้นหาแนวทางใหม่ๆ และนำมาเชื่อมโยงกับการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา	3.76	มาก
12. มีเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนที่เหมาะสม	3.72	มาก

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลสรุปความพึงพอใจชั้นปีสุดท้าย (จำนวนที่ตอบ 44 คน)

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ย	เกณฑ์การประเมิน
1. การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับลักษณะวิชา และวัตถุประสงค์การเรียนรู้	4.09	มาก
2. การใช้สื่อประกอบการสอนอย่างเหมาะสม	4.02	มาก
3. วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประยุกต์แนวคิด ศาสตร์ทางการวิชาชีพ และ/หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาการเรียนรู้	3.97	มาก
4. มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการเรียนการสอน	4.04	มาก
5. มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมทักษะภาคปฏิบัติ ที่เหมาะสม	4.15	มาก
6. มีระบบการให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ	3.93	มาก
7. ด้านการจัดปฏิทินการศึกษา มีความเหมาะสม	3.95	มาก
8. วิธีการวัดประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และกิจกรรมการเรียนการสอน	4.06	มาก
9. การวัดและประเมินผลเป็นไปตามระเบียบกฎเกณฑ์ และข้อตกลง ที่กำหนดไว้ล่วงหน้า	4.02	มาก
10. การวัดและประเมินผล โปร่งใส และตรงตามเวลา	4.18	มาก
11.ความพึงพอใจของนักศึกษาในภาพรวมที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนและคุณภาพหลักสูตร	4.06	มาก

จากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรของนักศึกษาโดย พบว่า ในด้านของหลักสูตรวิชามีระบบในการจัดการเรียนการ รายวิชา การจัดแผนการศึกษา มีการจัดโปรแกรมการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา และความเหมาะสมของรายวิชาทั้งในวิชาศึกษาทั่วไป วิชาชีพเฉพาะ วิชาเลือก และวิชาเลือกเสรี อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งนักศึกษาได้ให้ความเห็นว่า รายวิชาโดยทั่วไป เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาและการศึกษาที่ต่อเนื่องกัน และสามารถไปต่อยอดในทางวิชาชีพได้ แต่ได้ให้ข้อเสนอแนะให้เน้นการปฏิบัติภายในชั้นเรียนให้มากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาเกิดความชำนาญในการใช้อุปกรณ์เครื่องมือ และการฝึกปฏิบัติภายในห้องปฏิบัติให้มีความชำนาญมากขึ้นเพื่อสร้างผลงานที่ดี และเป็นการสนับสนุนการทำงานให้กับนักศึกษาด้วยการจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับลักษณะวิชา และวัตถุประสงค์การเรียนรู้ การใช้สื่อประกอบการสอนอย่างเหมาะสม วิธีการสอนส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประยุกต์แนวคิด ศาสตร์ทางการวิชาชีพ และ/หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาการเรียนรู้ มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการเรียนการสอน มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมทักษะภาคปฏิบัติ ที่เหมาะสม มีระบบการให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก โดยนักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่า ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และมีความทันสมัย เนื่องจากในบางวิชา มีการสอนและเนื้อหาในรายวิชาที่ล้าหลัง จึงอยากให้อาจารย์มีการปรับปรุงเนื้อและวิธีการสอนเพิ่มเติม

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
วิธีการวัดประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลเป็นไปตามระเบียบกฎเกณฑ์และข้อตกลง ที่กำหนดไว้ล่วงหน้า โปร่งใส อยู่ในระดับ พึงพอใจมาก

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3	
เฉลี่ย	3	

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	4.11	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพ	3.65	
เฉลี่ย	**3.88**	

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2562

รหัส ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
08121203 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	0	0	0	0	1.28	3.846	3.846	2.56	9	7
08888104 ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน	0	0	0	0	0	2.564	2.564	0	4	4
08121315 การวิจัยทางการสื่อสารมวลชน	16.66	16.67	15.38	29.49	12.82	1.282	5.128	0	76	76
08121310 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	12.82	37.18	37.18	10.26	5.13	1.282	1.282	0	84	81
8112210 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	6.410	3.85	11.54	8.974	5.13	0	0	0	28	28
08888101 เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3.57	8.33	10.71	16.67	35.71	9.524	3.571	1.19	84	75
08121315 การวิจัยทางการสื่อสารมวลชน	21.79	43.59	30.77	6.41	0	0	0	0	80	80
08121211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	12.82	37.18	37.18	10.26	5.13	1.282	1.282	0	84	82
08123301 เทคนิคการจัดแสงเพื่องานโทรทัศน์	0	8.974	14.1	41.03	24.35	8.974	1.282	1.28	78	77
08121307 การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2.56	14.1	20.51	23.08	21.79	7.692	6.41	2.56	78	75

08888410 สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน	0	0	0	0	0	0	0	0	73	71
08121209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	7.69	21.79	30.77	30.77	11.53	0	0	0	82	80
08122307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	3.85	3.85	12.82	6.41	3.85	0	0	0	24	24
8122308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง	2.56	5.13	7.69	7.692	7.69	3.846	3.846	0	30	30
8100008 หลักการผลิตสื่อทางภาพและเสียง	21.795	16.67	20.51	11.54	12.82	8.974	7.692	7.69	85	78
8888004 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1.28	6.41	5.13	16.67	21.79	15.38	21.79	17.9	85	71
8888005 ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	6.410	7.69	2.56	2.564	11.53	24.36	16.67	26.9	86	63
8888208 สีและการมองเห็น	16.66	20.51	29.49	20.51	8.974	1.282	1.282	3.85	82	79
8888002 แสงและสีเพื่อการบันทึกภาพ	7.69	16.67	24.36	25.64	15.38	2.564	5.128	7.69	84	78
8888003 ปฏิบัติแสงและสีเพื่อการบันทึกภาพ	20.51	35.9	12.82	16.67	6.410	3.846	1.282	7.69	84	78
8123305 การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์	33.33	14.1	5.13	0	0	0	0	0	23	23
8123307 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	23.07	23.08	14.1	3.846	6.410	0	0	0	56	55

8110101 ทัศนศาสตร์ทางการถ่ายภาพ	0	0	2.56	20.51	26.92	33.33	16.67	6.41	84	78
8121205 ธุรกิจและอุตสาหกรรมทางด้านวิทยุและโทรทัศน์	10.25	17.95	28.21	19.23	23.07	1.282	1.282	1.28	80	79

ภาคการศึกษาที่ 2/2562

รหัส ชื่อวิชา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
08123306 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์	47	33	15	5.5	0	0	0	0	55	55
08121104 เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	2.2	11	27	29	20	0	0	0	89	79
08121102 อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	0	2.2	16	30	42	7.9	0	2.2	89	87
08121208 ดนตรีและเสียงประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	0	9.2	11	11	44	14	9.2	1.1	87	86
08121411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุ 2	57	0	0	0	0	0	0	0	21	12
08112210 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	12	15	24	26	21	0	2.4	0	82	82

08121314 การจัดการและบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	11	29	28	14	14	3.2	1.1	0	93	93
08121311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 1	96	0	2.1	0	1.1	0	0	1.1	94	93
08121413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	68	1.7	5	0	0	0	0	0	60	45
08122408 การออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงนอกสถานที่	53	26	5.9	8.8	2.9	0	0	2.9	34	33
08122411 การบริหารจัดการและการผลิตรายการวิทยุชุมชน	33	38	19	9.5	0	0	0	0	21	21
08123305 การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์	51	17	19	7.9	3.2	0	0	0	63	62
08121201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์	37	19	21	5.8	13.	0	0	0	86	84
08121412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	80	11	6.6	0	1.6	0	0	0	61	61

08121313 เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.3	17	26	22	14	6.5	9.7	1.1	93	92
08123411 เทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ	0	0	0	13	17	13	1.9	0	104	104
08000001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	0	0	0	0	0	0	0	0	115	104
08121105 กฎหมายและจริยธรรมทางสื่อสารมวลชน	4.4	6.7	17	16	16	21	10	7.8	90	81
08122309 การผลิตรายการบันเทิงทางวิทยุกระจายเสียง	29	42	24	5.3	0	0	0	0	38	38
08121205 ธุรกิจและอุตสาหกรรมทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3.5	4.7	8.2	26	24	15	9.4	2.4	85	83
08123304 เทคโนโลยีการผลิตรายการโทรทัศน์	32	36	13	7	4	0	0	1	93	92
08121204 การวิเคราะห์ผู้รับสารทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์	23	8	5	13	11	7	13	0	92	80

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร

ประวัติและความเป็นมาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ประเภทหลักสูตร	พ.ศ.	ชื่อปริญญา	ชื่อวิชาเอก	เห็นชอบหลักสูตรโดย	
				สภาสถาบัน/มหาวิทยาลัยฯ	ทบวงมหาวิทยาลัย/สกอ./อว.
หลักสูตรใหม่	2544	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	14 เม.ย. 2544	29 พ.ค. 2544
หลักสูตรปรับปรุง	2548	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	27 มิ.ย. 2548	21 ก.ย. 2549
หลักสูตรปรับปรุง	2551	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	20 ธ.ค. 2550	25 เม.ย. 2551
หลักสูตรปรับปรุง	2553	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	21 ต.ค. 2533	28 ม.ค. 2554
หลักสูตรปรับปรุง	2558	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	24 มิ.ย. 2558	27 ก.ค.2558
หลักสูตรปรับปรุง	2562	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	24 เม.ย. 2562	

ในปี พ.ศ. 2544 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ยังคงเป็นสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้มีการประกาศจัดตั้งคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนขึ้น หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2544 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงจึงเกิดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยหลักวิชาและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณของผู้ผลิตสื่ออย่างสมบูรณ์ มีปรัชญาในการจัดการเรียนการสอนโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติพร้อมที่จะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย พร้อมขยายโอกาสให้กับผู้ที่จบการศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงเข้ามาศึกษาต่อด้วยวิธีเทียบโอนผลการเรียน โดยมีจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 143 หน่วยกิต ใช้รหัส 15 ตามรหัสคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

ปี พ.ศ. 2548 เกิดหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2548 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักวิชาและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณของผู้ผลิตสื่ออย่างสมบูรณ์ปรัชญาในการจัดการเรียนการสอนโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติพร้อมที่จะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย พร้อมขยายโอกาสให้กับผู้ที่จบการศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงเข้ามาศึกษาต่อด้วยวิธีเทียบโอนผลการเรียน จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 143 ใช้รหัส 15 ตามรหัสคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

จากนั้น สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้รับประกาศเป็น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ส่งผลให้มีการปรับปรุงหลักสูตรใน พ.ศ. 2548 และแยกเล่มหลักสูตร แต่ละมทร. ทั้ง 9 แห่ง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ปรับรหัสเป็น 08 ตามรหัสคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้ปรับจำนวนหน่วยกิตให้ลดลงเหลือหลักสูตร 137 หน่วยกิต และลดหน่วยกิตในกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์เหลือ 15 หน่วยกิต และเพิ่มกลุ่มวิชาภาษาเป็น 15 หน่วยกิต รวมถึงปรับลดหมวดวิชาชีพเฉพาะเหลือ 90 หน่วยกิต โดยทำการตัดวิชาทางภาพยนตร์และการพิมพ์ออกบางส่วน และแยกวิชาชีพเลือกเป็นกลุ่มวิชาทางด้านวิทยุกระจายเสียง และกลุ่มวิชาทางด้านวิทยุโทรทัศน์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีปรัชญาของหลักสูตร คือ บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กับเทคโนโลยีสมัยใหม่และมีความเป็นสากลเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิของประเทศ ปรับปรุงวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มเติมเป็น 6 ข้อ โดยเพิ่มวัตถุประสงค์ในเรื่องของทักษะในการใช้เครื่องมือ และการใช้ข้อมูลสารสนเทศในงานสื่อสารมวลชน ปรับจำนวนหน่วยกิตลดลงเหลือหลักสูตร 130 หน่วยกิต และลดหน่วยกิตในกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์เหลือ 6 หน่วยกิต เพิ่มกลุ่มวิชาบูรณาการเป็น 5 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีปรัชญาของหลักสูตรคือ บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กับเทคโนโลยีสมัยใหม่และมีความเป็นสากลเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ ปรับเป็นหลักสูตรกึ่งสมรรถนะรายปี และกำหนดสมรรถนะของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา ปรับจำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้นเป็น 136 หน่วยกิต เพิ่มหมวดวิชาเฉพาะเป็น 97 หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาประสบการณ์ต่างประเทศ 3 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เทคโนโลยีบัณฑิต (4 ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีปรัชญาของหลักสูตรคือ บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์กับเทคโนโลยีสมัยใหม่และมีความเป็นสากลเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ ปรับเป็นหลักสูตรปฏิบัติการ และกำหนดสมรรถนะของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา ปรับจำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้นเป็น 130 หน่วยกิต เพิ่มหมวดวิชาเฉพาะเป็น 94 หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชากลุ่มวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

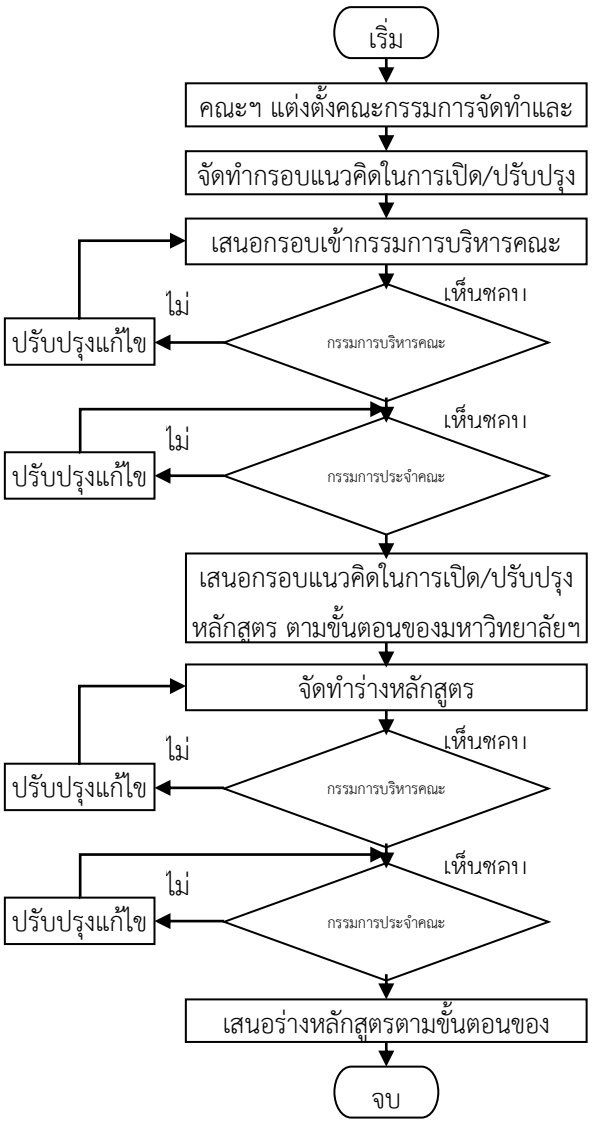
แนวคิดของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 หลักสูตรระดับปริญญาตรี มทร.ธัญบุรี ที่ใช้ในปีการศึกษา 2560 มีแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรเป็นหลักสูตรปฏิบัติการ เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยหลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะวิชาชีพและทักษะสังคม (Soft skill) โดยหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้กำหนดเป้าหมายการออกแบบหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรได้กำหนดสมรรถนะรายปี และกำหนดสมรรถนะของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา (กำหนดใน มคอ. 2) โดยนักศึกษาที่เรียนในหลักสูตรต้องสอบผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานสมรรถนะวิชาชีพรายปีของหลักสูตร โดยในปี 2562 มีเป้าหมายในการทำหลักสูตรสมรรถนะวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ซึ่งกำหนดให้นักศึกษาในสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุระจายเสียงสามารถ ถ่ายภาพนิ่งได้

2. นักศึกษาในหลักสูตรต้องผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในรูปแบบของการฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ในสถานประกอบการ หรือในภาคอุตสาหกรรมเกี่ยวกับสื่อวิทยุกระจายเสียง และสื่อวิทยุโทรทัศน์ โดยหลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษามีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในรูปแบบสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการทำงานในสถานประกอบการ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคต

กระบวนการพัฒนาหลักสูตร

1. หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2558 เพื่อให้เป็นหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2562 โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่ สกอ. และมหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสรุปโดยสังเขป ดังนี้



หลักสูตรมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมวิพากษ์หลักสูตร อาทิ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตเสียงสำหรับงานโทรทัศน์ เจ้าของสถานประกอบการ และอาจารย์พิเศษที่เป็นผู้เชี่ยวชาญที่มีผลงานดีเด่น เป็นที่ยอมรับในแวดวงอุตสาหกรรมทางด้านเทคโนโลยีทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

นอกจากนี้ หลักสูตรยังกำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 5 ปี โดยยึดแนวทางปฏิบัติในการเสนอหลักสูตรต่อสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งจะต้องผ่านการพิจารณากลั่นกรองจากคณะกรรมการในระดับคณะและสภาวิชาการของมหาวิทยาลัย และจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยก่อนเสนอคณะกรรมการการอุดมศึกษาภายใน 30 วัน เพื่อให้พิจารณารับทราบรับรองหลักสูตรปรับปรุงภายใน 120 วัน

จากการปรับปรุงหลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) หลักสูตรให้ความสำคัญกับการจัดเก็บและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตร โดยเฉพาะการกำหนดเนื้อหาสาระของรายวิชาในหลักสูตร ซึ่งจะต้องเก็บข้อมูลจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ ร่วมถึงความคิดเห็นของนักศึกษาและศิษย์เก่า เพื่อให้ได้มาซึ่งหลักสูตรที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้ใช้หลักสูตรและผู้ใช้บัณฑิต โดยหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 มีการเพิ่มสัดส่วนชั่วโมงทฤษฎีต่อปฏิบัติ เป็นชั่วโมงทฤษฎี 37 หน่วยกิต ปฏิบัติ 60 หน่วยกิต หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาประสบการณ์ต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการดำเนินกิจกรรม

โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังนี้

1. เพื่อเสริมสร้างคุณธรรม ความมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความขยันหมั่นเพียร ความสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

2. เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ ความสามารถ ในการใช้หลักวิชาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สร้างสรรค์และจัดการกระบวนการผลิตสื่อทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องที่ใช้ในสื่อสารมวลชน

3. เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่มีความสามารถในการวางแผน วิเคราะห์วิจัย และการแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถเสนอความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4. เพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถเสนอความคิดเห็นและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

5. สามารถใช้ข้อมูลเชิงตัวเลข เทคโนโลยีสารสนเทศในงานสื่อสารมวลชนรวมทั้งใช้ประกอบการตัดสินใจ และสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดีมีทักษะในการใช้เครื่องมือในการผลิตสื่อด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

6. มีทักษะในการใช้เครื่องมือในการผลิตสื่อด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์วิชานั้นๆ

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เป็นหลักสูตรที่ต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาวะการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยี จากระบบแอนาล็อกไปสู่ระบบดิจิทัล โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านวิทยุโทรทัศน์ หลักสูตรได้ดำเนินการปรับปรุงห้องปฏิบัติการผลิตรายการทีวีดิจิตอล เพื่อให้สอดรับกับเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป รวมถึงให้อาจารย์ที่ทำการสอนในรายวิชาผลิตรายการโทรทัศน์ปรับเนื้อหาย่อยภายในหลักสูตรเพื่อให้ทันต่อสื่อวิทยุโทรทัศน์ที่เปลี่ยนแปลงไป

จากผลการดำเนินงานปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่า เนื้อหาสาระในรายวิชาของหลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับบริบททางเทคโนโลยีที่ถูกนำมาใช้ในแวดวงวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในปัจจุบัน

แต่ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา มีการหารือร่วมกันเพื่อทบทวนการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา รวมถึงทบทวนถึงเทคโนโลยีใหม่ๆ ทางด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ และพบว่าเทคโนโลยีทางด้านสื่อสารมวลชนมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และมีบทบาทที่สำคัญต่ออัตราการขยายตัวทางเศรษฐกิจ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เทคโนโลยีด้านการสื่อสารทำให้สังคมไทยเป็นสังคมที่เปิดกว้างทางการเรียนรู้ ดังนั้นหลักสูตรฯ เล็งเห็นว่า การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งถือว่าเป็นสื่อมวลชนที่มีอายุยืนยาวที่สุดสื่อหนึ่ง และเป็นสื่อที่เข้าถึงคนหมู่มากเป็นปัจจัยสำคัญต่อการพัฒนาประเทศเช่นกัน นอกจากนี้ประเทศไทยได้เปลี่ยนผ่านเข้าสู่ยุค Thailand 4.0 เพื่อให้กลายเป็นกลุมประเทศที่มีการพัฒนาและมีรายได้ที่สูงขึ้น สื่อวิทยุโทรทัศน์มีการเปลี่ยนผ่านจากระบบแอนาล็อคสู่ระบบดิจิตอล มีแนวโน้มว่าสื่อต่างๆ จะผสมผสานและถูกหลอมรวม (Convergence) และเชื่อมโยงกันเป็นระบบเครือข่าย ซึ่งทางหลักสูตรต้องการตอบสนองนโยบายนี้ โดยปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย หลักสูตรฯ ได้ทำการมอบอาจารย์ที่ทำหน้าที่สอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้ค้นคว้าหาข้อมูลใหม่ๆ เพื่อปรับเพิ่มให้ทันสมัย และนำไปเสริมในชั้นเรียน เพื่อให้นักศึกษารู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสื่อที่มีความเคลื่อนไหวตลอดเวลา และเป็นการเตรียมความพร้อมบุคลากรให้มีความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติทางด้านการผลิตสื่อ เพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

นอกจากนี้การเปลี่ยนแปลงของกฎหมายวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ หรือการจัดสรรคลื่นความถี่ต่างมีผลต่อการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยยิ่งขึ้น เนื่องจากเป็นเรื่องของมาตรฐานที่ต้องสอดคล้องกับความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งการเข้าใจในหลักการและสาระสำคัญถือว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะถือเป็นความรู้เฉพาะด้านที่นักศึกษาจะต้องเรียนรู้และนำไปต่อยอดความรู้ต่อไปในอนาคต ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ปรับเปลี่ยนข้อมูลให้ทันสมัยอยู่เสมอ

และจากรายงายผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต รุ่นปีการศึกษา 2562 พบว่าคะแนนรวมเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ที่ 4.43 คือมีความพึงพอใจมาก แต่หัวข้อที่ได้คะแนนน้อยที่สุดคือเรื่องของทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจะนำเรื่องนี้เข้าประชุมและพิจารณาเพื่อหาวิธีการในการเพิ่มทักษะนี้ต่อไปในอนาคต

จากที่กล่าวไปแล้วนั้น หลักสูตรฯ จึงได้ทำการพิจารณา และคัดเลือกกิจกรรมที่หลักสูตรเห็นว่าให้ประโยชน์แก่นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรและเป็นกิจกรรมที่สามารถพัฒนานักศึกษาให้มีความทันสมัยสามารถก้าวตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้ โดยมุ่งเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและกิจกรรมการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ทางด้านวิชาชีพเชิงลึก หลักสูตรจึงเห็นชอบร่วมกันให้ส่งเสริมนักศึกษาส่งผลงานสื่อวิทยุกระจายเสียงหรือวิทยุโทรทัศน์เข้าประกวดตามโครงการต่างๆ เพื่อมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีทักษะ และความชำนาญในการใช้เครื่องมือด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ทั้งนี้ยังส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมงานประชุมวิชาการหรือโครงการสัมมนาเชิงวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง และในปีการศึกษา 2562 นี้ หลักสูตรเล็งเห็นถึงความสำคัญของเทคโนโลยีทางด้านเสียงที่มีการพัฒนาระบบไปสู่ ดิจิทัล 7.1 หลักสูตรจึงเห็นชอบร่วมกันให้มีการเชิญอาจารย์พิเศษ คือ อาจารย์โยธิน ฤทธิพงศ์ชูสิทธิ์ มาทำการสอนและถ่ายทอดประสบการณ์ด้านเทคนิคการบันทึกเสียงและการออกแบบห้องบันทึกเสียงในปัจจุบัน

นอกจากนี้ หลักสูตรยังกำหนดให้มีอาจารย์ประจำร่วมสอนกับอาจารย์พิเศษที่เป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คือ อาจารย์กษาปณ์ ปัทมสูต (วิชาเทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์) และอาจารย์ปรีชาวุธ สังข์ทอง (วิชาเทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ) และให้ดำเนินการกำหนดเนื้อหาสาระรายวิชาร่วมกัน ซึ่งเป็นโอกาสการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกัน และนำข้อเสนอแนะที่ได้รับจากอาจารย์พิเศษนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันพิจารณา ทบทวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้รายวิชามีเนื้อหาที่ทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในปัจจุบัน ให้เป็นไปตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรมและตลาดแรงงาน

จากการรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่ผ่านมา หลักสูตรได้เสนอให้อาจารย์ผู้สอนวางแผนการจัดการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้มีการฝึกปฏิบัตินอกสถานที่มากขึ้น เพื่อสร้างประสบการณ์ตรงให้นักศึกษาเห็นภาพการทำงานในสถานการณ์จริง และเป็นการสร้างความตระหนักรู้ถึงความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน และจากการสังเกตพฤติกรรมในการเรียนการสอน พบว่า นักศึกษามีความทัศนคติ และความสนใจในทางบวกต่อการเรียนในรายวิชา

นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ทบทวนการดำเนินงานในภาคการศึกษา 2562 พบว่า นักศึกษามีความต้องการให้ปรับการเรียนการสอนโดยให้เน้นกิจกรรม การฝึกปฏิบัติ และ การทัศนศึกษา จึงได้จัดโครงการ การเพิ่มประสบการณ์วิชาชีพด้านกระบวนการถ่ายทำผลิตสื่อทางโทรทัศน์ ในวันพุธที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 Gear Head At The studio park ตำบล บางบ่อ อำเภอบางบ่อ สมุทรปราการ เพื่อนักศึกษาจะได้เรียนรู้กระบวนการ วิธีการ และวิทยาการใหม่ๆที่จะช่วยให้นักศึกษาสามารถที่จะเรียนรู้ได้จากประสบการณ์โดยตรงและสามารถนำมาคิดวิเคราะห์เพื่อที่จะเตรียมความพร้อมก่อนที่จะออกไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพในอนาคตต่อไป

ภาพ ทัศนศึกษาโครงการ การเพิ่มประสบการณ์วิชาชีพด้านกระบวนการถ่ายทำผลิตสื่อทางโทรทัศน์

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1 การกำหนดผู้สอน

จากปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรได้นำผลการประเมินกระบวนการดำเนินการในเรื่องของการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนมาพัฒนาและกำหนดเป็นแนวทางในการดำเนินงานในรอบปีปัจจุบัน ดังนี้

1. ผู้สอนทุกคนมีวุฒิขั้นต่ำปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตรจารย์ที่ตรงกับสาขาวิชาของหลักสูตร หรือในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร

2. ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำทุกคนต้องได้รับการพัฒนา / ทำงานวิจัย / งานสร้างสรรค์ หรือตำราที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 1 ครั้งต่อปี

3. ผู้สอนทุกคนมีภาระการสอนไม่ต่ำกว่า 10 ชั่วโมง/สัปดาห์

4. ผู้สอนมีผลการประเมินการสอนจากนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 ทุกรายวิชา

5. ในรายวิชาปฏิบัติจะต้องมีอาจารย์ผู้สอนร่วม ไม่น้อยกว่า 2 คน

6. กำหนดให้อาจารย์ผู้สอน สอนนักศึกษากลุ่มเดิมไม่เกินกว่า 3 รายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์กับผู้สอนที่หลากหลาย

กระบวนการวางตัวผู้สอน

สำหรับปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณสมบัติของผู้สอนที่เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน คุณวุฒิ ทักษะและความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์สอนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้นๆ และปริมาณงานสอนของอาจารย์ตามภาระงานที่สอดคล้องกับที่มหาวิทยาลัยกำหนดและอาจารย์ทุกคนเห็นชอบ และได้รับการพิจารณาจากมติจากที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ทั้งนี้ ในแต่ละภาคการศึกษาของปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันพิจารณารายวิชาที่เปิดสอนและกำหนดตอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ หลักสูตรได้เปิดโอกาสให้อาจารย์ประจำมีส่วนร่วมในการพิจารณาด้วย ซึ่งในการพิจารณารายวิชาที่เปิดสอนได้ยึดตามแผนการเรียนที่กำหนดเป็นแนวทางไว้ในเล่มหลักสูตร อาจารย์ทุกคนมีภาระงานสอนเป็นไปตามที่หลักสูตรฯ วางไว้ ดังนี้

ชื่ออาจารย์	รายวิชา	กลุ่มที่สอน	หน่วยกิต	
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. มนชนก มานะกุล	08-121-203 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101	2	3
		TV6102	2	3
2. คำรณ ย่องซื่อ	08-121-310 ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	TV6001	1	4
		TV6002	1	4
		Tv6021	1	4
	08-123-301 เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	TV6001	2	3
3. ภัสสร สังข์ศรี		TV6002	2	3
		TV6021	2	3
	08-112-210 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	TV6001	2	3
	08-121-315 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	TV6001	2	3
		TV6002	2	3
		TV6021	2	3
5. กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101	1	4
		TV6102	1	4
		TV6011	1	4
		TV6121	1	4
	08-123-307 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	TV6001	0	4
		TV6002	0	4

	08-123-305 การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์	TV6021	1	4
6. กุลกนิษฐ์ ทองเงา	08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	TV6101 TV6102	1 1	4 4
	08-121-315 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	TV6001 TV6002	1 1	4 4
	08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	TV6001 TV6002	1 1	4 4
7. จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	08-121-205 ธุรกิจและอุตสหกรรมทางด้านวิทยุการจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101 TV6102	2 2	3 3
	08-123-301 เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	TV6001 TV6002 TV6021	2 2 2	3 3 3
8. วิษณุพร อรุณลักษณ์	08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101 TV6102	2 2	3 3
	08-888-001 เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	TV6101	3	
	08-121-210 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101 TV6102	2 2	3 3
	08-120-101 เทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	TV6101 TV6102	2 2	
	08-120-102 ปฏิบัติเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	TV6101 TV6102		3 3
	08-120-208 การแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	TV6101	2	
	08-120-209 ปฏิบัติการแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	TV6101		3
9. วิภาวี วีระวงศ์	08-122-308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง	TV5901	1	4
	08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	TV6102 TV6102	1 1	4 4
	08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	TV6101 TV6102	1 1	4 4
10. กมล สังข์ทอง	08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101 TV6102	0 0	4 4

	08-121-307 การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง	TV6001	1	4
		TV6002	1	4
		TV6021	1	4
	08-000-002 สหกิจศึกษา	TV5901		6
		TV5902		6
		TV5921		6

ภาคการศึกษาที่ 2

ชื่ออาจารย์	รายวิชา	กลุ่มที่สอน	หน่วยกิต	
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. มนชนก มานะกุล	08-121-203 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV 6101	2	3
		TV6102	2	3
	08-121-311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 1	TV6021	1	4
	08-123-306 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์	TV6001 TV6002 TV6021	1 1 1	5 5 5
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 2	TV5921		2
2. คำรณ ย่องซื่อ	08-121-204 การวิเคราะห์ผู้รับสารทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101	2	2
		TV6102	2	2
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 2	TV5901		2
	08-123-304 เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	TV6001 TV6002 TV6021	1 1 1	5 5 5
3. ภัสสร สังข์ศรี	08-121-311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 1	TV6002	1	4
		TV6021	1	4
	08-121-314 การจัดรายการและบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์	TV6001	2	2
		TV6002	2	2
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง 2	TV5901	-	2

5. กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูร	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	TV5921	-	2
	08-120-102 ปฏิบัติเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	TV6201	1	4
		TV6202	1	4
	08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์	TV6102 TV6101	1 1	4 4
	08-121-412 สัมมนาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	TV5921	1	4
6. กุลกนิษฐ์ ทองเงา	08-121-311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 1	TV6001	0	4
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	TV6001		2
		TV6002		2
		TV6021		2
	08-121-314 การจัดรายการและบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6001 TV6002 TV6021	1 1 1	4 4 4
7. จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	TV5902		2
	08-120-316 เทคโนโลยีการบันทึกภาพและเสียง	TV6202	2	3
	08-121-208 ดนตรีและเสียงประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6101 TV6102	2 2	3 3
8. วิษณุพร อรุณลักษณ์	08-120-101 เทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	TV6201	0	4
		TV6202	0	4
	08-120-102 ปฏิบัติเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	TV6201	2	3
		TV6202	2	3
		TV6221	2	3
	08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์	TV6101	0	6
	08-121-412 สัมมนาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	TV5921	0	2

	08-120-208 การแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	TV6201 TV6202	2 2	
	08-120-209 ปฏิบัติการแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	TV6201 TV6202		3 3
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	TV5902		2
	08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	TV5901		2
	08-121-412 สัมมนาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	TV5901	1	4
	08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	TV5901	1	4
	08-122-308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง	TV5901	1	4
10. กมล สังข์ทอง	08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์	TV6101	0	4
	08-121-313 เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	TV6001	1	6
		TV6002	1	6
		TV6021	1	6
	08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	TV6001 TV6002 TV6021		1 1 1
	08-123-411 เทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ	TV6101	0	4
		TV6102	2	3
10. ชาลิน นุกูล	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก			
11 ภาณินี บุญเลิศ	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก			

ซึ่งในปีที่ผ่านมายังไม่พบปัญหาจากการดำเนินงาน และในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรจึงมีมติให้ใช้ระบบในการพิจารณาอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาตามที่กำหนดไว้เดิม แต่ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนที่สังกัดในหลักสูตรมุ่งเน้นการฝึกอบรมและพัฒนาทักษะทางด้านวิชาการและทางด้านวิชาชีพเฉพาะทางเพิ่มเติม

นอกจากนี้ ในปีที่ผ่านมาหลักสูตรได้มีการเชิญผู้มีประสบการณ์ ในวงการวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาเป็นอาจารย์พิเศษ โดยกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชา ทำหน้าที่ร่วมสังเกตการสอนและประสานงานกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์พิเศษ

พบว่า เกิดปัญหาการติดต่อและประสานงานระหว่าง อาจารย์พิเศษกับนักศึกษา หลักสูตรจึงมีมติกำหนดให้อาจารย์ประจำเป็นผู้สอนร่วม ในการกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน ค่าระดับผลคะแนน เป็นต้น

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรพิจารณาและมีมติให้เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มาเป็นอาจารย์พิเศษ ดังนี้

1) อาจารย์กษาปณ์ ปัทมสูต ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการแสดง เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชา เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์

2) อาจารย์โยธิน ฤทธิพงศ์ชูสิทธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการบันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชา การออกแบบห้องบันทึกเสียงและการจัดระบบห้องบันทึกเสียง

3) อาจารย์ปรีชาวุธ สังข์ทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อเป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาเทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ

2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน

จากผลการตรวจประเมินในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมา พบว่า หลักสูตรขาดการติดตามและตรวจสอบคุณภาพการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และ มคอ. 4 อย่างเป็นระบบ ในการนี้ ปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรฯ จึงกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชาได้จัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งจากผลการดำเนินงานปรากฏว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชานำส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ตรงตามเวลาที่กำหนดครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน คิดเป็น ร้อยละ 100 นอกจากนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรยังให้ความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอน โดยพิจารณากิจกรรมและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ใน มคอ.3 และ มคอ.4 ของแต่ละรายวิชา จากการดำเนินการ ส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน จากผลสำรวจความพึงพอใจนักศึกษาเกี่ยวกับคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ปรากฏว่าในทุกรายวิชาได้ระดับคะแนนในเกณฑ์ดี ไม่มีรายวิชาใดมีผลการประเมินต่ำกว่า 4.06 จากคะแนนเต็ม 5

อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขามีการทบทวนระบบกลไกการติดตามและตรวจสอบ มคอ. 3 และ 4 และเล็งเห็นว่า การกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้นั้น ควรมีระบบที่เป็นแบบแผนมากขึ้น หลักสูตรจึงได้กำหนดแผนในการปฏิบัติ ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อกำหนดแผนการเรียนและรายวิชาเปิดของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร และมีการประชุมทบทวนและติดตามแผนรายวิชาเปิดก่อนอนุมัติขอเปิดรายวิชาล่วงหน้าในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอนและทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ในรูปแบบของเอกสารภายในระยะวันที่กำหนด ณ ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาวัตถุประสงค์ของรายวิชากับคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. 2 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่สอดคล้องตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) และวิธีการวัดประเมินผล

    2.1 หากไม่มีการแก้ไข กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยก่อนเปิดภาคการศึกษา

2.2 หากมีการแก้ไข อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เรียบร้อย จนกว่าจะได้รับอนุญาตให้จัดส่งมคอ. 3 และ 4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยต่อไป

3. ประธานหลักสูตรตรวจสอบและยืนยันผลการจัดส่งมคอ. 3 และ 4 ในที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขารับทราบก่อนเปิดภาคการศึกษา

หลักสูตรยังเน้นการเรียนการสอนที่ประกอบกับการสร้างเสริมความรู้นอกห้องเรียนผ่านการศึกษาดูงาน และการเรียนรู้จากประสบการณ์การทำงานในสถานประกอบการในรูปแบบของสหกิจศึกษา

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการให้คำปรึกษาสำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPA) ต่ำกว่า 2.00 นั้น มหาวิทยาลัยมีระบบคัดกรองการลงทะเบียนโดยนักศึกษาในกรณีดังกล่าว จะไม่สามารถลงทะเบียนได้ด้วยตนเอง จะต้องว่างแผนการศึกษาร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณารายวิชาในการลงทะเบียนเรียนที่เหมาะสมและเอื้อประโยชน์กับนักศึกษาแต่ละรายบุคคล และเป็นการสร้างโอกาสทางการศึกษาให้แก่นักศึกษาต่อไป ในส่วนของการจัดการเรียนการสอนแบบสหกิจศึกษานั้น หลักสูตรได้จัดทำคู่มือสหกิจศึกษา และจัดกิจกรรมปฐมนิเทศเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้แก่นักศึกษา และมีฐานข้อมูลสถานประกอบการเพื่อให้นักศึกษาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจเลือกสถานที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา รวมถึงการแต่งตั้งอาจารย์ประสานงานสหกิจศึกษาประจำหลักสูตร ได้แก่ อ.กมล สังข์ทอง เพื่อให้ความช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในระหว่างการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา จนกระทั่งนักศึกษารายงานผลการปฏิบัติงาน และจัดส่งเล่มรายงานสหกิจศึกษาเรียบร้อย รวมถึงการกำหนดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา โดยมีสถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมินการประเมินผลดังกล่าวร่วมกับหลักสูตร

สำหรับรายวิชาศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ทางหลักสูตรได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยอาจารย์กรรมการหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาตามความเหมาะสมกับประเด็นที่นักศึกษาสนใจ และมีการกำหนดการติดตามความคืบหน้าของโครงงาน รวมถึงการพิจารณาระดับคะแนน จากประเมินผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 พบว่า มีจำนวนนักศึกษาที่ดำเนินการจัดทำปริญญานิพนธ์ในรายวิชาศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ได้รับระดับผลคะแนนรอพิจารณา (I) เป็นจำนวนมาก ซึ่งทำให้เกิดการสูญเปล่าทางการศึกษา ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์กรรมการหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงร่วมกันหาแนวทางในการปัญหาดังกล่าว โดยกำหนดให้มีระบบและกลไกในการติดตาม เพิ่มเติม อาทิ กำหนดระยะเวลาในการสอบป้องกันปริญญานิพนธ์ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ติดตามและรายงานผลการจัดทำปริญญานิพนธ์ ของนักศึกษาในที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จากการดำเนินการดังกล่าวพบว่ามีนักศึกษาสามารถสอบป้องกันปริญญานิพนธ์ และสามารถส่งผลระดับคะแนนได้ทันเวลาขึ้นเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา

สำหรับการประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนนั้น นักศึกษาทุกคนต้องทำการประเมินตามแบบประเมินผลการสอนออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะแจ้งผลการประเมินให้อาจารย์ผู้สอนได้รับทราบ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาต่อไป สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษานั้น หลักสูตรกำหนดให้ใช้การประเมินผลการเรียน โดยพิจารณาการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

จากผลการดำเนินการดังกล่าวทางหลักสูตรได้ทบทวนกระบวนการแล้ว พบว่า การกำหนดผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำนั้น ส่งผลให้การประสานงานและการมอบหมายงาน ในแต่ละรายวิชามีความชัดเจนและลดความซ้ำซ้อนได้ ดังนั้น ในปีการศึกษาต่อไปจึงมีนโยบายให้คงไว้ซึ่งแนวทางเดิมในการจัดการเรียนการสอน

นอกจากนี้เพื่อให้การเรียนการสอนด้านสหกิจศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น อาจารย์กรรมการหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้มีการพิจารณาปรับปรุงกระบวนการขอเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา ดังนี้

1) นักศึกษาสามารถติดต่อประสานงานกับสถานประกอบการด้วยตนเอง โดยทางหลักสูตรฯ จัดทำแหล่งข้อมูลสถานประกอบการให้แก่นักศึกษา ทั้งนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านมีหน้าที่ในการให้คำปรึกษา และในกรณีที่นักศึกษามีความประสงค์จะเสนอสถานประกอบแหล่งใหม่ ที่นอกเหนือจากแหล่งข้อมูลสถานประกอบการที่หลักสูตรจัดให้ จะต้องเสนอรายชื่อสถานประกอบล่วงหน้าและรอการพิจารณาความเห็นชอบจากมติที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา
2) นักศึกษายื่นแบบพิจารณาคุณสมบัตินักศึกษาสหกิจ (สก.๐๑) เพื่อให้หลักสูตรพิจารณาและตรวจสอบคุณสมบัติขั้นต้น
3) คณะกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันพิจารณา และประกาศรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการและสถานประกอบการที่นักศึกษายื่นความจำนง
4) นักศึกษายื่นแบบเสนองานสหกิจศึกษา (สก.๐๒) และใบสมัครงานสหกิจศึกษา (สก.๐๓) อาจารย์ประสานงานสหกิจประจำหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้อง
5) นักศึกษารับจดหมายเพื่อยื่นต่อสถานประกอบการ ในการขอปฏิบัติงานสหกิจศึกษากับเจ้าหน้าที่งานสหกิจของหลักสูตร
6) สถานประกอบการส่งแบบยืนยันการตอบรับนักศึกษาสหกิจศึกษา (สก.๐๕) มาที่หลักสูตร

ซึ่งจากการดำเนินงานและประเมินกระบวนการดังกล่าวพบว่า เกิดปัญหาในเรื่องของระยะเวลาที่ค่อนข้างจำกัด ดังนั้น อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จึงมีมติกำหนดแนวทางการปฏิบัติโดยให้เริ่มกระบวนการทางด้านเอกสารให้เร็วขึ้น พร้อมให้อาจารย์ประสานงานสหกิจประจำหลักสูตร กำกับ และติดตามการดำเนินงานของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่ช่วงของการเรียนในรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษาและรายงานผลการดำเนินงานให้ที่ประชุมรับทราบ

ในกรณีที่นักศึกษามีระดับผลการเรียนต่ำกว่า 2.00 หลักสูตรมีนโยบายให้นักศึกษาฝึกสหกิจศึกษาภายในหน่วยงานที่คณะฯ จัดตั้งขึ้น ณ ศูนย์ปฏิบัติการมีเดียเทคโนโลยีเซอร์วิส (COE) โดยมีระบบและกลไกเช่นกับที่กล่าวแล้วข้างต้น และเพื่อช่วยประสานงานและให้คำปรึกษากับนักศึกษาระหว่างที่นักศึกษาออกสหกิจ โดยหลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์นิเทศสหกิจศึกษาในแต่ละปีการศึกษา และจะแจ้งให้นักศึกษารับทราบก่อนออกสหกิจศึกษาเป็นประจำทุกภาคการศึกษา ซึ่งเป็นไปตามระบบและกลไกการปฏิบัติการสหกิจศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาดำเนินการจัดกิจกรรมในลักษณะการบูรณาการองค์ความรู้ของสาขาวิชาเข้ากับพันธกิจต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดทำโครงการนำองค์ความรู้ เทคโนโลยี หรือ นวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น มาขับเคลื่อนให้เป็นผลิตภัณฑ์ (สินค้าหรือบริการ) ที่มีคุณค่า มูลค่าเชิงนวัตวิถีหรือเชิงพาณิชย์อย่างยั่งยืนซึ่งผ่านทางกิจกรรมได้มีการบูรณาการวิชาการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ กับ“โครงการอบรมเทคนิคการผลิตสื่อทางภาพและเสียง”ระหว่างวันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา อ.หนองเสือ จ.ปทุมธานี

ภาพ โครงการอบรมเทคนิคการผลิตสื่อทางภาพและเสียง

และโครงการ MCT ผลิตสื่อเพื่อบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ (สมุนไพรไทยอภัยภูเบศร) โดยมีจำนวนสื่อ ทั้งสิ้น 6 ชิ้นงาน บรูณาการร่วมกัน 6 หลักสูตร ของระดับบัณฑิตของคณะฯ ประกอบด้วย สื่อ สเปรย์กระดูกไก่ดำ ของหลักสูตร เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง นำเสนอประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทาง (YouTubehttps://www.youtube.com/watch?v=5Iw_Hi_zWDw&t=21s&fbclid=IwAR3bnt4HnMqxeCyKB4pKZqe4ed1xYo1zeZ688XnTjbdDNaQincSwDPj9T1I)

ภาพ โครงการผลิตสื่อ เพื่อบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ (สมุนไพรไทยอภัยภูเบศร)

หลักสูตรได้บรูณาการวิจัยของอาจารย์ผู้สอนเพื่อนำองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการวิจัยนำไปพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนการปรับปรุงเนื้อหาการสอนให้เกิดการพัฒนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ยกตัวอย่างในปีการศึกษาที่ผ่านมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล ได้มีงานวิจัย เรื่อง ศึกษาคุณสมบัติแผ่นกรองแสงเพื่อปรับอุณหภูมิสีของแสงที่นำมาใช้ร่วมกับโคมไฟทังสเตน-ฮาโรเจน และโคมไฟ เอช เอ็ม ไอ สำหรับการจัดแสงทางโทรทัศน์และภาพยนตร์ ได้นำนักศึกษาที่กำลังศึกษาในรายวิชาเทคนิคการจัดแสงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ มาร่วมการทดลองวิจัย และนำองค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาการทำเอกสารคำสอนที่ประกอบรายละเอียดผลของการวิจัย ให้เกิดผลดีกับการพัฒนาหลักสูตรในส่วนของรายวิชาดังกล่าว

ภาพ ตัวอย่างการบูรณาการวิจัยร่วมกับรายวิชาสอนเทคนิคการจัดแสงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

การประเมินผู้เรียน (องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)

<u>ผลการดำเนินงาน</u>

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรได้ถูกพัฒนาตามกรอบ TQF และมีการกำนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่จะเกิดกับผู้เรียนจำนวน 5 Domain และได้ทำการบริหารหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียนตามกรอบ TQF และได้กำหนดเป้าหมายการประเมินผลการเรียนรู้ คือ คือ ผู้เรียนสัมฤทธิผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2558 ทางหลักสูตรได้กำหนดให้มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยมีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอนในแต่ละรายวิชามีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยให้ระบุรายละเอียดการประเมินไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 ที่มีความสอดคล้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดส่งอย่างน้อยก่อนเปิดภาคการศึกษาและแจ้งเกณฑ์การประเมินให้นักศึกษารับทราบในชั่วโมงแรกของการเรียนการสอน อย่างไรก็ตาม สำหรับปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในแต่ละรายวิชาได้จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ซึ่งมีรายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาลงในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยก่อนเปิดภาคการศึกษา พร้อมทั้งทำการชี้แจงเกณฑ์การประเมินให้นักศึกษารับทราบร่วมกันครบทุกรายวิชา คิดเป็น ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด ซึ่งการจัดทำ มคอ.3 ในแต่ละรายวิชานั้น ทางหลักสูตรโดยอาจารย์ผู้สอนได้ยึดการกระจายความรับผิดชอบตามรายวิชา (Curriculum Mapping) ใน มคอ.2 เป็นหลักในการกำหนดกิจกรรมการเรียนสอนและการประเมินผล เพื่อให้สะท้อนถึงคุณภาพจากการจัดการเรียนการสอนและเป็นการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Learning Outcome) จากผลการประเมินปีการศึกษา 2561 พบว่า ในบางรายวิชามีการประเมิน เพื่อวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ไม่ชัดเจน ซึ่งหลักสูตรได้เสนอให้มีการกำหนดแนวทางการประเมินที่ชัดเจนและสอดคล้องกับลักษณะของรายวิชา เพื่อความสะดวกในการนำไปปฏิบัติและสามารถนำผลการประเมินไปพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและตรงตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร ดังนั้น ในปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรฯ จึงมีมติให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาวิชาพิจารณาและปรับปรุงแก้ไขให้แล้วเสร็จ ก่อนนำเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารของคณะฯ และคณะกรรมการประจำคณะตามลำดับ จากการดำเนินการดังกล่าว ทำให้เกิดความชัดเจนในการดำเนินการ ซึ่งส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ภายหลังจากสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอนในแต่ละรายวิชาจะต้องจัดทำผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ซึ่งกำหนดส่งภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา 45 วัน เพื่อให้หลักสูตรฯ รวบรวมข้อมูล สำหรับจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) และนำส่งคณะฯ เพื่อให้คณบดีลงนาม พร้อมทั้งนำส่งสำนักวิชาการเพื่อนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย และรายงานต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ภายใน 60 วัน หลังจากสิ้นสุดปีการศึกษา จากการประเมินกระบวนการในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่า ในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ซึ่งดำเนินการโดยอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขานั้น นับได้ว่ามีกระบวนการดำเนินงานที่ครอบคลุม ส่งผลให้เกิดการประเมินผลการเรียนรู้ได้ตรงตามที่ระบุไว้

3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

เมื่อดำเนินการสอนไปแล้วผู้สอนจะรายงานผลการประเมินการเรียนการสอนใน มคอ.5 หรือ มคอ.6 หมวด 2-4 รวมทั้งได้มีการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร มคอ.7 ประจำแต่ละปีการศึกษา สำหรับการดำเนินการในส่วนนี้ หลักสูตรมีเป้าหมายการดำเนินการ ดังนี้

1. มีการกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ. 5 และ มคอ.6 และจัดส่งเข้าระบบมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วนทุกรายวิชาตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำสรุปผลการประเมินการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่สอน รวมถึงการเสนอแนวทางและแนวทางการปรับแก้ เสนออาจารย์ประจำหลักสูตร
3. มีการจัดทำ มคอ.7 ต่อเนื่องทุกปีการศึกษา

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมา พบว่า หลักสูตรขาดการติดตามและตรวจสอบคุณภาพการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.5 และ มคอ. 6 อย่างเป็นระบบ ซึ่งจากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชาได้จัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ ตรงตามเวลาที่กำหนดครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน คิดเป็นร้อยละ 100

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขามีการพิจารณาระดับผลการให้คะแนนของอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาชีพแต่ละรายวิชา โดยพิจารณาการวัดกระจายของผลระดับคะแนน กรณีที่มีรายวิชาใดที่มีผลการให้คะแนนที่มีการกระจายตัวไม่ปกติ หลักสูตรขอให้อาจารย์ผู้สอนทำบันทึกชี้แจงเหตุผล เพื่อหาสาเหตุและแนวทางแก้ไขต่อไป

อย่างไรก็ดี ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขามีการทบทวนระบบกลไกการติดตามและตรวจสอบ มคอ. 5 และ 6 ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อประเมินการสอนและตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร และมีการประชุมทบทวนและติดตามผลการประเมินการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา รวมถึงเป็นทบทวนแผนครุภัณฑ์มาตรฐานรายวิชา ให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน เพื่อจัดเตรียมทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ. 5 และ 6 ภายในระยะวันที่กำหนด จากนั้นที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงพิจารณาทวนสอบผลการดำเนินงาน ที่สอดคล้องตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) และวิธีการวัดประเมินผล ที่สะท้อนถึงคุณภาพจากการจัดการเรียนการสอนและเป็นการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Learning Outcome)
3. ประธานหลักสูตรตรวจสอบและยืนยันผลการจัดส่งมคอ. 5 และ 6 ในที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขารับทราบ และคัดเลือกรายวิชาเพื่อทวนสอบจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอน

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้กำหนดรายวิชาที่จะต้องดำเนินการทวนสอบให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทราบ และจะมีการดำเนินการทวนสอบเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

จากผลการประเมินกระบวนการดังกล่าวข้างต้นในรอบปีที่ผ่านมา พบว่า หลักสูตรฯ ประสบปัญหาการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ซึ่งต้องอาศัยเวลาในการทำความเข้าใจในประเด็นต่างๆ ที่ต้องรายงานตามแบบรายงานที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด จึงทำให้การดำเนินการไม่ราบรื่นเท่าที่ควร ดังนั้น ทางหลักสูตรฯ จึงนำข้อมูลดังกล่าวมาเป็นแนวทางในการดำเนินการในปีปัจจุบัน โดยปรับระยะเวลาในการจัดทำรายงานดังกล่าว เพื่อให้มีเวลาเพียงพอในการรวบรวมข้อมูล สำหรับปีการศึกษานี้ กรรมการหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการตามระบบ โดยรวบรวมข้อมูลต่างๆ แต่เนิ่นๆ และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) โดยปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรฯ ได้พิจารณาและเสนอให้มีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพร้อมกันอย่างน้อยเดือนละครั้ง เพื่อติดตามการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเกณฑ์	
		ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการประชุมหลักสูตรตลอดปีการศึกษา 6 ครั้ง ครั้งที่ 1/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ครั้งที่ 2/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ครั้งที่ 3/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม	/	

	ประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ครั้งที่ 4/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ครั้งที่ 1/2563 ประชุมเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2563 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ครั้งที่ 2/2563 ประชุมเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2563 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละร้อย		
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)) โดยหลักสูตรดังกล่าวมีการจัดทำตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (มคอ.1)	/	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) โดยภาคการศึกษาที่ 1/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 16 วิชา มีการจัดทำมคอ.3 ทั้งสิ้น 16 วิชา และจัดทำ มคอ. 4 ทั้งสิ้น 1 วิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งสิ้น 20 วิชา มีการจัดทำ มคอ.3 ทั้งสิ้น 23 วิชา มคอ.4 ทั้งสิ้น 1 วิชา	/	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.5) โดยภาคการศึกษาที่ 1/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 16 วิชา มีการจัดทำ มคอ.5 ทั้งสิ้น 16 วิชา และจัดทำ มคอ. 6 ทั้งสิ้น 1 วิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งสิ้น 20 วิชา มีการจัดทำ มคอ.5 ทั้งสิ้น 23 วิชา มคอ.6 ทั้งสิ้น 1 วิชา คิดเป็นร้อยละร้อย	/	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง กำหนดให้การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เรียบร้อยแล้ว	/	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี)	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในภาคการศึกษาที่ 1/2562 มีรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอน ทั้งหมด 16 วิชา โดยหลักสูตร ทำการรวบรวมข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา มาดำเนินการวิเคราะห์ และดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum	/	

อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	Mapping) ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 ทั้ง 6 โดเมน โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการจำนวน 1 วิชา ประกอบด้วยวิชาผลิตรายการโทรทัศน์ หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในภาคการศึกษาที่ 2/2562 มีรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอน ทั้งหมด 20 วิชา โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการจำนวน 1 วิชา ประกอบด้วย วิชาดนตรีและเสียงประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ทำการรวบรวมข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา มาดำเนินการวิเคราะห์ และดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 ทั้ง 6 โดเมน โดยมีประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการ		
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	หลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดโดย มคอ.3 ครบรอบ 1 ปี ในปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการประจำหลักสูตรมอบหมายให้มีการรายงานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากผลการประเมิน ที่รายงานใน มคอ.7		
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ไม่มีอาจารย์ใหม่	-	
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	สาขามีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ในปีการศึกษา 2562 ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 40	/	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	หลักสูตรฯ สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงไม่มีบุคลากรสายสนับสนุนสังกัดหลักสูตร แต่มีการใช้บุคลากรสายสนับสนุนร่วมกับคณะฯ	/	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เท่ากับ 4.06 มาก		
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม	ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ของหลักสูตร รุ่นปีการศึกษา 2561 หลักสูตรมีบัณฑิตใหม่ จำนวนทั้งสิ้น 91 คน โดยดำเนินการจัดเก็บข้อมูลตามช่องทาง ดังนี้		

5.0	1) จัดเก็บโดยกองพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย รายงานข้อมูล ณ พฤษภาคม 2563 จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 21.98 ผลประเมินเท่ากับ 4.43 อยู่ในเกณฑ์ดี		
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้	ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการดำเนินงาน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) และ (หลักสูตรปรับ พ.ศ. 2562) จำนวน 10 ตัวบ่งชี้		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1, 2, 3, 4, และ 5 ได้ครบถ้วน		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1-5 ตามเกณฑ์การประเมินผ่านครบทุกตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 100		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีนี้ที่ดำเนินการผ่าน	10		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้	100		

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-
-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ผลการประเมินโดยนักศึกษา	แผนการ ปรับปรุง
08-888-104 ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน	4.536	-
08-121-203 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.317	-
08-121-210 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.332	-
08-112-210 ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4.393	-
08-121-315 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	4.342	-
08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.260	-
08-123-307 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	4.218	-
08-123-305 การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์	4.335	-
08-121-211 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง	4.147	-
08-121-315 การวิจัยทางสื่อสารมวลชน	4.413	-
08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	4.233	-
08-122-308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง	4.402	-
08-121-205 ธุรกิจและอุตสหกรรมทางด้านวิทยุการจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.291	-
08-123-301 เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์	4.476	-
08-121-209 เทคนิคการผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.260	-
08-888-001 เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	4.277	-

08-121-210 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.316	-
08-120-209 ปฏิบัติการแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	4.355	-
08-000-002 สหกิจศึกษา	3.986	-
08-121-307 การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3.986	-
08-123-307 คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์	4.218	-

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ผลการประเมินโดยนักศึกษา	แผนการปรับปรุง
08-123-306 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์	4.071	-
08-121-208 ดนตรีและเสียงประกอบในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.232	-
08-121-411 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2	4.412	-
08-121-314 การจัดการและบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.260	-
08-121-311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 1	4.222	-
08-122-411 การบริหารจัดการและการผลิตรายการวิทยุชุมชน	4.162	-
08-121-201 การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์	3.938	-
08-121-412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	4.515	-
08-121-313 เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.026	-
08-123-411 เทคโนโลยีการจัดการวิทยุโทรทัศน์ข้ามสื่อ	3.668	-
08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	4.003	-

08-123-304 เทคโนโลยีการผลิตรายการโทรทัศน์	4.268	-
08-121-204 การวิเคราะห์ผู้รับสารทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์	4.083	-
08-120-102 ปฏิบัติเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	4.296	-
08-100-004 อิเล็กทรอนิกส์ทางการผลิตสื่อ	4.403	-
08-100-005 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ทางการผลิตสื่อ	4.386	-
08-120-316 เทคโนโลยีการบันทึกภาพและเสียง	4.291	-
08-121-412 สัมมนาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	4.058	-
08-121-203 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	4.040	-
08-120-208 การแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	4.645	-
08-120-209 ปฏิบัติการแพร่สัญญาณทางวิทยุและโทรทัศน์	4.660	-
08-122-307 การผลิตรายการข่าวทางวิทยุกระจายเสียง	4.254	-
08-122-308 การผลิตรายการสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง	4.234	-
08-120-101 เทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	4.408	-
08-120-102 ปฏิบัติเทคโนโลยีกล้องสำหรับงานโทรทัศน์	4.481	-

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.51....4..... รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 4.01....38... รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินมากกว่าหรือเท่ากับ 3.51.....5..... รายวิชา

จำนวนรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินน้อยกว่า 3.51.....1..... รายวิชา

ทั้งนี้ กรณีมีการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาในรายวิชาต่างๆ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้นำข้อเสนอแนะจากการประเมินมาวางแผนเพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป เช่น กรณีมีข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ 1/2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรเสนอแนะให้อาจารย์ผู้สอน ปรับรูปแบบและกิจกรรมการเรียนการสอน จึงส่งผลการสะท้อนความคิดเห็นของนักศึกษาในกลุ่มเดิมต่ออาจารย์ผู้สอนดีขึ้นอย่างมาก

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	-	-
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	-	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร	-	-

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร ❑ มี ☑ ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ .....-.....คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ .....-.....คน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	-	-
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	-	-
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	-	-	-
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	-	-	-
เฉลี่ย	-	-	-

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3	
เฉลี่ย	3	

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
ปัญหาด้านการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงจากระบบแอนะล็อคไปสู่ระบบดิจิทัล	- ส่งผลกระทบต่อการผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญและชำนาญในการใช้เครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับสื่อสารมวลชน - ตำรา และเนื้อหาบางส่วนอาจล้าสมัยเนื่องจากการเปลี่ยนกระบวนทัศน์ใหม่ของเทคโนโลยีการสื่อสาร	- พัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงทั้งบริบทของเทคโนโลยีและการบริหารจัดการสื่อ - ปรับปรุงพัฒนาเนื้อหาของบทเรียนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีในปัจจุบัน - ส่งเสริมพัฒนาให้อาจารย์สร้างงานวิจัยด้านสื่อสารมวลชนเพื่อนำผลของการวิจัยมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : ตัวบ่งชี้ที่ 6.1) **<u>ผลการดำเนินงาน</u>** 1. ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้ 1.1 มหาวิทยาลัย มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้แก่นักศึกษาดังนี้ แผนกอาคารสถานที่ จัดหาห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมเพียงพอต่อการเรียนการสอน สำนักวิทยบริการมีหน้าที่ให้บริการด้านเอกสารและข้อมูล โดยสำนักวิทยบริการให้บริการด้านห้องสมุดที่มีตำรา หนังสือ คอมพิวเตอร์เพื่อการใช้งาน ห้องค้นคว้าแก่นักศึกษา ห้องประชุม เอกสารการตีพิมพ์ต่าง ๆ มีฐานข้อมูลเพื่อการค้นคว้าเพื่อการทำวิจัย มีการจัดเตรียมเครือข่ายอินเตอร์เน็ตความเร็วสูงเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เพื่อค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ทุกสิ้นปีการศึกษามหาวิทยาลัยจะมีการประเมินความพึงพอใจในการใช้ทรัพยากรต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา และมีการนำผลการประเมินเข้าที่ประชุมฝ่ายบริหารและเสนอแนวทางการปรับปรุงแก้ไขอย่างสม่ำเสมอ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
1.2 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มอบหมายให้หลักสูตรวางแผนการใช้ทรัพยากรและจัดเตรียมทรัพยากรให้เพียงพอและเหมาะสมต่อการใช้งาน 1.3 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ดำเนินการจัดทำคำเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ตามกรอบงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ทั้งในส่วนงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณรายได้ 1.4 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ดำเนินการจัดทำคำเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ตามกรอบงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ทั้งในส่วนงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณรายได้ 2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน คณะฯ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จัดเตรียมให้นักศึกษา ดังนี้ ห้องบรรยาย จำนวน 13 ห้อง ห้องปฏิบัติการจำนวน 17 ห้อง โดยเป็นห้องปฏิบัติการวิชาชีพเฉพาะหลักสูตรประกอบด้วย - ห้องปฏิบัติการสถานีวิทยุกระจายเสียง (Radio Station) จำนวน 1 ห้อง - ห้องปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Studio) จำนวน 2 ห้อง - ห้องปฏิบัติการควบคุมการออกอากาศ (Master Control Room) จำนวน 1 ห้อง 3. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อติดตามการประเมินผลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ในที่ประชุม พบว่า จำนวนจุดให้บริการเครือข่ายระบบอินเตอร์เน็ตไร้สาย ช้าและไม่ทั่วถึง ส่งผลการใช้งานอินเทอร์เน็ตในการเรียนการสอนไม่เต็มประสิทธิภาพ ความพร้อมของโสตทัศนูปกรณ์ในห้องเรียนและห้องปฏิบัติการบางห้อง ยังไม่มีความพร้อมเพียงพอ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จึงได้แจ้งให้ผู้บริหารทราบข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุงต่อไป

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3	
เฉลี่ย	3	

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
จากผลการประเมินผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562 สรุปประเด็นสำคัญดังนี้ 1.ควรเพิ่มหลักสูตรที่ให้ความคิดสร้างสรรค์และการเขียนให้มากกว่านี้ 2. วัสดุและอุปกรณ์การเรียนควรจัดหาให้เพียงพอและควรจัดซื้ออุปกรณ์ในการเรียนการสอนอย่างรวดเร็ว และให้มีความทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี เนื่องจากวัสดุอุปกรณ์ทุกชิ้นเป็นความต้องการของนักศึกษาที่ต้องการฝึกปฏิบัติ 3.นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการให้หลักสูตรเน้นการสอนปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี เพราะทุกคนต้องการทำงานจากการปฏิบัติงานจริง เพราะการปฏิบัติจะส่งผลให้ผลิตคนสู่งานและสามารถประกอบอาชีพได้จริง 4. ควรพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันต่อการเปลี่ยนแปลง เพราะสื่อในปัจจุบันพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว รวมทั้งการติดต่อสื่อสาร กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	พัฒนารายวิชาให้มีความทันสมัยและวางแผนจัดเตรียมเนื้อหาใหม่ ๆ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นจากปัจจัยภายนอกเร่งพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและทักษะการใช้ภาษาโดยบรรจุไว้ในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	ดังที่กล่าวมาทำให้ต้องมีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งในเชิงวิชาการและวิชาชีพ มีความสามารถในการพัฒนาตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรู้เท่าทันสื่อ มีความสามารถในการผลิตและใช้สื่อแบบบูรณาการ และปฏิบัติหน้าที่อย่างถูกต้องตามหลักสากล ตลอดจนพัฒนาทักษะเช่นทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม เป็นต้น เพื่อสร้างบัณฑิตที่พร้อมจะทำงานได้ในศตวรรษที่ 21

5. ควรเน้นภาษาอังกฤษให้มากขึ้น เพราะมีความสำคัญมากในการสมัครงานและการทำงาน 6.ควรส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการประกวดในเวทีต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะและหาประสบการณ์นอกห้องเรียน		

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้ที่สำเร็จการศึกษา พฤษภาคม 2563 โดยใช้การให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจ (นักศึกษาจำนวน 70 คน) กลุ่ม TV5901 5902 5921

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
จากผลการประเมินผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562 สรุปประเด็นสำคัญดังนี้ 1) ผลการประเมินหลักสูตร ค่าเฉลี่ย 4.04 อยู่ในระดับมาก 2) ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอน ค่าเฉลี่ย 4.60 อยู่ในระดับ ดีมาก 3) ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษา ค่าเฉลี่ย 4.06 อยู่ในระดับ มาก 4) ผลการประเมินการจัดการเรียนการสอน ค่าเฉลี่ย 4.06 อยู่ในระดับดีมาก 5) ผลการวัดการประเมินค่าเฉลี่ย 4.01 อยู่ในระดับมาก 6) ผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ค่าเฉลี่ย 4.00 อยู่ในระดับมาก	ควรมีการเพิ่มเติมอุปกรณ์ในการเรียนการสอน เช่น กล้อง ขาตั้งกล้อง ชุดอุปกรณ์ไฟ เป็นต้น เพื่อส่งผลต่อการพัฒนาทักษะนักศึกษาต่อไป
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน การสัมภาษณ์เชิงลึก	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการที่นักศึกษาไปฝึกประสบการณ์และผู้ทรงคุณวุฒิวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้ข้อสรุปว่า คุณลักษณะของบัณฑิตที่เป็นความต้องการของสถานประกอบการ คือ ต้องเป็นผู้ที่มีใจรักในการทำงานทางด้านการสื่อสาร และควรมีลักษณะเป็นผู้ที่มีความสามารถ	ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

หลากหลาย (Multi-function) เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของระบบธุรกิจทางด้านการสื่อสารที่กำลังลดต้นทุนการผลิตจากบริษัทเฉพาะทางให้เป็นบริษัท ที่สามารถผลิตสื่อและขายสื่อได้อย่างครบวงจร นอกจากนี้ บัณฑิตควร มีความรู้รอบด้าน มหาวิทยาลัยควรเสริมคุณลักษณะอื่นๆ ให้เกิดความโดดเด่น เช่น ทักษะการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า การอยู่ร่วมกับผู้อื่น ความอดทน ความอ่อนน้อมถ่อมตน และมีจิตสาธารณะเพื่อให้เกิดความแตกต่างจากบัณฑิตมหาวิทยาลัยอื่นๆ	เทคโนโลยีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ปี พ.ศ.2562 ควรให้ความสำคัญกับการพัฒนากระบวนการคิดการสร้างสรรค์การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าประกอบกับการนำเทคโนโลยีและช่องทางการสื่อสารที่เหมาะสมมาช่วยสร้างสรรค์ผลงานให้เหมาะสมกับบริบทที่มีการเปลี่ยนแปลงและความหลากหลาย

	ทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งสามารถเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆ เพื่อตอบสนองและร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศในภาพรวม
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน.....ไม่มี.....	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
-เตรียมแผนพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ปี พ.ศ. 2562		- กรรมการหลักสูตร	สำเร็จตามแผน
- การเตรียมความพร้อมด้านเทคโนโลยีใหม่ ๆ เช่น เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อเป็นการวางพื้นฐานให้กับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการเตรียมความพร้อมด้านการใช้เทคโนโลยีในอนาคต		- คณาจารย์ภายในสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	สำเร็จตามแผน
- การปรับปรุงห้องออกอากาศวิทยุกระจายเสียง RT radio		- คณาจารย์ภายในสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	อยู่ระหว่างการดำเนินการตามแผน

1. **ข้อเสนอการพัฒนาหลักสูตร**

หลักสูตร รวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**30**	**หน่วยกิต**
2. หมวดวิชาเฉพาะ	**94**	**หน่วยกิต**
2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	**30**	**หน่วยกิต**
2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต
2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต
2.2 วิชาชีพบังคับ	**51**	**หน่วยกิต**
2.2.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	48	หน่วยกิต
2.2.2 กลุ่มวิชาโครงงาน	3	หน่วยกิต
2.3 วิชาชีพเลือก	**6**	**หน่วยกิต**
2.4 วิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ	**7**	**หน่วยกิต**
3. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	**6**	**หน่วยกิต**

หมายเหตุ รายวิชาทฤษฎีจำนวน 37 หน่วยกิต รายวิชาปฏิบัติ จำนวน 60 หน่วยกิต โดยคำนวณจากข้อ 2.1,2.2,2.4

2. **ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา**

- เพื่อพัฒนารายวิชาให้มีความทันสมัย เป็นการเตรียมเนื้อหาใหม่ ๆ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นจากปัจจัยภายนอก และตอบสนองต่อความต้องการด้านตลาดแรงงานในอนาคต เป็นการผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติด้านนโยบายเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ (Creative Economy) เพื่อให้สามารถเข้าแข่งขันทัดเทียมกับนานาประเทศ รวมถึงแนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy)

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

- มีการพัฒนาหลักสูตรและการแยกเป็นสาขาวิชาย่อยภายในสาขาวิชา เพื่อให้มีความแตกต่างทางด้านการปฏิบัติงานและเนื้อหาที่มีความชัดเจนและทันต่อการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีมากขึ้น ตลอดจนเป็นแนวทางให้กับผู้ที่ต้องการศึกษาในสาขาวิชาที่ตรงกับความต้องการอย่างแท้จริง

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2563

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
- การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับเนื้อหาที่มีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ ปี 2562		คณาจารย์ภายในสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	สำเร็จตามแผน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : นายยุวยง อนุมานราชธน (หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาตราจารย์ ดร.ประภาภร ดลกิจ (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____