

## การรายงานผลการดำเนินงาน

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (ปรับปรุง) พ.ศ. 2562

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่รายงาน 10 กรกฎาคม พ.ศ.2563

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25511911106692

#### อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ต.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	
ผศ.ดร.ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผศ.ดร.ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์	ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์	
อาจารย์สุวัฒน์ พันผา	อาจารย์สุวัฒน์ พันผา	
อาจารย์กิตติพร ชูเกียรติ	ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ	ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์กิตติพร ชูเกียรติ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์
อาจารย์ชนิตา ศักดิ์สิริโกศล	ผศ.อรุสชา อุปกิจ	มติสภามหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 12/2562 เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562 พิจารณาให้ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ฉบับที่ พ.ศ. 2562 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์อรุสชา อุปกิจ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวประภาภร ดลกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
		Graduate Diploma in Photography Practice	University of the Arts London, London College of Communication	2550
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
นายไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
นายอิทธิพล โพธิพันธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
		นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2541
นายกิตติพร ชูเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2553
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
น.ส.ชนิดา คักดีศิริโกศล (มคอ.2)	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2556
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2553
นางสาวอรุษา อูปกิจ (ปัจจุบัน)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)	2547
		นศ.บ. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539

## อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	
อาจารย์กิตติพร ชูเกียรติ	ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ	ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์กิตติพร ชูเกียรติ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์
อาจารย์สุวัฒน์ พันผา	อาจารย์สุวัฒน์ พันผา	
อาจารย์ชนิดา ศักดิ์สิริโกศล	ผศ.อรุสชา อูปกิจ	มติสภามหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 12/2562 พิจารณาให้ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ฉบับที่ พ.ศ. 2562 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์อรุสชา อูปกิจ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์

## คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวประภากร ดลกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
		Graduate Diploma in Photography Practice	University of the Arts London, London	2550
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2536
นายอิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
		นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2541
นายกิตติพร ชูเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2553
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2547
น.ส.ชนิตา ศักดิ์ศิริโกศล (มคอ.2)	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2556
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2553
นางสาวอรุษา อุปกิจ (ปัจจุบัน)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)	2547
		นศ.บ. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2539

#### อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายอภิชาติ ไก่ฟ้า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)	2535
		กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)	2525
นายยูวง อนุমানราชชน	อาจารย์	Certificate of Applied Learning (Rich Media Academy of Information Technology, Sydney)	Academy of Information Technology, Australia	2008
		Certificate in Film Production Eastman Kodak Company.	Eastman Kodak Company	2000
		ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2540
		กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)	2534

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ดร.ประภากร ดลกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557
		Graduate Diploma in Photography Practice	University of the Arts London, London College of Communication	2550
		นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติ	2536
นายอุกฤษ ณ สงขลา	อาจารย์	Certificate of Applied Learning (Digital Media Training in Australia)	Academy of Information Technology, Australia	2012
		Certificate of Applied Learning (Rich Media Academy of Information Technology, Sydney)	Academy of Information Technology, Australia	2008
		ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
		วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติ	2537
ดร. ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Eastman Kodak Company.	Eastman Kodak Company	2000
		Certificate of Applied Learning (Rich Media Academy of Information Technology, Sydney)	Academy of Information Technology, Australia	2006
		Certificate in Film Production		
		ปร.ด. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2556
		ว.ม. (สื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติ	2541		

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสาวอรุณสุชา อูปกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Certificate of Media and Arts  กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ. (การโฆษณา)	Dong-AH Institute of Media and Art, South Korea.  มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2007  2547 2539
นายอิทธิพล โปธิพันธุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Certificate of Media and Arts  นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	Dong-AH Institute of Media and Art, South Korea.  มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต	2007  2544 2541
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 15  Certificate of Applied Learning (Digital Media Training in Australia) ว.ม.(สื่อสารมวลชน) ทล.บ.(เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	Blackmagic Design  Academy of Information Technology, Australia  มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2561  2012 2553 2547
นายกิตติพร ชูเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 14, 15, 16  ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	Blackmagic Design  มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2561  2552 2547

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นายอนุสรณ์ สาครดี	อาจารย์	Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 14, 15, 16	Blackmagic Design	2561
		นศ.ม. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	2559
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2550
นางนพพรช การะเกตุ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยสยาม	2540
		นศ.บ. (หนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์)	มหาวิทยาลัยสยาม	2537
นางสาวจารุณี เจริญรส	อาจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2557
		ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
นางสาวพลอย ศรีสุโร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2543
		สม.บ. (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2540
นางสาวรัตติกาล เจนจัด	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
		นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยพายัพ	2543
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552
		วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
นางสาวกมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย	อาจารย์	วท.ม. (ระบบสารสนเทศทางธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2555
		วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์ประยุกต์-มัลติมีเดีย)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2552
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (บริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552
		บธ.บ. (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2548

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ดร.อรรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D (Integrated Science and Engineering)	Ritsumeikan University	2553
		M.E. (Integrated Science and Engineering)	Ritsumeikan University	2549
		วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
		ค.อ.ม. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2547
		วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543

#### อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายสุทัศน์ บุรีภักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2529
		ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช	2525
นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	-	ร.บ. (การปกครอง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2510
นายสมเกียรติ วิฑูรานิช	-	B.F.A. (Film & Video Production)	University of Regina (Canada)	1988
นายประกิจ โชติจรัสอาภรณ์	-	นศ.บ. (ภาพยนตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	2543
นายนคร โฆสิตไพศาล	-	บธ.บ. (การจัดการอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2539
นายวีรพงศ์ ชปารังษี	-	ปวช.การถ่ายภาพและภาพยนตร์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิค กรุงเทพ	2532
นายสุเมธ วิวัฒน์วิชา	-	ปวส.การถ่ายภาพและภาพยนตร์	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิค กรุงเทพ	2528

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่จบการศึกษา
นายณพร ฉิมโฉม	-	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ มหาบัณฑิต) วท.บ. (ภาพถ่ายและการ พิมพ์)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
นายณนทวัฒน์ เอื้อไพบูลย์ วัฒนา		APPLE CERTIFIED TRAINER - FINAL CUT PRO 6 LEVEL ONE MASTER OF FINE ARTS IN COMPUTER ART - 3D ANIMATION	THE ACADEMY OF ART COLLEGE, SAN FRANCISCO, USA.	

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียนรวม 8 ชั้น  
จำนวนห้องบรรยาย 17 ห้อง/ จำนวนห้องปฏิบัติการ 21 ห้อง  
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน)

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง																									
<p><b>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>ไม่น้อยกว่า 5 คนและเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ทั้งนี้ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน</p>					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th>อาจารย์</th> <th>ผศ.</th> <th>รศ.</th> <th>ศ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วุฒิมหาบัณฑิต</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปริญญาตรี</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาโท</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ปริญญาเอก</td> <td>-</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>					ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	วุฒิมหาบัณฑิต					ปริญญาตรี	-	-	-	-	ปริญญาโท	2	2	-	-	ปริญญาเอก	-	1	-	-	
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.																										
วุฒิมหาบัณฑิต																														
ปริญญาตรี	-	-	-	-																										
ปริญญาโท	2	2	-	-																										
ปริญญาเอก	-	1	-	-																										
<p><b>2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b></p> <p>มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง</p> <p>หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ดังนี้</p>					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์																									
นางสาวประภากร ดลกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) Graduate Diploma in Photography Practice นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	จำนวน 1 ผลงาน																											

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นายอิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ องค์รวม) นศ.บ. (ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์)	จำนวน 2 ผลงาน	
นายกิตติพร ชูเกียรติ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยี การถ่ายภาพและ ภาพยนตร์)	จำนวน 1 ผลงาน	
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	ว.ม. (สื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยี การถ่ายภาพและ ภาพยนตร์)	จำนวน 2 ผลงาน	
นางสาวชนิดา ศักดิ์สิริโกศล	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยี การถ่ายภาพและ ภาพยนตร์)	จำนวน 2 ผลงาน	

ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ ตีพิมพ์
ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	Effect of colored filters on Thai's skin tone.	Proceedings of the 3rd International Conference of Asia Color Association, May 21-22, 2016, Jiangsu, China, 196-200.	2016
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	เทคนิคการถ่ายภาพพานอรามาแบบเชื่อมต่อภาพ.	นิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 20 ประจำปี 2560, หน้าที่ 83-93.	2560
ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ	การเปรียบเทียบฟิลเตอร์สีแดงในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้น้ำ.	Veridian E-Journal Science and Technology Silpakorn University. ปี พ.ศ. 2560 ปีที่ 4 ฉบับที่ 3. หน้าที่ 60-69.	2560

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นายสุวัฒน์ พันผา	Studying Landscape Photography Using The Tone Control with Zone Sytem.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference. December 2018, Thailand., p.608-611.	2018	
	Color Correction for Milky Way Photography.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference. December 2018, Chiang mai, Thailand., p.450-454.	2018	
นางสาวชนิตา ศักดิ์สิริโกศล	Optimal Color Temperature of Bakery Photography for Advertising.	Proceeding of the 4 <sup>th</sup> Conference of Asia Color Association : Inspiraytion in color. December 2018, THAILAND, p.508-512.	2018	
	Effect of Color Appeared in Signed to Identify Gender of Thai.	Proceeding of AIC 2015 TOKYO Color and Image. Midterm Meeting of The International Color Association. May 2015, JAPAN, p.457-461	2015	

**3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ (โปรดระบุ)**

ผ่านเกณฑ์  
 ไม่ผ่านเกณฑ์

ชื่อ-นามสกุล	ประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร	ระยะเวลา	นำองค์ความรู้ไปใช้กับหลักสูตรอย่างไร
ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	การผลิตภาพยนตร์และสื่อออนไลน์ Good Job Production Co.,Ltd.	19-23 และ 26-30 พ.ค. 2557	นำทักษะความรู้ มาปรับใช้ในรายวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์ เป็นต้น
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธุ์	การผลิตภาพยนตร์และสื่อออนไลน์ Good Job Production Co.,Ltd.	19-23 และ 26-30 พ.ค. 2557	นำทักษะความรู้ มาปรับใช้ในรายวิชาการผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 2 เป็นต้น
ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ	Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 15, Editing, Color, Audio & Fusion Blackmagic Design  Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 14, Blackmagic Design	23 -25 กรกฎาคม 2561	นำทักษะความรู้ มาปรับใช้ในการผลิตและตัดต่อภาพยนตร์ในรายวิชาการผลิตภาพยนตร์ และการตัดต่อภาพยนตร์ เป็นต้น

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นายสุวัฒน์ พันผา	Certificate of Train the Trainer Introduction to Davinci resolve 15, Editing, Color, Audio & Fusion Blackmagic Design การจัดการไฟล์ภาพบนสื่อออนไลน์ บริษัท ออลแมส ไอเดีย จำกัด	23 -25 กรกฎาคม 2561  23 -27 มี.ย. 2557	นำทักษะความรู้ มา ปรับใช้ในการผลิตและ ตัดต่อภาพยนตร์ใน รายวิชาการผลิต ภาพยนตร์ชั้นสูง 1 และการถ่ายภาพเพื่อ การสื่อสาร เป็นต้น	
<p><b>4. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร</b>  <b>มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง</b>  <b>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ดังนี้</b></p>				<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	
นางสาวประภากร ดลกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) Graduate Diploma in Photography Practice นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	จำนวน 1 ผลงาน	
นายไววุฒิ วุฒิอรรถสาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (สื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	จำนวน 2 ผลงาน	
นายอิทธิพล โพธิพันธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	จำนวน 2 ผลงาน	
นายกิตติพร ชูเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	จำนวน 4 ผลงาน	
นายสุวัฒน์ พันผา	อาจารย์	ว.ม. (สื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	จำนวน 3 ผลงาน	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นางสาวชนิตา ศักดิ์สิริโกศล	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์)	จำนวน 7 ผลงาน	
นางสาวอรุษา อุกิจ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ. (การโฆษณา)	จำนวน 3 ผลงาน	

ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์
ผศ.ดร.ประภากร ตลกกิจ	Effect of colored filters on Thai's skin tone.	Proceedings of the 3rd International Conference of Asia Color Association, May 21-22, 2016, Jiangsu, China, 196-200.	2016
ผศ.ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร	การสำรวจความต้องการคำบรรยายแทนเสียงของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร.	วารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ปีที่ 12 ฉบับที่ 1: 189-214.	2562
	The Closed Captioning: Case Study of Thai Closed Caption's Prototype for Educational Film	The 14 st National & International Graduate Research Conference, 2016 Valaya Alonkorn Rajabat University Under the Royal Patronage. 8-9 December 2016 pp. 1-7	2559
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธุ์	เทคนิคการถ่ายภาพพาโนรามาแบบเชื่อมต่อภาพ.	นิเทศสยามปริทัศน์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 20 ประจำปี 2560, หน้าที่ 83-93.	2560
	เทคนิคการถ่ายภาพรถยนต์ขณะเคลื่อนที่.	วารสารนิเทศสยามปริทัศน์, ปีที่ 13, ฉบับที่ 15, หน้าที่ 65-72	2557
ผศ.กิตติพร ชูเกียรติ	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2562 เรื่อง เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว	กิตติพร ชูเกียรติ. 2559. เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว. ปทุมธานี. 149 หน้า. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มทร.ธัญบุรี.	2559
	STEAM EDUCATION กับการพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ที่บูรณาการเครื่องมือทางปัญญาผ่านคลาวด์ คอมพิวเตอร์	นำเสนอในการประชุมวิชาการ นวัตกรรมทางการเรียนการสอน เรื่องนวัตกรรม การสอนและการเรียนรู้สร้างสรรค์ หน้าที่ 49-67, 31 กรกฎาคม 2562, มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพมหานคร.	2562

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	คุณภาพของนักศึกษา สื่อสารมวลชน การทำงานจริงใน บริบท สังคมไทย.	นำเสนอในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ ด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 2 หน้า 287, 16 พฤษภาคม 2561. มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย.	2561	
	การเปรียบเทียบฟิลเตอร์สีแดงใน การถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้น้ำ.	Veridian E-Journal Science and Technology Silpakorn University. ปี พ.ศ. 2560 ปีที่ 4 ฉบับที่ 3. หน้าที่ 60-69.	2560	
นายสุวัฒน์ พันผา	Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction	The 5th Asia Color Association Conference ACA 2019 Nagoya Book of Abstracts 29 Nov.-2 Dec. 2019 Meiji University, Nagoya, JAPAN No.573-575	2019	
	Studying Landscape Photography Using The Tone Control with Zone Sytem.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference. December 2018, Thailand., p.608-611.	2018	
	Color Correction for Milky Way Photography.	Proceeding of The 4 th Asia Color Association Conference. December 2018, Chiang mai, Thailand., p.450- 454.	2018	
นางสาวชนิดา ศักดิ์สิริโกศล	Used of Color Filters to Simulated a Healthy Skin Appearance for Photography.	Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.43, No.3 Supplement. Tokyo. Pp.209-210. JAPAN	2019	
	Investigation of Eye-Catching Point on Billboard.	The 2 <sup>nd</sup> International Conference on Applied Science, Engineering and Interdisciplinary Studies 2019. Thanyaburi. pp... THAILAND.	2019	
	The Effect of Color Filters on Beauty Photography.	The 5 <sup>th</sup> Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. Pp.472-476. JAPAN	2019	
	Use of Smoke in Advertising Hot Drink Photography Production.	The 5 <sup>th</sup> Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. Pp.36-38. JAPAN 210	2019	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
	Preference of Coffee Image Color Tone in Advertising.	The 5 <sup>th</sup> Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. Pp.519-522. JAPAN	2019	
	Optimal Color Temperature of Bakery Photography for Advertising.	Proceeding of the 4 <sup>th</sup> Conference of Asia Color Association : Inspiryation in color. December 2018, THAILAND, p.508-512.	2018	
	Effect of Color Appeared in Signed to Identify Gender of Thai.	Proceeding of AIC 2015 TOKYO Color and Image. Midterm Meeting of The International Color Association. May 2015, JAPAN, p.457-461	2015	
ผศ.อรุสชา อูปกิจ	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2562 เรื่อง การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	อรุสชา อูปกิจ. 2560. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. 200 หน้า. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: ศูนย์นวัตกรรมกรออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มทร.ธัญบุรี.	2560	
	Size Constancy Demonstrated on Photograph	The 5th Asia Color Association Conference ACA 2019 Nagoya. Book of Abstracts 29 Nov.-2 Dec. 2019 Meiji University, Nagoya, JAPAN No.385-388	2019	
	Photograph to present light source color mode as the real scene	Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.43, No3, p.245-246 (1-2 Jun. 2019)	2019	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง
<p><b>5.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำ</b></p> <p>มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน รายละเอียด</p> <p>คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน</p>			<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	
นายอภิชาติ ไก่ฟ้า	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	
นายยุวอง อนุมานราชธน	อาจารย์	อ.ค.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคการศึกษา) กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา)	
นายอุกฤษ ฌ สงขลา	อาจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	
นางสาวอรุษา อุปกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (*ปีการศึกษา 2562)	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) นศ.บ. (การโฆษณา)	
นายอนุสรณ์ สาครดี	อาจารย์	นศ.ม. (การภาพยนตร์และวีดิทัศน์) ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์)	
ดร.อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) M.E. (Electronic Engineering and Communication) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	
ดร.กิติโรจน์ รัตนเกษมสุข	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Integrated Science and Engineering) วท.ม. (เทคโนโลยีทางภาพ) วท.บ. (เคมีอุตสาหกรรม)	
ดร.จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ด. (เทคโนโลยีทางภาพ) ค.อ.ม. (ครุศาสตร์เทคโนโลยี) วท.บ. (เทคโนโลยีการพิมพ์)	
ดร.จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วศ.ด. (วิศวกรรมไฟฟ้า) วศ.ม. (วิศวกรรมการจัดการพลังงาน) วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า)	
นางเบญญา ชาติเชื้อ	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ทล.บ. (เทคโนโลยีมัลติมีเดีย)	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน			ประเมินตนเอง						
<p>กรณีอาจารย์อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ มีดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>คุณวุฒิ-สาขาวิชา</th> <th>วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ด/ป)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>				ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ด/ป)	-	-	-
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ด/ป)							
-	-	-							

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
<p><b>6.คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)</b></p> <p>มีคุณสมบัติปริญญาโท หรือ คุณสมบัติปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น</p> <p>คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น</p>					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน - จำนวน(ปี)	รายวิชาที่สอน	จำนวนชั่วโมงสอน	
นายสุทัศน์ บุรีภักดิ์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	มากกว่า 40 ปี	เทคนิคการจัดแสง ภาพยนตร์และ โทรทัศน์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	
นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกดิน	ร.บ. (การปกครอง)	มากกว่า 40 ปี	ประวัติศาสตร์ ภาพยนตร์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	
นายสมเกียรติ วิฑูรณิข	B.F.A. (Film & Video Production)	มากกว่า 30 ปี	การเขียนและการวิเคราะห์บท ภาพยนตร์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	
นายประกิจ โชติจรัสธารณ์	นศ.บ. (ภาพยนตร์)	มากกว่า 30 ปี	กำกับภาพยนตร์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	
นายนคร ไชลิตไพศาล	บธ.บ. (การจัดการอุตสาหกรรม)	มากกว่า 20 ปี	การผลิตเสียงสำหรับ ภาพยนตร์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	
นายวีรพงศ์ ขปาร์ั้งชี	ปวช.การถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	มากกว่า 20 ปี	การถ่ายภาพใน สตูดิโอ	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของรายวิชา	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
นายสุเมธ วิวัฒน์วิชา	ปวส.การถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	มากกว่า 30 ปี	การถ่ายภาพเพื่องาน พาณิชย์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของ รายวิชา	
นายณพร ฉิมโฉม	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ มหาบัณฑิต) วท.บ. (ภาพถ่ายและการ พิมพ์)	มากกว่า 30 ปี	ธุรกิจการถ่ายภาพ	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของ รายวิชา	
นายณนทวัฒน์ เอื้อไพบูลย์วัฒนา	APPLE CERTIFIED TRAINER - FINAL CUT PRO 6 LEVEL ONE MASTER OF FINE ARTS IN COMPUTER ART - 3D ANIMATION	มากกว่า 30 ปี	กระบวนการหลังการ ผลิตภาพยนตร์	ไม่เกิน ร้อยละ 50 ของ รายวิชา	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p><b>11. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด</b></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 (ทั้งนี้ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 จะครบวงรอบการพัฒนาหลักสูตร ในปีการศึกษา 2562 อย่างไรก็ดี เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรสอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง <u>มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560</u> ให้ <u>หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี</u> ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศนี้ ภายในปีการศึกษา 2562 ทำให้หลักสูตรต้องดำเนินการเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรก่อนครบวงรอบการปรับปรุง) โดยหลักสูตรมีกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตร ในปีการศึกษา 2561 ดังนี้</p> <p><b>1. ประชุม/วางแผนดำเนินงาน</b></p> <p>1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p><u>เป้าหมาย</u> จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558</p> <p><u>ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ</u> ร้อยละ 100 ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u> อาจารย์ประจำสาขามีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 จำนวน 5 คน</p> <p>1.2 ร่วมพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี (คำสั่งมหาวิทยาลัยฯ ที่ 1433/2561 ลงวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561) ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร</p> <p><b>2. วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตร</b></p> <p>2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร มคอ.7 และสมรรถนะที่เกิดกับนักศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 เพื่อจัดทำกรอบแนวคิดหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (แบบ Cur02)</p> <p><u>เป้าหมาย</u> อาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ</p> <p><u>ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ</u> จำนวนอาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u> อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา กำหนดอาชีพหลังสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร เพื่อสอบถามคุณสมบัติและความต้องการแต่ละอาชีพจากสถานประกอบการและผู้เชี่ยวชาญในแต่ละอาชีพ และนำข้อมูลที่ได้มาจำแนก ความรู้และทักษะพื้นฐาน ทักษะของอาชีพขั้นสูง เพื่อออกแบบเนื้อหาในแต่ละรายวิชาให้สอดคล้อง</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์</p>

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>3. เข้าสู่ระบบและไกล่เกลี่ยขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรระดับคณะฯ และขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัยฯ ตามลำดับ ดังนี้</p> <p>3.1 จัดทำกรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร และเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำสาขาและคณะกรรมการจัดทำ หลักสูตรร่วมประชุมหารือเพื่อดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็น จากนั้นจัดส่ง (ร่าง) หลักสูตรเสนอ สำนักส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน(สวท.) เพื่อตรวจสอบความถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐาน</p> <p>3.2 คณะบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย มอบหมายให้หลักสูตรเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน พ.ศ. 2558 ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย เพื่อพิจารณาให้ความคิดเห็น แก้ไขตามข้อเสนอแนะ(ถ้ามี)</p> <p>3.3 สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย สภาวิชาการ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ การประชุมครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2562</p> <p>3.4 ดำเนินการบันทึกรายละเอียดของหลักสูตรลงในฐานข้อมูลออนไลน์ของ สกอ. (Checo online) โดยประสานงานกับสวท. เพื่อแจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และจัดส่งรูปแบบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ให้ สกอ.เพื่อรับทราบซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการในขั้นตอนของระบบสารสนเทศการรับทราบหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา หรือ Checo และพิจารณาความสอดคล้องและออกรหัสหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2563</p>	

**ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน**

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง	ผลการประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน

## หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

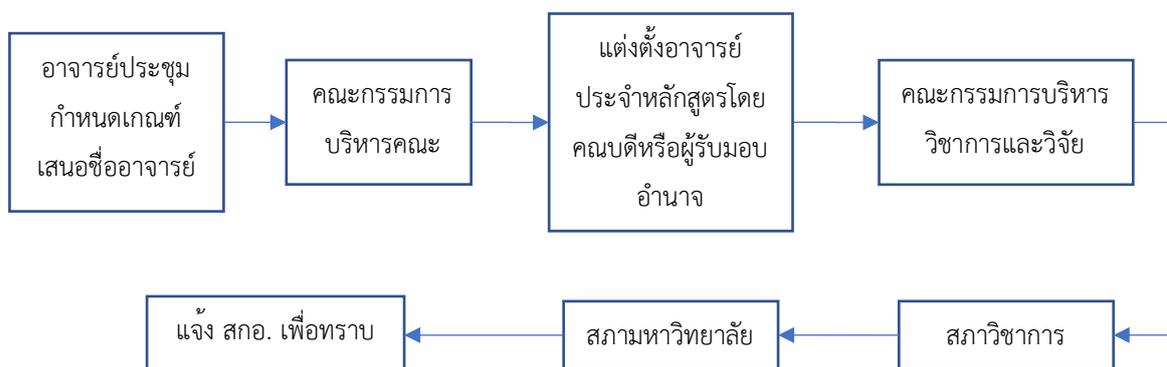
### ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.1)

#### ผลการดำเนินงาน

##### 1. ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีขั้นตอน ดังนี้



ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประชุมกำหนดเกณฑ์และเสนอชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยหลักสูตรมีเป้าหมายให้ได้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณภาพ และปริมาณไม่ต่ำกว่าที่กำหนดในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และปรัชญาของหลักสูตรนี้ คือ ผลิตบัณฑิต เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ในระดับสูง มุ่งเน้นการสร้างสรรค์สื่อภาพถ่ายและภาพยนตร์บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และก้าวสู่ระดับสากล จึงได้ร่วมกันกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งมีหน้าที่ในการบริหาร พัฒนาหลักสูตร และควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิตรง หรือเกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน
- จบการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโท โดยจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือปริญญาโทในสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ภาพยนตร์ ทัศนศิลป์ การถ่ายภาพ และเทคโนโลยีการศึกษา
- ต้องมีประสบการณ์สอนในวิชาด้านการถ่ายภาพหรือภาพยนตร์ หรือมีประสบการณ์ในการผลิตภาพถ่ายหรือภาพยนตร์
- ต้องไม่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่นในเวลาเดียวกัน
- มีผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ไม่น้อยกว่า 1 รายการ

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- ควรมีตำแหน่งทางวิชาการ
- พิจารณารายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายเดิมก่อน เพื่อความต่อเนื่องในการบริหารหลักสูตร

จากเกณฑ์ดังกล่าว อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพบว่า มีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด จำนวน 5 คน และสามารถเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ ดังนี้

### 1. ผศ. ดร. ประภาภร ดลกิจ

คุณวุฒิ ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Graduate Diploma in Photography Practice, University of the Arts London

วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติสิรินธร

ปวส. (การถ่ายภาพและภาพยนตร์) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประสบการณ์การสอน 25 ปี

ผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

กฤตยา แสนสุข ประภาภร ดลกิจ และอรุวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ (2559) อิทธิพลของคอสเมติกฟิลเตอร์

ประกอบการ จัดแสงที่ส่งผลต่อผิวคนไทย นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ACA

2016 Jiangsu Color Driving Power; The 3rd Conference of Asia Color Association

21-22 May 2016, China

### 2. ผศ. อิทธิพล โพธิพันธุ์

คุณวุฒิ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์องค์รวม) มหาวิทยาลัยรังสิต

นศ.บ. (ภาพยนตร์และวีดิทัศน์) มหาวิทยาลัยรังสิต

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประสบการณ์การสอน 14 ปี

ผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

อิทธิพล โพธิพันธุ์ (2557). เทคนิคการถ่ายภาพรถยนต์ขณะเคลื่อนที่. วารสารนิเทศสยามปริทัศน์,

13(15), 65-72

อิทธิพล โพธิพันธุ์ (2560). เทคนิคการถ่ายภาพพาโนรามาแบบต่อเชื่อมภาพ. วารสารนิเทศสยาม

ปริทัศน์} 16(20), 83 – 93.

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

### 3. อ. สุวัฒน์ พันผา

คุณวุฒิ ว.ม. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประสบการณ์การสอน 10 ปี

ผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

Lewpaibool.P., and Puenpa, S. (2018) Studying Landscape Photography Using The Tone Control with Zone System. The 4 th Asia Color Association Conference. 5th -8th December 2018, Khum Phucome Hotel, Chiang mai, Thailand., p. 608-611

Suriwong,T., Boonkong,W., and Puenpa, S. (2018) Color Correction for Milky Way Photography. The 4 th Asia Color Association Conference 5th -8th December 2018, Khum Phucome Hotel, Chiangmai, Thailand., p. 450-454.

### 4. ผศ. กิตติพร ชูเกียรติ

คุณวุฒิ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร

วท.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประสบการณ์การสอน 7 ปี

ผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

กิตติพร ชูเกียรติ (2560). การเปรียบเทียบฟิลเตอร์สีแดง ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวใต้น้ำ. Veridian E-Journal Science and Technology Silpakorn University. ปี พ.ศ. 2560 ปีที่ 4 ฉบับ ที่ 3 เลขหน้า 60-69

กิตติพร ชูเกียรติ (2561). คุณภาพของนักศึกษาสื่อสารมวลชน การทำงานจริงในบริษัท สังกมไทย. นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านการสื่อสาร ครั้งที่ 2 หน้า 287, 16 พฤษภาคม 2561. มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.

ณัฐวรรณ เฉลิมสุข กฤตย์ชูพัช สารนอก และกิตติพร ชูเกียรติ (2562) STEAM EDUCATION กับการพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ที่บูรณาการเครื่องมือทางปัญญาผ่านคลาวด์ คอมพิวเตอร์ นำเสนอในการประชุมวิชาการนิทรรศการการเรียนการสอน เรื่องนวัตกรรม การสอนและการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ หน้า ที่ 49-67, 31 กรกฎาคม 2562, มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพมหานคร.

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

### 5. อ. ชนิตา ศักดิ์ศิริโกศล

คุณวุฒิ วท.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ทล.บ. (เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประสบการณ์การสอน 2 ปี

ผลงานวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

Chanida Saksirikosol, Kittirochna Rattanakasamsuk and Ploy Srisuro. (2015). Effect of Color Appeared in Signed to Identify Gender of Thai. AIC 2015 TOKYO Color and Image. Midterm Meeting of The International Colour Association. pp.457-461.JAPAN

Chanida Saksirikosol, Kittirochna Rattanakasamsuk and Ploy Srisuro. (2018) . Optimal Color Temperature of Bakery Photography for Advertising. The 4th Asia Color Association Conference: Inspiration in Color. ChiangMai. pp.508-512. THAILAND

Chanida Saksirikosol, Ladinpat Artsawameathawong, Ploy Srisuro and Chanprapha Phuangsuan. (2019). Used of Color Filters to Simulated a Healthy Skin Appearance for Photography. Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.43, No.3 Supplement. Tokyo. pp.209-210. JAPAN

Chanida Saksirikosol and Chihiro Hiramatsu (2019). Investigation of Eye-Catching Point on Billboard. The 2nd International Conference on Applied Science, Engineering and Interdisciplinary Studies 2019. Thanyaburi. pp. THAILAND

Chanida Saksirikosol, Ladinpat Artsawameathawong, Songpon Raksa and Jarunee Jarenros. (2019). The Effect of Color Filters on Beauty Photography. The 5th Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. pp.472-476. JAPAN

Hathaichanok Khemthong, Pratthana Thammachat, Natthamon Piengthisong and Chanida Saksirikosol (2019). Use of Smoke in Advertising Hot Drink Photography Production. The 5th Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. pp.36-38. JAPAN 210

Pratthana Thammachat, Hathaichanok Khemthong, Natthamon Piengthisong, Chanida Saksirikosol and Kitirochna Rattanakasamsuk (2019). Preference of Coffee Image Color Tone in Advertising. The 5th Asia Color Association Conference: Color Communication. Nagoya. pp.519-522. JAPAN

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรได้เสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน ตามกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ในระหว่างปีการศึกษา 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยฯ เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562 โดยเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจาก อ.ชนิดา ศักดิ์ศิริโกศล เป็น ผศ. อรสุชา อุปกิจ เนื่องจาก ผศ. อรสุชา อุปกิจ มีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์การเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยการตีพิมพ์บทความวิจัยในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ และได้รับแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2562 รวมทั้ง ผศ. อรสุชา อุปกิจ ยังเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในหลักสูตรก่อนหน้าด้วย

### 2. ระบบการบริหารอาจารย์

ในการบริหารอาจารย์ของหลักสูตร มีเป้าหมายให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และปรัชญาของหลักสูตรนี้ คือ ผลิตบัณฑิตเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ในระดับสูง มุ่งเน้นการสร้างสรรค์สื่อภาพถ่ายและภาพยนตร์บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และก้าวสู่ระดับสากล ดังนี้

- 1) เตรียมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อการทดแทน โดยหลักสูตรได้กำหนดตัวอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อการทดแทนในกรณีที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิมไม่สามารถปฏิบัติงานได้ จำนวน 3 คน ได้แก่ อ.ยุวียง อนุমানราชธน อ.อรสุชา อุปกิจ และ อ.อนุสรณ์ สาครดี ซึ่งอาจารย์ทั้ง 3 คน จะต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพเช่นเดียวกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้พิจารณาปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจาก อ.ชนิดา ศักดิ์ศิริโกศล เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรสุชา อุปกิจ เนื่องจาก อ.อรสุชา อุปกิจ ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์และมีผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ รวมทั้งยังเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายเดิมซึ่งมีความเข้าใจบริบทของการบริหารหลักสูตรนี้เป็นอย่างดี

- 2) การรับอาจารย์ใหม่ทดแทนอัตรากำลังที่ใกล้จะเกษียณอายุราชการ เนื่องจากหลักสูตรไม่มีแนวคิดในการเพิ่มอัตราอาจารย์ประจำ เพราะไม่ต้องการเพิ่มต้นทุนต่อหน่วยในการผลิตบัณฑิต ซึ่งเป็นการเตรียมตัวการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ จึงได้เตรียมการรับอาจารย์ใหม่ทดแทนอัตรากำลังที่ใกล้จะเกษียณอายุราชการ ซึ่งมีแนวทาง 3 วิธี ได้แก่ การขออัตรากำลังทดแทนผู้เกษียณอายุราชการ การขอทุนพัฒนาอาจารย์สำหรับบุคคลภายนอก และการรับอัตราโอนย้ายข้าราชการสายวิชาการ ทั้งนี้ได้กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ และผู้รับทุนพัฒนาอาจารย์สำหรับบุคคลภายนอก โดยพิจารณาถึงเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 และปรัชญาของหลักสูตร ดังนี้

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

### คุณสมบัติของอาจารย์ใหม่

- คุณวุฒิระดับปริญญาเอก ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือที่เกี่ยวข้อง หรือ คุณวุฒิระดับปริญญาโท ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือที่เกี่ยวข้อง
- มีความสามารถในการวิจัย หรือการผลิตงานสร้างสรรค์ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- มีความสามารถทางภาษาต่างประเทศเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย
- มีคุณสมบัติตามวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัยฯ

### คุณสมบัติของผู้รับทุนพัฒนาอาจารย์สำหรับบุคคลภายนอก

- คุณวุฒิระดับปริญญาโท ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือที่เกี่ยวข้อง หรือ คุณวุฒิระดับปริญญาตรีด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- มีผลการเรียนระดับปริญญาตรี เกียรตินิยมอันดับ 1
- มีความสามารถทางภาษาต่างประเทศเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- มีคุณสมบัติตามวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัยฯ

### คุณสมบัติของผู้โอนย้ายที่เป็นข้าราชการสายวิชาการ

- คุณวุฒิระดับปริญญาเอก ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือที่เกี่ยวข้อง
- มีความสามารถในการวิจัย หรือการผลิตงานสร้างสรรค์ด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- มีความสามารถทางภาษาต่างประเทศเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย
- มีคุณสมบัติตามวัฒนธรรมองค์กรของมหาวิทยาลัยฯ
- หากมีตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป จะได้รับการพิจารณา ก่อน

### ซึ่งการรับอาจารย์ใหม่ มีขั้นตอนดังนี้

- หลักสูตรประชุมเพื่อวางแผนอัตรากำลังทดแทนผู้เกษียณอายุราชการ
- หลักสูตรทำหนังสือขออัตราทดแทนผู้เกษียณราชการต่อมหาวิทยาลัย ผ่านคณะ
- เมื่อมหาวิทยาลัยอนุมัติอัตรากำลังแล้ว คณะแจ้งหลักสูตรให้กำหนดวิธีการรับอาจารย์ใหม่ คุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ ข้อสอบ และกรรมการสอบ
- มหาวิทยาลัยกำหนดและจัดสอบข้อเขียน (ถ้ามี) และสอบสัมภาษณ์
- มหาวิทยาลัยประกาศผลสอบ

เมื่อได้อาจารย์บรรจุใหม่แล้ว หลักสูตรฯ ส่งอาจารย์ใหม่เข้าปฐมนิเทศกับทางมหาวิทยาลัย เพื่ออบรมด้านการจัดการเรียนการสอน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยและการปฏิบัติตามภารกิจของมหาวิทยาลัย ในส่วนของหลักสูตรฯ มีการจัดพี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำ เป็นที่ปรึกษาในการทำงาน 1 ปีการศึกษา

### ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรหลักสูตรไม่มีอาจารย์ใหม่ แต่หลักสูตรได้วางแผนอัตราทดแทนอาจารย์ผู้เกษียณอายุ ดังนี้

ผศ. อภิชาติ โก่ฟ้า	30 ก.ย. 2563	หลักสูตรทำหนังสือขออัตราทดแทนผู้เกษียณอายุราชการแล้ว	ได้มีการติดตามผล พบว่า ไม่สามารถเปิดรับอาจารย์ใหม่ได้ทันวันเกษียณ จึงให้ใช้อาจารย์พิเศษทดแทนก่อน
อ.ยุวียง อนุমানราชชน	30 ก.ย. 2568	ยังไม่มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผนอัตรากำลังทดแทนฯ	วางแผนอัตรากำลังทดแทนฯ ราย อ.ยุวียง อนุমানราชชน ต้นปีการศึกษา 2563

### 3) การจัดการงานการเรียนการสอน

การจัดการงานการเรียนการสอน ดำเนินการ ดังนี้

- ก่อนเปิดภาคเรียน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อขอเปิดรายวิชาตามแผนที่ระบุไว้ใน มคอ. 2 และบางรายวิชาที่ขอเปิดเพื่อนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่เป็นไปตามแผน แจ้งไปยังคณะและมหาวิทยาลัย
- จัดตารางสอนโดยพิจารณาถึงความเชี่ยวชาญของอาจารย์แต่ละคน ประสพการณ์สอนในรายวิชาเดิม เกณฑ์ภาระงานขั้นต่ำ และเกลี่ยภาระการสอนให้อาจารย์มีจำนวนชั่วโมงใกล้เคียงกัน
- นำข้อมูลจาก มคอ.5 ของแต่ละรายวิชามาพิจารณาเพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้สอนและพิจารณาข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้ดีขึ้น
- ติดตามการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้ตรงตามกำหนด
- จัดทำสรุปผล มคอ.5 และ มคอ.6 หลังเสร็จสิ้นการศึกษา ภายในระยะเวลาที่กำหนด
- เมื่อจบภาคการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อพิจารณาผลการเรียนในรายวิชา ซึ่ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้แก่ ค่าเฉลี่ยของเกรดในแต่ละรายวิชาต้องอยู่ระหว่าง 3.50 - 1.75 ยกเว้นรายวิชาการศึกษาเฉพาะทาง และวิชาสัมมนา และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะเพื่อการอนุมัติเกรดต่อไป

**ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

4) จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ระยะยาว 5 ปี (ปีการศึกษา 2562-2565) ให้มีคุณภาพตามเกณฑ์ โดยกำหนด  
แผนการพัฒนาอาจารย์ด้านผลงานวิชาการ 5 ด้าน ตามหลักฐานแนบ  
ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาอาจารย์ ดังนี้

ชื่อ-สกุล		การ ลาศึกษา ต่อ	ข้อกำหนด ตำแหน่งทาง วิชาการ	ฝึกอบรมตาม สาขาวิชาชีพ	ฝึกอบรมด้าน วิชาการ (การสอน/งานวิจัย)	งานบริหาร หลักสูตร
ผศ.ดร.ประภากร ดลกิจ	P		✓ เขียนตำรา 1 เรื่อง		✓	
	D		เข้าร่วม โครงการเขียน ตำราของ คณะฯ		อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	
ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ุ์	P		✓ เขียนตำรา 1 เรื่อง		✓	
	D		เข้าร่วม โครงการเขียน ตำราของ คณะฯ		อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	
อ. สุวัฒน์ พันผา	P		✓ เขียนตำรา 1 เรื่อง		✓	
	D		เข้าร่วม โครงการเขียน ตำราของ คณะฯ		อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	ระบบรับทราบ หลักสูตรฯ (CHECO)
ผศ. กิตติพร ชูเกียรติ	P			✓	✓	
	D			- อบรมและ พัฒนาเป็น ผู้เชี่ยวชาญ ทางด้านเทคนิค การเคลือบสี (Colorist) และ Digital Imaging Technician (DIT)	อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	ระบบรับทราบ หลักสูตรฯ (CHECO) อบรมการทวน สอบผลสัมฤทธิ์ ของหลักสูตรฯ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน						
ชื่อ-สกุล		การ ลาศึกษา ต่อ	ข้อกำหนด ตำแหน่งทาง วิชาการ	ฝึกอบรมตาม สาขาวิชาชีพ	ฝึกอบรมด้าน วิชาการ (การสอน/งานวิจัย)	งานบริหาร หลักสูตร
				- ARRI Asia Hour Service Tips & Tricks		
ผศ. อรสุชา อุปกิจ	P				✓	
	D				อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	อบรมการทวน สอบผลสัมฤทธิ์ ของหลักสูตรฯ
อ. ยูวยง อนุমানราชชน	P		✓ เขียนตำรา 1 เรื่อง		✓	
	D		เข้าร่วม โครงการเขียน ตำราของ คณะฯ		อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	
อ. อนุสรณ์ สาครดี	P		✓ เขียนตำรา 1 เรื่อง	✓	✓	
	D			- อบรมและ พัฒนาเป็น ผู้เชี่ยวชาญ ทางด้าน เทคนิคการ เกลี่ยสี (Colorist) และ Digital Imaging Technician (DIT) - ARRI Asia Hour Service Tips & Tricks	อบรมในโครงการ การสอนออนไลน์ ระบบ D learn	ระบบรับทราบ หลักสูตรฯ (CHECO)

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

				-อยู่ระหว่าง เข้าร่วม โครงการ พัฒนาตำรา หนังสือและ คู่มือ ปฏิบัติงานของ คณะ เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน		
--	--	--	--	---	--	--

สรุป การพัฒนาอาจารย์ ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาด้านฝึกอบรมด้านวิชาการ ครบทุกคน ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ของ มคอ.2 หมวดที่ 7 เรื่องการประกันคุณภาพหลักสูตร ในข้อที่ 7 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ข้อที่ 10 ว่าด้วยเรื่อง จำนวนบุคลากรสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

5) การประเมินผลการปฏิบัติราชการ

การประเมินผลการปฏิบัติราชการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน 2 กลุ่ม ได้แก่ ข้าราชการ และพนักงานมหาวิทยาลัย เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ

6) การสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ

หลักสูตรใช้ระเบียบและแนวทางปฏิบัติของมหาวิทยาลัยและคณะฯ ในการสร้างแรงจูงใจและสวัสดิการ เช่น การให้เงินรางวัลในการตีพิมพ์ผลงานวิชาการ การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การมอบรางวัลข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ ลูกจ้างชั่วคราวดีเด่นของมหาวิทยาลัย มีสวัสดิการเพื่อที่อยู่อาศัย สถานออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ และการช่วยเหลือด้านอื่นๆ เช่น การรักษาพยาบาล การประกันอุบัติเหตุ การช่วยเหลือบุคลากรและคนในครอบครัวในโอกาสต่างๆ เป็นต้น

นอกจากนี้ หลักสูตรยังใช้ระบบการทำงานแบบเกื้อกูลกัน มีความสัมพันธ์อันดีพี่น้อง จึงทำให้ทำงานด้วยความสบายใจ และให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกต่างๆ ในการพัฒนาตนเองและแสดงความยินดีในโอกาสต่างๆ

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

### 3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรใช้ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ดังนี้

- 1) จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล ที่เป็นแผนระยะยาว และแผนประจำปี โดยอาจารย์เป็นผู้กำหนด และผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2) ให้การส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการพัฒนาอาจารย์ 2 รูปแบบ ได้แก่ อาจารย์เป็นผู้หากิจกรรมพัฒนาเอง ซึ่งอาจารย์สามารถขอการสนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตามที่ระบุในแผนการพัฒนา อาจารย์รายบุคคลก่อนการเข้าร่วมกิจกรรมได้ และคณะหรือมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดกิจกรรมการพัฒนา แล้วประชาสัมพันธ์ให้อาจารย์เข้าร่วม ซึ่งประธานหลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณาขอบหมายตามข้อมูลที่แสดงในแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล
- 3) สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองของอาจารย์ โดยใช้ระเบียบและแนวทางปฏิบัติของมหาวิทยาลัยและคณะฯ
- 4) อาจารย์จัดทำรายงานผลการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาตนเอง ครอบคลุมแผนการลาศึกษาต่อ การพัฒนาทักษะวิชาชีพ และการพัฒนาด้านอื่นๆ ที่คณะหรือมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนงบประมาณ
- 5) อาจารย์ประเมินผลการพัฒนาตามแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคล พร้อมทั้งจัดทำแผนการปรับปรุงในกรณีที่การดำเนินงานยังไม่บรรลุเป้าหมาย เพื่อดำเนินการในปีการศึกษาต่อไป

ผลการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษา 2562

- 1) มีอาจารย์ 2 ท่าน ที่ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาผลงานวิชาการในรูปแบบตำราในปีการศึกษา 2561 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 2 ราย ได้แก่ ผศ. กิตติพร ชูเกียรติ และ ผศ. อรสุชา อุปกิจ
- 2) ผศ. อรสุชา อุปกิจ ได้รับงบประมาณสนับสนุนในการเผยแพร่บทความวิจัยเรื่อง Photograph to present light source color mode as the real scene ในการประชุมวิชาการ ณ ประเทศญี่ปุ่น
- 3) อ.สุวัฒน์ พันธ์ผา ได้รับอนุญาตให้ไปเผยแพร่บทความวิจัยเรื่อง Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction ณ ประเทศญี่ปุ่น
- 4) อ. ยูวยง อนุমানราชธน และ อ. สุวัฒน์ พันธ์ผา ที่ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาผลงานวิชาการในรูปแบบตำราในปีการศึกษา 2561 ได้ปรับปรุงคุณภาพของตำราเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์แล้ว ขณะนี้กำลังอยู่ระหว่างการประเมินคุณภาพผลงานของผู้ทรงคุณวุฒิ
- 5) ผศ. ดร.ประภากร ตลกิจ ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ อ.สุวัฒน์ พันธ์ผา และ อ.อนุสรณ์ สาครดี เข้าร่วมโครงการพัฒนาผลงานวิชาการในรูปแบบตำราที่จัดโดยคณะ
- 6) อาจารย์ทุกคนได้รับการอบรมรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ระบบ D-Learn) เพื่อเตรียมพร้อมในการสอนรูปแบบออนไลน์ในปีการศึกษา 1/2563

คุณภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

**ผลการดำเนินงาน**

ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 5 คน ลาศึกษาต่อจำนวน - คน มีคุณวุฒิปริญญาเอก 1 คน และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 4 คน

**ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 20**

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{20} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมิน} = \frac{20}{20} \times 5 = 5$$

**ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 80**

$$\text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{60} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมิน} = \frac{80}{60} \times 5 = 6.66$$

- จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
ผศ. กิตติพร ชูเกียรติ	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ เรื่อง เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว	กิตติพร ชูเกียรติ. 2559. เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว. ปทุมธานี. 149 หน้า. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร้เจนซ์ มทร.ธัญบุรี.	1
ผศ. อรสุชา อุปกิจ	บทความวิจัยในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ เรื่อง Photograph to present light source color mode as the real scene	Onsucha Upakit, Janchira Mepean and Chanprapha Phuangsuwan. (2019) Photograph to Present Light Source Color Mode as the Real Scene. Journal of the Color Science Association of Japan, Vo.43, No3, p.245-246 (1-2 Jun. 2019)	0.4
	บทความวิจัยในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ เรื่อง Size Constancy Demonstrated on Photograph	Onsucha Upakit (2019) Size Constancy Demonstrated on Photograph. The 5th Asia Color Association Conference ACA 2019 Nagoya. Book of Abstracts 29 Nov.-2 Dec. 2019 Meiji University, Nagoya, JAPAN No.385-388	0.4
	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ เรื่อง การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	อรสุชา อุปกิจ. 2560. การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร. 200 หน้า. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี: ศูนย์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร้เจนซ์ มทร.ธัญบุรี.	1

อ. สุวัฒน์ พันธ์ผา	บทความวิจัยในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ เรื่อง Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction	Suwat Puenpa, Kitirochna Rattanakasamsuk and Ploy Srisuro. (2019) Relationship between Proper Contrast and Image Satisfaction. The 5th Asia Color Association Conference ACA 2019 Nagoya Book of Abstracts 29 Nov.-2 Dec. 2019 Meiji University, Nagoya, JAPAN No.573-575	0.4
--------------------	--	---	-----

ประเภทงาน	ระดับคุณภาพ					ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
	0.20	0.40	0.60	0.80	1.00	
จำนวนงานวิจัยที่ตีพิมพ์		3				1.20
จำนวนงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่						-
จำนวนตำรา					2	2.00
รวมทั้งหมด	-	3	-	-	2	3.20

$$\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร} \\ \text{เกณฑ์คะแนนการประเมิน} = \frac{\quad}{20} \times 5$$

$$\text{คะแนนผลการประเมินในปี} = \frac{64}{20} \times 5 = 16$$

**ผลการประเมิน**

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	ร้อยละ	คะแนนการประเมิน
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	20	5
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	80	5
ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตร	64	5
<b>คะแนนเฉลี่ย ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์</b>		<b>5</b>

ผลที่เกิดกับอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์ )

**ผลการดำเนินงาน****1. การคงอยู่ของอาจารย์**

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของปีการศึกษาที่ผ่านมาและยังคงเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปัจจุบัน	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา
2560	5	5	100
2561	5	5	100
2562	5	4	80

**2. ความพึงพอใจของอาจารย์**

หลักสูตรได้จัดทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีการศึกษา 2562 พบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน มีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ระดับดีมาก และเมื่อพิจารณาเปรียบเทียบผลการประเมินความพึงพอใจที่ผ่านมา พบว่า มีแนวโน้มที่ดีขึ้น ดังนี้

หัวข้อการประเมิน	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562
ประเมินประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.38	4.53	4.55

โดยผลสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ 3 ปีย้อนหลัง ตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 – 2562 มีแนวโน้มของค่าเฉลี่ยมากขึ้น โดยเฉพาะเรื่อง ความพึงพอใจต่อการสร้างแรงจูงใจ การให้การส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการพัฒนาอาจารย์ มีระดับค่าเฉลี่ย 4.8 เท่ากัน และความพึงพอใจต่อการจัดการงานการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ย 4.6

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	5	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	3	
<b>เฉลี่ย</b>	<b>4.33</b>	

### หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

#### ข้อมูลนักศึกษา

##### ภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
2557	48	44(91.6%)	36(75%)	35(72.9%)	4	0
2558		67	66(98.5%)	58 (86.5%)	57(85%)	15
2559			63	62 (98.4%)	61 (96.8%)	60(95.2%)
2560				71	67(94.3%)	62 (87.3%)
2561					83	79(95.1%)
2562						79

##### ภาคพิเศษ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
2557	38	33(86.8%)	28(73.6%)	26(68.4%)	13	0
2558		44	39(88.6%)	29(65.9%)	28(63.6%)	10
2559			34	33(97%)	26(76.4%)	25(73.5%)
2560				30	28(93.3%)	22(73.3%)
2561					0	0
2562						33

##### เทียบโอนภาคปกติ

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	2557	2558	2559	2560	2561	2562
2557	35	35	34(97.1%)	1	0	0
2558		34	33(97%)	31(91.1%)	10(29.4%)	1
2559			35	35	32(91.4%)	6
2560				37	36(97.2%)	35(94.5%)
2561					0	0
2562						0

## ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษาและแนวทางแก้ไข

1. ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ เนื่องจากครอบครัวของนักศึกษาบางรายมีรายจ่ายที่มากขึ้น จึงทำให้ไม่สามารถชำระค่าเทอมได้ และนักศึกษาส่วนหนึ่งไม่ได้ทำการกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา สาเหตุหนึ่งที่นักศึกษาไม่สามารถกู้ยืมทันตามเวลาที่กำหนดคือ นักศึกษาไม่สามารถหาหลักฐานการกู้ยืมได้ทันเวลา เนื่องจากภูมิลำเนาอยู่ไกลและต้องใช้เอกสารประกอบจากทางราชการ หลักสูตรจึงร่วมกับฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้จัดหาทุนให้เปล่าสำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดีและมีความประพฤติดี และมีการจัดหางานพิเศษเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับนักศึกษา และสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมประกวดการผลิตสื่อ จากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งนักศึกษาบางกลุ่มก็ได้รับรางวัลชนะเลิศ และได้รับเงินเป็นค่าตอบแทนทำให้สามารถนำไปใช้เพื่อเป็นทุนการศึกษา และผลงานที่ได้เข้าประกวดยังเป็นส่วนหนึ่ง ที่จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้งานทำหลังจากจบการศึกษาได้ง่ายขึ้นอีกด้วย

ทั้งนี้หลักสูตร มีโครงการที่จะช่วยเหลือนักศึกษา ที่ประสบปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้นักศึกษา สามารถผ่อนผันระยะเวลาชำระค่าลงทะเบียนตามเกณฑ์ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ในปัจจุบันมีมหาวิทยาลัยที่เปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรที่ใกล้เคียงกับทางคณะ และมีสถานที่ตั้งอยู่ใกล้กรุงเทพมหานครมากกว่า ทำให้นักศึกษาบางส่วนเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยดังกล่าว เนื่องจากไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าที่พัก หลักสูตรจัดให้มีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน ที่ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยสอดคล้องกับตลาดแรงงาน โดยมหาวิทยาลัยมีค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนที่น้อยกว่ามหาวิทยาลัยเอกชนที่เปิดสอนในหลักสูตรที่ใกล้เคียงกัน นอกจากนี้หลักสูตรได้จัดให้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Web site และ Social Media อนึ่ง หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรม Open House ให้กับนักเรียน นักศึกษาที่สนใจเข้าเยี่ยมชมสถานที่และเครื่องมือ อุปกรณ์ของคณะฯ เพื่อประกอบการพิจารณาตัดสินใจเข้าศึกษาต่อ และจากการสอบถามสัมภาษณ์ผู้สมัครเพื่อรับเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร ได้มีการสอบถามข้อมูลจากผู้เข้าสอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม Open House และมีนักศึกษาส่วนหนึ่งตัดสินใจเข้ารับการศึกษาเลือก เนื่องจากได้เข้าร่วมกิจกรรม Open House ที่คณะจัดขึ้น

2. นักศึกษาส่วนหนึ่งได้งานทำระหว่างศึกษา ทำให้ไม่เลือกที่จะศึกษาต่อ ส่งผลให้มีจำนวนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรลดลง และทำให้มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาช้ากว่ากรอบระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด เนื่องจากนักศึกษามุ่งเน้นที่จะประกอบอาชีพมากกว่าที่จะเลือกศึกษาต่อ จากเหตุผลดังกล่าว หลักสูตรจึงได้จัดโครงการให้ความรู้กับนักศึกษา โดยได้เชิญวิทยากรและรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จในสายงานวิชาชีพ มาให้คำแนะนำเกี่ยวกับความสำคัญ ของคุณวุฒิทางการศึกษาต่อการเข้าสู่ตำแหน่งงาน จากการวิเคราะห์ยอดผู้สมัครเข้าศึกษาต่อพบว่า มีผู้ที่จบการศึกษาในระดับมัธยมศึกษามีแนวโน้มที่ลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลให้สถานศึกษาเกิดการแข่งขันในด้านการรับนักศึกษา ทั้งในด้านคุณภาพการจัดการเรียนการสอน วัสดุและอุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติที่ทันสมัย หลักสูตรได้มีแผนในการจัดหาครุภัณฑ์ที่มีความทันสมัยเพิ่มเติม ซึ่งเป็นแบบเดียวกันกับสถานประกอบการที่มีอยู่ อันเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้นักศึกษาพิจารณา เลือกเรียนในหลักสูตร และทำให้นักศึกษามีความคุ้นเคยกับการใช้เครื่องมือ ทำให้สามารถออกไปประกอบอาชีพได้โดยไม่ต้องปรับตัวมาก

3. แนวโน้มความนิยมในการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาลดลง และมีผู้เรียนส่วนหนึ่งนิยมเรียนและทำงานไปพร้อมๆกัน หรือเลือกเข้าสู่ระบบการศึกษาตามอัธยาศัย ซึ่งนักศึกษาส่วนหนึ่งสามารถเรียนรู้การทำงานด้านวิชาชีพได้จากสื่อ Online ทำให้นักศึกษาจำนวนหนึ่งได้ลาออกจากการศึกษาในระบบ ซึ่งในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป กรรมการประจำหลักสูตรได้พิจารณาให้นักศึกษาที่พ้นสภาพ สามารถเข้ารับการศึกษาระบบ Credit Bank และในปัจจุบันมหาวิทยาลัยได้จัดโครงการ ให้นักศึกษาที่พ้นสภาพไปแล้ว เนื่องจากปัญหาขาดแคลนทุนทรัพย์และโอกาสทางการศึกษาได้กลับเข้ามาเรียนในระบบ โดยหลักสูตรพิจารณาจากการสอบสัมภาษณ์ถึงความพร้อมในการศึกษาต่อ หากนักศึกษามีทัศนคติที่ดีและพร้อมในการเข้ารับการศึกษาก็จะพิจารณารับเข้าเรียนต่อไป

4. นักศึกษาส่วนหนึ่งได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรแล้วพบว่า ตัวเองขาดความถนัดทางด้านวิชาชีพ และมีทัศนคติที่ไม่เป็นไปในเชิงบวก ทำให้นักศึกษาลาออกไปศึกษาต่อที่สาขาที่ตัวเองมีความสนใจ และมีความพร้อมมากกว่า หลักสูตรจึงได้จัดการเตรียมความพร้อมทางด้านวิชาชีพ และมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา อบรมและให้ข้อมูลเกี่ยวกับความรู้และทักษะวิชาชีพ ตลอดจนอาชีพเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว นักศึกษาสามารถเข้าไปประกอบอาชีพได้ เพื่อเป็นข้อมูลให้กับนักศึกษาในการตัดสินใจ โดยใช้โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรมีแผนในการเยี่ยมชมสถานประกอบการ

<b>ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน</b>	
<b>การรับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.1)</b>	
<b>ผลการดำเนินงาน</b>	
เป้าหมาย	ตัวชี้วัดความสำเร็จของเป้าหมายที่หลักสูตรกำหนด
1. จำนวนนักศึกษารับเข้า เป็นไปตามแผนการรับนักศึกษาของหลักสูตร 2. การรับนักศึกษาใหม่ มีทั้งหมด 4 ระบบ 2.1 ระบบโควต้า รับจำนวน 5 คน 2.2 ระบบการสอบตรง รับจำนวน 5 คน 2.3 ระบบ TCAS 1- TCAS 5 รับจำนวน 67 คน 2.4 ระบบการกลับเข้าศึกษา RE รหัส รับจำนวน 2 คน 3. คุณสมบัติเฉพาะทางด้านวิชาชีพ 3.1 ไม่เป็นโรคตาบอดสี 3.2 มีแฟ้มสะสมผลงานด้านการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ 3.3 ได้รับรางวัลทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ในระดับประเทศและนานาชาติ	1. มีจำนวนนักศึกษา ไม่น้อยกว่า 75 คน 2. การรับนักศึกษาใหม่ ผ่านการคัดเลือก 4 ระบบ 2.1 ระบบโควต้า สมัคร 13 คน รับไว้ จำนวน 5 คน 2.2 ระบบการสอบตรง สมัคร 49 คน รับไว้จำนวน 5 คน 2.3 ระบบ TCAS 1- TCAS 5 สมัคร 222 คน รับไว้ จำนวน 67 คน 2.4 ระบบการกลับเข้าศึกษา RE รหัส จำนวน 6 คน รับไว้จำนวน 2 คน 3. คุณสมบัติเฉพาะทางด้านวิชาชีพ 3.1 ต้องมีเอกสารรับรองทางการแพทย์มา แสดง ในวันสอบสัมภาษณ์ 3.2 คุณภาพของผลงาน ที่ผู้สมัครนำผลงาน นำเสนอต่อกรรมการสอบสัมภาษณ์ 3.3 มีประกาศนียบัตร หรือเอกสารที่ เกี่ยวข้องกับการประกวด ในวันสอบสัมภาษณ์

**ผลการดำเนินงาน**

**1. การรับนักศึกษา**

การกำหนดเป้าหมายจำนวนนักศึกษา หลักสูตรมีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน จากปีที่ผ่านมาโดยมีการประชุมสรุปร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาแผนการรับนักศึกษาในระบบ TCAS โดยคำนึงถึงสัดส่วนจำนวนนักศึกษา กับจำนวนอาจารย์ผู้สอน ให้เป็นไปตามแผนการใช้ทรัพยากร และมีการกำหนดเป้าหมายจำนวนรับนักศึกษา ซึ่งหลักสูตรได้ดำเนินการประชุม และพิจารณาแผนรับนักศึกษา และนำเสนอแผนรับนักศึกษาต่อกรรมการบริหารคณะ และกรรมการประจำคณะเพื่อให้ความเห็นชอบ จากนั้นจึงแจ้งให้สำนักส่งเสริมการบริการและงานทะเบียน (สวท.) ดำเนินการประกาศรับสมัครสอบคัดเลือก ตามขั้นตอนและระเบียบของมหาวิทยาลัยต่อไป โดยกำหนดเป็นแผนการรับนักศึกษาดังนี้

**แผนรับปี 2562**

ภาค	โควต้า			สอบตรง			TCAS1-5			รับกลับเข้าศึกษา (Re รัทส)		
	แผนรับ	ผู้สมัคร	รับ	แผนรับ	ผู้สมัคร	รับ	แผนรับ	ผู้สมัคร	รับ	แผนรับ	ผู้สมัคร	รับ
ปกติ	5	13	5	5	49	5	60	222	67	0	6	2
พิเศษ	0	0	0	0	15	10	0	32	23	0	0	0

จากตารางแผนรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562 ดังกล่าว จะเห็นได้ว่าหลักสูตรมีแผนรับนักศึกษาในระบบโควต้า ปวช./ปวส. จำนวน 5 คน โดยมียอดผู้สมัคร จำนวน 13 คน หลักสูตรดำเนินการรับจำนวน 5 คน หลักสูตรมีแผนรับในระบบ TCAS 1-5 มีแผนรับจำนวน 60 คน มีผู้สมัครทั้งสิ้น จำนวน 222 คน หลักสูตรดำเนินการรับจำนวน 67 คน หลักสูตรรับผู้สมัคร ปวช./ปวส./สอบตรง มีแผนรับ 5 คน มีผู้สมัครรวมทั้งสิ้น จำนวน 49 คน หลักสูตรดำเนินการรับจำนวน 5 คน ทั้งนี้เมื่อเทียบกับปี การรับนักศึกษาปี 2561 พบว่าในปี การศึกษา 2562 มีจำนวนยอดรับนักศึกษาลดลง เนื่องจากคณะมีนโยบายไม่รับนักศึกษาเทียบโอนสำหรับนักศึกษาที่จบ ปวส.หรือเทียบเท่า และให้นักศึกษาสมัครเข้าเรียน โดยให้ลงทะเบียนเรียนร่วมกันในชั้นปีที่ 1 และให้นักศึกษาเทียบโอนยื่นคำร้องขอเทียบโอนรายวิชาแทน ทำให้การบริหารจัดการ ด้านการจัดการเรียนการสอนทำได้ดียิ่งขึ้น และเป็นไปตามข้อกำหนดในหลักสูตร (มคอ.2) ในด้านการกำหนดอัตราส่วนระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ผู้สอน ตามแผนการรับนักศึกษาโดยผ่านการพิจารณาเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ

อนึ่งหลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์ สาเหตุที่ทำให้ยอดผู้สมัครลดลง พบว่า หลักสูตรมีการประชาสัมพันธ์ และการแนะนำหลักสูตรไม่ทั่วถึง และอีกประการหนึ่ง คือ นักศึกษาขาดเอกสารรับรองผลการศึกษาที่ออกโดยสถานศึกษาเดิม มายื่นรายงานตัวเลยระยะเวลาที่กำหนดและมีการเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษาใหม่เป็นระบบ TCAS ซึ่งมีช่วงระยะเวลาในการรับสมัครนักศึกษา ตั้งแต่ TCAS 1–TCAS 5 ทำให้นักศึกษาที่ได้รับการสอบคัดเลือกเข้ามาแล้ว สามารถเลือกสละสิทธิ์เพื่อไปศึกษาต่อในสถานศึกษาอื่นได้ ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตร จึงมีมติให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลในการเปิดรับนักศึกษาเพิ่มเติม ผ่านช่องทางต่างๆ ตามช่วงระยะเวลาในการรับสมัครนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2562 นอกจากนี้หลักสูตรได้ประชาสัมพันธ์และแจ้งไปยังสถาบันการศึกษาเดิม ที่มีนักศึกษาและศิษย์เก่าเคยศึกษาในหลักสูตรทราบ

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

โดยหลักสูตรได้มีการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษาเพิ่มเติม และหลักสูตรจัดให้มีการทบทวนการขยายอัตราโควตาให้นักศึกษา ให้กับสถาบันการศึกษาเพิ่มเติมและมีการวางแผนประชาสัมพันธ์ หลักสูตรโดยกำหนดพื้นที่เป้าหมายในจังหวัดปทุมธานี ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรได้มีการสร้างเครือข่ายและประชาสัมพันธ์ การรับนักศึกษาเพิ่มเติม คือ โรงเรียนวัดพระสุทิวาสี โรงเรียนธัญรัตน์ และโรงเรียนสวนกุหลาบรังสิต ซึ่งเป็นโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดปทุมธานี เพื่อเพิ่มการประชาสัมพันธ์ในเชิงรุกมากขึ้น เนื่องจากนักเรียนที่จบจากโรงเรียนดังกล่าว มีผลการเรียนดีและมีอัตราการคงอยู่สูงและ มีความรู้ และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพที่ดี โดยมีบัณฑิตของหลักสูตรที่จบการศึกษาจากโรงเรียนดังกล่าว สามารถออกไปประกอบอาชีพและประสบความสำเร็จเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้หลักสูตรมีแผนดำเนินการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติม ในชื่อโครงการ 1 ปีกับเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ โดยจัดให้นักศึกษาชั้นปีที่ 2 กลับไปยังสถานศึกษาเดิม โดยผ่านงานแนะนำของโรงเรียน โดยจัดกิจกรรมถ่ายทอดประสบการณ์เรื่องเล่าความสำเร็จและความประทับใจจากพี่สู่น้อง และเป็นการฝึกทักษะการสื่อสารและการนำเสนอให้กับนักศึกษา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในชั่วโมงโฮมรูมของหลักสูตร

### 1.เกณฑ์การรับนักศึกษา

หลักสูตรวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการตั้งคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ที่เหมาะสมกับหลักสูตร ดังนี้

- 1.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีวิชาชีพ (ปวช.)
- 1.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ทุกสาขาวิชา โดยใช้วิธีเทียบโอนตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ. 2550
- 1.3 มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550

### 2.เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือก

หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักศึกษาที่สอดคล้องกับคุณสมบัติของนักศึกษา ที่กำหนดในหลักสูตรและมีกระบวนการรับสมัครนักศึกษา เพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีอย่างเป็นระบบ และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยมีระบบการรับสมัครนักศึกษาแรกเข้า แบ่งออกเป็น 4 ระบบ ได้แก่ การรับในระบบโควตา ระบบสอบตรง ระบบ TCAS และระบบรับกลับเข้าศึกษาต่อ (REรหัส) ซึ่งได้กำหนดขั้นตอนและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ของแต่ละระบบอย่างชัดเจน ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ดังนี้

#### 2.1หลักเกณฑ์และวางแผนในการจัดเตรียม ระบบโควตา มีขั้นตอนในการรับ ดังนี้

2.1.1จัดทำแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีประจำปี โดยผ่านผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อจัดทำแผนรับนักศึกษา

2.1.2 จัดทำปฏิทินการรับสมัครนักศึกษา รายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก โดยประกาศระเบียบการรับสมัครผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย

2.1.3 ประชุมหารือเกี่ยวกับการรับสมัครสอบโดยหลักสูตรพิจารณาหลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาเพื่อการจัดสรรโควตา

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2.1.4 รวบรวมและจัดทำข้อมูลรายชื่อสถานศึกษา สาขาวิชา จำนวนการรับนักศึกษาที่ได้รับจัดสรรให้โควตาจากคณะ บัณฑิตลงในระบบรับสมัคร

2.1.5 หลักสูตรจัดให้มีการประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษา โดยร่วมกับกองพัฒนานักศึกษาและทำการประชาสัมพันธ์ ผ่านทางเว็บไซต์ของคณะและมหาวิทยาลัย และทำหนังสือแจ้งไปยังสถานศึกษาที่หลักสูตรได้จัดสรรโควตาให้ ทั้งนี้เพื่อเป็นเครื่องมือประชาสัมพันธ์และประกอบการตัดสินใจ ให้กับผู้ที่สมัครเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอีกทางด้วย ตลอดจนหลักสูตร ได้จัดให้มีโครงการเปิดบ้าน (Open house) เพื่อให้ผู้ที่สมัครสอบคัดเลือกมีข้อมูลในการตัดสินใจเลือกที่จะศึกษาต่อในหลักสูตรมากขึ้น ซึ่งจากการสอบถามผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ ในระหว่างการสอบสัมภาษณ์ พบว่า นักศึกษาบางส่วนได้รับข้อมูลจากกิจกรรม โครงการเปิดบ้าน (Open house) เพื่อประกอบการตัดสินใจ ในการศึกษาต่อ นอกจากนี้หลักสูตรได้มีการจัดทำบันทึกความเข้าใจ (MOU) กับโรงเรียนกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่จังหวัดปทุมธานี กับคณะเทคโนโลยีสารสนเทศด้วย

2.1.6 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อทบทวนแนวทางการปฏิบัติเพื่อกำหนดแนวทางการสอบสัมภาษณ์ โดยกำหนดเงื่อนไขและกำหนดข้อคำถามตามเกณฑ์ที่กำหนดคุณสมบัติการรับเข้า โดยหลักสูตรกำหนดให้ผู้เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องตอบคำถาม ในเชิงความรู้ทั่วไป และความถนัดในเชิงวิชาชีพกับผู้สัมภาษณ์ หลักสูตรพิจารณา คัดเลือกนักศึกษาโควตา ผ่านการสอบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน และผลการเรียน

2.2 หลักเกณฑ์และการวางแผนในการจัดเตรียม ระบบสอบตรง มีขั้นตอนในการรับดังนี้

2.2.1 จัดทำแผนรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปี โดยผ่านการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.2.2 จัดทำปฏิทินการรับสมัครนักศึกษา รายละเอียด หลักเกณฑ์ และเงื่อนไขในการรับสมัครสอบคัดเลือก

2.2.3 ประชุมและวางแผนเกี่ยวกับการรับสมัครสอบ โดยหลักสูตรพิจารณาเกี่ยวกับยอดรับนักศึกษา หลักเกณฑ์การสมัครสอบคัดเลือก

2.2.4 หลักสูตรพิจารณาแต่งตั้งกรรมการออกข้อสอบคัดเลือก โดยพิจารณาผู้ออกข้อสอบตามความถนัดเชิงวิชาชีพ

2.2.5 หลักสูตรประชุมคณะกรรมการออกข้อสอบ เพื่อชี้แจงรายละเอียดของข้อสอบและขั้นตอนการปฏิบัติ

2.2.6 หลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดสัดส่วน จำนวนข้อสอบให้สอดคล้องกับหัวข้อตามประกาศสอบคัดเลือก และกำหนดช่วงเวลาการส่งข้อสอบให้คณะกรรมการออกข้อสอบร่วมกันพิจารณา

2.2.7 หลักสูตรดำเนินการให้กรรมการออกข้อสอบคัดเลือก โดยแบ่งข้อสอบคัดเลือกออกเป็น 2 ชุด ได้แก่ ข้อสอบความรู้ทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อสอบความถนัดทางวิชาชีพ 1 และ 2 สำหรับผู้สมัคร ปวช. และ ม.6 และผู้สมัครระดับ ปวส. วิธีเทียบโอนรายวิชา

2.2.8 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือกข้อสอบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และพิจารณาความเป็นเอกพันธ์ของตัวเลือกข้อสอบปรนัย

2.2.9 หลักสูตรดำเนินการจัดส่งข้อสอบให้กับคณะกรรมการจัดพิมพ์ข้อสอบ ตามระยะเวลาที่คณะกำหนด

2.2.10 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อทบทวนแนวทางการปฏิบัติในการสอบสัมภาษณ์ โดยกำหนดเงื่อนไข และกำหนดข้อคำถามที่กรรมการสอบสัมภาษณ์ใช้เป็นคำถาม และให้ผู้เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องตอบคำถามหลัก ในเชิงความรู้ทั่วไป และความถนัดในเชิงวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 2 ใน 3 ของคำถาม

2.2.11 หลักสูตรพิจารณา คัดเลือกนักศึกษาโควตา ผ่านการสอบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน และผลการเรียน และได้รับรางวัลทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ในระดับประเทศและนานาชาติ

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- 2.3. หลักเกณฑ์และวางแผนในการจัดเตรียม ระบบการคัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัย (TCAS) มีขั้นตอนในการรับดังนี้
- 2.3.1 หลักสูตรจัดให้มีการประชุมเพื่อทบทวนแนวทางการปฏิบัติเพื่อกำหนดแนวทางการสอบสัมภาษณ์ โดยกำหนดเงื่อนไขและกำหนดข้อคำถามตามเกณฑ์ที่กำหนดคุณสมบัติการรับเข้า โดยหลักสูตรกำหนดให้ผู้เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องตอบคำถาม ในเชิงความรู้ทั่วไป และความถนัดในเชิงวิชาชีพกับผู้สัมภาษณ์
- 2.3.2 หลักสูตรพิจารณา คัดเลือกนักศึกษาโควตา ผ่านการสอบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมผลงาน และผลการเรียน และได้รับรางวัลทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ในระดับประเทศและนานาชาติ
- 2.3.3 จากผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2561 พบว่า ข้อสอบที่ใช้ในการสอบคัดเลือกในระบบสอบตรง ยังไม่มีค่าความเป็นเอกพันธ์ที่ดีเพียงพอ ดังนั้น ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้มีการปรับปรุงระบบการรับนักศึกษาในส่วนของ การออกข้อสอบ โดยพิจารณาตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองข้อสอบเพื่อพัฒนาคุณภาพของข้อสอบในด้านความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก โดยพบว่าข้อสอบในปี 2562 คุณภาพมากขึ้นกว่าปีที่ผ่านมา

## 2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรร่วมกับคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้มีการประชุมเพื่อพิจารณาจากความพร้อมทางด้านวิชาการของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และได้จัดให้มีการสอนเสริมเพิ่มเติมในบางรายวิชา เพื่อเป็นการปรับพื้นฐานความรู้ด้านวิชาชีพ ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และในรายวิชาศึกษาทั่วไป เช่น วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ หรือภาษาอังกฤษ เป็นต้น เพื่อเป็นการปรับพื้นฐานและเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนการเปิดภาคเรียน โดยใช้เวลาการสอนเสริมหลังจากการปฐมนิเทศคณะ

นอกจากนี้หลักสูตรจัดให้มีการสอบวัดความรู้เพื่อเทียบโอนในรายวิชา ให้กับนักศึกษาในหลักสูตรเทียบโอน โดยจัดให้นักศึกษาเข้าทดสอบในรายวิชา การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร เพื่อให้นักศึกษาที่ขอเทียบโอนรายวิชา สามารถศึกษาต่อในรายวิชาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องมากยิ่งขึ้น อนึ่งหลักสูตรได้จัดให้มีการพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ในด้านต่างๆ เช่น การลงทะเบียนเรียน การซื้ออุปกรณ์ในการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย รวมไปถึงการรับน้องและการประชุมเชียร์ เพื่อให้นักศึกษาที่เข้าใหม่ได้เตรียมความพร้อมก่อนการเปิดภาคเรียน

ทั้งนี้ในปี 2562 หลักสูตรได้จัดกิจกรรมเพิ่มเติม จากปี 2561 โดยจัดให้มีกิจกรรมในด้านการความรู้พื้นฐานให้นักศึกษาใหม่อีกทางหนึ่ง โดยหลักสูตรได้จัดกิจกรรมให้กับนักศึกษาใหม่ ให้มุ่งปรับทัศนคติเชิงบวกทางด้านวิชาชีพ โดยจัดให้มีโครงการ “พี่สอนน้อง” โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันพิจารณาคัดเลือกบัณฑิตที่มีผลงานดีเด่นในวงการวิชาชีพ และออกไปประกอบอาชีพจนประสบความสำเร็จ มาให้ความรู้ ข้อคิดและทัศนคติในการทำงาน และการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยให้กับนักศึกษาใหม่

นอกจากนี้หลักสูตรจัดให้นักศึกษาใหม่ เข้ารับการอบรมโครงการปฐมนิเทศของหลักสูตรโดยดำเนินการระหว่างกิจกรรมปฐมนิเทศของคณะฯ โดยกิจกรรมกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตร บรรยายและแนะนำเกี่ยวกับสิ่งที่จำเป็นต่อการเข้ารับการศึกษาต่อ เช่น ระเบียบในการลงทะเบียน วิธีการเทียบโอนผลการเรียน ในระดับปริญญาตรีของสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ นอกจากนี้ในหลักสูตรปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้เพิ่มช่องทางในการติดต่อสื่อสารให้กับนักศึกษาใหม่ เพื่อจะได้ขอรับคำปรึกษาผ่านทางช่องทาง Facebook และกลุ่ม Line

- **ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน**

จากผลลัพธ์ที่ได้จากกิจกรรมทำให้ในปีการศึกษา 2562 นักศึกษามีความพร้อมในการเรียนมากยิ่งขึ้น ในส่วนของนักศึกษาเทียบโอนรายวิชา จากที่ได้เข้าร่วมโครงการนักศึกษาสามารถยื่นคำร้องขอเทียบโอนได้ภายใน สัปดาห์แรกของการเรียน ส่งผลให้หลักสูตรได้จัดทำแผนการลงทะเบียนเรียน ให้กับนักศึกษาทุกคนซึ่งจะเป็น ประโยชน์ต่อการวางแผนการเรียน ซึ่งจะช่วยให้นักศึกษาจบภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

นอกจากนี้ กลุ่ม Line ยังช่วยทำให้นักศึกษาสามารถสอบถามอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับรายวิชาที่ต้อง ลงทะเบียน และการเข้าร่วมกิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย

## การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.2)

### ผลการดำเนินงาน

#### 1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี

##### 1.1. กลไกการจัดระบบการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.1.1. การมอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ได้มีการมอบหมายหน้าที่ให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ทุกคนเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปี โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องผ่านการอบรมหลักสูตรอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้อาจารย์ในหลักสูตรทุกคนได้ผ่านการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษาตามเกณฑ์กำหนด อาจารย์ที่ปรึกษาจะทราบวิธีการ หลักเกณฑ์ และการขอคำแนะนำต่างๆ เพื่อเป็นการช่วยพัฒนาศักยภาพด้านต่างๆ ของนักศึกษา ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาสามารถจบตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้ทั้งหลักสูตรปกติ 4 ปี และหลักสูตรเทียบโอนรายวิชา ในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาการลงทะเบียน เช่น นักศึกษามีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 หลักสูตรได้จัดทำประวัติผลการเรียน และประวัติส่วนตัว เพื่อเป็นข้อมูลในการติดตามผลการให้คำปรึกษา และหลักสูตรกำหนดให้นักศึกษา ต้องเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง/ภาคการศึกษา และได้จัดช่วงเวลาให้นักศึกษาได้เข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาในชั่วโมงโฮมรูมทุกสัปดาห์ ทั้งนี้เพื่อติดตามและวางแผนการเรียนร่วมกัน นอกจากนี้มหาวิทยาลัยจะมีระบบการลงทะเบียนออนไลน์ ซึ่งหากนักศึกษามีผลการเรียนต่ำกว่า 2.00 ต้องเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาก่อนลงทะเบียน เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาปลดล็อกระบบการลงทะเบียน เพื่อให้นักศึกษาลงทะเบียนได้ปกติ หากเกิดกรณีที่มีปัญหาโดยที่อาจารย์ที่ปรึกษาไม่สามารถตัดสินใจได้ อาจารย์ที่ปรึกษาจะขอเข้ารับคำปรึกษา และขอคำแนะนำจากประธานหลักสูตรและหรือหัวหน้าสาขาวิชา และตามลำดับต่อไป ซึ่งจากปีการศึกษาที่ผ่านมาพบว่า กระบวนการให้คำปรึกษาที่มีประสิทธิภาพ ทำให้นักศึกษามีโอกาสจบการศึกษาได้มากขึ้น รวมถึงการให้คำปรึกษาในหัวข้ออื่นๆ เช่น การปรับตัวในการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย การทำงาน และปัญหาต่างๆ และได้ทำการจัดบันทึกการให้คำปรึกษา และจัดทำประวัติเพื่อติดตามผลการให้คำปรึกษาและวิธีแก้ปัญหาในระดับต่างๆต่อไป ซึ่งในภาคการศึกษานี้อาจารย์ที่ปรึกษา ได้จัดให้มีช่องทางการให้คำปรึกษา เพิ่มเติมผ่านทางช่องทาง Social Network Facebook และกลุ่ม Line และเว็บไซต์ของคณะ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีระบบในการดูแลนักศึกษา โดยกำหนดแนวทางในการปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

1. เมื่อเกิดปัญหาและข้อร้องเรียนจากนักศึกษา หรือผู้ปกครอง ในเบื้องต้นจะมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ในการคัดกรองปัญหาและให้คำปรึกษา
2. มีการบันทึกการให้คำปรึกษาลงในแบบบันทึกคำปรึกษา และจำแนกประเด็นของปัญหา เช่น ปัญหาด้านการเรียน หรือปัญหาการใช้ชีวิต
3. อาจารย์ที่ปรึกษารายงานประเด็นปัญหาให้ประธานหลักสูตรทราบ เพื่อพิจารณาแก้ไข โดยแบ่งประเภทของปัญหา ดังนี้
  - 3.1. ปัญหาที่หลักสูตรสามารถดำเนินการแก้ไขได้
  - 3.2. ปัญหาที่หลักสูตรไม่สามารถดำเนินการแก้ไขได้ เช่น
    - 3.2.1. ปัญหาด้านการปรับตัว ให้ประสานงานกับฝ่ายพัฒนานักศึกษาของคณะ เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา
    - 3.2.2. ปัญหาด้านยาเสพติด และการพนันออนไลน์หรือปัญหาด้านกฎหมาย ประสานกับฝ่ายแนะแนวให้คำปรึกษาของพัฒนานักศึกษา เพื่อดำเนินการแก้ไขต่อไป

4. หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา ติดตามผลการแก้ไขปัญหาในประเด็นที่หลักสูตรสามารถแก้ไขได้ หากปัญหาไม่สามารถแก้ไขได้ ให้พิจารณาขอรับความช่วยเหลือจากหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้องให้แก้ไขปัญหาดังต่อไป

## 1.2. การจัดการความเสี่ยงด้านนักศึกษา

หลักสูตรมีการบริหารจัดการความเสี่ยง โดยพิจารณาจากสอบถาม สังเกต และติดตามนักศึกษาที่มีพฤติกรรมและผลการเรียนสูงเสี่ยงต่อการพัฒนาการศึกษา โดยจัดให้มีเวลาในการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อหาทางในการแก้ไขปัญหาดังต่อไป ในภาคการศึกษาที่ผ่านมา พบหัวข้อความเสี่ยงดังต่อไปนี้ ความเสี่ยงทางด้านผลการเรียนต่ำ ความเสี่ยงที่จะออกจากการศึกษาก่อนกำหนด และความเสี่ยงที่จะสำเร็จการศึกษาล่าช้า โดยมีรายละเอียด ดังนี้ ทางด้านความเสี่ยงทางด้านผลการเรียนต่ำและในปี 2562 หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา ติดตามเกรดเฉลี่ยของนักศึกษารายบุคคล ทุกภาคการศึกษาเพื่อติดตามอัตราการคงอยู่ ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยว่าด้วยเกณฑ์ข้อบังคับเกี่ยวกับระดับคะแนนขั้นต่ำที่นักศึกษาจะพัฒนา หากพบว่ามีนักศึกษาที่ระดับคะแนนอยู่ภายใต้ขอบเขตวิกฤตตามเกณฑ์ดังกล่าว นักศึกษาจะต้องขอรับการให้คำปรึกษา เพื่อวางแผนการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา และหาแนวทางแก้ไขจนกว่าระดับคะแนนจะเพิ่มขึ้น ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา อนึ่ง ในปีการศึกษานี้ หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษา ร่วมกันพิจารณาผลคะแนนเก็บและผลการสอบกลางภาค (Mid-term) ของนักศึกษา เพื่อดูแนวโน้มของผลการเรียน พฤติกรรม การเข้าเรียน ความรับผิดชอบ การส่งงาน และปัญหาในการเรียนของนักศึกษา เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาได้อย่างใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น

1. หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา พบนักศึกษาในทุกภาคการศึกษา อย่างน้อยภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง
2. เมื่อสิ้นปีการศึกษา 2562 นี้ พบว่า จากการปรับปรุงกระบวนการให้คำปรึกษาดังกล่าวทำให้นักศึกษามีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มีจำนวนลดลง ส่วนนักศึกษาที่มีคะแนนผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ 2.00 สามารถปรับปรุงตนเองจึงทำให้มีผลการเรียนที่สูงขึ้น

## 1.3. การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาปริญญาโท

หลักสูตรร่วมกันพิจารณา อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท โดยพิจารณาจากประสบการณ์ ความถนัด ในเชิงวิชาชีพ และงานวิจัย ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรดำเนินการให้คำปรึกษากับนักศึกษาที่ทำปริญญาโท โดยแบ่งช่วงเวลาและระยะของการให้คำปรึกษาตามระบบ ดังนี้

- 1.3.1. ประกาศรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท และแจ้งให้นักศึกษาทราบ
- 1.3.2. กรณีที่หัวข้อไม่ตรงกับความเชี่ยวชาญของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา หลักสูตรมีขั้นตอนในการพิจารณาคุณสมบัติและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม โดยพิจารณาจากอาจารย์ในหลักสูตรอื่นที่มีความใกล้เคียงภายในคณะ หรือมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่สอดคล้องกับหัวข้อของนักศึกษา หรือผู้เชี่ยวชาญภายนอก แต่ยังคงมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นที่ปรึกษาหลักเพื่อประสานงาน และติดตามการจัดทำปริญญาโทให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี
- 1.3.3. นักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและดำเนินงานร่วมกัน อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำแนวทาง และติดตามผล เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.4. ที่ประชุมพิจารณาแต่งตั้งประธาน กรรมการประจำสาขาและอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่เป็น คณะกรรมการสอบปริญญาโท เมื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา อาจารย์ ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันปรับปรุงเกณฑ์การวัดและประเมินผลงาน ปริญญาโท เพื่อให้มีแนวทางในการดำเนินงานในทิศทางเดียวกัน และสามารถสะท้อนผลการ เรียนรู้ของหลักสูตร อนึ่ง การกำหนดหัวข้อปริญญาโท ในปีการศึกษา 2562 มุ่งเน้นให้ นักศึกษาลิขิตสื่อที่เป็นประโยชน์ ตอบสนองความต้องการ ของสังคม หน่วยงาน องค์กร ทั้ง ภาครัฐและเอกชน

**ประเด็นที่ 2 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**

เป้าหมายจากเกณฑ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จของเป้าหมายที่หลักสูตร กำหนด
1. ส่งเสริมการพัฒนาทางด้านทักษะวิชาชีพของ นักศึกษา	1. หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมประกวด ผลงาน เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะเด่นวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 1 โครงการต่อปี
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาลิขิตสื่อทางด้านภาพถ่าย และภาพยนตร์ เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาชีพ ให้กับหน่วยงานภายในและหน่วยงานนอก	2. นักศึกษาลิขิตสื่อทางด้านภาพถ่ายและ ภาพยนตร์ เพื่อผลิตผลงานที่เป็นประโยชน์แก่สังคม ไม่น้อยกว่า 15 ชิ้น/ปี
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการ แลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการ และประสบการณ์ทาง วิชาชีพในต่างประเทศ	3. นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการแลกเปลี่ยน ทางด้านวิชาการ และประสบการณ์ทางวิชาชีพใน ต่างประเทศไม่น้อยกว่า 2 โครงการ/ปี
4. ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4. มีนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เข้ารับการทดสอบทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
5. กิจกรรมพัฒนาความรู้ความสามารถด้าน IT	5.หลักสูตร ส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคนเข้ารับการ พัฒนาความรู้ด้าน IT (IC3) ซึ่งผู้ผ่านการทดสอบจะ ได้รับประกาศนียบัตรรับรองความสามารถทางด้าน IT และหลักสูตรอยู่ในระหว่างดำเนินการ

หลักสูตรได้จัดให้มีการประชุม เพื่อกำหนดประเด็นและวางแผน ในการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมุ่งเน้นทักษะในเชิงวิชาชีพ ทักษะความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ทักษะความสามารถด้านสารสนเทศ มีผลการดำเนินงานดังต่อไปนี้ ผลดำเนินงานตามเป้าหมายของหลักสูตร มีผลการดำเนินงานดังนี้

## 1. ส่งเสริมการพัฒนาทางด้านทักษะวิชาชีพของนักศึกษา

### 1.1. การพัฒนาทักษะทางวิชาชีพด้านการถ่ายภาพ

หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานภาพถ่ายและภาพยนตร์ เข้าร่วมประกวดในเวทีต่างๆ เพื่อพัฒนา ทักษะทางด้านวิชาชีพการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 วิชาการผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 2 ออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน โดยกำหนดให้นักศึกษาผลิตผลงาน เข้าร่วมประกวดภายใต้แนวคิด “ประกันภัยเป็นมากกว่าแค่ประกัน” ของบริษัท กรุงเทพประกันภัย จำกัด(มหาชน) จากกิจกรรมดังกล่าว นักศึกษาได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทภาพยนตร์โฆษณา (Short film) คือ ทีม ริมระเบียง และได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 1 คือทีม PC6011 นอกจากนี้วิชาถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร กำหนดให้รูปแบบของกิจกรรมการเรียนการสอน ในภาคปฏิบัติให้นักศึกษา ส่งผลงานเข้าประกวดในหัวข้อ Faces OF BANGKOK ครั้งที่ 17 ซึ่งเป็นการจัดประกวดภาพถ่ายระดับนักเรียนนักศึกษา ของมูลนิธิมอง เอมีล การ์โรซ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2562 โดยมีนักศึกษาได้รับรางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล ได้แก่ นายอรุชา พุทธรักษา และนางสาวแสงระวี แซ่เล่า นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จากการส่งเสริมให้นักศึกษาร่วมงานประกวดพบว่า นักศึกษามีทักษะการทำงาน ร่วมกันเป็นทีม ทักษะการสื่อสาร การประสานงานและการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ และสามารถผลิตสื่อที่ สะท้อนทักษะทางด้านการปฏิบัติได้ พร้อมกับการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ ให้กับหน่วยงานและสังคมได้ เป็นอย่างดี รวมถึงเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษามีแรงบันดาลใจที่จะพัฒนาตัวเองต่อไป

### 1.2 การพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพภาพยนตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีร่วมกับหลักสูตรได้กิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ใน ต่างประเทศ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ ภาพยนตร์สั้น และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ปี การศึกษา 2562 (ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กับ Hokkaido Information University ประเทศญี่ปุ่น) นักศึกษาได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทภาพยนตร์สั้น International Short Film Contest (ISFC) ชื่อภาพยนตร์ Circle of life โดยมี นายธนกฤต ทำรงค์รัตน์ และนายณัฐพัชร มุขพรหม นักศึกษาสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ส่งผลงานเข้าประกวด และโครงการแลกเปลี่ยน นักศึกษาเพื่อเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กับ มหาวิทยาลัยชิบะ ประเทศญี่ปุ่น (JASSO) ระหว่าง 21 พฤศจิกายน - 14 ธันวาคม 2562 โดยหลักสูตรดำเนินการ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการผ่านช่องทางต่างๆ ของคณะฯ และมอบหมายให้อาจารย์ที่รับผิดชอบในรายวิชา ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้กำหนดให้เป็นส่วนหนึ่ง ของกิจกรรมในรายวิชาการผลิตภาพยนตร์ 1 และการผลิตภาพยนตร์ 2 จากผลการดำเนินงานพบว่า มีนักศึกษา สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คือ นายชัชชัย เนื่องเจริญพร นายธนภัทร พิริยะพันธุ์พงศ์ และ

นางสาวศุภลักษณ์ พรหมมณี ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ณ ประเทศญี่ปุ่น

จากผลการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น ความร่วมมือกับ Hokkaido Information university ของนักศึกษาส่งผลให้นักศึกษาได้รับโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาหลักที่ใช้ในการดำเนินกิจกรรม ผลิตผลงานภาพยนตร์สั้นร่วมกับนักศึกษาจากประเทศญี่ปุ่น พร้อมกับพัฒนามุมมองในการผลิตภาพยนตร์ เพื่อนำมาใช้ในการเรียน จากข้อมูลดังกล่าว หลักสูตรจึงเล็งเห็นถึงผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาจึงส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมให้เพิ่มมากขึ้น ในขณะนี้หลักสูตรร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้มีการลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยไหนาน Normal University มณฑลไหหนานประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งทางคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนได้ดำเนินการกระชับความสัมพันธ์เพื่อหาแนวทางแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน และคณะนิเทศศาสตร์ของมหาวิทยาลัย Hainan Normal University

## 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาผลิตสื่อทางด้านภาพถ่ายและภาพยนตร์

เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาชีพ ให้กับหน่วยงานภายนอก หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาผลิตสื่อทางการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และเผยแพร่ผลงานทางด้านวิชาชีพ โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ และรวมไปถึงการให้บริการทางวิชาการ ให้กับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก ด้วยการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชาชีพ โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาชีพทางการถ่ายภาพและภาพยนตร์กำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมการสอนของรายวิชาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ พัฒนาให้เป็นหลักสูตรกึ่งสมรรถนะ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการผลิตสื่อทางการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และประสบการณ์วิชาชีพจากสถานการณ์จริง รวมทั้งมีกระบวนการแสวงหาความรู้ และกระบวนการดำเนินการผลิตอย่างเป็นระบบ ดังนั้น หลักสูตรจึงจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่นๆ โดยมีเป้าหมาย ดังนี้

1. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา
2. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการกระบวนการวิจัย ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา
3. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา

## กระบวนการดำเนินงาน

การดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อทบทวนผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา โดยหลักสูตรมีมติเห็นชอบร่วมกันในการดำเนินการบูรณาการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ หรือการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา โดยพิจารณาตามความเหมาะสมของลักษณะรายวิชา จากมติที่ประชุมกำหนดให้เพิ่มรายวิชาในการบูรณาการเพิ่มเติมจากปีที่ผ่านมา ดังนี้

พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 1

พันธกิจด้านการบริการวิชาการ

1. ออกแบบนิเทศศิลป์

พันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย

1. เทคโนโลยีภาพสี

## ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรดำเนินการบูรณาการตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนบูรณาการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยผลิตสื่อให้กับหน่วยงานและสื่อที่เกี่ยวข้อง กับการผลิตสื่อและนำมาเรียบเรียงเพื่อสร้างสรรค์งานในรูปแบบอื่นๆ ดังต่อไปนี้

พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1. ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง ทังจี ให้กับ คลินิกแพทย์แผนไทย โรงพยาบาลหัวเขี้ยวเฉลิมพระเกียรติ
2. ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง มหรสพหนังใหญ่เมืองสิงห์ ให้กับ สำนักงานวัฒนธรรม จ.สิงห์บุรี
3. ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง แผนไทย ผลิตให้ โรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร จ.ปราจีนบุรี
4. ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง ภูมิปัญญาสุดท้ายมีดอรัญญิก ผลิตให้สำนักงานวัฒนธรรม จ.พระนครศรีอยุธยา
5. ผลิตภาพยนตร์สารคดี เรื่อง ลายจิตรชีวิตศิลป์ ผลิตให้ กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม
6. โครงการผลิตสื่อ เรื่อง ผ้าหมักโคลนเจ้าพระยา ให้กับผลิตภัณฑ์ตำบล อ.พรหมบุรี จ.สิงห์บุรี

(ซึ่งสอดคล้องกับผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการ หน้าที่ 83)

2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในทศวรรษที่ 21

หลักสูตรส่งเสริมและให้คำแนะนำกับนักศึกษาทุกชั้นปี เข้ารับการทดสอบทักษะภาษาอังกฤษ (TOEIC หรือมาตรฐานอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด) กับสถาบันภาษาของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัยจัดสอบให้โดยนักศึกษาไม่เสียค่าใช้จ่ายในครั้งแรก ทั้งนี้มีนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายเข้ารับการทดสอบภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ผลที่เกิดกับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.3)

**ผลการดำเนินงาน**

1. อัตราการคงอยู่ ภาคปกติ

ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา						จำนวนที่ลาออก และคัดเลือก ออกมาสะสม	อัตราการคงอยู่ ตลอดหลักสูตร (ร้อยละ)
	2557	2558	2559	2560	2561	2562		
2557	48	44	36	35	4	0	13	72.91
2558		67	66	58	57	15	10	85.07
2559			63	62	61	60	3	95.23
2560				71	67	62		
2561					83	79		
2562						79		

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออกสะสม จนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562
		2560	2561	2562	
2557	48	35			13
2558	67		57		10
2559	63			60	3
2560	71				9
2561	83				4
2562	79				0

## 2. อัตราการคงอยู่ ภาคพิเศษ

ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา						จำนวนที่ลาออก และคัดเลือก ออกมาสะสม	อัตราการคงอยู่ ตลอดหลักสูตร (ร้อยละ)
	2557	2558	2559	2560	2561	2562		
2557	48	44	36	35	4	0	13	72.91
2558		67	66	58	57	15	10	85.07
2559			63	62	61	60	3	95.23
2560				71	67	62		
2561					83	79		
2562						79		

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			จำนวนที่ลาออกและคัดเลือก จนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562
		2560	2561	2562	
2557	38	26			12
2558	44		28		16
2559	34			25	9
2560	30				8
2561	0				0
2562	33				0

## 3. อัตราการคงอยู่ เทียบโอน-ปกติ

ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา						จำนวนที่ลาออก และคัดเลือก ออกมาสะสม	อัตราการคงอยู่ ตลอดหลักสูตร (ร้อยละ)
	2557	2558	2559	2560	2561	2562		
2557	35	35	34	1	0	0	34	2.85
2558		34	33	31	10	1	24	29.41
2559			35	35	32	6	29	17.14
2560				37	36	35		
2561					0	0		
2562						0		

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวน รับเข้า	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร			จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อออกสะสม จนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562
		2560	2561	2562	
2557	35	1			34
2558	34		10		24
2559	35			6	29
2560	37				2
2561	0				0
2562	0				0

เนื่องจากหลักสูตรยังมีนักศึกษาที่ไม่สามารถจบการศึกษาได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยเฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเข้าศึกษาในปีการศึกษา 2558 – 2562 ทำให้มีนักศึกษาส่วนหนึ่ง ยังตกค้างอยู่ในระบบการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชา หลักสูตรได้มีแผนในการดำเนินการเร่งรัดให้นักศึกษา สามารถจบการศึกษาตามเกณฑ์ได้มากขึ้น โดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบสถานะภาพของนักศึกษา หากพบว่ามีนักศึกษาที่ไม่สามารถจบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลักสูตรได้ติดตามให้นักศึกษาเข้ามาพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อจะได้สอบถามปัญหาหรือเพื่อหาสาเหตุของการจบการศึกษาล่าช้า และให้อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับนักศึกษาดำเนินการวางแผนการเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาตามระยะเวลาได้มากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้หลักสูตรพบว่า มีนักศึกษาในชั้นปีที่ 1 และปีที่ 2 ส่วนหนึ่งมีคะแนนผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลักสูตรจึงมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา เรียกนักศึกษาเข้าพบ เพื่อวางแผนการเรียนก่อนการลงทะเบียน ทั้งนี้ฐานข้อมูลการลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย ไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนได้เอง ต้องผ่านความเห็นชอบและได้รับคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนการลงทะเบียนและหลักสูตรได้แจ้งให้ผู้ปกครองทราบถึงสถานะภาพการเรียนของนักศึกษา เพื่อวางแผนการเรียนร่วมกันกับผู้ปกครอง ซึ่งเป็นอีกมาตรการหนึ่งที่จะทำให้นักศึกษาสามารถจบการศึกษาได้

อนึ่ง ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้พบปัญหาในเรื่อง นักศึกษาขาดแคลนทุนการศึกษา ทางหลักสูตร จึงให้ความช่วยเหลือโดยหาทุนการศึกษา และหางานพิเศษให้นักศึกษาหารายได้ ซึ่งได้รับความร่วมมือจากฝ่ายพัฒนานักศึกษา โดยหลักสูตรร่วมกับฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้ทำการสำรวจ จำนวนนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนการศึกษา และพบว่า มีนักศึกษาจำนวนหนึ่งที่ ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการเรียน และไม่มีค่าใช้จ่ายในการใช้ชีวิตประจำวันหลักสูตรได้ร่วมมือกับฝ่ายพัฒนานักศึกษาจัดหาแหล่งทุนการศึกษา และให้นักศึกษามีโอกาสทำงานพิเศษ ภายในหน่วยงานของมหาวิทยาลัย นอกเวลาเรียนเพื่อหารายได้เสริม

## 2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

### ภาคปกติ

ช่วงเวลาศึกษา ปีที่เข้าศึกษา-ปีที่จบการศึกษา	ปีแรกเข้า/ จำนวน	ปีสุดท้าย/ จำนวน	อัตราสำเร็จตาม หลักสูตร %
2557 - 2560	2557 / 48 คน	2560 / 35 คน	72.91 %
2558 - 2561	2558 / 67 คน	2561 / 57 คน	85.07 %
2559 - 2562	2559 / 63 คน	2562 / 60 คน	95.23 %

### ภาคพิเศษ

ช่วงเวลาศึกษา ปีที่เข้าศึกษา-ปีที่จบการศึกษา	ปีแรกเข้า/ จำนวน	ปีสุดท้าย/ จำนวน	ร้อยละอัตราสำเร็จ ตามหลักสูตร
2557 - 2560	2557 / 38 คน	2560 / 26 คน	68.42%
2558 - 2561	2558 / 44 คน	2561 / 28 คน	63.64%
2559 - 2562	2559 / 34 คน	2562 / 25 คน	73.52%

จากการสำรวจข้อมูลการสำเร็จการศึกษา ของนักศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร พบว่าจำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาอยู่ในเกณฑ์ดี แต่หลักสูตรคาดหวังให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดให้มีอัตราที่สูงขึ้น ทางหลักสูตรจึงนำข้อมูลมาพิจารณา วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา เพื่อวางแผนป้องกันความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นในปีการศึกษาถัดไป จากการวิเคราะห์ผลกระทบ พบว่า จำนวนนักศึกษาที่จบการศึกษามีสาเหตุมาจาก

1. ปัญหาจากสภาวะเศรษฐกิจ หลักสูตรได้ร่วมกับฝ่ายพัฒนานักศึกษา และมหาวิทยาลัยหาทุนการศึกษา ให้กับนักศึกษาที่มีผลการเรียนดี และความประพฤติดีเพื่อเพิ่มโอกาสทางการศึกษา
2. นักศึกษาบางส่วนที่เข้าร่วม โครงการ กยศ. ไม่สามารถรับเงินกู้ยืมได้ตามเวลาที่ กยศ.กำหนด ทำให้ไม่ได้รับค่าลงทะเบียน และสามารถลงทะเบียนได้ทันตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### 3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรมีการกำหนดเป้าหมายความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 จากผลการดำเนินงาน พบว่า มีผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาอยู่ในระดับ ดี โดยมีนักศึกษาตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 258 คน คิดเป็นร้อยละ 78.18 ซึ่งมีผลการดำเนินงานดังนี้

#### ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อพิจารณาและออกแบบสอบถามระดับความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตร โดยกำหนดประเด็นข้อคำถาม ให้สอดคล้องกับประเด็น ตัวบ่งชี้ การดำเนินงาน และเพื่อเป็นการทวนสอบระบบและกลไกการดูแลนักศึกษาของหลักสูตร

โดยหลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทุกชั้นปี ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของหลักสูตร ผ่านระบบสารสนเทศ พบว่า ความพึงพอใจต่อหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา มีนักศึกษาตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 258 คน จากทั้งหมด 330 คน คิดเป็นร้อยละ 78.18 และหลักสูตรได้ทำการอภิปรายผลความพึงพอใจในภาพรวม ดังนี้

#### ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา

จากผลการประเมินด้านอาจารย์ที่ปรึกษาสรุปหัวข้อที่มีระดับคะแนน ดี ได้ดังนี้ สามารถแก้ปัญหาและช่วยเหลือนักศึกษาได้อย่างเหมาะสม คิดค่าเฉลี่ยเป็น 4.18 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี หลักสูตรมีระบบและกลไกในการแก้ไขปัญหา เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาและมีระบบติดตามผลการแก้ปัญหา นักศึกษาคิดว่าอาจารย์ที่ปรึกษามีการติดตามและให้ความสำคัญกับผลการเรียนของนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ คิดค่าเฉลี่ยเป็น 4.15 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าอาจารย์ที่ปรึกษามีความมุ่งมั่นต่อคุณภาพงานการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและงานทะเบียน เช่น ลงทะเบียนเพิ่ม - ถอน รายวิชา คิดค่าเฉลี่ยเป็น 4.26 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี โดยดูจากผลการศึกษาของนักศึกษาที่มาขอรับคำปรึกษา มีผลการเรียนที่ดีขึ้น จากการวางแผนการเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

#### ด้านการบริการข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษาของหลักสูตร

จากผลการประเมินด้านการบริการข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษาของหลักสูตร พบว่า มีการให้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา ซึ่งข้อมูลข่าวสารมีความหลากหลายของข้อมูล และมีความเป็นปัจจุบัน เช่น นักศึกษาคิดว่าเจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษามีช่องทางการประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นทางเลือกในการให้คำปรึกษา เช่น โซเชียลมีเดีย (ไลน์/เฟสบุ๊ค/อีเมล) ได้รับข่าวสารการรับสมัครทุนการศึกษาจากแหล่งต่างๆ ค่าเฉลี่ยเป็น 4.11 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี ทำให้นักศึกษาได้รับข้อมูล ซึ่งเป็นการใช้ประโยชน์ทางโซเชียลมีเดียได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษาได้รับบริการข่าวสารเรื่องทุนการศึกษาที่เป็นประโยชน์ทางโซเชียลมีเดีย ค่าเฉลี่ยเป็น 3.83 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาได้รับความช่วยเหลือหรือคำแนะนำทางด้านทุนการศึกษา ค่าเฉลี่ยเป็น 3.65 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี

จากการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

### การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาด้านบริการสวัสดิการ

จากการประเมินผลเกี่ยวกับการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ซึ่งมีข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นสาระสำคัญคือ นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสารด้านแหล่งรับสมัครงาน (เต็มเวลาและนอกเวลา) จากเจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.63 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาได้รับข้อมูลการศึกษาต่อทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย/ศึกษาต่อต่างประเทศจากเจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษา ค่าเฉลี่ยเป็น 3.60 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าเจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักศึกษามีการอัปเดตข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์และประชาสัมพันธ์ให้แก่นักศึกษา ค่าเฉลี่ยเป็น 3.81 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี ฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้จัดทำฐานข้อมูลและเผยแพร่บนโซเชียลมีเดีย เพื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับข่าวสารที่เป็นประโยชน์ให้กับนักศึกษา นักศึกษาคิดว่าจำนวนสิ่งอำนวยความสะดวกในการค้นหาข้อมูลด้านสารสนเทศ เช่น คอมพิวเตอร์ส่วนกลาง สำหรับค้นหาข้อมูลเพียงพอต่อความต้องการมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.59 ซึ่ง อยู่ในระดับ ดี โดยให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์ส่วนกลาง เพื่อให้เข้าถึงระบบสารสนเทศและสิ่งอำนวยความสะดวก โดยจัดให้มีคอมพิวเตอร์ส่วนกลางในห้องสมุดของคณะ ให้นักศึกษาได้ใช้งาน นักศึกษาคิดว่าเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและงานทะเบียนให้บริการการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและงานทะเบียน เช่น ลงทะเบียน เพิ่ม - ถอน รายวิชา ค่าเฉลี่ยเป็น 3.89 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี

จากการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

### ด้านสื่อ/เอกสารและอุปกรณ์การเรียน/สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ในหัวข้อการประเมินเรื่อง ประสิทธิภาพของอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน/สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ หลักสูตรได้นำมาพิจารณาเห็นว่า นักศึกษาคิดว่าคณะมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้การให้บริการของงานห้องสมุด/ห้องคอมพิวเตอร์/ห้องสื่อเรียนรู้ด้วยตนเอง (FAB LAB) มากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.70 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าพื้นที่ให้บริการอินเทอร์เน็ตมีสัญญาณครอบคลุมมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.73 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี คณะได้มีการจัดเตรียมระบบ wireless LAN และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง โดยเพิ่มพื้นที่ติดตั้งการกระจายสัญญาณ เพื่ออำนวยความสะดวกในการค้นหาให้กับนักศึกษา นักศึกษาคิดว่าจำนวนหรือความเพียงพอของอุปกรณ์/สื่อการเรียนการสอน มีเพียงพอต่อความต้องการมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.70 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี หลักสูตรได้มีการจัดหาครุภัณฑ์เพิ่มเติม เพื่อให้เพียงพอและมีความทันสมัยนักศึกษาคิดว่าคณะมีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.54 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี

จากการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

### ด้านอาคารสถานที่สิ่งแวดล้อม

หลักสูตรจัดให้มีการประเมิน นักศึกษาประเมินหัวข้อ ดังนี้ นักศึกษาคิดว่าพื้นที่ภายในคณะและบริเวณโดยรอบมีที่นั่งเพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.92 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี คณะได้จัดพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม พักผ่อนและสันทนาการ บริเวณภายในและภายนอกคณะ และจัดให้มีพื้นที่สีเขียวเพิ่มมากยิ่งขึ้น นักศึกษาคิดว่าป้ายข้อความบอกจุดบริการ/ป้ายประชาสัมพันธ์ มีความชัดเจนและเข้าใจง่ายมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.81 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าคณะมีความปลอดภัยมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 4.12 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี

จากการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

### ด้านการให้บริการทั่วไป

หลักสูตรจัดให้มีการประเมิน ซึ่งภาวะความพึงพอใจของนักศึกษาที่ พบว่า นักศึกษาคิดว่าคณะมีช่องทางการร้องเรียนในด้านการเรียนให้แก่นักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.89 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าสิทธิ์ประกันอุบัติเหตุที่นักศึกษาได้รับ มีความครอบคลุมในเรื่องการรักษาพยาบาลมากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.82 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี นักศึกษาคิดว่าคณะมีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.81 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี คณะจัดหาพื้นที่จัดกิจกรรม บริเวณโรงภาพยนตร์ และบริเวณโดยรอบ โดยมีนักศึกษาร่วมจัดกิจกรรมเพิ่มมากขึ้น นักศึกษาคิดว่าคณะมีช่องทางการร้องเรียนเรื่องการให้บริการของเจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาและเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการและงานวิจัยแก่นักศึกษามากน้อยเพียงใด ค่าเฉลี่ยเป็น 3.84 ซึ่งอยู่ในระดับ ดี

จากการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และวางแผนการปรับปรุงแก้ไข โดยเกณฑ์การประเมินส่วนใหญ่แล้ว จะอยู่ในระดับ ดี

### ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3	
เฉลี่ย	3	

## คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

### ผลการดำเนินงาน

จากผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งเป็นผลการสำรวจเบื้องต้นที่กองพัฒนานักศึกษา ได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลนำเสนอให้คณะนำไปใช้ประโยชน์ โดยสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2561 ที่มีต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต ซึ่งจำแนกเป็น 6 ด้าน คือ 1.ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2.ด้านความรู้ 3.ด้านทักษะทางปัญญา 4.ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6.ด้านทักษะพิสัย

### กลุ่มประชากร

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 108 คน

### กลุ่มตัวอย่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยกองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ ได้ทำการสำรวจข้อมูล โดยมีเงื่อนไขให้บัณฑิตทุกคนเข้ามากรอกข้อมูลแบบสอบถามในเว็บไซต์ โดยมีจำนวนผู้กรอกแบบสอบถามที่เป็นบัณฑิตของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ จำนวนทั้งสิ้น 88 คน คิดเป็นร้อยละ 81.48 และในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจ ของสถานประกอบการที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรได้ดำเนินการตามคำแนะนำของคณะกรรมการ ตรวจสอบประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรของปีที่ผ่านมา โดยหลักสูตรได้จัดทำแบบสอบถามที่ใช้ในการประเมินของหลักสูตร และจากการรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 108 คน ในการสำรวจความพึงพอใจครั้งนี้ หลักสูตรใช้แบบสอบถามความคิดเห็น ถึงระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในแต่ละด้าน ได้แก่ผลลัพธ์การเรียนรู้ (Expected Learning Outcome) จำนวน 6 ด้าน ดังนี้

หัวข้อ	ค่าเฉลี่ยที่ได้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.89
2. ด้านความรู้	4.44
3. ด้านทักษะปัญญา	4.51
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.71
5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.32
6. ด้านทักษะพิสัย	4.68
รวม	4.60

## ข้อเสนอแนะและความต้องการคุณลักษณะบัณฑิตและการพัฒนาการเรียนการสอน

### 1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิต

- มีความตั้งใจในการทำงานดีมาก มีการวางแผนก่อนและหลังของการทำงานเป็นอย่างดี
- ควรพัฒนาฝีมือหรือขยันให้มากกว่านี้จะเป็นผลดีต่อบัณฑิตเอง
- เพิ่มเรื่องการบริหารจัดการ เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำไปใช้ได้ในการออกไปทำงานจริง
- บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในทางวิชาการเป็นอย่างมาก แต่ในสถานการณ์ที่ต้องแสดงออกต่อหน้าสาธารณชน บัณฑิตอาจจะยังทำได้ไม่ตินัก
- ควรรู้หน้าที่ของการเป็นพลเมืองของชาติที่ดี ตามหลักนิติธรรม นิติรัฐ

### 2. ข้อเสนอแนะการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนจากผู้ใช้บัณฑิต

- บัณฑิตมีความใฝ่รู้ในสิ่งใหม่ๆ และมีความกระตือรือร้นในการพัฒนาศักยภาพของตนเอง
- อยากให้หลักสูตรมีการฝึกปฏิบัติมากขึ้น
- หลักสูตรควรเน้นการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อให้บัณฑิตมีความมั่นใจเมื่อจบออกไปเป็นหัวหน้างาน
- ควรพัฒนาหรือส่งเสริมการเรียนในภาคปฏิบัติ และการแสดงออกในด้านการนำเสนอ และฝึกทักษะการพูด

### 3. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

- บัณฑิตมีการทำงานได้ดีมาก ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยที่ฝึกฝนเป็นอย่างดี
- ควรเน้นการเป็นผู้นำ และสามารถนำความรู้มาใช้ได้จริง
- โดยภาพรวมบัณฑิตมีความรู้ ความสามารถและความรู้รอบตัวดี
- บัณฑิตสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้เป็นอย่างดี

ที่มา : กองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รุ่นปีการศึกษา 2561

## ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

จากผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ที่มีคุณภาพตามอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ซึ่งเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติมืออาชีพ ซึ่งบัณฑิตจะต้องมีความรู้ ทักษะวิชาชีพ และทัศนคติและทักษะสังคม โดยใช้สัญลักษณ์แทนข้อความ ดังนี้

- H1 หมายถึง บัณฑิตมีความรู้ในสาขาวิชาที่สำเร็จ และนำมาปรับใช้กับงานอย่างสร้างสรรค์
- H2 หมายถึง บัณฑิตสามารถแสดงความคิดเห็น ในเชิงวิพากษ์ เพื่อมีส่วนร่วมในการปรับปรุงงาน
- H3 หมายถึง บัณฑิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อต่อยอดพัฒนางาน
- H4 หมายถึง บัณฑิตมีทักษะด้านภาษาต่างประเทศ
- H5 หมายถึง บัณฑิตมีทักษะ ด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน
- H6 หมายถึง บัณฑิตเป็นผู้มีความประพฤติดี และมีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ
- H7 หมายถึง บัณฑิตมีความรับผิดชอบ กับงานที่ปฏิบัติของตนและของกลุ่ม
- H8 หมายถึง บัณฑิตมีจิตสาธารณะและตระหนักรู้ ในการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม
- H9 หมายถึง บัณฑิตมีความคิดและพฤติกรรมเชิงบวก ที่ส่งผลถึงบรรยากาศในการทำงาน

หลักสูตร	ค่าเฉลี่ย อัตลักษณ์ของบัณฑิต									ค่าเฉลี่ยรวม
	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	
เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	4.71	4.71	4.71	3.57	4.57	4.89	4.71	4.86	4.71	4.60

ที่มา : กองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รุ่นปีการศึกษา 2561

## การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากตารางการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ พบว่าผู้ใช้บัณฑิตพึงพอใจบัณฑิตหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ค่าเฉลี่ย 4.60 จะมีหัวข้อที่มีระดับน้อยที่สุดคือ H4 หมายถึง บัณฑิตมีทักษะด้านภาษาต่างประเทศ อยู่ค่าเฉลี่ยที่ 3.57 ซึ่งเพิ่มขึ้นมากกว่าปีที่ผ่านมาแต่เมื่อนำมาวิเคราะห์ในเชิงตัวเลขยังพบว่าอยู่ในระดับ ต่ำ ดังนั้นหลักสูตรจึงมีการประชุมเพื่อร่วมแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยจัดโครงการอบรมภาษาต่างประเทศเพิ่มเติม เพื่อเพิ่มทักษะทางการสื่อสารและการสนทนา โดยการให้วิทยากรเข้ามาอบรมและทำการสอน ทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติ โดยมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้ารับการทดสอบด้านภาษาอังกฤษ และนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาจะต้องผ่านเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเริ่มการทดสอบในปี 2562 เป็นต้นไป

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี  
(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

สรุปข้อมูลสำรวจได้ดังนี้

เฉพาะสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	108	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	88	81.48
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	20	22.72
- ตรงสาขาที่เรียน	16	18.18
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	4	4.54
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	9	10.22
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	1	1.13
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	2	2.27
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	1	1.13
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	1	1.13
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	$24+8/29+9*100$	84.21
คะแนนการประเมินร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	คะแนนการประเมิน = $5.26$ $(84.21*5/80)$	

**การวิเคราะห์ผลที่ได้**

จากการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปีการศึกษา 2561 พบว่า บัณฑิตที่จบการศึกษาและออกไปประกอบอาชีพ มีภาวะการมีงานทำเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา โดยหลักสูตรได้สอบถามไปยังสถานประกอบการ และนำข้อมูลส่วนหนึ่งมาวิเคราะห์ พบว่า นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ส่วนใหญ่มุ่งที่จะทำงานในส่วนของงาน Production เช่น งานถ่ายภาพ จัดแสง ผู้ช่วยผู้ถ่ายภาพ และนักศึกษาบางส่วนที่จบการศึกษาเลือกที่จะทำงานอื่นๆ ในสายงานที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาชีพ เช่น การบันทึกเสียง การตัดต่อ การทำงานด้านกราฟิก ทำให้นักศึกษามีภาวะการมีงานทำเพิ่มขึ้น

ส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากการนำข้อมูล ที่ได้ในปีที่ผ่านมา เกี่ยวกับภาวะการมีงานทำของบัณฑิต นำมาปรับปรุงและแนะนำให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับ ตำแหน่งงาน ในสายงานด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์มากยิ่งขึ้น ทำให้นักศึกษามีโอกาสที่จะเลือก อาชีพที่เหมาะสม กับตนเองได้มากยิ่งขึ้น

## วิเคราะห์รายได้ของบัณฑิต

จากการวิเคราะห์รายได้ของบัณฑิตที่มีพบว่า บัณฑิตสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีรายได้เฉลี่ยใกล้เคียงกับบัณฑิตที่จบจากสาขาอื่นๆ อาจจะเป็นเพราะเป็นปีแรก ที่ได้เข้าทำงานจึงเห็นควรให้มีการติดตามผลระยะเวลา 3-5 ปีอย่างต่อเนื่อง

## ข้อเสนอแนะของบัณฑิต

หลักสูตรได้ทำการรวบรวมข้อมูลจากกองพัฒนานักศึกษา เกี่ยวกับหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และได้พิจารณาปรับปรุงมีข้อสรุปได้ดังนี้

- รายวิชาของนักศึกษาปีที่ 1 ควรเพิ่มวิชาเฉพาะทางปฏิบัติ และระบบการคิดให้กับนักศึกษา เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์ให้มากยิ่งขึ้น
- ควรมีการปรับหลักสูตรโดยจัดทำรายวิชาที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถออกไปประกอบอาชีพ และตรงกับสายงานที่จบการศึกษาให้ได้มากกว่านี้ โดยพิจารณาจากความต้องการของสถานประกอบการเป็นตัวตั้ง และคำนึงถึงคุณสมบัติของบัณฑิตที่ควรพัฒนาให้เหมาะสม กับความต้องการของสถานประกอบการ
- หลักสูตรควรเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์และพัฒนาบท การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การตัดต่อ ตลอดจนโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก เทคนิคการนำเสนอ การสื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร ทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ และมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้นักศึกษาทุกคน ต้องผ่านการสอบวัดระดับความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศก่อนจบการศึกษา โดยหลักสูตรได้จัดให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้ารับการทดสอบ ก่อนสำเร็จการศึกษา หลักสูตรได้จัดทำรายวิชาการจัดการทางด้านธุรกิจการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความสามารถ มีทักษะในการประกอบอาชีพอิสระ และมีความรู้ความสามารถเป็นผู้ประกอบการและเป็นเจ้าของกิจการได้ด้วยตนเอง และสามารถประกอบอาชีพที่มีความหลากหลาย เพื่อให้สามารถทำงานได้ในหลายหน้าที่มากยิ่งขึ้น
- หลักสูตรเน้นการปฏิบัติมากยิ่งขึ้น

## ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอน

- หลักสูตรนำผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาชีพ ที่เป็นบุคคลภายนอกมาให้ความรู้ หรือเป็นอาจารย์พิเศษมากขึ้น
- หลักสูตรได้มีการสอนเสริม ให้กับนักศึกษาที่มีความสนใจในการพัฒนาทักษะการใช้โปรแกรมทางด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์
- หลักสูตรจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมประกวดการผลิตสื่อ หรือการส่งผลงานเข้าประกวดภาพยนตร์สั้น เพื่อสร้างแรงจูงใจ และทัศนคติที่ดีในเชิงวิชาชีพแก่นักศึกษา

### ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- หลักสูตรได้วางแผนการจัดแสดงผลงานของนักศึกษา เช่น การจัดนิทรรศการ การประกวดภาพถ่าย ผลงานทางด้านภาพยนตร์ และมีการจัดแสดงผลงานในบริเวณภายในคณะ และมีการจัดนิทรรศการ ปริญญาานิพนธ์ของนักศึกษา

ที่มา: รายงาน ภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน รุ่นปีการศึกษา 2561, กองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายแนะแนวการศึกษาและอาชีพ ประจำปีงบประมาณ 2563 (พฤษภาคม 2563)

### ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	4.60	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพ	5.26	
<b>เฉลี่ย</b>	<b>4.93</b>	

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน  
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน (ร้อยละ)								จำนวนนักศึกษา	
				A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
1	08-888-001	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	1/62	19	13	12	15	16	9	7	9	113	103
2	08-888-004	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/62	17	10	14	10	11	16	4	18	114	93
3	08-888-005	ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/62	21	12	8	10	11	8	10	17	120	96
4	08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	1/62	0	24	18	29	6	18	6	0	17	17
5	08-100-011	ความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ	1/62	19	40	10	5	4	3	5	14	111	94
6	08-100-011	ปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ	1/62	20	31	14	4	9	3	1	18	111	89
7	08-110-101	ทัศนศาสตร์ทางการถ่ายภาพ	1/62	1	3	16	23	23	10	15	9	115	105
8	08-888-104	ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน	1/62	4	21	39	22	9	0	0	1	76	73
9	08-111-308	การถ่ายภาพสร้างสรรค์	1/62	12	43	32	4	8	0	1	0	84	84
10	08-112-203	เทคโนโลยีภาพสี	1/62	12	27	23	14	11	0	0	0	73	64
11	08-112-204	หลักการผลิตสื่อเพื่องานถ่ายภาพและภาพยนตร์	1/62	7	22	25	28	13	4	1	0	72	72
12	08-112-206	การผลิตภาพยนตร์ 1	1/62	29	37	27	7	0	0	0	0	73	73
13	08-112-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว	1/62	1	3	9	14	54	14	1	4	74	71
14	08-112-314	เทคโนโลยีทางเสียง	1/62	29	25	29	16	0	0	0	0	85	85
15	08-112-315	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 1	1/62	10	22	16	17	10	17	8	0	119	119
16	08-112-318	การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและ และภาพยนตร์ 1	1/62	11	57	14	17	0	0	0	0	35	35
17	08-112-418	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	1/62	11	26	43	20	0	0	0	0	35	35
18	08-113-305	การจัดทำธุรกิจการถ่ายภาพ	1/62	19	29	19	17	9	5	1	1	86	85
19	08-113-306	กระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ระบบดิจิทัล	1/62	8	33	31	11	17	0	0	0	36	36
20	08-113-307	การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์	1/62	29	51	11	9	0	0	0	0	35	35
21	08-113-308	การกำกับภาพ	1/62	7	11	30	22	19	11	0	0	27	27
22	08-113-309	การกำกับศิลป์	1/62	19	11	21	20	19	7	1	0	84	83
23	08-000-002	สหกิจศึกษา	1/62	0	0	0	0	0	0	0	0	85	0

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2562

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน (ร้อยละ)								จำนวนนักศึกษา	
				A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
1	08-100-001	เทคโนโลยีดิจิทัล	2/62	7	16	13	18	15	15	8	2	99	92
2	08-888-002	แสงและสีเพื่อการบันทึกภาพ	2/62	6	12	16	21	17	8	7	6	95	83
3	08-888-003	ปฏิบัติการแสงและสีเพื่อการบันทึกภาพ	2/62	20	31	16	12	6	3	3	3	95	86
4	08-888-004	อิเล็กทรอนิกส์ทางการผลิตสื่อ	2/62	1	8	29	23	22	11	3	4	104	100
5	08-888-005	ปฏิบัติการอิเล็กทรอนิกส์ทางการผลิตสื่อ	2/62	8	29	25	19	13	1	1	4	104	100
6	08-888-008	หลักการผลิตสื่อทางภาพและเสียง	2/62	5	19	44	23	5	2	0	1	98	97
7	08-888-102	เทคนิคการถ่ายภาพ	2/62	2	7	16	32	20	8	12	1	99	97
8	08-888-103	ปฏิบัติการเทคนิคการถ่ายภาพ	2/62	0	3	23	28	21	7	15	2	99	97
9	08-888-206	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน	2/62	19	18	17	19	17	4	1	2	84	79
10	08-112-205	การถ่ายภาพในสตูดิโอ	2/62	10	66	12	10	0	0	0	0	73	71
11	08-112-207	การเขียนและการวิเคราะห์ภาพยนตร์	2/62	31	19	23	15	5	1	0	4	74	70
12	08-112-208	สังคีตนิยม	2/62	59	8	11	8	6	3	1	5	102	97
13	08-112-209	การตัดต่อภาพยนตร์	2/62	16	36	33	10	3	0	0	3	73	71
14	08-112-210	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	2/62	11	63	11	0	5	0	9	1	80	79
15	08-112-211	การผลิตภาพยนตร์ 2	2/62	22	45	12	10	10	0	0	1	73	72
16	08-112-313	การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์	2/62	30	39	16	5	11	0	0	0	83	83
17	08-112-317	การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 2	2/62	22	53	16	6	2	1	1	0	116	116
18	08-112-318	การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ 1	2/62	1	11	18	29	27	8	5	0	85	84
19	08-113-303	การถ่ายภาพธรรมชาติ	2/62	13	16	10	26	20	0	0	1	82	69
20	08-113-307	การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์	2/62	11	16	26	17	13	5	11	0	82	81
21	08-113-308	การกำกับภาพ	2/62	19	33	17	12	10	2	6	0	81	81
22	08-112-418	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์	2/62	24	37	11	15	10	2	0	0	87	87
23	08-112-419	การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพ	2/62	38	21	3	0	0	0	0	0	126	79

ที่	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน (ร้อยละ)								จำนวนนักศึกษา	
				A	B <sup>+</sup>	B	C <sup>+</sup>	C	D <sup>+</sup>	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
		และภาพยนตร์ 2											
24	08-000-001	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทาง สื่อสารมวลชน	2/62	0	0	0	0	0	0	0	0	83	0
25	08-000-007	ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	2/62	0	0	0	0	0	0	0	0	37	0
26	08-000-008	ประสบการณ์ต่างประเทศ	2/62	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0
27	08-888-102	ออกแบบนิเทศศิลป์	2/62	0	20	80	0	0	0	0	0	5	5
28	08-112-102	เทคนิคการถ่ายภาพ	2/62	0	0	40	0	40	0	0	20	5	4



คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)

ผลการดำเนินงาน

ความเป็นมาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์

ประเภทหลักสูตร	พ.ศ.	ชื่อปริญญา	ชื่อวิชาเอก	เห็นชอบหลักสูตรโดย	
				สภาสถาบัน/ มหาวิทยาลัยฯ	ทบวง มหาวิทยาลัย/ สกอ.
หลักสูตรใหม่	2533	วิทยาศาสตรบัณฑิต และ วิทยาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี)	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	-	12 มี.ค. 2534
หลักสูตรปรับปรุง	2538	วิทยาศาสตรบัณฑิต และ วิทยาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี)	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	รอข้อมูล	
หลักสูตรใหม่	2544	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	18 เม.ย. 2544	29 พ.ค. 2544
หลักสูตรปรับปรุง	2548	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	รอข้อมูล	
หลักสูตรปรับปรุง	2551	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	20 ธ.ค. 2550	-
หลักสูตรปรับปรุง	2553	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	21 ต.ค. 2533	28 ม.ค. 2554
หลักสูตรปรับปรุง	2558	เทคโนโลยีบัณฑิต	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	27 พ.ค. 2558	19 พ.ย. 2558
หลักสูตรปรับปรุง	2562	เทคโนโลยีบัณฑิต (มคอ.1)	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์	24 เม.ย. 2562	รอพิจารณา

จากตารางข้างต้น แสดงให้เห็นห้วงเวลาการดำเนินการของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ที่ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรจนมาเป็นหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ในปัจจุบัน

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2533 วิทยาศาสตรบัณฑิต (4ปี) และ (ต่อเนื่อง 2 ปี) สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ รั้งนักศึกษาระดับ ปวส. สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ จากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2538 วิทยาศาสตรบัณฑิต (4ปี) และ (ต่อเนื่อง 2 ปี) สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ รั้งนักศึกษาระดับ ปวส. สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ จากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ และขยายกลุ่มสาขาที่เกี่ยวข้อง อาทิ จากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง รวมถึงสาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดิทัศน์ จากวิทยาลัยอาชีวศึกษาทั่วประเทศ เปลี่ยนรหัสหลักสูตรจาก 6 ตำแหน่งเป็น 8 ตำแหน่ง

ซึ่งทั้ง 2 หลักสูตรที่กล่าวมาข้างต้น ดำเนินการจัดการเรียนการสอนในสังกัดภาควิชาการถ่ายภาพและ การพิมพ์ คณะวิศวกรรมและเทคโนโลยีการเกษตร (เดิม) ณ ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ต.คลองหก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี จากนั้นในปี พ.ศ. 2544 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประกาศจัดตั้งคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนขึ้น

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2544 เทคโนโลยีบัณฑิต (4ปี) สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักวิชาและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณของผู้ผลิตสื่ออย่างสมบูรณ์ปรัชญาในการจัดการเรียนการสอนโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติ พร้อมทั้งจะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ

ไทย พร้อมขยายโอกาสให้กับผู้ที่จบการศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เข้ามาศึกษาต่อ ด้วยวิธีเทียบโอนผลการเรียน จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 143 หน่วยกิต ใ้รห้ส 15 ตามรหัสคณะ เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2548 เทคโนโลยีบัณฑิต (4ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ มีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพสูง สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลัก วิชาและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณของผู้ผลิตสื่ออย่างสมบูรณ์ปรัชญา ในการจัดการเรียนการสอนโดยมุ่งพัฒนากำลังคนให้มีคุณสมบัติ พร้อมทั้งจะประยุกต์และพัฒนาเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนา สังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย พร้อมขยายโอกาสให้กับผู้ที่จบการศึกษาในระดับอนุปริญญา หรือผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงเข้ามาศึกษาต่อ ด้วยวิธีเทียบโอนผลการเรียน จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร 143 หน่วยกิต ใ้รห้ส 15 ตามรหัสคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

จากนั้น สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้รับประกาศเป็น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ส่งผลให้มีการ ปรับปรุงหลักสูตรใน พ.ศ. 2548 และแยกเล่มหลักสูตร แต่ละมทร. ทั้ง 9 แห่ง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551 เทคโนโลยีบัณฑิต (4ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ปรับรหัสตามโครงสร้างมหาวิทยาลัย เป็นรหัส 08 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ปรับจำนวนหน่วยกิตลด ลงเหลือหลักสูตร 138 หน่วยกิต และลดหน่วยกิตในกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์เหลือ 16 หน่วยกิต และเพิ่มกลุ่ม วิชาภาษาเป็น 15 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2553 เทคโนโลยีบัณฑิต (4ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ปรัชญาของหลักสูตร บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ ทางด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์กับเทคโนโลยีสมัยใหม่ และมีความเป็นสากลเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของ ประเทศ ปรับปรุงวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพิ่มเติมเป็น 6 ข้อ ปรับจำนวนหน่วยกิตลดลงเหลือหลักสูตร 130 หน่วยกิต และลดหน่วยกิตในกลุ่มวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์เหลือ 6 หน่วยกิต เพิ่มกลุ่มวิชาบูรณาการเป็น 5 หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 เทคโนโลยีบัณฑิต (4ปี) และเทียบโอนผลการเรียน สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ปรัชญาของหลักสูตร บัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ ทางด้านการถ่ายภาพและภาพยนตร์กับเทคโนโลยีสมัยใหม่ และมีความเป็นสากลเพื่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของ ประเทศ ปรับเป็นหลักสูตรกึ่งสมรรถนะรายปี และกำหนดสมรรถนะของบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษา ปรับจำนวนหน่วยกิต เพิ่มขึ้นเป็น 136 หน่วยกิต เพิ่มหมวดวิชาเฉพาะเป็น 100 หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาประสบการณ์ต่างประเทศ 3 หน่วย กิต

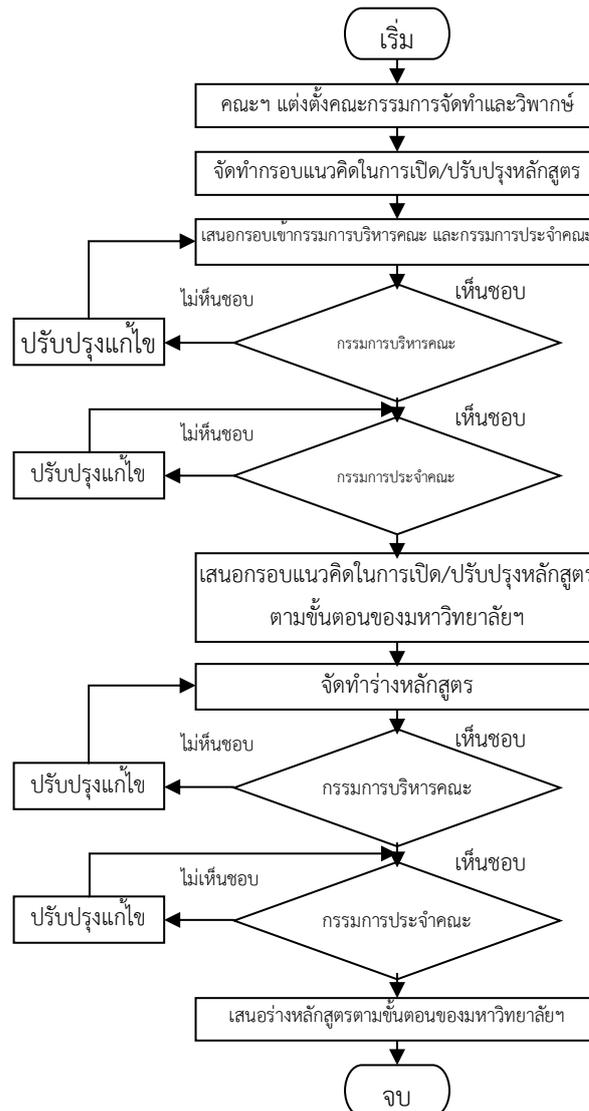
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ปรับปรุงก่อนครบรอบระยะเวลาดำเนินงานของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง *มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 ให้หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีฯ ต้องปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศนี้ ภายในปี การศึกษา 2562* ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2562 ให้เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ และมุ่งเน้นทักษะ ทางด้านวิชาชีพเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์บนฐานหลักสูตรกึ่งสมรรถนะ

## 1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร

หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการออกแบบหลักสูตรและพัฒนาหลักสูตร โดยพิจารณาจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

### กระบวนการพัฒนาหลักสูตร

1. หลักสูตรได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2562 เพื่อให้เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีบัณฑิต พ.ศ. 2560 (มคอ.1) โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่ สกอ. และมหาวิทยาลัยฯ กำหนดโดยสังเขป ดังนี้



## ผลการดำเนินงาน

### 1. ประชุม/วางแผนดำเนินงาน

1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เป้าหมาย จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558  
ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ ร้อยละ 100 ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558

ผลการดำเนินงาน อาจารย์ประจำสาขามีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 จำนวน 5 คน

1.2 ร่วมพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี (คำสั่งมหาวิทยาลัยฯ ที่ 1433/2561 ลงวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561) ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

### 2. วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันวิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร มคอ.7 และสมรรถนะที่เกิดกับนักศึกษาในหลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2558 เพื่อจัดทำกรอบแนวคิดหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (แบบ Cur02)

เป้าหมาย อาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ จำนวนอาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ

ผลการดำเนินงาน อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา กำหนดอาชีพหลังสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร เพื่อสอบถามคุณสมบัติและความต้องการแต่ละอาชีพจากสถานประกอบการและผู้เชี่ยวชาญในแต่ละอาชีพ และนำข้อมูลที่ได้มาจำแนก ความรู้และทักษะพื้นฐาน ทักษะของอาชีพขั้นสูง เพื่อออกแบบเนื้อหาในแต่ละรายวิชาให้สอดคล้อง

### 3. เข้าสู่ระบบและไกล่เกลี่ยขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรระดับคณะฯ และขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรระดับมหาวิทยาลัยฯ ตามลำดับ ดังนี้

3.1 จัดทำกรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร และเมื่อได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้านหลักสูตร และการเรียนการสอนแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำสาขาและคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรร่วมประชุมหารือเพื่อดำเนินการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็น จากนั้นจัดส่ง (ร่าง) หลักสูตรเสนอ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน(สวท.) เพื่อตรวจสอบความถูกต้องตามเกณฑ์มาตรฐาน

3.2 คณะบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย มอบหมายให้หลักสูตรเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน พ.ศ. 2558 ต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็น แก้ไขตามข้อเสนอแนะ

3.3 สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย สภาวิชาการ คณะกรรมการ  
ด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ การ  
ประชุมครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2562

3.4 ดำเนินบันทึกรายละเอียดของหลักสูตรลงในฐานข้อมูลออนไลน์ของ สกอ. (Checo online) โดย  
ประสานงานกับสวท. เพื่อแจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ตรวจสอบความถูกต้อง  
ของข้อมูล และจัดส่งรูปแบบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ให้ สกอ. เพื่อรับทราบซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการ  
ในขั้นตอนของระบบสารสนเทศการรับทราบหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษา หรือ Checo และพิจารณา  
ความสอดคล้องและออกรหัสหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2563

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เสนอกรอบแนวคิดการปรับสัดส่วนหน่วยกิตรายวิชาทฤษฎีและหน่วยกิตราย  
วิชาปฏิบัติ เป็นรายวิชาทฤษฎี 36 หน่วยกิต รายวิชาปฏิบัติ 39 หน่วยกิต และปรับรายวิชากลุ่มเสริมสร้างประสบการณ์  
ในวิชาชีพ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ด้านวิชาชีพในสถานประกอบการ เป็นต้น

โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังนี้

1. เพื่อเสริมสร้างจรรยาบรรณในวิชาชีพ ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์
2. เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ที่มีความรู้ ความสามารถในการใช้หลัก  
วิชาการทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาผลิตสื่อภาพถ่ายและภาพยนตร์
3. เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ที่มีความใฝ่รู้ ขวนขวาย ต่อการแสวงหา  
ข่าวสาร สามารถกลั่นกรองแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม และมีความคิดสร้างสรรค์บนพื้นฐานทุนทาง  
วัฒนธรรม ตามแนวคิดของเศรษฐกิจสร้างสรรค์
4. เพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานเป็นทีม การเจรจาต่อรอง มีมนุษยสัมพันธ์และการวางตัวที่  
เหมาะสม
5. เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะการสื่อสารภาษาต่างประเทศเพื่อ  
การแสวงหาข่าวสารและความรู้
6. เพื่อผลิตนักเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ที่มีทักษะการใช้เครื่องมือในการผลิตสื่อ

จากแนวคิดการออกแบบหลักสูตร ดังกล่าว หลักสูตรฯ จึงได้กำหนดเอกลักษณ์หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตนักเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์  
ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ระดับสูง มุ่งเน้นสร้างสรรค์สื่อภาพถ่ายและ  
ภาพยนตร์บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ

#### **ประเมินผลและปรับปรุงกระบวนการ**

จากการปรับเปลี่ยนกระบวนการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หลักสูตร  
ปรับปรุง พ.ศ. 2562 โดยเปรียบเทียบกับกระบวนการดำเนินงานในรอบการพัฒนาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ซึ่งในการพัฒนา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 นี้

หลักสูตรปรับกระบวนการดำเนินงาน โดยเริ่มดำเนินการพัฒนาหลักสูตรด้วยการตั้งคำถามกับกำหนดลักษณะ  
อาชีพของผู้ที่จะสำเร็จการศึกษา ช่วยให้หลักสูตรสามารถกำหนดทิศทางการพัฒนาหลักสูตร โดยลงรายละเอียดใน  
เนื้อหาแต่ละรายวิชาที่สามารถตอบสนองความรู้และทักษะทางด้านวิชาชีพได้อย่างชัดเจน ประกอบกับการทบทวนการ  
ดำเนินงานจาก ผู้คุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพการถ่ายภาพและภาพยนตร์มาให้ความเห็น พบว่า หลักสูตร  
สามารถสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์และลักษณะของรายวิชาที่สนองตอบความต้องการในอาชีพหลังสำเร็จการศึกษาใน  
หลักสูตร

## การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

### ผลการดำเนินงาน

#### การกำหนดผู้สอน

หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีเป้าหมายในการกำหนดผู้สอนให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ เชี่ยวชาญในวิชาที่สอน มีความรู้ทันสมัยเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์จริงมีภาระงานสอนที่เหมาะสม โดยหลักสูตรได้กำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายดังนี้

1. อาจารย์ผู้สอนทุกคนมีวุฒิปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ตรงกับ สาขาวิชาของหลักสูตร หรือในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร

2. อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์สังกัดสาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ทุกคนต้องได้รับการพัฒนา ทางวิชาการหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 1 ครั้ง/ปี

3. อาจารย์ผู้สอนต้องได้รับการประเมินในภาคการศึกษา ที่ผ่านมาไม่ต่ำกว่า 3.51

4. กำหนดให้อาจารย์ผู้สอน สอนนักศึกษากลุ่มเดิมไม่เกินกว่า 3 รายวิชา ต่อ 1 ภาคการศึกษา

5. ในรายวิชาปฏิบัติจะต้องมีอาจารย์ผู้สอนร่วมไม่น้อยกว่า 2 คน เมื่อเทียบกับสัดส่วนนักศึกษา

6. เสนอรายชื่ออาจารย์ผู้สอนต่อฝ่ายวิชาการและงานวิจัย เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ

7. กรณีที่รายวิชามีความจำเป็นต้องมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน หลักสูตรจะเชิญผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงการวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ หรือที่เกี่ยวข้องมาเป็นอาจารย์พิเศษ หรือเชิญมาเป็น วิทยากรบรรยายพิเศษ โดยมีเป้าหมาย ดังนี้

7.1 เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ โอกาสและประสบการณ์ตรงจากผู้เชี่ยวชาญ

7.2 เพื่อผลักดันให้นักศึกษาส่งผลงาน/เข้าร่วมกิจกรรม หรือโครงการประกวด

7.3 เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมต่อการปรับปรุงเนื้อหาของหลักสูตรให้มีความทันสมัย

8. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกอาจารย์พิเศษ ดังนี้

8.1 พิจารณาคัดเลือกอาจารย์พิเศษจากความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ ในการทำงานที่ตรงหรือมีความ สอดคล้องกับหลักสูตร

8.2 กรณีที่เคยสอนจะพิจารณาจากผลการประเมินโดยนักศึกษา จากการสอบถามความคิดเห็นอาจารย์ ผู้สอนร่วม และจากการสุ่มสัมภาษณ์/การสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนจากนักศึกษา ประกอบการพิจารณา

#### กระบวนการวางตัวผู้สอน/การดำเนินงาน

หลักสูตรมีกระบวนการวางตัวผู้สอนและการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันพิจารณาอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ การศึกษา ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ประสบการณ์การสอน ประสบการณ์การทำงานด้านวิชาชีพ โดยนำผลการประเมิน การเรียนการสอนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0 สำหรับผู้สอนที่มีผลประเมินต่ำกว่า 3.51 กำหนดให้จัด อาจารย์ผู้สอนที่มีผลการประเมินดีทำหน้าที่เป็นผู้สอนร่วม

2. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาอาจารย์ผู้สอน โดยคำนึงถึง ทักษะและความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้นๆ

3. หลักสูตรดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษ กรณีหากมีรายวิชาใดที่ต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญมาสอนหรือมาบรรยายพิเศษ ให้ผู้สอนและนำประวัติและข้อมูลของผู้เชี่ยวชาญมาเสนอในที่ประชุมเพื่อร่วมกันพิจารณา และดำเนินการเชิญอาจารย์พิเศษ

4. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนให้ครบตามภาระงานขั้นต่ำ ในกรณีที่ภาระการสอนขั้นต่ำไม่ครบ หลักสูตรพิจารณาให้อาจารย์ทำงานวิจัยหรือบริการวิชาการ หรือทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อให้มีภาระงานครบตามจำนวนที่กำหนด

5. ประธานหลักสูตรเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้สอนให้ฝ่ายวิชาการและงานวิจัย เพื่อเสนอรองคณบดีฝ่ายวิชาการ เพื่อพิจารณา

6. ฝ่ายงานวิชาการและงานทะเบียน สรุปรายชื่ออาจารย์ผู้สอน จำนวนวิชาที่สอน จำนวนกลุ่มที่สอนนำเสนอรองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย และนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา ก่อนเปิดภาคการศึกษา

### **ผลการดำเนินงาน**

ในปีการศึกษา 2562 พบว่าไม่มีอาจารย์ผู้สอนท่านใดมีผลการประเมินต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งนี้ ในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาได้ร่วมกันพิจารณารายวิชาที่เปิดสอน และร่วมกำหนดอาจารย์ผู้สอน โดยการพิจารณารายวิชาเปิด ดำเนินการตามแผนการเรียนที่กำหนดเป็นแนวทางในเล่มหลักสูตร

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรพิจารณาและมีมติให้เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพหรือภาพยนตร์ มาเป็นอาจารย์พิเศษ ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทัศน์ บุรีภักดิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาเทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพร ชูเกียรติ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นอาจารย์ผู้สอนร่วม
2. อาจารย์กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ประธานมูลนิธิหนังไทย นักวิจารณ์ภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร และผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพร ชูเกียรติ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นอาจารย์ผู้สอนร่วม
3. อาจารย์ประกิจ โชติจรัสอารมณ์ ผู้กำกับภาพ ภาพยนตร์โฆษณา เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 2 หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติพล โปธิพันธุ์ และอาจารย์อนุสรณ์ สาครดี เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
4. อาจารย์นนคร โฆสิตไพศาล ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อเสียงในงานภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์ หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพร ชูเกียรติ และอาจารย์อุกฤษณ์ สงขลา เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
5. อาจารย์สุเมธ วิวัฒน์วิชา ผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพแพนชั่นและภาพโฆษณา เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการถ่ายภาพสร้างสรรค์ หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประภาภร ดลกิจเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
6. อาจารย์สมเกียรติ วิฑูรานิช ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตภาพยนตร์ การกำกับภาพยนตร์ และการเขียนบทภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการเขียนและการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไววุฒิ วุฒิอรธสาร เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นอาจารย์ผู้สอนร่วม

7. อาจารย์วีรพงศ์ ชปารังษี ผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพแพชั่นและภาพโฆษณา เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์ หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประภากร ตลกกิจเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
8. อาจารย์นนทวัฒน์ เอื้อไพบูลย์พัฒนา ผู้เชี่ยวชาญด้านกระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชากระบวนการหลังการผลิตภาพยนตร์ระบบดิจิทัล หลักสูตรกำหนดให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติพร ชูเกียรติ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
9. อาจารย์คณิง ดำแก้ว ผู้เชี่ยวชาญงานกำกับศิลป์ภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชากำกับศิลป์ หลักสูตรกำหนดให้ อาจารย์อุกฤษ ฌ สงขลา เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม
10. อาจารย์ณพร ฉิมโฉม ผู้เชี่ยวชาญด้านธุรกิจภาพนิ่งและภาพยนตร์ เป็นอาจารย์พิเศษในรายวิชาการจัดการธุรกิจภาพถ่าย หลักสูตรกำหนดให้ อาจารย์อนุสรณ์ สารคดี เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและเป็นผู้สอนร่วม

ทั้งนี้ จากผลการประเมินอาจารย์พิเศษ โดยนักศึกษาในปีการศึกษาที่ผ่านมาไม่มีรายวิชาใดมีผลการประเมินต่ำกว่า 3.51 และไม่พบข้อร้องเรียน

### **ประเมินกระบวนการ**

หลักสูตรแบ่งการประเมินกระบวนการออกเป็น 2 กลุ่มได้แก่ 1) อาจารย์ประจำและ 2) อาจารย์พิเศษ

1. อาจารย์ประจำ จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมา กระบวนการกำหนดผู้สอนดำเนินการบรรลุเป้าหมายที่วางไว้อาจารย์ทุกคนมีภาระการสอนอย่างน้อย 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้ประจำหลักสูตร 2 ท่าน ได้รับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ระหว่างยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อีก 2 ท่าน อาจารย์ประจำมีโอกาสพัฒนาทักษะด้านการเรียนการสอน และทักษะทางด้านวิชาชีพเฉพาะสาขา เช่น อบรมในโครงการการสอนออนไลน์ระบบ D-Learn, โครงการพัฒนาตำรา หนังสือและคู่มือปฏิบัติงานของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน และ กิจกรรม ARRI ASIA HOUR SERVICE TIPS&TRICKS เป็นต้น

2. กลุ่มอาจารย์พิเศษในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้มีการปรับปรุงฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษ และพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์มาสอน ทำให้นักศึกษาได้เรียนกับผู้ที่มีประสบการณ์วิชาชีพจริง

จากการจัดทำระบบฐานข้อมูลของอาจารย์พิเศษ ตั้งแต่ในปีการศึกษา 2561 - 2562 ส่งผลให้กระบวนการวางแผนและการพิจารณาตัวผู้สอนมีความสะดวกต่อการบริหารจัดการและมีความรวดเร็วยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรวางแผนให้เสนอรายชื่ออาจารย์พิเศษสำรองไว้ในฐานข้อมูลอาจารย์พิเศษ ในกรณีในรายวิชาที่อาจารย์พิเศษท่านเดิมไม่สามารถสอนได้ โดยพิจารณาจากเครือข่ายสถานประกอบการจากฐานข้อมูลสหกิจศึกษาของหลักสูตร

### **ผลจากการปรับปรุงกระบวนการ**

จากการผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขามีมติให้ปรับปรุงฐานข้อมูลของอาจารย์พิเศษเพิ่มเติม อาทิ ปรับปรุงประวัติ/ที่อยู่ ช่องทางการติดต่อ ผลงาน และวันที่สอนหรือเงื่อนไขอื่นๆ เพื่อประกอบการพิจารณากำหนดตัวผู้สอน ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 วางแผนเสนอรายชื่ออาจารย์พิเศษรายใหม่สำรอง โดยพิจารณาจากเครือข่ายสถานประกอบการจากฐานข้อมูลสหกิจศึกษาของหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติในกรณีที่อาจารย์พิเศษท่านเดิมไม่สามารถสอนได้

ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรร่วมกันกำหนดแนวทางให้อาจารย์ประจำที่สอนร่วมกับอาจารย์พิเศษ ควรผลิตเอกสารประกอบการสอนให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา 2565 และเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับอาจารย์ประจำทำหน้าที่ผู้รับผิดชอบรายวิชา เป็นต้น

### **กระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน**

#### **เป้าหมาย**

อาจารย์ผู้สอนทุกคนจัดทำ มคอ.3/มคอ.4 ที่สอดคล้องกับ มคอ.2 และจัดส่งเข้าระบบสารสนเทศ (Vision net) ของมหาวิทยาลัยก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างครบถ้วนภายในระยะเวลาที่กำหนด

#### **ขั้นตอนการกำกับติดตามและตรวจสอบ**

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันพิจารณารายวิชาและกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันติดตามจัดทำและส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ทุกรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษา
3. ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันตรวจสอบความครบถ้วนของการส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ให้ครบทุกรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษา

#### **การดำเนินงาน**

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ประชุมร่วมกัน เพื่อกำหนดแผนการเรียนและรายวิชาเปิดของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร และมีการประชุมทบทวนและติดตามแผนรายวิชาเปิดก่อนอนุมัติขอเปิดรายวิชาล่วงหน้าในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมของอาจารย์ผู้สอนและทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันพิจารณารายวิชาและกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเพื่อจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยพิจารณาจากทักษะและความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้นๆ
3. ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันกำกับ/ติดตาม ผลการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยมีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อแจ้งกำหนดวันจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย (vision net)
4. ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันตรวจสอบความครบถ้วนของการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย (vision net)

### **ผลการดำเนินงาน**

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเปิดสอน (เฉพาะวิชาชีพ) รวมทั้งสิ้น 51 รายวิชา แบ่งออกเป็นภาคการศึกษาที่ 1/2562 จำนวน 23 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2562 จำนวน 28 รายวิชา มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขามีการประชุมร่วมกัน เพื่อวางแผนรายวิชาเปิดทั้ง 2 ภาคการศึกษา ให้สอดคล้องหรือใกล้เคียงตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 จากนั้น จึงขออนุมัติเปิดรายวิชาพร้อมกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อให้อาจารย์ได้เตรียมความพร้อมในการสำรวจและวางแผนการจัดหาทรัพยากรสำหรับการเรียนการสอนและจัดเตรียมห้องปฏิบัติการ

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาทุกคนมีรายวิชาที่ต้องรับผิดชอบในการจัดทำ มคอ.3/มคอ.4 ตรงกับทักษะและความเชี่ยวชาญของตนเอง

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกท่านจัดทำ มคอ. 3 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย (vision net) ก่อนเปิดภาคการศึกษาตรงตามกำหนดเวลา

4. ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการตรวจสอบความครบถ้วน ของ มคอ.3 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ พบว่ามีการจัดทำ มคอ.3 ครบถ้วนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษา 2562

### **ประเมินกระบวนการ**

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมา หลักสูตรมีการดำเนินงานกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 ครบทุกรายวิชาที่เปิดตามแผน แต่ยังคงขาดการตรวจสอบความถูกต้องของ มคอ.3 ดังนั้น หลักสูตรจึงมีแผนในการปรับปรุงกระบวนการดังนี้

1. กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ในรูปแบบของเอกสารภายในระยะวันที่ กำหนด ที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาวัตถุประสงค์ของรายวิชากับคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ใน มคอ. 2 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่สอดคล้องตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) และวิธีการวัดประเมินผล

1.1 หากไม่มีการแก้ไข กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยก่อนเปิดภาคการศึกษา

1.2 หากมีการแก้ไข อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เรียบร้อย จนกว่าจะได้รับอนุญาตให้จัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยต่อไป

2. ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและการจัดส่ง มคอ. 3 และ 4 ในระบบสารสนเทศ ให้ถูกต้องและครบถ้วนก่อนเปิดภาคการศึกษา

### **ผลจากการปรับปรุงกระบวนการ**

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชาได้จัดส่ง มคอ.3 และ มคอ.4 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ ตรงตามเวลาที่กำหนดครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน คิดเป็นร้อยละ 100 นอกจากนี้ หลักสูตรได้ดำเนินการตรวจสอบความสอดคล้องตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping) และวิธีการวัดประเมินผล ทุกรายวิชาได้สอดคล้องและครบถ้วน โดยพิจารณากิจกรรมและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละรายวิชา ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ระบุไว้ใน มคอ.2

จากการดำเนินการดังกล่าว ส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย เพื่อสะท้อนแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก หลักสูตรรายวิชา (Curriculum mapping) ซึ่งจากผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาเกี่ยวกับคุณภาพการจัดการเรียน การสอน ปรากฏว่าในทุกรายวิชาได้ระดับคะแนนในเกณฑ์ ไม่มีรายวิชาใดมีผลการประเมินต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

จากการจัดทำฐานข้อมูลสถานประกอบการในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมา พบว่า แนวทางในการดำเนินงานและ การจัดแผนการเรียน รวมถึงการจัดทำฐานข้อมูลสถานประกอบการ สามารถช่วยลดขั้นตอนการติดต่อประสานงานกับ สถานประกอบการ ทำให้นักศึกษามีสถานฝึกงานได้ครบถ้วน โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติพร ชูเกียรติ ทำหน้าที่อาจารย์ ประสานงานสหกิจศึกษา/ฝึกงานประจำหลักสูตรและปรับปรุงฐานข้อมูลและจัดทำบัญชีดำ (Blacklist) สำหรับใช้งานในปี การศึกษา 2562

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรกำหนดให้มีการจัดกิจกรรมวันปฐมนิเทศก่อนออกฝึกงานและสหกิจศึกษา ให้กับนักศึกษาตามมาตรการควบคุมโรคที่มหาวิทยาลัยกำหนด ด้วยการแบ่งจำนวนผู้เข้าร่วมการปฐมนิเทศออกเป็น 2 รอบ พร้อมแนะนำอาจารย์นิเทศฝึกงาน/สหกิจในแต่ละสถานประกอบให้นักศึกษาทราบ โดยหลักสูตรมีการประชุมแต่งตั้ง อาจารย์ฝึกงาน/สหกิจในแต่ละปีการศึกษา โดยพิจารณาจากความเชี่ยวชาญ ทักษะความชำนาญทางวิชาชีพและเป็นสถาน ประกอบการที่อาจารย์นิเทศเคยนิเทศในปีที่ผ่านมา เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างหลักสูตรกับสถานประกอบการ ตลอดจนความช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในระหว่างการปฏิบัติงาน สหกิจศึกษา/ฝึกงาน จนกระทั่ง นักศึกษารายงานผลการปฏิบัติงาน และจัดส่งเล่มรายงานสหกิจศึกษา/ฝึกงานเรียบร้อย

สำหรับรายวิชาศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ทางหลักสูตรพิจารณาและกำหนด อาจารย์ที่ปรึกษาจากความเชี่ยวชาญและความชำนาญ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและ อาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันพิจารณาตามความเหมาะสมกับประเด็นที่นักศึกษาสนใจ และมีการกำหนดการติดตามความ คืบหน้าของโครงการ รวมถึงการพิจารณาระดับคะแนน จากการประเมินผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ระหว่าง ปีการศึกษา 2561 กับปีการศึกษา 2562 พบว่า มีจำนวนนักศึกษาที่ดำเนินการจัดทำปริญญานิพนธ์ในรายวิชาศึกษาเฉพาะ ทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 1 และ 2 ได้รับระดับผลคะแนนรอพิจารณา (I) มีจำนวนลดลง และมี นักศึกษาสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษา 2562 มีแนวโน้มที่เพิ่มสูงขึ้น (ที่มา: ข้อมูล ณ วันที่ 29 ส.ค. 62 สำนักส่งเสริม วิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี)

นอกจากนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานภาพถ่ายและภาพยนตร์ เข้าร่วมประกวด ในเวทีต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และประสบการณ์ต่างประเทศ โดยบูรณาการ เข้ากับการเรียนการสอน อาทิ โครงการประกวดภาพถ่าย “บ้านเมืองของเรา และ Face of Bangkok” จัดโดยมูลนิธิธิดอง เอมील การ์โรซ ภาควิชาเทคโนโลยีทางภาพและการพิมพ์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับสมาคม ถ่ายภาพแห่งประเทศไทย กำหนดให้เป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งในรายวิชาการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร และวิชาการผลิต ภาพยนตร์ชั้นสูง 1 กำหนดให้นักศึกษابูรณาการความรู้ร่วมกับการผลิตผลงานภาพยนตร์สารคดีที่ส่งเสริมประโยชน์กับ หน่วยงานภายนอก พบว่า นักศึกษามีทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม ทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับบุคคลภายนอก และสามารถผลิตสื่อที่สะท้อนทักษะทางการปฏิบัติได้ พร้อมกับการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ ให้กับหน่วยงาน และสังคมได้เป็นอย่างดี รวมถึงเป็นการบูรณาการให้นักศึกษาเห็นคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย การใช้ศาสตร์ในเชิง วิชาชีพในการสร้างสรรค์เรื่องราวที่อาจเลือนหายให้ดำรงอยู่ และเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะเพื่อสรรค์ สร้างสังคม

สำหรับ การประเมินคุณภาพการจัดการเรียนการสอนนั้น นักศึกษาทุกคนต้องทำการประเมินตามแบบประเมินผลการสอนออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะแจ้งผลการประเมินให้อาจารย์ผู้สอนได้รับทราบ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาต่อไป สำหรับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษานั้น หลักสูตรกำหนดให้ใช้การประเมินผลการเรียน โดยพิจารณาการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้มีการทบทวนการดำเนินงาน โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดให้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีความหลากหลายมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Center) โดยเน้นที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของผู้เรียน (Learning Outcome) นำวิธีการจัดการเรียนรู้บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ประจำหลักสูตรท่านอื่น เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพต่อไป

ทั้งนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในต่างประเทศ ภายใต้โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาเพื่อเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กับ มหาวิทยาลัยจิบะ ประเทศญี่ปุ่น (JASSO) ระหว่างวันที่ 21 พฤศจิกายน - 14 ธันวาคม 2562 รวมเป็นระยะเวลา 24 วัน ซึ่งมีนักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 1 คน ได้แก่ นายชัชชัย เนื่องเจริญพร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 2 คน ได้แก่ นายธนภัทร พิริยะพันธ์พงศ์ และนางสาวศุภลักษณ์ พรหมมณี รวมทั้งสิ้นจำนวน 3 คน และโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ ภาพยนตร์สั้น และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ปีการศึกษา 2562 (ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กับ Hokkaido Information University ประเทศญี่ปุ่น) ซึ่งผลกระทบจากโรคระบาด ส่งผลให้กิจกรรมต้องถูกระงับไป

### **การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม**

#### **เป้าหมาย**

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ พัฒนาให้เป็นหลักสูตรที่สมรรถนะ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ มุ่งเน้นการฝึกทักษะการผลิตสื่อทางด้านถ่ายภาพและภาพยนตร์ และประสบการณ์วิชาชีพจากสถานการณ์จริง รวมทั้งมีกระบวนการแสวงหาความรู้ และกระบวนการดำเนินการผลิตอย่างเป็นระบบ ดังนั้น หลักสูตรจึงจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่นๆ โดยมีเป้าหมาย ดังนี้

1. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการบริการวิชาการ ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา
2. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการกระบวนการวิจัย ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา
3. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการการจัดการเรียนการสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา

#### **การดำเนินงาน**

การดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อทบทวนผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยหลักสูตรมีมติร่วมกันเพื่อดำเนินการบูรณาการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา ซึ่งการดำเนินงานด้านการบูรณาการของหลักสูตรจะคำนึงถึงภาระงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบในแต่ละรายวิชาจึงพิจารณางานด้านการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน ร่วมกับกิจกรรมในการเรียนการสอนของหลักสูตรให้สอดคล้องตามความเหมาะสมของลักษณะรายวิชา ดังนี้

พันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้รายวิชาการผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 1 โดยอาจารย์ สุวัฒน์ พินผาและอาจารย์ยุวียง อนุมานราชธน ดำเนินการออกแบบกิจกรรมในการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

พันธกิจด้านการบริการวิชาการ มอบหมายให้อาจารย์อนุสรณ์ สาครดี รับผิดชอบการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ โดยร่วมกับวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ออกแบบกิจกรรมที่มุ่งเน้นการบูรณาการด้านการบริการวิชาการ แก่สังคม

พันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย หลักสูตรมอบหมายให้รายวิชาเทคโนโลยีภาพสี โดยอาจารย์อุกฤษ ฌ สงขลา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุสชา อุปกิจ อาจารย์ผู้สอน ออกแบบกิจกรรมในการเรียนการสอนที่บูรณาการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย

### ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 การดำเนินงานด้านการบูรณาการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย การบริการ วิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษามีรายละเอียด ดังนี้

#### *การบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม*

รายวิชาการผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง 1 อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรมในภาคปฏิบัติ โดยใน ปีการศึกษา 2562 แนวทางการดำเนินกิจกรรมภาคปฏิบัติเริ่มตั้งแต่การมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า หาข้อมูล/ ประเด็นที่นักศึกษาและสมาชิกในกลุ่มสนใจสำหรับผลิตในรูปแบบภาพยนตร์สารคดี ทั้งนี้ ประเด็นหรือหัวข้อ (Topic) ที่ นักศึกษาสนใจควรมุ่งเน้นการสร้างคุณค่าหรือเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม จะต้องนำข้อมูลเบื้องต้นมาหารือกับ อาจารย์ผู้สอนเพื่อประเมินความเป็นไปได้ในการผลิต ปัญหาและอุปสรรคที่คาดว่าจะเกิดขึ้น ตลอดจนสิ่งที่ผู้ผลิต (นักศึกษา) จะได้เรียนรู้จากประเด็นหรือหัวข้อ (Topic) ที่นักศึกษาศึกษาสนใจ เมื่อเข้าสู่กระบวนการผลิตภาพยนตร์สารคดี นักศึกษาทุกกลุ่มจะต้องลงพื้นที่เพื่อแสวงหาข้อมูลจากผู้คนในพื้นที่ เรียนรู้คุณค่า เรื่องราวของสิ่งที่นักศึกษาให้ความสนใจ เพื่อเรียงร้อยเป็นเรื่องราวให้ปรากฏในรูปแบบของภาพยนตร์ ทั้งนี้ ในปีการศึกษาที่ 2562 มีนักศึกษาที่ผลิตผล งานภาพยนตร์สารคดีที่เรียนรู้คุณค่าทางด้านศิลปะวัฒนธรรมของชุมชนและสังคมไทยที่หลากหลาย รวมถึงการผลิต ผลงานที่เป็นประโยชน์แก่สังคม อาทิ ทั้งจี เปิดตำรับยาต้มสมุนไพรจีน, ลายจิตร ชีวศิลป์, แผนไทยราชคัมภีร์, ผ้าหมัก โคลนเจ้าพระยา ผ้าผืนงามริมสายน้ำเจ้าพระยา, ภูมิปัญญาสุดท้าย มีดอรัญญิก, มหรสพหนังใหญ่ เมืองสิงห์, แเบแซ วัตุดิบลับความอร่อย, ผักตบชวา มูลค่าริมฝั่งคลอง และ แมวไทยโบราณ เป็นต้น

สิ่งที่ผู้สอนและนักศึกษาได้เรียนรู้ร่วมกันจากการบูรณาการทักษะทางวิชาชีพพร้อมกับการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมในปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมา พบว่า เรื่องราวของชุมชนและสังคมไทยที่ทรงคุณค่า และประวัติความเป็นมา อันยาวนาน ตลอดจนองค์ความรู้ของปราชญ์ท้องถิ่น ผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญที่พยายามธำรงรักษาคุณค่าทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของชนชาติไทยให้คงอยู่ และพร้อมที่จะถ่ายทอดให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ยังมีอยู่อีกมาก สิ่งที่สะท้อนจาก ผู้เรียนคือการได้เรียนรู้เรื่องราวของชุมชนที่อยู่ในระแวกใกล้เคียงพื้นที่บ้านเกิดของตนเอง เช่น กลุ่มผ้าหมักโคลน เจ้าพระยา ผ้าผืนงามริมสายน้ำเจ้าพระยา เป็นเรื่องราวกิจกรรมของชุมชนที่ผู้ผลิต (นักศึกษา) ไม่เคยได้ศึกษาและเรียนรู้ มาก่อน จนมีโอกาสได้มาผลิตเป็นภาพยนตร์สารคดี ทำให้ทราบเรื่องราวของผ้าหมักโคลนที่เป็นผลิตภัณฑ์อันขึ้นชื่อของ ชุมชน จนได้รับการคัดเลือกให้เป็นผลิตภัณฑ์ที่นำไปใช้กับสายการบินไทย (สายการบินแห่งชาติ) ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจ ของชุมชน เป็นต้น

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรเสนอให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน พัฒนารูปแบบ การบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับกิจกรรมการเรียนการสอนต่อไป เนื่องจากมีผลงานภาพยนตร์ สารคดีที่นักศึกษาเป็นผู้ผลิตอย่างหลากหลาย อันเป็นส่วนหนึ่งของการรักษาคุณค่าด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจน องค์ความรู้ของชุมชนในท้องถิ่นไทยให้คงอยู่ต่อไปในรูปแบบของภาพยนตร์สารคดี ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ เรียนรู้คุณค่าความเป็นคนไทยที่อยู่รอบๆ ตัว ทั้งนี้ อาจารย์ผู้สอน พันธ์ผาและอาจารย์ยุวียง อนุมานราชชน ร่วมกันหารือ เพื่อวางแผนการพัฒนาขั้นตอนประเมินผล ด้วยการให้นักศึกษาสะท้อนผลลัพธ์ (reflect) ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนในลักษณะ การระดมสมองของทีมงานการผลิตภาพยนตร์สารคดีเรื่องนั้นๆ ในหัวข้อ คุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมที่นักศึกษาได้ ซึบซับจากกระบวนการผลิตภาพยนตร์สารคดี เป็นต้น

#### *การบูรณาการด้านการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ*

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์อนุสรณ์ สาครดี รับผิดชอบด้านการบูรณาการการเรียน การสอนกับการบริการวิชาการ โดยเสนอโครงการบริการวิชาการของหลักสูตร ในชื่อว่า โครงการผลิตสื่อเพื่อประชาสัมพันธ์ ชุมชนบึงบา จังหวัดปทุมธานี ซึ่งเป็นพื้นที่เป้าหมายของมหาวิทยาลัยฯ

ทั้งนี้ โครงการบริการวิชาการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ในการ ดำเนินงาน โดยอาจารย์อนุสรณ์ สาครดีในฐานะหัวหน้าโครงการร่วมกับอาจารย์อุกฤษ ฌ สงขลา และอาจารย์ สุวัฒน์ พันธุ์ผาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน เพื่อวางแผนการบูรณาการบริการวิชาการกับสังคมในรายวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ โดยประกาศรับนักศึกษาอาสาสมัครร่วมเป็นผู้ช่วยวิทยากร จำนวน 10 คน เพื่อถ่ายทอดองค์ ความรู้ด้านการออกแบบ Infographic แก่สมาชิกชุมชนบึงบาให้สามารถจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวภายในชุมชนรูปแบบ Infographic อย่างง่าย ด้วยสมาชิกในชุมชนเองได้อย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ ความรู้ของนักศึกษา การทบทวนเนื้อหา ตลอดจนการจัดเตรียมวิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับสมาชิกภายในชุมชน

จากการประการเปิดรับนักศึกษาอาสาสมัครร่วมเป็นผู้ช่วยวิทยากรในรายวิชาดังกล่าว มีนักศึกษาให้ความสนใจ จำนวน 4 ราย โดยกระบวนการดำเนินงานในขั้นต้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา ร่วมกันถอดบทเรียนเนื้อหาและสาระที่สำคัญจากโครงการบริการวิชาการต่างๆ ของคณะฯ ที่ได้ดำเนินการก่อนหน้านี้ใน พื้นที่ชุมชนบึงบา จังหวัดปทุมธานี โดยกำหนดลงพื้นที่ปฏิบัติงานในช่วงวันที่ 18 – 20 กันยายน 2563

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 มหาวิทยาลัยฯ มีนโยบายยกเลิกการให้บริการวิชาการ ทุกโครงการของมหาวิทยาลัยฯ เพื่อเป็นมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสดังกล่าว ส่งผลให้แผนการดำเนินงาน บูรณาการจัดการเรียนการสอนร่วมกับบริการวิชาการของหลักสูตรยุติลง ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์อนุสรณ์ สาครดี เสนอโครงการบริการวิชาการของหลักสูตรในชื่อโครงการเดิม เพื่อดำเนินงานให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการบูรณาการต่อไป

#### *การบูรณาการด้านการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย*

สำหรับการบูรณาการด้านการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย หลักสูตรมอบหมายให้รายวิชาเทคโนโลยี ภาพสี โดยอาจารย์อุกฤษ ฌ สงขลา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุษา อุปกกิจ อาจารย์ผู้สอน รับผิดชอบการบูรณาการ ซึ่งในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันนำ กระบวนการวิจัยเชิงทดลอง เข้ามาในเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา ในหัวข้อ การสอบเทียบ ค่าสี (Color Profile) ที่แสดงผลของอุปกรณ์กล้องถ่ายภาพดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (DSLR) ให้ตรงกันค่าสี มาตรฐาน Color Checker 24 Classic กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการฝึกทักษะภาคปฏิบัติเฉพาะรายบุคคล เพื่อให้ นักศึกษากระบวนการค้นคว้า อย่างมีขั้นตอนเป็นระบบอย่างมีเหตุผล นักศึกษาสามารถจัดการกับค่าสี (Color Profile) ที่แสดงผลของกล้องถ่ายภาพดิจิทัลสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (DSLR) ของนักศึกษา ให้ตรงกันค่าสีมาตรฐาน Color Checker 24 Classic ได้ใกล้เคียงกับที่ตามองเห็น ทั้งนี้ จากการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน นักศึกษามีความ สนใจและสนุกกับการเรียน นักศึกษาให้ความร่วมมือและสามารถสร้างแรงจูงใจกับกิจกรรมหัวข้อต่อไปได้

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้สอนทดลองปรับเปลี่ยนช่วงเวลาของกิจกรรมในหัวข้อดังกล่าว จากช่วงเวลา ก่อนสอบกลางภาคมาเป็นช่วงเวลาหลังสอบกลางภาค เมื่อรับฟังเสียงสะท้อนจากนักศึกษา พบว่า ช่วงเวลาในการ ออกแบบกิจกรรมที่เหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาจะอยู่ที่ก่อนสอบกลางภาค เนื่องจาก นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะช่วงเวลาของพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยฯ นักศึกษาได้นำความรู้จากกิจกรรมดังกล่าวนำมาใช้แก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถจัดการ ไฟล์ภาพและควบคุมมาตรฐานของรูปภาพได้ดี เกิดประโยชน์กับนักศึกษาเป็นอย่างมาก

จากการบูรณาการรูปแบบการจัดการจัดการเรียนการสอนกับกระบวนการวิจัย ส่งผลให้นักศึกษานำความรู้ และกระบวนการเรียนรู้ที่ได้ไปแก้ไขปัญหาระหว่างสหกิจศึกษา กรณีของนักศึกษาที่สหกิจศึกษาที่สถานีโทรทัศน์สปริง นิวส์ ช่างภาพจะต้องส่งไฟล์ภาพให้กับบรรณาธิการภาพถ่ายจะเกิดปัญหาการส่งค่าสีของภาพถ่ายที่คลาดเคลื่อนจาก อุปกรณ์แสดงผลที่แตกต่างกัน นักศึกษาจึงช่วยแก้ปัญหาให้กับบริษัท และนำมาต่อยอดเป็นหัวข้อในการศึกษาเป็น ปริญญาโทในชั้นปีที่ 4 เป็นต้น

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรส่งเสริมให้ผู้สอนขยายรูปแบบการบูรณาการจัดการเรียนการสอนกับ กระบวนการวิจัยให้มีจำนวนรายวิชาที่เพิ่มสูงขึ้น และให้เกิดผลการเรียนรู้บรรลุตามเป้าหมายของการบูรณาการ

### **การประเมินผู้เรียน (องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)**

#### **ผลการดำเนินงาน**

1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

#### **1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**

##### **เป้าหมาย**

หลักสูตรได้ถูกพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และมีการกำหนดผลลัพธ์การ เรียนรู้ที่จะเกิดผู้เรียนจำนวน 6 ด้าน และได้ดำเนินการบริหารหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (มคอ.) และได้กำหนดเป้าหมายการประเมินผลการเรียนรู้ คือ ผู้เรียน สัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

##### **กระบวนการ**

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดแนว ทิศทางการประเมินผลการเรียนรู้ ดังนี้

- 1.1 กำหนดสัดส่วนของการประเมินผลการเรียนรู้
- 1.2 กำหนดวิธีการสอนในแต่ละด้าน
- 1.3 กำหนดวิธีการประเมิน/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินแต่ละด้าน

2. อาจารย์ผู้สอนกำหนดวิธีการสอนและวิธีการประเมินผลรายวิชาใน มคอ.3 และ มคอ.4 ในแต่ละด้าน ให้ สอดคล้องกับการกระจายความรับผิดชอบตามรายวิชา (Curriculum mapping) ใน มคอ.2 กำหนดให้แล้วเสร็จก่อนเปิด ภาคการศึกษา

3. อาจารย์ผู้สอนรายงานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

### **ผลการดำเนินงาน**

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาฯ ร่วมกันกำหนดสัดส่วนของผลการเรียนตามรายวิชา โดยกำหนดสัดส่วนในรายวิชา ดังนี้

1.1 รายวิชาทฤษฎีต้องมีคะแนนในส่วนของทฤษฎี ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 และคะแนนในส่วนอื่นๆ อีกไม่ต่ำกว่าร้อยละ 30 ซึ่งนักศึกษาจะต้องมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 จึงจะผ่านเกณฑ์

1.2 รายวิชาทฤษฎีและปฏิบัติต้องมีคะแนนในส่วนของทฤษฎีไม่ต่ำกว่าร้อยละ 30 และในส่วนของปฏิบัติไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70 ซึ่งนักศึกษาจะต้องมีคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 จึงจะผ่านเกณฑ์

1.3 วิชาที่ศึกษานอกห้องเรียน เช่น รายวิชาสหกิจศึกษากำหนดให้สถานประกอบการเป็นผู้ประเมินให้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนทั้งหมด และคะแนนประเมินต้องไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 75 จึงจะผ่านเกณฑ์ของรายวิชา

2. กำหนดวิธีการสอนและวิธีการประเมิน/เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินในแต่ละ Domain ดังนี้

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา กำหนดวิธีการประเมินและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินในแต่ละ Domain ให้สอดคล้องกับ (Curriculum mapping) ใน มคอ.2 ทั้ง 6 Domain ดังนี้

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.2 ด้านความรู้

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.6 ด้านทักษะพิสัย

สำหรับปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในแต่ละรายวิชาได้จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ซึ่งมีรายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ระดับอุดมศึกษาลงในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยก่อนเปิดภาคการศึกษา พร้อมทั้งทำการชี้แจงเกณฑ์การประเมินให้นักศึกษารับทราบร่วมกันครบทุกรายวิชา คิดเป็น ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด จำนวน 51 รายวิชา

### **ผลการดำเนินงาน**

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่า ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TOF) ยังไม่บรรลุตามผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) บางด้าน อาทิ บางรายวิชานักศึกษายังขาดความรับผิดชอบด้านความตรงต่อเวลา และทักษะการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

### **ผลประเมินกระบวนการ**

ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรขาดการกำหนดกระบวนการดำเนินงานประเมินการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ดังนั้นในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรจึงกำหนดขั้นตอนการประเมินผลการเรียนรู้ต่างๆ ดังที่กล่าวมาข้างต้น ซึ่งกระบวนการต่างๆ ช่วยสะท้อนแนวโน้มการจัดการจัดการเรียนการสอนบางด้านที่ไม่สามารถสะท้อนผลการเรียนรู้ได้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาจึงหารือร่วมกันเพื่อหาแนวทางแก้ไข โดยให้อาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาพิจารณากำหนดแนวทางการส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยการสร้างแรงจูงใจให้นักศึกษาเข้าเรียนตรงเวลา และส่งงานให้ตรงเวลา เช่น การให้รางวัล (reward) ผู้ที่เข้าเรียนตรงเวลา และส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ทักษะการสื่อสารทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพิ่มขึ้น

### **ผลการปรับปรุงกระบวนการ**

ดังนั้น ในปีการศึกษา 2562 ทางหลักสูตรฯ จึงมีมติให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาวิชาพิจารณาและปรับปรุงแนวทางการส่งเสริมผลลัพธ์ด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยเฉพาะความมีวินัย ความตรงต่อเวลา โดยรายงานพฤติกรรมนักศึกษาที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาเมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอน และจัดทำฐานข้อมูลประกอบการพิจารณา

## **2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

### **เป้าหมาย**

หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์เป็นหลักสูตรที่มีการพัฒนาตามกรอบคุณวุฒิอุดมศึกษาและพัฒนาให้เป็นหลักสูตรกึ่งฐานสมรรถนะที่มีการกำหนดผลการเรียนรู้ 6 ด้าน และเพื่อตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยใช้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์และมีเป้าหมายการดำเนินการ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ใน มคอ.2 และมีการทวนสอบรายวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปีการศึกษา จนครบทุกรายวิชา

### **กระบวนการ**

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกัน กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชากำหนดรายละเอียดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ใน มคอ.2
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาร่วมกันตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ใน มคอ.2
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการกรอก มคอ. 3 และ มคอ.4 ในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย (Vision net)
4. กรณี มคอ.3 ไม่มีความสอดคล้อง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต้องปรับแก้ไข ตามคำแนะนำของประธานหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา และตรวจสอบก่อนดำเนินการบันทึก มคอ. 3 และ มคอ.4 ในระบบ Vision net
5. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาที่เปิดสอนอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปีการศึกษา หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

### **ผลการดำเนินงาน**

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกคนดำเนินการจัดทำรายละเอียดของ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ใน มคอ.2 ทุกรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษา
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันตรวจสอบรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 ให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ใน มคอ.2 ทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 1 จำนวน 23 รายวิชา และภาคการศึกษาที่ 2 จำนวน 28 รายวิชา

3. ในปีการศึกษา 2562 ไม่พบว่า มีรายวิชาใดไม่สอดคล้องกับแผนการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2

4. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หลังสิ้นสุดปีการศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณา

เลือกรายวิชาจำนวน 6 วิชา จากรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 1/62 จำนวน 23 วิชา และจำนวน 7 วิชา จากรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 2/62 จำนวน 28 วิชา โดยมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 มีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ใน มคอ.2

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบการสอนในแต่ละรายวิชาจะต้องจัดทำผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ซึ่งกำหนดส่งภายหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา 45 วัน เพื่อให้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วัน โดยบันทึกข้อมูลลงในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย และจัดพิมพ์เพื่อนำส่งที่งานหลักสูตร ฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อเสนอให้คณบดีลงนาม พร้อมทั้งนำส่งสำนักวิชาการและงานทะเบียน (สวท.) เพื่อนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย และรายงานต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ภายใน 60 วัน หลังจากสิ้นสุดปีการศึกษา

### **การประเมินกระบวนการ**

ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรขาดการดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษารูปแบบ ซึ่งเป็นปีการศึกษา 2561 หลักสูตรมีการตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตรงกับแผนการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 พบว่า การจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 มีความถูกต้องสอดคล้องแผนการเรียนรู้และความเหมาะสมของวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาบางรายวิชาเพิ่มขึ้น

### **ผลการปรับปรุงกระบวนการ**

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขารวมประชุมเพื่อพิจารณาการให้ระดับผลคะแนน เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาก่อนเสนอผลการเรียนแต่ละรายวิชาต่อคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการประจำคณะฯ ก่อนอนุมัติผลการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยหลักสูตรดำเนินการเพิ่มขึ้นตอนการทวนทวนผลการจัดการเรียนการสอน เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มและการกระจายตัวของผลการเรียนของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศประกอบการพิจารณา (กราฟระฆังคว่ำ)

### **การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5, มคอ.6 และ มคอ.7)**

#### **เป้าหมาย**

การจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และ มคอ. 4 หมวด 4 ได้มีการออกแบบและวางแผนการวัดและประเมิน ซึ่งวัตถุประสงค์ของการวัดและประเมินผล เพื่อให้รู้ว่าผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะและประสบการณ์ทางวิชาชีพตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ และเมื่อดำเนินการสอนไปแล้วผู้สอนจะรายงานผลการประเมินการเรียน การสอน ใน มคอ.5 หรือ มคอ.6 หมวด 2-4 รวมทั้งได้มีการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร มคอ.7 ประจำปีการศึกษา สำหรับการดำเนินการในส่วนนี้ หลักสูตรมีเป้าหมายการดำเนินการ ดังนี้

1. มีการกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ. 5 และ มคอ.6 และจัดส่งเข้าระบบมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วนทุกรายวิชาตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำสรุปผลการประเมินการเรียนการสอนในทุกรายวิชาที่สอน รวมถึงการเสนอแนวทางและแนว

ทางการปรับแก้ เสนออาจารย์ประจำหลักสูตร

3. มีการจัดทำ มคอ.7 ต่อเนื่องทุกปีการศึกษา

### **กระบวนการ**

1. ประธานหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ให้ครบถ้วนทุกรายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

2. กำหนดให้มีรายวิชาที่จะดำเนินการทวนสอบทุกปีการศึกษา

3. แจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อเตรียมความพร้อมในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน

4. อาจารย์ผู้สอนเตรียมเอกสารการทวนสอบ มคอ.3 หรือ มคอ.4, มคอ.5 หรือ มคอ.6 และผลการเรียนของนักศึกษา สำหรับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากอาจารย์ประจำหลักสูตร

5. อาจารย์ผู้สอนทุกคน ดำเนินจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ผ่านระบบสารสนเทศ (Vision net) ให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา

6. ประธานหลักสูตรยืนยันผลการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6

7. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันจัดทำ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา

8. รายงานผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแต่ละรายวิชาของหลักสูตร

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ร่วมกันพิจารณาการกระจายตัวของผลการศึกษา ก่อนสรุปผลการศึกษาระดับหลักสูตรฯ เพื่อขออนุมัติผลการเรียนในที่ประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ ทุกภาคการศึกษา

### **ผลการดำเนินงาน**

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 พบว่า หลักสูตรดำเนินการติดตามและตรวจสอบคุณภาพการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.5 และ มคอ. 6 อย่างเป็นระบบ จัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยฯ ตรงตามเวลาที่กำหนด จำนวน 51 รายวิชา ครอบคลุมรายวิชาที่เปิดสอน คิดเป็นร้อยละ 100 และมีข้อเสนอแนะต่อการบริหารงานของหลักสูตรแต่ละด้าน ดังนี้

1. ด้านการบริหารจัดการทรัพยากร :ห้องปฏิบัติการเฉพาะและครุภัณฑ์

- เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบันทึกเสียงมีจำนวนไม่เพียงพอต่อสัดส่วนนักศึกษา
- สตูดิโอที่ใช้สำหรับปฏิบัติงานด้านภาพยนตร์บางเวลาตรงกับเวลาการเข้าของกองถ่ายทำภาพยนตร์ภายนอก ทำให้นักศึกษาไม่สามารถใช้เวลาฝึกปฏิบัติได้อย่างเต็มที่

2. แผนปรับปรุงรายวิชา/รูปแบบการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

- หลักสูตรฯ และศูนย์ Media Technology Service Excellenct Center ได้ทำการวางแผนการใช้สถานที่ร่วมกัน ก่อนเปิดทุกภาคการศึกษา
- จัดแผนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับลักษณะรายวิชา
- ปรับรูปแบบการศึกษาให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทักษะรายบุคคลเพิ่มสูงขึ้น
- ปรับรูปแบบเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่สามารถจำแนกความรับผิดชอบระหว่างบุคคลได้
- พัฒนาเนื้อหาการสอนให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่ทันสมัยเป็นปัจจุบัน
- เพิ่มการศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนาความรู้ในสถานประกอบการที่ปฏิบัติงานจริง (WIL)

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำสาขา ได้พิจารณาลำดับความสำคัญของครุภัณฑ์เร่งด่วนตามความต้องการของการจัดการเรียนการสอน และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี โดยหลักสูตรได้จัดแผนเสนอขอครุภัณฑ์การจัดการเรียนการสอนในปีงบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2563 และงบประมาณรายจ่ายปี 2563 โดยมีรายการเสนอดังต่อไปนี้

งบประมาณเงินรายได้ประจำปี 2563

1. ชุดเลนส์สำหรับถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว
2. จอแสดงผลแสดงผลทางภาพระดับมาตรฐาน ความละเอียด 2K

งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2563

1. ชุดกล้องถ่ายภาพยนตร์ระบบดิจิทัลความเร็วสูง
2. ชุดอุปกรณ์รับกล้องสำหรับผลิตภาพเคลื่อนไหว

จากผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาจัดหาครุภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ 2563 หลักสูตรไม่ได้รับการอนุมัติตามแผนเสนอขอครุภัณฑ์การจัดการเรียนการสอนรายการดังกล่าวข้างต้น

หลักสูตรจึงมีการประชุมร่วมกันกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงแบบและลักษณะงานที่มอบหมายในรายวิชาให้สอดคล้องกับทรัพยากรที่หลักสูตรมีอยู่เพื่อให้เกิดการบริหารทรัพยากรได้อย่างคุ้มค่า

จากการบริหารจัดการดังกล่าว หลักสูตรสามารถดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นไปได้อย่างเรียบร้อย โดยจะเห็นได้จากผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาเกี่ยวกับคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ปรากฏว่าในทุกรายวิชา ได้ระดับคะแนนในเกณฑ์ดี ไม่มีรายวิชาใดมีผลการประเมินต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา ร่วมกันพิจารณาระดับผลการให้คะแนนของอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาซีพีแต่ละรายวิชา โดยพิจารณากระจายตัวของระดับคะแนน ถ้ามีรายวิชาใดที่มีผลการให้คะแนนที่มีการกระจายตัวไม่ปกติ หลักสูตรขอให้อาจารย์ผู้สอนทำบันทึกชี้แจงเหตุผล เพื่อหาสาเหตุและแนวทางแก้ไขต่อไป จากผลการดำเนินการดังกล่าว ไม่พบว่ามีรายวิชาใดที่มีผลการกระจายตัวของระดับคะแนนผิดปกติ และไม่มีรายวิชาใดที่ดำเนินการสอนโดยมีเนื้อหาไม่ครบตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 ทั้งนี้ทุกรายวิชาสามารถดำเนินการจัดส่งผลการเรียนได้ครบถ้วนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 2562 เพื่อนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาอนุมัติผลการเรียนก่อนประกาศให้นักศึกษาทราบต่อไป

### **ประเมินกระบวนการ**

จากการสอบถามอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เกี่ยวกับขั้นตอนการพิจารณากระจายตัวของระดับคะแนนในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีความพึงพอใจในขั้นตอนการพิจารณาการกระจายตัวของผลการศึกษาก่อนสรุปผลการศึกษาระดับหลักสูตรฯ เพื่อขออนุมัติผลการเรียนในที่ประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยให้ยึดเป็นแนวทางปฏิบัติทุกภาคการศึกษา

### **ผลการปรับปรุงกระบวนการ**

ในปีการศึกษา 2562 ขั้นตอนการพิจารณาการกระจายตัวของระดับคะแนน ไม่พบว่ามีรายวิชาใดที่มีผลการกระจายตัวของระดับคะแนนผิดปกติ และไม่มีรายวิชาใดที่ดำเนินการสอนโดยมีเนื้อหาไม่ครบตามที่ระบุไว้ใน มคอ.3 ทั้งนี้ทุกรายวิชาสามารถดำเนินการจัดส่งผลการเรียนได้ครบถ้วนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้อง ดำเนินการ ในปี การศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร อย่างน้อยปีการศึกษาละ 2 ครั้ง	✓	สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการประชุม อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ตลอดปีการศึกษาจำนวน 5 ครั้ง ดังนี้ ครั้งที่ 1/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562 มี อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุม จำนวน 5 คน คิด เป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 2/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2562 มี อาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิด เป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 3/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 18 พฤศจิกายน 2562 มี อาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิด เป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 4/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2563 มี อาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิด เป็นร้อยละ 100 ครั้งที่ 5/2562 ประชุมเมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2563 มี อาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วมประชุมจำนวน 5 คน คิด เป็นร้อยละ 100	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (มคอ.2) สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (TOF) หรือ มคอ.1 สาขาเทคโนโลยีบัณฑิต โดย ผ่านการเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ 24 เมษายน 2562	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้อง ดำเนินการ ในปี การศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และมคอ. 4 อย่างน้อยก่อน การเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) โดยภาคการศึกษาที่ 1/2562 มีรายวิชาที่เปิด สอนทั้งหมด 23 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.3 คิดเป็นร้อย ละ 100 โดยภาคการศึกษาที่ 2/2562 มีรายวิชาที่เปิด สอนทั้งหมด 28 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.3 คิดเป็นร้อย ละ 100 แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษา	✓	
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และมคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	✓	สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5) หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษา 30 วัน โดยภาคการศึกษาที่ 1/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 23 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.5 คิดเป็นร้อยละ 100 โดยภาคการศึกษาที่ 2/2562 มีรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด 28 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.5 คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	✓	สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ กำหนดให้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมกันจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน	✓	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาในหมวดวิชาชีพเฉพาะ ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีรายวิชา ที่เปิดทำการเรียนการสอนตลอดปีการศึกษา 2562 (ภาค การศึกษาที่ 1 และ 2) ทั้งหมด 51 รายวิชา โดยสาขา เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ทำการรวบรวม ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของนักศึกษา มา ดำเนินการวิเคราะห์ และดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 ทั้ง 6 Domain ครบทุกรายวิชาคิดเป็นร้อยละ 100 และในปี การศึกษา 2562 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ได้ดำเนินการ ครบ 1 ชั้นปี และดำเนินการทวนสอบรายวิชาในหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 25	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้อง ดำเนินการ ในปี การศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการ ดำเนินงานในรายงาน ใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	✓	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เทคโนโลยีการถ่ายภาพและ ภาพยนตร์ มีจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 ครอบคลุม 1 ปี ในปีการศึกษา 2562 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตรได้รายงานผลการเรียนรู้อะไรและ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้มาเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	✓	
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน และจัด ให้มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยง	✓	ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพ และภาพยนตร์ ไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร และไม่มีอาจารย์ประจำสาขาบรรจุใหม่ แต่ หลักสูตรมีระบบอาจารย์พี่เลี้ยง กรณีที่มีอาจารย์ใหม่มา ทำหน้าที่ในหลักสูตร	✓	
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ หนึ่ง ครั้ง	✓	สาขามีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ในปีการศึกษา 2562 ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่าง น้อยปีละหนึ่งครั้ง ครอบคลุมทั้ง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการ จัดการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่ง ครั้ง	-	หลักสูตรฯ สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุนสังกัดหลักสูตร แต่มีการใช้ บุคลากรสายสนับสนุนร่วมกับคณะฯ	✓	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษา ปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อย กว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5	✓	หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ ได้ทำการ สำรวจข้อมูลระดับความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปี สุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยี บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) มีนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย จำนวน 93 คน สำเร็จการศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ที่ 2/62 จำนวน 86 คน จัดเก็บข้อมูลระหว่างวันที่ 7 – 10 เม.ย. 63 มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 33 คน ได้ผล คะแนนเฉลี่ย 3.95	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้อง ดำเนินการ ในปี การศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5	✓	ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต ใหม่ของหลักสูตร รุ่นปีการศึกษา 2561 หลักสูตรมีบัณฑิต ใหม่ จำนวนทั้งสิ้น 110 คน โดยดำเนินการจัดเก็บข้อมูล โดยข้อมูลจากกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ณ พฤษภาคม 2563 มีสถาน ประกอบการประเมินผล จำนวน 22 สถานประกอบการ ผลประเมินที่ได้เท่ากับ 4.60 -	✓	
รวมตัวบ่งชี้ในปี	10 ตัวบ่งชี้	ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขา เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ มีการดำเนินงาน (หลักสูตรปรับ พ.ศ. 2558 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) จำนวน 10 ตัวบ่งชี้	✓	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	ตัวบ่งชี้ที่ 1, 2, 3, 4, และ 5	หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1, 2, 3, 4, และ 5 ได้ครบถ้วน	✓	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	ร้อยละ 100	หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ที่ 1-5 ตามเกณฑ์ การประเมินผ่านครบทุกตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10 ตัวบ่งชี้	10 ตัวบ่งชี้	✓	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100	100	✓	

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
-	-	-	-	-	-

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่ได้สอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

## คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี(คะแนน เฉลี่ย)	ไม่มี	
-	-	-	-	-

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

.....

.....

.....

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	-	-
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	-	-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-

**การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่**

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร

มี

ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ .....-.....คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ .....-.....คน

**กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน**

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-

**ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน**

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	4	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	4	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5	
เฉลี่ย	4	

## หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

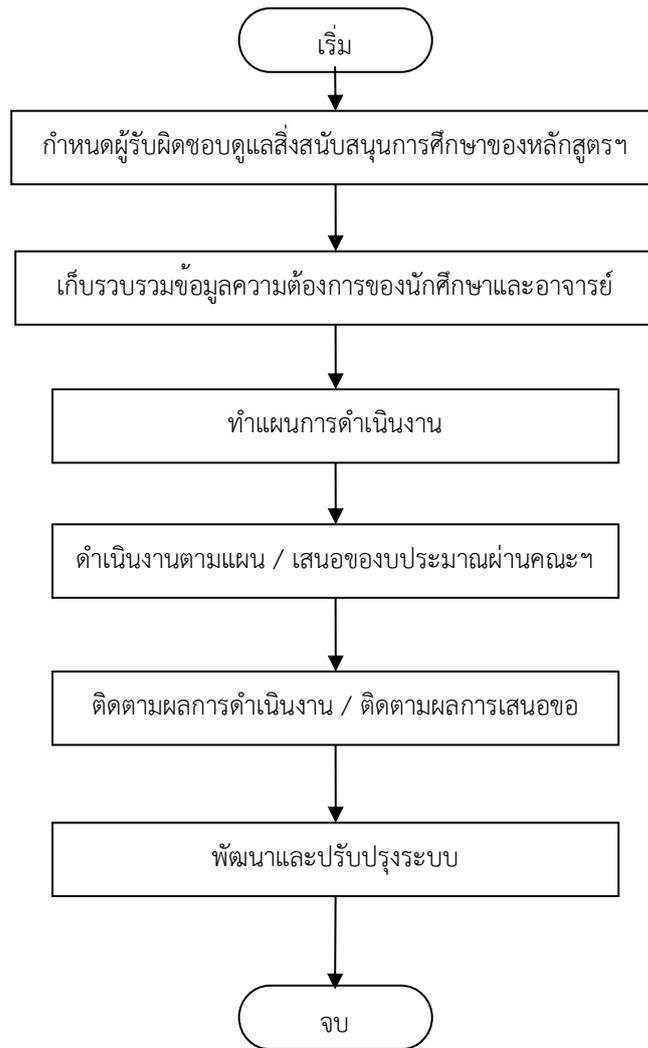
### การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
1. เทคโนโลยีทางการผลิต ภาพถ่ายและภาพยนตร์ มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว	ความเท่าทันของเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เนื้อหาในรายวิชาต้องปรับเปลี่ยนให้ทันสมัยตลอดเวลา	หลักสูตรจะต้องมีความยืดหยุ่นปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานในอนาคต และมีความยืดหยุ่น เอื้อให้บัณฑิตของหลักสูตรสามารถปฏิบัติงานได้ในหลายหน้าที่
2. การระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19	แผนการฝึกปฏิบัติงานของอาจารย์และนักศึกษาไม่เป็นไปตามกรอบเวลาที่กำหนด	อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันปรับแผนการฝึกการปฏิบัติในงานวิชา ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ โดยคำนึงถึงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของหลักสูตรฯ

### สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : ตัวบ่งชี้ที่ 6.1)</p> <p><b>ผลการดำเนินงาน</b></p> <p>1. ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>หลักสูตรฯ ได้กำหนดระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย ห้องเรียนห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การสอน ห้องสมุด คอมพิวเตอร์ ระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ต การปรับปรุงห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง โดยได้ดำเนินการเสนอขอของบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้ ตลอดจนเงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก เพื่อจัดหาทรัพยากรสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ได้ร่วมกันวางแผนและกำหนดระบบและกลไกในระดับหลักสูตร ดังนี้</p>

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ประชุมเพื่อจัดทำแผนการดำเนินงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมอบหมายให้ ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์อนุสรณ์ สาครดี เป็นผู้รับผิดชอบดูแลสิ่งสนับสนุนการศึกษาของหลักสูตรฯ โดยมีเป้าหมายใน[การบริหารจัดวัสดุ การบริหารจัดการครุภัณฑ์](#) ที่มีคุณภาพ และมีปริมาณที่เพียงพอ เหมาะสม เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของวิชาชีพ และ[การบริหารจัดการบำรุงรักษาและซ่อมแซมครุภัณฑ์](#) เพื่อความปลอดภัยต่อการปฏิบัติงาน โดยพิจารณาการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จากการรวบรวมข้อมูลมีแหล่งที่มา ดังนี้

- การสำรวจความต้องการจากอาจารย์ผู้สอน
- การทบทวนการบริหารจัดการทรัพยากรปีการศึกษา 2561
- ข้อมูลจาก มคอ.5 ในหมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ ในประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก จากทุกภาคการศึกษา
- สรุปรการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

โดยหลักสูตรฯ ได้จัดทำแผนการดำเนินงาน และกำกับติดตาม โดยมีการพิจารณา 3 ประเด็นหลักดังนี้

### 1.1 การบริหารจัดการวัสดุ

การบริหารจัดการวัสดุในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบ ประสานร่วมกับ นักวิชาการศึกษา เพื่อให้ได้วัสดุเพื่อการเรียนการสอนที่ในจำนวนที่เพียงพอ เหมาะสม และเป็นไปตาม กำหนดเวลา โดยมีรายละเอียดการทำงาน ดังนี้

#### *การสำรวจความต้องการจากอาจารย์ผู้สอน*

หลักสูตรฯ ได้มีการสำรวจความต้องการจากอาจารย์ผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษา ของทุกภาคการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้นักศึกษาได้มีวัสดุสำหรับฝึกปฏิบัติได้อย่าง เพียงพอเหมาะสมกับรูปแบบการสอน โดยได้ดำเนินการจัดหาวัสดุตามเวลาที่กำหนด ซึ่งเป็นไปตามความ ต้องการของอาจารย์ผู้สอน ซึ่งรวบรวมและเป็นตัวแทนของนักศึกษาในรายวิชา หรือจากการสะท้อนความเห็น จากอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท/ปริญญาตรี อีกทั้งมีการประสานร่วมกับห้องสมุดเพื่อจัดหาหนังสือ ตำรา และวารสาร เฉพาะทาง เพื่อให้ศึกษามีแหล่งข้อมูลการเรียนรู้ที่หลากหลายและเป็นปัจจุบัน

### 1.2 การบริหารจัดการครุภัณฑ์

การบริหารจัดการครุภัณฑ์ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบ ประสานกับ นักวิชาการศึกษา ทำการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งที่มา และดำเนินงานตามแผน ดังนี้

#### *การทบทวนการบริหารจัดการทรัพยากรปีจากการศึกษา 2561*

หลักสูตรฯ ได้มีการทบทวนการจัดการทรัพยากรปีการศึกษา 2561 โดยมีการติดตามผลการเสนอขอ ครุภัณฑ์ กล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัลขนาดเล็ก โน้ตบุ้คประมาณรายได้ของคณะฯ และได้รับอนุมัติการจัดซื้อ ผู้รับผิดชอบได้มีการดำเนินการตามขั้นตอนในการเขียนรายละเอียดเฉพาะของครุภัณฑ์ ร่วมกันพิจารณาเพื่อ กำหนดผู้ตรวจรับ เมื่อถึงกำหนดได้มีตรวจรับครุภัณฑ์ให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนด จัดเก็บอุปกรณ์ใน บรรจุภัณฑ์ พร้อมแนบรายละเอียดคู่มือ และระบุรายละเอียดอุปกรณ์ในบรรจุภัณฑ์เพื่อต่อการตรวจสอบ และนำออกใช้ฝึกปฏิบัติของนักศึกษา พร้อมทั้งทำการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุน เพื่อนำมา ปรับปรุงระบบการทำงาน

#### *การรวบรวมข้อมูลจาก มคอ.5*

หลักสูตรฯ ได้มีการรวบรวมข้อมูลจาก มคอ.5 ในหมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อผลการดำเนินการ ใน ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก จากทุกภาคการศึกษา โดยในปีการศึกษา 2562 ในภาคการศึกษาที่ 2 พบรายวิชา การผลิตภาพยนตร์ 2 มีข้อเสนอแนะด้านการ จัดการชุดบันทึกเสียงในงานภาพยนตร์ไม่เพียงพอ ส่งผลกระทบต่อแผนการเรียนการสอนล่าช้ากว่าที่กำหนด และนักศึกษามีเวลาฝึกใช้อุปกรณ์ได้น้อยลง

เมื่อสิ้นปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อสรุป ทบทวน การบริหารทรัพยากรสิ่งสนับสนุน

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การเรียนรู้ โดยมอบหมายให้ ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ และอาจารย์อนุสรณ์ สาครดี ดำเนินการทบทวนแผนการดำเนินงาน และเขียนขอครุภัณฑ์ชุดบันทึกเสียงในงานภาพยนตร์ โดยจัดลำดับให้เป็นคำขอลำดับที่ 1 เพื่อส่งคำขอในงบประมาณรายได้ ในปีงบประมาณที่จะถึง ด้วยเหตุผลความจำเป็นเร่งด่วนในการจัดการเรียนการสอน

### สรุปการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อทบทวนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 โดยมีการนำสรุปการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ย้อนหลัง 3 ปี เพื่อพิจารณาแนวโน้ม และเร่งปรับปรุงจุดที่ควรพัฒนา และกำหนดแผนการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะ จากผู้ประเมินคุณภาพการศึกษา นำมาปรับแนวคำถามเพื่อชัดเจนกับประเด็นที่ต้องการ และตรงกับกลุ่มผู้ใช้บริการโดยตรง เพื่อให้ข้อมูลที่ตรงกับปัญหา และนำมาปรับปรุงให้ตรงกับประเด็นอีกต่อไป

### 1.3 การบริหารจัดการบำรุงรักษาและซ่อมแซมครุภัณฑ์

หลักสูตรฯ มีการจัดทำแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ โดยมีการประสานร่วมกับนักวิชาการศึกษา และเจ้าหน้าที่ที่ดูแลห้องปฏิบัติการแต่ละห้อง เพื่อทำการการตรวจสอบการทำงานและบำรุงรักษาครุภัณฑ์ที่รับผิดชอบเป็นประจำอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง หากพบปัญหาเกี่ยวกับครุภัณฑ์ นักวิชาการศึกษาผู้ดูแลห้องปฏิบัติการ ติดต่อบริษัทเข้ามาตรวจสอบ แล้วดำเนินการด้านเอกสารขอใบเสนอราคา แล้วทำบันทึกข้อความแจ้งหัวหน้าสาขาวิชาฯ เพื่อขออนุมัติงบประมาณในการซ่อมแซม เพื่อให้ศึกษามีครุภัณฑ์ที่มีประสิทธิภาพ และปลอดภัย

โดยปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีการตรวจสอบครุภัณฑ์เป็นไปตามแผนที่กำหนด มีการนำกล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัล เครื่องบันทึกเสียง ครุภัณฑ์ที่มีความเสี่ยงเข้าตรวจสอบสภาพตามวงรอบการซ่อมบำรุง และ มีการปรับเปลี่ยนอะไหล่ที่เสื่อมสภาพ เพื่อลดปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างปฏิบัติงาน

จากการดำเนินงานทั้ง 3 ประเด็นหลักในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ร่วมกันหารือเพื่อปรับปรุงระบบการทำงานให้เข้าถึงนักศึกษามากขึ้น เพราะแต่ละช่องทางก่อนหน้านี้อาจทำให้นักศึกษาไม่กล้าแสดงความคิดเห็นหรือเสนอแนะ หลักสูตรฯ จึงมีความเห็นที่จะเพิ่มช่องทางการร้องเรียนออนไลน์ และมอบหมายให้ ผศ.อิทธิพล โพธิพันธ์ และอาจารย์อนุสรณ์ สาครดี เป็นผู้รับผิดชอบ ตรวจสอบ และรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาพิจารณาในที่ประชุม ในปีการศึกษา 2563

## 2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรมีระบบการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อให้เพียงพอและเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยดำเนินการตามแผนงาน ที่หลักสูตรฯ ร่วมกันกำหนด เพื่อให้มีจำนวนเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนให้ได้คุณภาพ โดยแบ่งการบริหารจัดการออกเป็น 3 ประเด็น ดังนี้

### 2.1 จำนวนวัสดุ

หลักสูตรฯ มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบ ประสานงานกับนักวิชาการศึกษาเพื่อจัดซื้อวัสดุฝึกในรายวิชาของหลักสูตรฯ ในปีการศึกษา 2562 ได้มีการจัดซื้อวัสดุสำหรับฝึกปฏิบัติ เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน และตามความต้องการของอาจารย์ผู้สอน อีกทั้งมีการประสานกับทางห้องสมุดประจำคณะ ในการแจ้งรายชื่อ นิตยสาร หนังสือ ตำรา และวารสารเฉพาะทาง ที่ครอบคลุมตามความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา โดยผู้รับผิดชอบห้องสมุดได้แจ้งผลการดำเนินการจัดซื้อหนังสือเข้าห้องสมุดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

### 2.2 จำนวนครุภัณฑ์

จากการทบทวนการบริหารจัดการทรัพยากรปีจากการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ได้กำกับติดตามผลของการเสนอขอครุภัณฑ์ ในปีการศึกษา 2562 ทางคณะฯ อนุมัติให้จัดซื้อ ชุดกล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ขนาดเล็ก จำนวน 10 ชุด ทางหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตามขั้นตอนพัสดุ ตรวจสอบอุปกรณ์ และมอบหมายให้นักวิชาการศึกษา จัดเตรียมพร้อมคู่มือการใช้งาน ก่อนอนุญาตให้มีการยืม – คืนอุปกรณ์

### 2.3 การซ่อมบำรุงครุภัณฑ์

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตามแผนแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ โดยความร่วมมือกันระหว่างอาจารย์ผู้สอน กับนักวิชาการศึกษา ทำให้จำนวนครุภัณฑ์เสียหายลดลงจากเดิม ส่งผลทำให้นักศึกษามีจำนวนครุภัณฑ์ที่เพียงพอในการฝึกปฏิบัติ

## 3. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการปรับปรุง กระบวนการและแผนการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกัน พิจารณาจาก 3 ประเด็น ดังนี้

### 3.1 การบริหารจัดการวัสดุ

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีการดำเนินงานตามแผนที่กำหนด โดยมีการจัดซื้อวัสดุฝึกปฏิบัติ ในแต่ละวิชาเป็นไปตามรายละเอียด จำนวน และตรงตามกรอบเวลาที่กำหนด เป็นที่พอใจกับอาจารย์ผู้สอนแต่ละวิชา ส่งผลทำให้นักศึกษามีจำนวนวัสดุฝึกเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน อีกทั้งมีการ การประสานกับห้องสมุดเพื่อเสนอจัดซื้อนิตยสาร หนังสือ ตำรา และวารสารเฉพาะทาง เพื่อให้นักศึกษามีแหล่งข้อมูลการเรียนรู้ ที่

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลากหลาย และเป็นปัจจุบัน ซึ่งผลของการสำรวจความพึงพอใจ การจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพียงพอต่อการเรียนการสอน พบว่ามีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.74 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ ดี

แต่หลักสูตรฯ พิจารณาจากผลการดำเนินงาน และผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในด้านการบริหารจัดการวัสดุ มีความเห็นร่วมกันให้มีการปรับปรุงทางการเก็บข้อมูลเป็นสถิติในการจัดซื้อวัสดุ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการวางแผนครั้งต่อไป และให้หลักสูตรฯ ได้ร่วมกันพิจารณาเห็นว่าในประเด็นความทันสมัยของฐานข้อมูลในการค้นคว้าให้ใช้วิธีการแก้ไขเช่นเดียวกับที่เสนอของอาจารย์ ในส่วนของหนังสือ/ตำรา/วารสารทางวิชาการ โดยเพิ่มการสำรวจความต้องการหนังสือ ตำรา นิตยสาร จากนักศึกษา พร้อมทั้งแสดงผลการดำเนินงานเมื่อแล้วเสร็จ แล้วทำการสำรวจโดยการตั้งคำถามให้ตรงกับประเด็นที่ดำเนินงาน เช่น หลักสูตรฯ มีการจัดเตรียมหนังสือ ตำรา วารสาร มีจำนวน เหมาะสม เพียงพอ ต่อการจัดการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด เพื่อนำมาพัฒนาให้มีประสิทธิภาพต่อไป

### 3.2 การบริหารจัดการครุภัณฑ์

หลักสูตรฯ มีการวางแผนดำเนินงาน สำรวจและติดตาม การจัดสรรงบประมาณ และจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันพิจารณาและมีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถแจ้งความพึงพอใจหรือข้อเสนอแนะอื่นๆ ผ่านทางอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร ได้ โดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรจะนำข้อร้องเรียนและความพึงพอใจของนักศึกษา เข้าประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อพิจารณาแนวทางการแก้ไข เสนอต่อหัวหน้าสาขาวิชาฯ เพื่อส่งให้คณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาต่อไป

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อวางแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์สำหรับปีการศึกษา 2563 โดยได้สำรวจความพึงพอใจชุดกล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัลขนาดเล็ก จำนวน 10 ชุดที่ได้จัดซื้อ และความพึงพอใจในด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพพร้อมใช้งาน สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความทันสมัย

ผลจากการปรับระบบการใช้งานครุภัณฑ์ดังกล่าว ส่งผลทำให้นักศึกษาและอาจารย์มีความพึงพอใจต่อการจัดการการใช้งานชุดถ่ายทำภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ให้มีความเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนพบว่าได้คะแนนเท่ากับให้เจ้าหน้าที่และนักศึกษาสามารถใช้งานชุดถ่ายทำภาพยนตร์ระบบดิจิทัลได้อย่างทั่วถึง เท่ากับ 3.97 อย่างไรก็ตามมติที่ประชุมยังเห็นควรให้มีการจัดหาครุภัณฑ์ดังกล่าวเพิ่มเติมเพื่อให้ประสิทธิภาพการดำเนินการวิจัยของอาจารย์ และการทำงานวิจัยของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น โดยเสนอของบประมาณจากคณะเทคโนโลยีสารสนเทศต่อไป และการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ พบว่ามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.81 และ 3.91 ตามลำดับ โดยพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจมากในด้านห้องปฏิบัติการเฉพาะทางมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับหลักสูตร สื่อและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความทันสมัย และห้องเรียนมีความเหมาะสมกับการเรียนการสอนตามลำดับ

### 3.3 การบริหารจัดการบำรุงรักษาและซ่อมแซมครุภัณฑ์

## ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

อาจารย์ประจำหลักสูตร ประชุมร่วมกันทบทวนแผนการบำรุงรักษาและซ่อมแซมครุภัณฑ์ เพื่อจัดการครุภัณฑ์ในห้องปฏิบัติการ ให้พร้อมใช้มากที่สุด

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้นำแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ในปีที่ผ่านมา มาดำเนินงาน ได้รับแจ้งจากนายนายเกียรติวัฒน์ ไหล่นาเจริญ นักวิชาการศึกษาผู้ดูแลห้องปฏิบัติการหลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ว่า ซึ่งจากการตรวจสอบสถานะการทำงานของครุภัณฑ์เป็นประจำทุกเดือน พบว่ามีครุภัณฑ์ที่ไม่สามารถใช้งานได้ ดังนี้

1. ชุดกล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ยี่ห้อ Blackmagic รุ่น URSA Mini Pro 4.6 ห้องเก็บอุปกรณ์ภาพเคลื่อนไหว เนื่องจาก เมนบอร์ดตัวกล้องระบบไฟฟ้าลัดวงจร
2. ชุดมอนิเตอร์ พร้อมบันทึก ยี่ห้อ Atomos รุ่น Ninja ห้องเก็บอุปกรณ์ภาพเคลื่อนไหว เนื่องจาก เมนบอร์ดตัวกล้องระบบไฟฟ้าลัดวงจร
3. ชุดมอนิเตอร์ สำหรับผู้ช่วยกล้อง ยี่ห้อ Bon รุ่น BEM-072H ห้องเก็บอุปกรณ์ภาพเคลื่อนไหว เนื่องจาก เมนบอร์ดตัวกล้องระบบไฟฟ้าลัดวงจร

จากแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ ทำให้การจัดการซ่อมครุภัณฑ์ที่ชำรุดทุกรายการ ได้รับการซ่อมแซมอย่างรวดเร็วมากขึ้น แต่ด้านสาเหตุของการปัญหาเป็นปัญหาด้านเทคนิคระบบไฟฟ้าอื่น ซึ่งเกิดจากการทำงานแล้วไม่ติดตั้งสายดิน ทางหลักสูตรฯ จึงเพิ่มมาตรการเพื่อป้องกันเพื่อความปลอดภัยกับนักศึกษา และอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ โดยสั่งซื้ออุปกรณ์ป้องกันไฟรั่ว ผ่านระบบสายดิน ให้เพียงพอต่อการออกปฏิบัติ อีกทั้งเพิ่มเป็นแนวทางปฏิบัติในรายวิชาที่ต้องฝึกปฏิบัติในครั้งต่อไป

ผลการดำเนินการจัดทำแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ประจำเครื่อง ส่งผลให้ครุภัณฑ์ต่าง ๆ อยู่ในสถานะพร้อมใช้งาน อาจารย์และนักศึกษา สามารถจัดการเรียนการสอนและการทำงานวิจัยได้อย่างต่อเนื่อง อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อการวางแผนการตรวจสอบและการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ประจำเครื่อง อยู่ที่ 3.74 และ 3.82 ตามลำดับ และความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อการใช้งานครุภัณฑ์แต่ละรายการภายหลังการซ่อมแซม ดังนี้

1. ชุดกล้องภาพยนตร์ระบบดิจิทัล ยี่ห้อ Blackmagic รุ่น URSA Mini Pro 4.6 ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 3.82
2. ชุดมอนิเตอร์ พร้อมบันทึก ยี่ห้อ Atomos รุ่น Ninja ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ .77
3. ชุดมอนิเตอร์ สำหรับผู้ช่วยกล้อง ยี่ห้อ Bond รุ่น BEM-072H ระดับความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 3.74

## ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	4	
เฉลี่ย	4	



หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรฯ ควรสร้างจุดเด่นที่แตกต่างจากหลักสูตรที่ใกล้เคียงกันในคณะเดียวกัน และในสถาบันอื่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ นำข้อคิดเห็นจากผู้ประเมินมาพิจารณา และหารือร่วมกัน เพื่อวางแผนการบริหารหลักสูตรฯ	หลักสูตรเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ และหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ร่วมหาหรือแนวทางเพื่อเน้นย้ำจุดเด่นของทั้งสองหลักสูตรฯ ในเบื้องต้นดำเนินการจำแนกสถานประกอบการที่รองรับนักศึกษาแต่ละหลักสูตรฯ ให้มีความชัดเจน
สร้างระบบการติดตามผล การประเมินนักศึกษา โดยเฉพาะวิชาปฏิบัติ ให้เป็นระบบ และเป็นรูปธรรม เพื่อส่งผลให้เด็กจบได้ตามกำหนด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ นำข้อคิดเห็นจากผู้ประเมินมาพิจารณา และหารือร่วมกัน เพื่อวางแผนการบริหารหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ มีการกำหนดกรอบเวลาการส่งผลงานภาคปฏิบัติโดยเฉพาะรายวิชาการศึกษาเฉพาะทางฯ 2 ตั้งแต่ช่วงต้นภาคการศึกษา 2/2562
ควรศึกษาเรื่อง การประเมินผลนักศึกษาให้สอดคล้องกับเกณฑ์ การประเมินโดยเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ให้สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ที่ 3.1 และ 3.2	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ นำข้อคิดเห็นจากผู้ประเมินมาพิจารณา และหารือร่วมกัน เพื่อวางแผนการบริหารหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ มีการปรับแบบประเมินให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินตามข้อเสนอแนะ
ควรศึกษาเกณฑ์เรื่องการบูรณาการ การเรียนการสอน การบูรณาการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการวิจัย รวมทั้งดำเนินการให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ นำข้อคิดเห็นจากผู้ประเมินมาพิจารณา และหารือร่วมกัน เพื่อวางแผนการบริหารหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ มีการบูรณาการการเรียนการสอน การบูรณาการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการวิจัยครบทั้ง 3 ด้าน
มีการผลักดันในการสร้างผลงานวิชาการ ที่ Impact ที่สูงขึ้น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ นำข้อคิดเห็นจากผู้ประเมินมาพิจารณา และหารือร่วมกัน เพื่อวางแผนการบริหารหลักสูตรฯ	หลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงาน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ที่มีผลงานวิชาการที่มี Impact ที่สูงขึ้น จำนวน 2 ราย และเข้าร่วมโครงการผลิตตำรา อีกจำนวน 3 ราย

## สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา วันที่สำรวจ 29 เมษายน 2563

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<ul style="list-style-type: none"> <li>- อยากให้หลักสูตรฯ มีการฝึกปฏิบัติมากขึ้น</li> <li>- ควรพัฒนาส่งเสริมด้านการแสดงออก การพูด และเทคนิคการนำเสนอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีความเห็นร่วมกัน ให้สอดแทรกความรู้ และการแสดงออก รวมถึงเทคนิคการนำเสนอเข้าไปในกระบวนการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา เพื่อพัฒนาทักษะด้านดังกล่าว</li> </ul>
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	
-	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน จากแบบสอบถามและข้อเสนอแนะของสถานประกอบการ	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีทักษะการบริหารจัดการ การแก้ไขปัญหา เฉพาะหน้า เพื่อให้บัณฑิตนำไปใช้ในการออกปฏิบัติงานได้จริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ กำหนดให้เปิดสอนรายวิชาการจัดการธุรกิจภาพถ่าย และรายวิชาการเป็นผู้ประกอบการ ให้กับนักศึกษาในหลักสูตรฯ</li> </ul>
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	
-	

## หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

### ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
โครงการเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์ทางด้านภาพยนตร์ (Film Café) “ได้ก็อยากรู้ครูอยากสอน” ครั้งที่ 4	ธันวาคม 2562	กิตติพร ชูเกียรติ สุวัฒน์ พันผา อนุสรณ์ สาครดี	1. เป็นโครงการที่ไม่ได้ขออนุมัติงบประมาณ 2. ใช้ทรัพยากรที่คนละมืออยู่อย่างคุ้มค่า 3. นักศึกษาและอาจารย์มีโอกาสได้พัฒนาและฝึกฝนทักษะ
โครงการพบศิษย์เก่า และเจ้าของสถานประกอบการ	ภาคการศึกษาที่ 1	กิตติพร ชูเกียรติ สุวัฒน์ พันผา อนุสรณ์ สาครดี	1. เป็นโครงการที่ไม่ได้ขออนุมัติงบประมาณ 2. ใช้ทรัพยากรที่คนละมืออยู่อย่างคุ้มค่า 3. นักศึกษาสามารถปรับตัว และมีความยืดหยุ่นในการกับสภาพแวดล้อม และการเรียนการสอน ตลอดจนมีการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ และอาชีพในอนาคต

### ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)  
.....
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

## แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2563

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
โครงการเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์ทางด้านภาพยนตร์ (Film Café) “เด็กอยากรู้ครูอยากสอน” ครั้งที่ 5	ธันวาคม 2563	กิตติพร ชูเกียรติ สุวัฒน์ พันผา อนุสรณ์ สาครดี	รอดำเนินการ
โครงการพบศิษย์เก่า และเจ้าของสถานประกอบการ	ภาคการศึกษาที่ 1	กิตติพร ชูเกียรติ สุวัฒน์ พันผา อนุสรณ์ สาครดี	รอดำเนินการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : .....

ลายเซ็น : \_\_\_\_\_ วันที่รายงาน : \_\_\_\_\_

ประธานหลักสูตร : .....

ลายเซ็น : \_\_\_\_\_ วันที่รายงาน : \_\_\_\_\_

เห็นชอบโดย : ..... (หัวหน้าภาควิชา)

ลายเซ็น : \_\_\_\_\_ วันที่รายงาน : \_\_\_\_\_

เห็นชอบโดย : ..... (คณบดี)

ลายเซ็น : \_\_\_\_\_ วันที่รายงาน : \_\_\_\_\_

### เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก