

การรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พ.ศ. 2562
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ประจำปีการศึกษา 2562 วันที่รายงาน 24 กรกฎาคม 2562

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 08 เทคโนโลยีบัณฑิต

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ด.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง*	ผศ.สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	มตรีายงานประชุมกรรมการบริหารงานวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2563 เปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตร จากนาย ธีรศักดิ์ ไหลหลัง เป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ เนื่องจากครบรอบวาระ คำสั่งมหาวิทยาลัยฯ เลขที่ 111/2563 วันที่ 24 มกราคม 2563 ประกาศให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ	นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	มตรีายงานการประชุมกรรมการบริหารงานวิชาการและ วิจัยมหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2563
นางสาววรรณชนก สุนทร	นางสาววรรณชนก สุนทร	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558
นายชิรพงษ์ ญาณุชิต	นายชิรพงษ์ ญาณุชิต	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผศ.อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558 มติสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2563 วันพุธที่ 29 เมษายน 2563 ประกาศให้ดำรงตำแหน่งทาง ผู้ช่วย ศาสตราจารย์

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2546
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2543
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) คอ.บ (วิศวกรรมอุตสาหการ เชื่อมประกอบ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
นายชิรพงษ์ ญานูชิต	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศคม. (การบริหารการศึกษา) บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552
			มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2545

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ (ว.ค.ป.ที่แต่งตั้ง/เปลี่ยนแปลงพร้อมเหตุผล)
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง*	ผศ.สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ*	มตรีายงานการประชุมกรรมการบริหารงานวิชาการและวิจัยมหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2563 เปลี่ยนแปลงประธานหลักสูตรจาก นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง เป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ เนื่องจากครบรอบวาระ
นางสุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ	นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	มตรีายงานการประชุมกรรมการบริหารงานวิชาการและวิจัยมหาวิทยาลัยฯ ครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2563 เนื่องจากครบรอบวาระ
นางสาววรรณชนก สุนทร	นางสาววรรณชนก สุนทร	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558
นายชิรพงษ์ ญานูชิต	นายชิรพงษ์ ญานูชิต	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผศ.อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	คำสั่งมหาวิทยาลัยที่ 11/2556 เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2556/สกอ.รับทราบเมื่อวันที่ 17 มี.ค. 2558

คุณวุฒิและตำแหน่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2546
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2443
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.บ. (วิศวกรรมศาสตร์ เชื่อมประกอบ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
นายชิรพงษ์ ญาณุচিত	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา) บธ.บ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2552
			มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2545

อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2546
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2443
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.บ. (วิศวกรรมศาสตร์เชื่อมประกอบ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2550
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2545
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2552
			สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548

นายชिरพงษ์ ญาณุชิตร์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2551
		อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2548
ดร.กัญญาณัฐ เปลวเฟื่อง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2561
		ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
		ศศ.บ.(ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์)	สถาบันราชภัฏนครปฐม	2540
นายคำรณ ย่องชื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์รองคร่อม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2547
		นศ.บ. (นิเทศศาสตร์วิทยุและโทรทัศน์)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2544
นางสาวอรุสชา อุปกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2547
		นศ.บ.(การโฆษณา)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2540

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปีจบการศึกษา
นายวันชัย แก้วดี	นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ	ศษ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2549
		ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2544
นายณฤพล นิยมทอง	อาจารย์พิเศษ	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	2555
		วศ.บ.(วิศวกรรมโทรคมนาคม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551

สถานที่จัดการเรียนการสอน อาคารเรียนคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
จำนวนห้องบรรยาย....13.....ห้อง / จำนวนห้องปฏิบัติการ.....17.....ห้อง
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน)

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง																												
<p>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 5 คนและเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้และ ประจําหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น หลักสูตรเทคโนโลยีสําคัญที่มี จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน.....5....คน</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th>อาจารย์</th> <th>ผศ.</th> <th>รศ.</th> <th>ศ.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>วุฒิการศึกษา</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปริญญาตรี</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปริญญาโท</td> <td>3</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ปริญญาเอก</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.	วุฒิการศึกษา					ปริญญาตรี					ปริญญาโท	3	2			ปริญญาเอก					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	ผศ.	รศ.	ศ.																													
วุฒิการศึกษา																																	
ปริญญาตรี																																	
ปริญญาโท	3	2																															
ปริญญาเอก																																	
<p>2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วย ศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสําคัญ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้น ไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่ง ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ใน รอบ 5 ปีย้อนหลัง ดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>ตำแหน่งทาง วิชาการ</th> <th>คุณวุฒิ-สาขาวิชา</th> <th>จำนวนผลงานวิจัย ภายในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>วท.ม. (เทคโนโลยี สารสนเทศ)</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง*</td> <td>อาจารย์</td> <td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>นางสาววรรณชนก สุนทร</td> <td>อาจารย์</td> <td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>นายชิรพงษ์ ญาณุชิตร์</td> <td>อาจารย์</td> <td>วท.ม.(เทคโนโลยี สารสนเทศ)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>ศศ.ม. (การบริหาร การศึกษา)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัย ภายในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง	นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยี สารสนเทศ)	4	นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง*	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)	1	นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)	2	นายชิรพงษ์ ญาณุชิตร์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยี สารสนเทศ)	1	นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (การบริหาร การศึกษา)	1					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัย ภายในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง																														
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยี สารสนเทศ)	4																														
นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง*	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)	1																														
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา)	2																														
นายชิรพงษ์ ญาณุชิตร์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยี สารสนเทศ)	1																														
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (การบริหาร การศึกษา)	1																														

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง				
ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์	
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	1. COLOR PREFERENCE BY ELDERLIES FOR COLORED RICE 2.THE DESIGN OF INTERACTIVE VIRTUAL BOARDS FOR DRAWING AND PAINTING USED LED LIGHT AND INFRARED PEN: A CASE STUDY OF GRADE-1 STUDENTS OF SIRINUSONVITAYA SCHOOL 3. WEB COLOR DESIGN FOR PRESENT RAJABONGKOD HOTEL TRAINING CENTER 4. RICE COLOR PREFERRED BY THAI ELDERLY PEOPLE	Asia Color Association Conference Asia Color Association Conference Asia Color Association Conference Conference of Annual Meeting of The Color Science Association of Japan. (The 49 th). (CSAJ2018),	2018 (2561) 2018 (2561) 2018 (2561) 2018 (2561)	
นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง	THE INFLUENCE OF HDR IMAGE ON SATISFACTION OF VIRTUAL REALITY (VR.) TO PROMOTE TOURISM IN NAKHON NAYOK PROVINCE)	Asia Color Association Conference 2018	2018 (2561)	
นางสาววรรณชนก สุนทร	1. CDIO-BASED CURRICULUM DEVELOPMENT FOR NON-ENGINEERING PROGRAMS AT MASS COMMUNICATION TECHNOLOGY FACULTY. 2. CREATIVE COLOR STYLE FOR 3D PROJECTION MAPPING	International CDIO Conference Asia Color Association Conference	2018 (2561) 2018 (2561)	
นายชิรพงษ์ ญาณุชิตร์	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดึงดูดใจสีในงานออกแบบสี่เหลี่ยม	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้และสิ่งประดิษฐ์	2560	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	WED DESIGN FOR STUDENT AFFAIR OF FACULTY OF MASS COMMUNICATION TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI.	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการ (โปรดระบุ)				<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร	ระยะเวลา	นำองค์ความรู้ไปใช้กับหลักสูตรอย่างไร	
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ Software Park Data Science for Business	19-31 เม.ย 2553 4-5 กันยายน 2562	พัฒนาความรู้และประสบการณ์การสอน	
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	สถาบันอินเทอร์เน็ตและการออกแบบ	17-25 เม.ย 2557	พัฒนาความรู้และประสบการณ์การสอน	
นางสาววรรณชนก สุนทร	Introduction to Machine Learning and Data Science with Python and TensorFlow	30 มิ.ย - 3 ก.ค 2563	พัฒนาความรู้และประสบการณ์การสอน	
นายธีรพงษ์ ญาณชิตร์	บริษัท ทูริวิชั่น จำกัด	15 มิ.ย- 21 ก.ค 58	พัฒนาความรู้และประสบการณ์การสอน	
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	วีไอพีซิสเต็ม จำกัด	15-30 ก.ค 2558	พัฒนาความรู้และประสบการณ์การสอน	
* ประสบการณ์ ในด้านการปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เช่น การอบรมเชิงปฏิบัติการทั้งในและต่างประเทศ การฝึกตัว				
4. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการ 1 รายการใน 5 ปี ย้อนหลัง หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการ				<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
พิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ดังนี้				
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	จำนวนผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	
นางสุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	4	
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง*	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	1	
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	2	
นายชิรพงษ์ ญาณุชิตร์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ)	1	
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศม. (การบริหารการศึกษา)	1	
ผลงานวิจัยภายในรอบ 5 ปีย้อนหลัง				
ชื่อ-นามสกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ปีที่ตีพิมพ์	
นางสุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ*	1. COLOR PREFERENCE BY ELDERLIES FOR COLORED RICE	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	
	2.THE DESIGN OF INTERACTIVE VIRTUAL BOARDS FOR DRAWING AND PAINTING USED LED LIGHT AND INFRARED PEN: A CASE STUDY OF GRADE-1 STUDENTS OF SIRINUSONVITAYA SCHOOL	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	
	3. WEB COLOR DESIGN FOR PRESENT RAJABONGKOD HOTEL TRAINING CENTER	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	
	4. RICE COLOR PREFERRED BY THAI ELDERLY PEOPLE	Conference of Annual Meeting of The Color Science Association of Japan. (The 49 th).	2018 (2561)	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน				ประเมินตนเอง
		(CSAJ2018),		
นายธีรศักดิ์ ไทหลิ่ง	THE INFLUENCE OF HDR IMAGE ON SATISFACTION OF VIRTUAL REALITY (VR.) TO PROMOTE TOURISM IN NAKHON NAYOK PROVINCE)	Asia Color Association Conference 2018	2018 (2561)	
นางสาววรรณชนก สุนทร	1. CDIO-BASED CURRICULUM DEVELOPMENT FOR NON-ENGINEERING PROGRAMS AT MASS COMMUNICATION TECHNOLOGY FACULTY.	International CDIO Conference	2018 (2561)	
	2. CREATIVE COLOR STYLE FOR 3D PROJECTION MAPPING	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	
นายชิรพงษ์ ญาณุชิต	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดึงดูดใจในงานออกแบบสีเขียว	การประชุมวิชาการระดับชาติด้านนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้และสิ่งประดิษฐ์	2560	
นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	WED DESIGN FOR STUDENT AFFAIR OF FACULTY OF MASS COMMUNICATION TECHNOLOGY RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY THANYABURI.	Asia Color Association Conference	2018 (2561)	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน		ประเมินตนเอง																																													
<p>5.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์ประจำ</p> <p>มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน รายละเอียด</p> <p>คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กันกับสาขาที่เปิดสอน</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th>คุณวุฒิ-สาขาวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)</td> </tr> <tr> <td>นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง</td> <td>อาจารย์</td> <td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.บ. (วิศวกรรมศาสตร์เชื่อมประกอบ)</td> </tr> <tr> <td>นางสาววรรณชนก สุนทร</td> <td>อาจารย์</td> <td>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)</td> </tr> <tr> <td>นายชิรพงษ์ ญาณุচিত</td> <td>อาจารย์</td> <td>วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)</td> </tr> <tr> <td>ดร.กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง</td> <td>อาจารย์</td> <td>ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทาง เทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์)</td> </tr> <tr> <td>นายคำรณ ย่องชื่อ</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>นศ.ม. (นิเทศศาสตร์จรรวม) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์วิทยุและโทรทัศน์)</td> </tr> <tr> <td>นางสาวอรุษา อูปกิจ</td> <td>ผู้ช่วยศาสตราจารย์</td> <td>กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ.(การโฆษณา)</td> </tr> </tbody> </table> <p>กรณีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำที่มีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ มีดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> <th>คุณวุฒิ-สาขาวิชา</th> <th>วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ค/ป)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.บ. (วิศวกรรมศาสตร์เชื่อมประกอบ)	นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)	นายชิรพงษ์ ญาณุচিত	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)	ดร.กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทาง เทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์)	นายคำรณ ย่องชื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์จรรวม) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์วิทยุและโทรทัศน์)	นางสาวอรุษา อูปกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ.(การโฆษณา)	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ค/ป)																			<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา																																													
นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) วทบ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)																																													
นายธีรศักดิ์ ไหลหลัง	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) ค.อ.บ. (วิศวกรรมศาสตร์เชื่อมประกอบ)																																													
นางสาววรรณชนก สุนทร	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) วท.บ. (คณิตศาสตร์ประยุกต์)																																													
นายชิรพงษ์ ญาณุচিত	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ.(เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์)																																													
ดร.กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง	อาจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมการเรียนรู้ทาง เทคโนโลยี) ศศ.ม. (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน) ศศ.บ.(ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์)																																													
นายคำรณ ย่องชื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์จรรวม) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์วิทยุและโทรทัศน์)																																													
นางสาวอรุษา อูปกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) นศ.บ.(การโฆษณา)																																													
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	วันที่เริ่มปฏิบัติงาน (ว/ค/ป)																																													

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน					ประเมินตนเอง
<p>6.คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)</p> <p>มีคุณวุฒิปริญญาโท หรือ คุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น</p> <p>คุณสมบัติของ อาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น</p>					<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	ประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน - จำนวน(ปี)	รายวิชาที่สอน	จำนวนชั่วโมงสอน	
นายเขavn เปรมสุริยา		ผู้เชี่ยวชาญการผลิตและควบคุมคุณภาพสื่อดิจิทัล	การควบคุมคุณภาพและเสียง	5 ชั่วโมง/สัปดาห์	
นายวันชัย แก้วดี	ศษ.ม.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ชำนาญการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.ธัญบุรี	การผลิตสื่อดิจิทัล, เทคนิคพิเศษและการประกอบรวมภาพ	5 ชั่วโมง/สัปดาห์	
นายณฤพล นิยมทอง	วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ) วศ.บ.(วิศวกรรมโทรคมนาคม)	Toyota Tsusho Network Integration	เทคโนโลยีแสงและเสียงสำหรับการแสดง	5 ชั่วโมง/สัปดาห์	

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>11. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 ให้สอดคล้องกับการรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564)</p> <p>จากการทบทวนกรอบและแผนการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา ประกอบกับการพิจารณาเพื่อพัฒนาหลักสูตรให้เป็นที่ต้องการของภาคอุตสาหกรรม และปัจจุบันอุตสาหกรรมบันเทิงในประเทศไทย ในทวีปเอเชีย รวมทั้งอุตสาหกรรมบันเทิงทั่วโลกต่างได้รับผลดีจากการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคดิจิทัล ในขณะที่หลายอุตสาหกรรมได้รับผลกระทบเนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เข้าสู่ยุคดิจิทัลเต็มรูปแบบอย่างก้าวกระโดด ส่งผลต่ออุตสาหกรรมการผลิตสื่อเข้าสู่ยุคการหลอมรวมสื่อ (Media Convergence) ทำให้อาชีพในการทำผลิตภัณฑ์ด้านสายอุตสาหกรรมสื่ออื่นยังมีความต้องการเป็นจำนวนมาก และมีความต้องการที่จะผลิตงานเทคโนโลยีการผลิตสื่อที่หลากหลายที่สามารถตอบโจทย์ผู้ใช้ให้ได้รับความสะดวก และสร้างการรับรู้ให้กับผู้ชมได้อย่างมากและรวดเร็ว แต่อย่างไรก็ดี กระบวนการสร้างทักษะของกลุ่มเทคโนโลยีสื่อเช่นนี้ก็ยังคงต้องการความสามารถเฉพาะด้านที่จะต้องเป็นผู้ที่มีทั้งทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นพื้นฐาน และยังมีความต้องการเทคโนโลยีที่มีความเฉพาะสำหรับการฝึกฝนด้านการผลิตสื่อที่ผสมผสานกับการใช้ซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ เพื่อที่จะสามารถประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมอื่นได้ โดยมีความเฉพาะลงในอุตสาหกรรมสื่อหลากหลาย เช่น อุตสาหกรรมบันเทิงที่กำลังเติบโตในปัจจุบันได้แก่ อุตสาหกรรมดนตรี และการแสดง จากเดิมที่ศิลปินได้รายได้หลักจากการขายอัลบั้มเพลง แต่ปัจจุบันผู้บริโภคมีทางเลือกมากขึ้น ทำให้การขายอัลบั้มจึงไม่ใช่รายได้หลักอีกต่อไป ศิลปินจึงต้องปรับตัวด้วยการแสดงโชว์ และแสดงคอนเสิร์ต จึงเป็นรายได้หลัก ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ประเทศไทยมีศิลปินมาเปิดคอนเสิร์ตเป็นจำนวนมาก สร้างรายได้ให้กับธุรกิจอีเวนต์และการแสดงคอนเสิร์ต และยังเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวให้กับประเทศอีกด้วยซึ่งซึ่งอุตสาหกรรมท่องเที่ยวถือเป็นรายได้หลักของประเทศ ณ ขณะนี้ หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีกระบวนการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกัน ประชุม/วางแผนดำเนินงาน พิจารณาเสนอคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 จำนวน 5 คน รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ในวงการวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ และคณะกรรมการวิพากษ์ หลักสูตรระดับปริญญาตรีหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557) ตามความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย วันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2557 ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2562 2. วิเคราะห์ความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ความพร้อมของคณะ คู่แข่ง และจุดเด่นของหลักสูตร เพื่อจัดทำกรอบแนวคิด โดยมุ่งเน้นบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านสื่อดิจิทัล ในงานด้านสื่อที่หลากหลายทุกความต้องการของตลาดแรงงาน โดยส่วนแรก จากรายงานผลของความต้องการใช้บัณฑิต/ตลาดแรงงาน ทั้งนี้จากสถานประกอบการที่แจ้งจากผล การสำรวจจากแบบสอบถาม และจากสถานประกอบการที่มีการทำความร่วมมือกันเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้ตรงกับตลาด แรงงาน รวมถึงจากผู้เชี่ยวชาญเพื่อมาเป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดทิศทางและจากสถานประกอบการที่นักศึกษาได้ฝึกสหกิจและจากการจบการศึกษาของนักศึกษาในรอบปีแรก ทั้งนี้จากการสำรวจพบว่า ผลการสำรวจเฉลี่ยอยู่ในระดับดี - ระดับดีมาก และจากการรับฟังข้อเสนอแนะของอาจารย์พิเศษที่เข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาได้นำข้อมูลต่างๆ ที่กล่าวข้างต้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการกำหนดทิศทางในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2562 ให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับเทคโนโลยีสื่อใหม่ในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลง 	<p><input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์</p>

เกณฑ์การประเมิน/ผลการดำเนินงาน	ประเมินตนเอง
<p>อันส่งผลให้เกิดตำแหน่งงานใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นในระบบอุตสาหกรรมของสื่อดิจิทัล โดยเฉพาะสื่อการนำเสนอต่าง ๆ ด้วยระบบดิจิทัลออนไลน์ และสื่อเสมือนจริง ในลักษณะต่างๆ ที่เกิดขึ้นทุกอุตสาหกรรมการผลิต ทั้งนี้เนื่องจากการเจริญเติบโตและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีนั้นมีการแข่งขันกันสูง การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายความเร็วสูง ทำให้การเติบโตของเทคโนโลยีสื่อที่เติบโตแบบก้าวกระโดด เกิดตำแหน่งใหม่ๆ ในระบบอุตสาหกรรมมากมายไม่ใช่เฉพาะการทำงานของสื่อในระบบดั้งเดิมเท่านั้น ทั้งนี้จากการเน้นสายงานอาชีพ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักออกแบบการแสดงประสบการณ์ดิจิทัล (Digital Live Experience Artist) - นักออกแบบระบบแสงสำหรับการแสดง (Lighting System Artist) - ผู้ควบคุมระบบเสียงสำหรับการแสดง (Live Sound System Engineer) - นักออกแบบภาพเทคนิคพิเศษสำหรับการแสดง (Visual Effect Artist) - ประกอบอาชีพอิสระในธุรกิจสื่อดิจิทัล <p>3. จัดทำ (ร่าง) หลักสูตร มคอ. 2 และ เสนอ สวท. ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เสนอร่างหลักสูตร โดยคณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย มอบหมายให้หลักสูตรพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ แก้ไขตามข้อเสนอแนะ(ถ้ามี)</p> <p>4. คณะวิทยาลัยนำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะ/วิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (กรณีหลักสูตรใหม่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของสภามหาวิทยาลัยก่อนส่งไปยัง สวท.)</p> <p>5. สวท. นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย สภาวิชาการ คณะกรรมการด้านหลักสูตรและการเรียนการสอนของสภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยอนุมัติ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 7 มีนาคม 2562</p> <p>6. สวท. แจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับทราบและให้ความเห็นชอบ หลักสูตรแล้ว เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2558 เพื่อดำเนินการจัดการเรียนการสอนก่อนเปิดภาคการศึกษา 1/2562</p>	

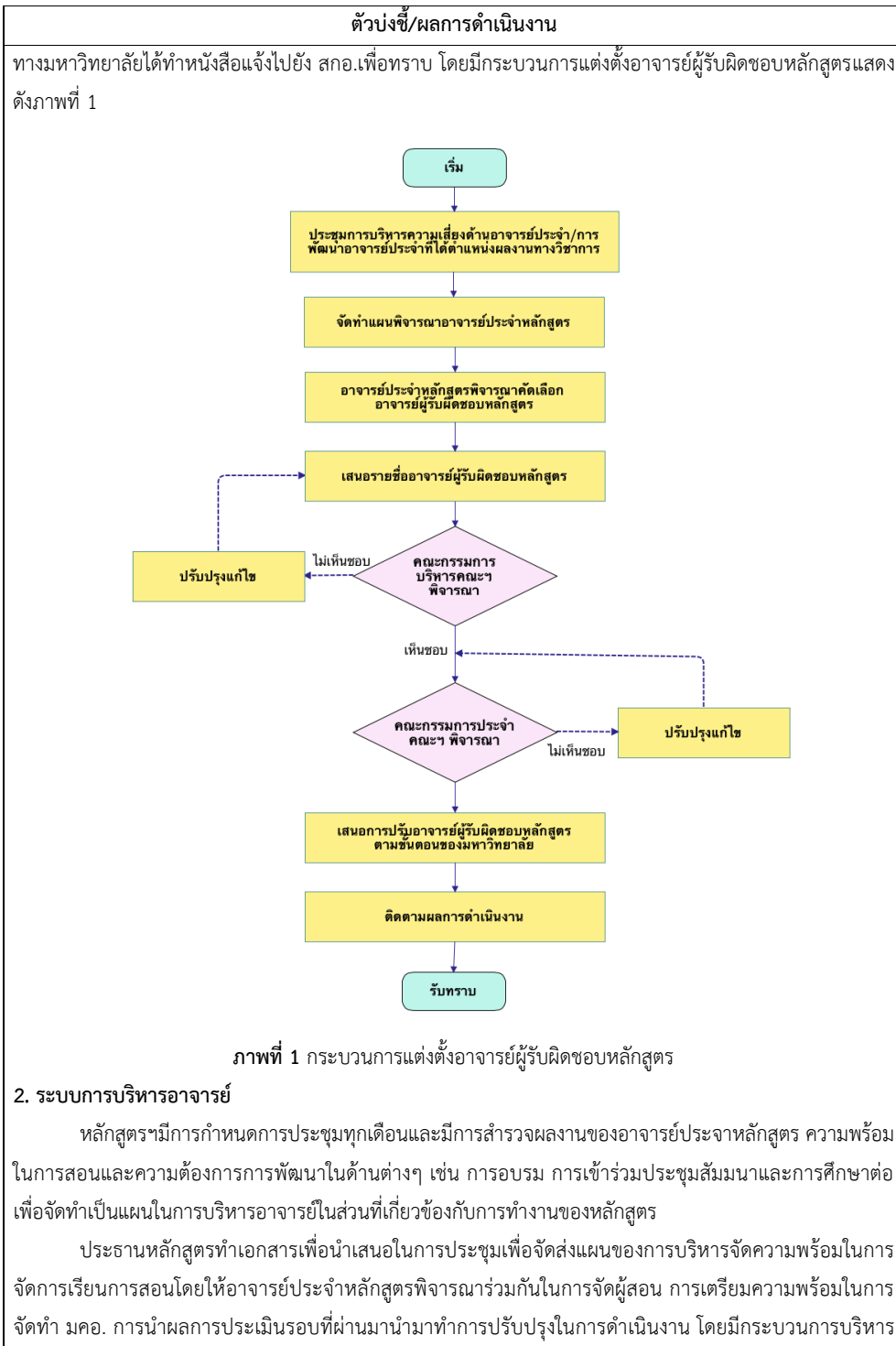
ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง	ผลการประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ได้มาตรฐาน <input type="checkbox"/> ไม่ได้มาตรฐาน

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.1)</p> <p>(อาจารย์ หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)</p> <p>อ้างอิงจาก คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 (ฉบับปรับปรุง พิมพ์ครั้งที่ 3 สิงหาคม 2560 หน้า 29) หากหลักสูตรใด ใช้คำพิจารณาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 นิยามอาจารย์ประจำหลักสูตรในตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรจะหมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามความหมายที่ปรากฏในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรกำหนดระบบการรับอาจารย์ใหม่ กำหนดเกณฑ์คุณสมบัติอาจารย์ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและประสบการณ์ที่จำเป็นเพื่อให้ได้ อาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถ โดยเกณฑ์การคัดเลือกอาจารย์ใหม่เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและจัดทำแผนความต้องการอัตรากำลังของหลักสูตรเพื่อจัดทำเป็นแผนรวมของคณะเรื่องอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยการจัดทำแผนพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตรในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่สามารถประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล และทำการกำหนดและวางแผนในการปรับปรุงอาจารย์ประจำหลักสูตร หากมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่เกษียณอายุ หรือต้องไปศึกษาต่อ หรือมีการกลับจากการศึกษาต่อ เพื่อเข้ามาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและทำเรื่องเสนอผ่านคณะกรรมการคณะเพื่อดำเนินการแต่งตั้งตามระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรของมหาวิทยาลัย</p> <p>การจัดทำแผนอัตรากำลังและแผนบริหารและพัฒนาอาจารย์ เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร มีการประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร ทั้งก่อนเปิดภาคการศึกษา ระหว่างภาคการศึกษา และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาและสิ้นปีการศึกษา โดยดำเนินการให้เป็นไปตามวงจรคุณภาพ (PDCA) อย่างต่อเนื่อง มีการดำเนินงานของหลักสูตรในการตรวจสอบประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา รวมถึงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา</p> <p>มีการประชุมปรึกษาหารือเพื่อหาแนวทางการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้บรรลุตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และให้ได้บัณฑิตตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันหลักสูตรฯ ไม่มีบุคคลผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกษียณอายุราชการภายใน 5 ปี มีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้นจำนวน 2 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณนิการ์ ย่องชื้อ และผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ ทางที่ประชุมได้มีการประชุมและมีมติให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณนิการ์ ย่องชื้อ ได้ทำหน้าที่ประธานหลักสูตรฯ แทนและได้ทำเอกสารเพื่อเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อรับทราบและเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ และดำเนินการเสนอไปยังคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยต่อไป หลังจากนั้น</p>



ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแสดงดังภาพที่ 2

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามระบบและกลไก ดังนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการจัดประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานบริหารอาจารย์ในหัวข้อต่อไปนี้

1. กำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้แก่

1.1) ด้านการเรียนการสอน (วางแผนการเปิดรายวิชาในการจัดการเรียนการสอนตามแผนการสอนใน มคอ.2 และในรายวิชาที่นักศึกษาได้ผลการเรียนไม่เป็นไปตามแผนการศึกษา การจัดทำตารางสอน การเตรียมความพร้อมก่อนเรียน การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา การพร้อมทั้งกำหนดอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาโดยพิจารณาจากภาระงานที่ต้องรับผิดชอบตามตำแหน่ง) การดูแลวัสดุและอุปกรณ์ จะดำเนินการตามระเบียบและมติของคณะฯ ซึ่งในการดำเนินงานจะมีการประชุมของหลักสูตรก่อนการประชุมในระดับคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อมีมติที่แจ้งหรืออนุมัติในระดับคณะฯ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีภาระงานสอนไม่น้อยกว่า 18 ชั่วโมงเรียนต่อสัปดาห์ โดยหลักสูตรนำรายวิชาจากแผนการเรียน มาประชุมเพื่อกำหนดผู้สอนให้ครบรายวิชาที่เปิดสอน พร้อมทั้งกำหนดผู้ประสานงานรายวิชา ควบคู่ไปกับการนำผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจากนักศึกษา มาเป็นข้อมูลในการวางแผนการสอนและการกำหนดตัวผู้สอน

1.2) ด้านการพัฒนานักศึกษา มีการวางแผนและกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา และวางแผนการจัดโครงการพัฒนานักศึกษาตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบโครงการตามความเหมาะสมและสัมพันธ์กับรายวิชาการที่เปิดสอน

1.3) ด้านการพัฒนาตนเอง อาจารย์ทุกท่านต้องจัดทำแผนพัฒนาตนเอง ตาม IDP ซึ่งประกอบด้วยแผนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก แผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การผลิตผลงานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการ เอกสารประกอบการสอน (แผนพัฒนาตนเองด้านวิชาการ ได้แก่ การศึกษาดูงาน การเข้าร่วมอบรม สัมมนา การพัฒนาในวิชาชีพ ในปีการศึกษา 2562 มีอาจารย์ได้ตำแหน่งผลงานทางวิชาการ 2 ท่าน (อาจารย์สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ และอาจารย์อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ) โดยที่อาจารย์วรรณชนก สุนทร อยู่ในขั้นตอนการเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 7/2563))

1.4) ภาระด้านพันธกิจอื่น ๆ นอกเหนือจากการเรียนการสอนและการวิจัยหลักสูตรได้กำหนดอาจารย์ผู้ประสานงานเพื่อเป็นตัวแทนร่วมดำเนินการในพันธกิจ ด้านการบริการวิชาการ ด้านกิจการนักศึกษา และนำผลงานการดำเนินงานรายงานใน ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ส่วนพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการสอดแทรกในกิจกรรมประกอบการเรียนการสอน โดยการหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ซ้ำแจ้ง ทำความเข้าใจและมอบหมายภาระหน้าที่ให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่าน ทราบและนำไปปฏิบัติ มอบหมายงานในส่วนความรับผิดชอบต่างๆ ดังต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ภาระงานรับผิดชอบ
1. ผศ.สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ	ดูแลรับผิดชอบงานด้านวิชาการของหลักสูตร และการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ส่งเสริมสนับสนุนงานวิชาการของคณาจารย์ในหลักสูตร
2. ผศ.อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ดูแลรับผิดชอบในส่วนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. อ.ธีรศักดิ์ ไทลหลัง	ดูแลรับผิดชอบงานบริการวิชาการแก่สังคมและงานประกันคุณภาพการศึกษาหลักสูตรฯ
4. อ.วรรณชนก สุนทร	ดูแลรับผิดชอบงานโครงการกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาและงานการจัดตารางเรียน ตารางสอนภายในหลักสูตรฯ
5. อ.ชิรพงษ์ ญาณุชิต	ดูแลรับผิดชอบวัสดุ ครุภัณฑ์ของหลักสูตรฯให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2. หลักสูตรจัดประชุมเพื่อดำเนินการกำกับ ติดตาม และทบทวนการปฏิบัติงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรในทุก ๆ ปลายภาคการศึกษา ทั้งภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 พร้อมทั้งทบทวน ประเมินผลกระบวนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางพัฒนา

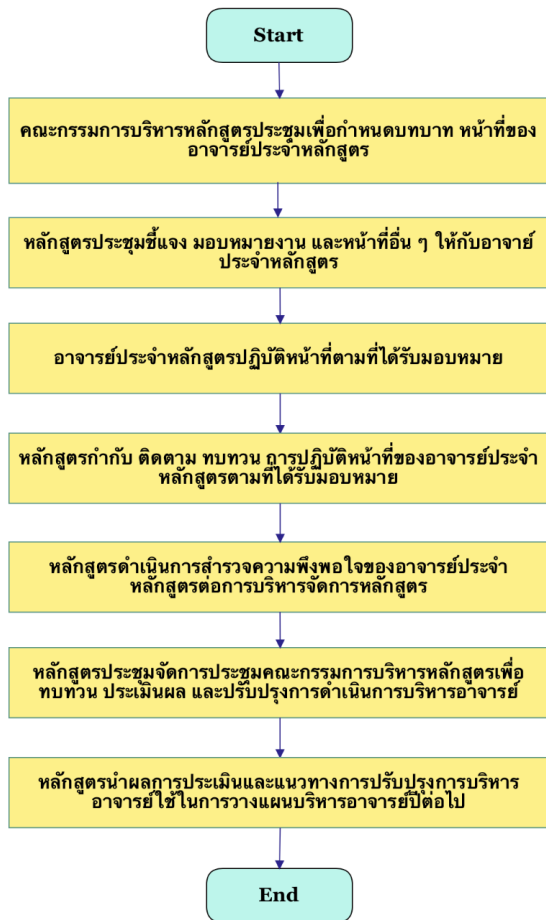
3. ปลายภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2562 ทุก ๆ ภาค หลักสูตรฯทำการสำรวจความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร สรุปผลการสำรวจ นำผลการสำรวจมาใช้ในการปรับปรุงการบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

การประเมินกระบวนการและการปรับปรุงกระบวนการ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประเมินกระบวนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยนำผลลัพธ์การประเมินการบริหารอาจารย์ และการประเมินจาก มคอ.7 ในปีการศึกษา 2561 ซึ่งพบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรยังไม่มีผลงานทางวิชาการ ปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงมีการปรับปรุงกระบวนการติดตามแผนพัฒนาผลงานวิชาการและการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรแต่ละท่าน โดยมีการตรวจติดตาม และประเมินความก้าวหน้าในสิ้นภาคการศึกษาที่ 1/2562 พบว่า ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความก้าวหน้า 1 ท่าน คืออาจารย์สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ (โดยได้รับเอกสารเพื่อแก้ไขเอกสารทางวิชาการเป็นเวลา 3 เดือน แล้วเสร็จเดือนกรกฎาคม 2562 และอยู่ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานทางวิชาการ) และในสิ้นภาคการศึกษาที่ 2/2562 พบว่าผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความก้าวหน้าเพิ่มขึ้นอีก 2 ท่าน คือ อาจารย์อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ และอาจารย์วรรณชนก สุนทร (โดยได้รับเอกสารเพื่อแก้ไขเอกสารทางวิชาการเป็นเวลา 6 เดือน แล้วเสร็จเดือนกุมภาพันธ์ 2563 และอยู่ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานทางวิชาการ 1 ท่าน และประกาศผลการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการผ่าน จำนวน 2 ท่าน คือ อ.สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ ดำารการเขียนโปรแกรมแบบปฏิสัมพันธ์ สาขา เทคโนโลยีสารสนเทศ และ อ.อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ ดำารการพัฒนาเว็บไซต์ Web authoring สาขา นิเทศศาสตร์) ผลจากการดำเนินการตรวจติดตามผลงานวิชาการของ อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างใกล้ชิดและ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ต่อเนื่อง ทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมี แนวทางในการพัฒนาผลงานวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการในปี การศึกษาต่อไป โดยในปีการศึกษา 2563 เพิ่มขึ้นอีก 2 ท่านเข้าสู่โครงการการจัดทำตำแหน่งทางวิชาการของคณะฯ คือ อ.ธีรศานต์ ไหลหลัง และ อ.ชิรพงษ์ ญาณุชิตร์ โดยติดตามความก้าวหน้าพบว่าอยู่ในขั้นตอนการเขียนเอกสาร ประกอบการสอน และเขียนตำรา พร้อมทั้งจัดเตรียมการเขียนผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ ต่อไปในปี การศึกษาถัดไป (คาดว่าแล้วเสร็จไม่เกิน ปีการศึกษา 2563 จะมีอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วย ศาสตราจารย์ 3 ท่าน คือ อ.วรรณชนก สุนทร อ.ธีรศานต์ ไหลหลัง และ อ.ชิรพงษ์ ญาณุชิตร์)



ภาพที่ 2 กระบวนการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

การส่งเสริมและการพัฒนาอาจารย์หลักสูตรฯ จะดำเนินการโดยมีการแจ้งเวียนหนังสือเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทราบถึงโครงการฝึกอบรมในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนพัฒนาการเรียนการสอน และการพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพ ทั้งภายในและภายนอกของมหาวิทยาลัยให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตรหลักสูตรทราบ และชี้แจงข้อมูลที่ได้รับจากการประชุมระดับคณะกรรมการบริหารคณะฯ เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทราบหลักการและแนวทางที่ทางคณะดำเนินการ เพื่อการพัฒนาอาจารย์ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งในการพัฒนาอาจารย์ที่ผ่านมาอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการเข้ารับการพัฒนาตนเองในรูปแบบและโครงการต่าง ๆ ดัง (เอกสารการเข้าอบรมเพื่อพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร) และได้มีอาจารย์ได้ดำเนินการจัดส่งผลงานทางวิชาการเพื่อกำหนดตำแหน่งจำนวน 3 คน และคาดว่าจะในปีถัดไปจะส่งผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้นอีก 2 ท่าน หลักสูตรฯ มีเป้าหมายการส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ดังนี้ 1) มอบหมายให้อาจารย์ไปฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงานทั้งในและหรือต่างประเทศให้ครบทุกคน 2) ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรผลิตตำราหรือหนังสือหรือตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการอยู่ในฐานข้อมูล TCI อย่างน้อยคนละ 1 ผลงาน ภายใน 5 ปีข้างหน้า 3) การพัฒนาคุณวุฒิทางการศึกษา มีการส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ด้านการศึกษา จำนวน 1 ท่าน คือ อ.วรรณชนก สุนทร มีแผนการศึกษาต่อ ปีการศึกษา 2564 ตามแผน IDP คณะฯ ทั้งนี้ได้ตรวจสอบ กำกับติดตาม ให้อาจารย์มีผลสอบภาษาอังกฤษอยู่ในเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเพื่อไปศึกษาต่อแบบไม่มีเงื่อนไข ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ อ.วรรณชนก สุนทร ลาไปศึกษาต่อได้ในปีการศึกษา 2564 แต่ต้องมอบหมายภาระงานสอน ภาระงานอื่น ๆ ของหลักสูตรให้กับอาจารย์ท่านอื่นต่อไปโดยจะเตรียมแผนการพิจารณาสรรหา อาจารย์ผู้รับผิดชอบท่านอื่น ต่อไปเพื่อแทนอาจารย์ที่ลาไปศึกษาต่อ 4) การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยวางแผน ส่งเสริม ควบคุม กำกับดูแลให้ อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานวิชาการ ได้แก่ ผลงานวิจัย บทความวิจัย/วิชาการ และเอกสารประกอบการสอนเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ แต่เนื่องจากอาจารย์ หลายท่านยังมีปัญหาเกี่ยวกับการเขียนงานวิจัย การเขียนบทความวิจัย/วิชาการ เพื่อ ตีพิมพ์เผยแพร่ และการจัดทำเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้ผลงานเป็นไปตาม IDP ของแต่ละคน ทางคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนได้จัดอบรมโดยการเชิญวิทยากรมาอบรมเพิ่มเติมและตรวจสอบการเขียนตำราหรือหนังสือเพิ่มเติมให้ แสดงตามกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าวที่ 3

การประเมินกระบวนการและการปรับปรุงกระบวนการ

ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการส่งเสริมและพัฒนา ทั้งด้านการเรียนการสอน เทคนิคการสอน ความรู้ด้านวิชาการ การวิจัย การ ผลิตผลงานวิชาการ ตามแผนที่อาจารย์แต่ละคนตั้งไว้ หลักสูตรมีการประเมินกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ พบว่า มีการดำเนินการครบทุกขั้นตอน และหลักสูตรต้องการให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จึงให้มีการ ดำเนินการดังนี้

1. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ด้านคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรระดับปริญญาเอก มีอาจารย์จำนวน 1 ท่าน เตรียมขอทุนการศึกษาต่อในปี 2564 อยู่ในขั้นตอนกระบวนการสอบภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามเกณฑ์ของทางมหาวิทยาลัยที่ต้องการจะเข้าศึกษาแบบไม่มีเงื่อนไข

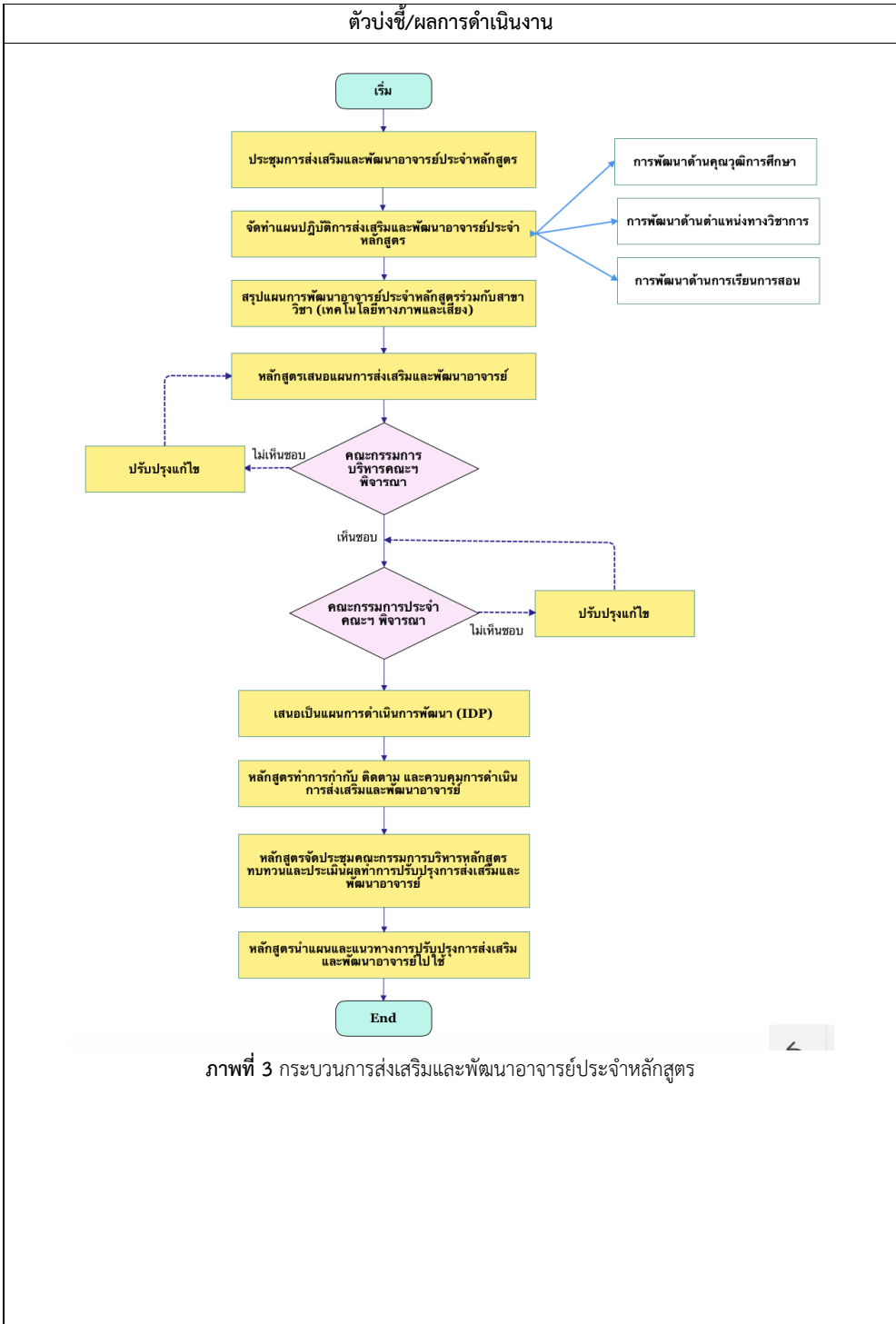
2. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ด้านตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ในหลักสูตร 3 ท่าน มีความพร้อมที่จะเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ คือ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- อาจารย์วรวรรณชนก สุนทร ดำเนินการส่งเอกสารการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในปีการศึกษา 2562 อยู่ในขั้นตอน เสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 7/2563 (update 9/ก.ค./63)

- อาจารย์ธีรศานต์ ไหลหลัง และอาจารย์ชิรพงษ์ ญาณุชิตร์ วางแผนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ อยู่ระหว่างการเขียนเอกสารประกอบการสอนและเขียนตำราต่อไป โดยจะดำเนินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในปีการศึกษา 2564-2565 ซึ่งคณะกรรมการบริหารคณะจะมีการตรวจติดตามอย่างใกล้ชิด

3. การพัฒนาผลงานทางวิชาการ เช่น งานวิจัย บทความวิจัยและบทความวิชาการ จากการประเมินในปี 2560 อาจารย์มีผลงานทางวิชาการน้อย ขาดความรู้ ความเข้าใจ ในการผลิตผลงานวิชาการ ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรจึงส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วม ประชุม อบรม สัมมนา เกี่ยวกับการผลิตผลงานวิจัย การเขียนบทความวิจัย บทความ วิชาการ การตีพิมพ์เผยแพร่ ซึ่งทำให้ในปลายปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำ หลักสูตรสามารถผลิตผลงานวิชาการได้ทั้งหมด 2 เรื่อง (ผศ.สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ) โดยได้ขอทุนวิจัยร่วมสวพ.ร่วมกันคณะฯ ในปีการศึกษา 2562 อีก 1 เรื่อง อยู่ระหว่างดำเนินการเขียนเล่มวิจัยสมบูรณ์คาดว่าจะเสร็จสมบูรณ์และตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ในต้นปีการศึกษา 2563 และขอทุนวิจัยคณะฯ ประจำปี 2562 อีก 1 เรื่องโดยแล้วเสร็จสมบูรณ์และตีพิมพ์โดยมี คณะกรรมการและคณบดี คอยติดตามความคืบหน้าเป็นระยะ



ภาพที่ 3 กระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

รายการหลักฐานอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสารหลักฐาน
4.1-1	การวิเคราะห์ความต้องการแผนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ (IDP) คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ระหว่างปีงบประมาณ 2562 – 2565 - (หัวหน้าบุคลากรคณะฯ)
4.1-2	แบบประเมินภาระงานบุคลากรสายผู้สอน (วิชาการ) - (หัวหน้าบุคลากรคณะฯ)
4.1-3	รายงานการประชุม ปีการศึกษา 2562
4.1-4	<p>ตำรา สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ. การเขียนโปรแกรมแบบปฏิสัมพันธ์. ศูนย์โรงพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 2562.</p> <p>ตำรา อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ. การพัฒนาเว็บไซต์ (Web authoring). ศูนย์โรงพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. 2562.</p> <p>ตำรา วรณชนก สุนทร. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน. ศูนย์โรงพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ISBN: 978-616-568-086-8. มีนาคม 2563.</p> <p>หนังสือ สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ. การพัฒนาเว็บไซต์เบื้องต้นด้วยภาษา HTML5 และ CSS (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ISBN: 978-974-03-3924-3, 2563.</p>
4.1-5	รายงานการประชุม ปีการศึกษา 2562

ผลการประเมินตนเอง (ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์)

ลำดับ	ผลการดำเนินงาน	เป้าหมาย ปี พ.ศ. 2562	คะแนนการประเมิน
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4	4.00
2	ระบบการบริหารอาจารย์	4	4.00
3	การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	4	4.00
คะแนนเฉลี่ย การบริหารและพัฒนาอาจารย์			4.00

หมายเหตุ : ในการประเมินเพื่อให้ทราบว่าอยู่ในระดับคะแนนใด ให้พิจารณาในภาพรวมของผลการดำเนินงานทั้งหมด ที่ทำให้หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีการส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

คุณภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.2)

ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

พิจารณาจากอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อ
ดิจิทัล สาขาวิชาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก จำนวน 0 คน
ดังนั้น หลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนน : 0 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาตรีที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 =
ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ = $\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$

ผลการดำเนินงาน

การคำนวณ

$$\frac{0}{5} \times 100 = 0$$

การเทียบบัญญัติไตรยางค์

$$\frac{0}{20} \times 5 = 0 \text{ คะแนน}$$

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ

ในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล สาขาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 2 คน ดังนี้

รายชื่ออาจารย์	ตำแหน่งทางวิชาการ	สาขา
1. นางสุพรรณิการ์ ย่องชื่อ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เทคโนโลยีสารสนเทศ
2. นายอภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นิเทศศาสตร์
จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ		2 คน
ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร		ร้อยละ 40
คะแนนที่ได้		3.34 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =
$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

$$\text{การคำนวณ} = \frac{2}{5} \times 100 = 40$$

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

$$\text{การเทียบบัญญัติไตรยางศ์} = \frac{40}{60} \times 5 = 3.34 \text{ คะแนน}$$

สรุปอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ

หัวข้อ	จำนวน	หน่วย
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	2	คน
จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5	คน
คิดเป็นร้อยละ	40	ร้อยละ
ค่าคะแนนของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	3.34	คะแนน

3) ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ในปี พ.ศ. 2562 อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล สาขาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง มีการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง คิดเป็นค่าถ่วงน้ำหนัก เท่ากับ 0.80 มีผลงานตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว จำนวน 2 เรื่อง คิดเป็นค่าถ่วงน้ำหนัก 2.00 และมีผลงานหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 1 เรื่อง คิดเป็นค่าถ่วงน้ำหนัก 1.00 ดังนั้นผลรวมของค่าคะแนนถ่วงน้ำหนัก เท่ากับ 3.80 ต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรฯ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 20 ขึ้นไป รายละเอียด ดังนี้

ข้อ	ข้อมูลพื้นฐาน	น้ำหนัก (A)	จำนวนชิ้นงาน (B)	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก (AxB)
1	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	-	-
2	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	2	0.80
3	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	0.40	-	-
4	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	0.40	-	-
5	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏใน	0.60	-	-

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน				
	ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2			
6	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list)	0.80	-	-
7	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	-	-
8	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ 2556	1.00	-	-
9	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1.00	-	-
ชื่อ	ข้อมูลพื้นฐาน	น้ำหนัก (A)	จำนวนชิ้นงาน (B)	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก (AxB)
10	ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	-	-
11	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1.00	-	-
12	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่ และได้รับการจดทะเบียน	1.00	-	-
13	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	2	2.00
14	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	1.00	1	1.00
15	ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่		3.80	
16	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด		5 คน	
17	ร้อยละของผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร		ร้อยละ 20	
18	คะแนนที่ได้		5	

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล สาขาวิชาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง ประจำปี พ.ศ. 2562 มีดังนี้

ลำดับ	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ผลงานทางวิชาการ	แหล่งตีพิมพ์/สถานที่นำเสนอ/ว.ค.ป.ที่ตีพิมพ์หรือนำเสนอ	ค่าน้ำหนัก
1	ผศ.สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ	- Demonstration of Wat Phra Si Rattana Satsadaram Brochure by using Augmented Reality (AR) Technology.	- The 2nd International Conference on Applied Science, Engineering and Interdisciplinary Studies 2019 and The 4th Prachachuen Research Network National and International Conference (2nd ASEIA & 4th PRN-CON 2019), 4-5 July 2019, P. 44.	0.4
		- Computer Assisted Instruction for Low Vision Students.	- Journal of the Color Science Association of Japan (JCSAJ), Vo.43, No.3 Supplement. The Color Science Association of Japan, 1 May 2019. PP. 199-200.	0.4
		- ตำรา การเขียนโปรแกรมแบบปฏิสัมพันธ์ (Interactive Programming) - หนังสือ การพัฒนาเว็บไซต์เบื้องต้นด้วยภาษา HTML5 และ CSS	- ศูนย์วิจัยพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์	1.00
			มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2562. - สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ISBN: 978-974-03-3924-3, 2563.	1.00
2	ผศ.อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ	ตำรา การพัฒนาเว็บไซต์ (Web authoring).	ศูนย์วิจัยพิมพ์นวัตกรรมการออกแบบและสื่อคอนเวอร์เจนซ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2562.	1.00
3	อ.วรรณชนก สุนทร	-	-	-
4	อ.ชิรพงษ์ ญาณุชิต	-	-	-
5	อ.ธีรศักดิ์ ไทลหั่ง	-	-	-

เกณฑ์การประเมิน

ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

การคำนวณ

$$\text{การคำนวณ} = \frac{3.80}{5} \times 100 = 76\%$$

การเทียบบัญญัติไตรยางศ์

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{76}{20} \times 5 = 5 \text{ คะแนน}$$

ผลการประเมินตนเอง (ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพของอาจารย์)

ลำดับ	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละ	คะแนนการประเมิน
1	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	0	0
2	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	40	3.34
3	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	76	5
คะแนนเฉลี่ย คุณภาพอาจารย์		2.78	

** การนับผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ให้พิจารณาจากผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีชื่อ ณ วันสิ้นสุดปี การศึกษานั้นๆ โดยไม่ต้องนำระยะเวลาในการประจำหลักสูตรมาพิจารณา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับอาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ : ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์)

ผลการดำเนินงาน

1. การคงอยู่ของอาจารย์

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีอีสต์ดิจิทัล สาขาวิชาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์ โดยการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น ได้แจ้งให้สภาวิชาการ สภาวิทยาลัย เห็นชอบและแจ้ง สกอ.รับทราบ ตาม สมอ.08 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 แล้ว

ปีการศึกษา	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของปีการศึกษาที่ผ่านมาและยังคงเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปัจจุบัน	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา
2560	5	5	5
2561	5	5	5
2562	5	5	5

2. ความพึงพอใจของอาจารย์

ความพึงพอใจของอาจารย์ให้พิจารณาความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 คนที่ได้ทำหน้าที่ประจำหลักสูตร เป็นการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อกระบวนการที่ได้ดำเนินการให้กับอาจารย์ ตามกิจกรรมต่าง ๆ ในตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ โดยแบบสอบถามหรือวิธีการที่จะใช้ในการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ประเมินตนเอง) โดยรายงานผลการวิเคราะห์เป็นคะแนนเฉลี่ยของการประเมินจากคะแนนเต็ม 5 และเปรียบเทียบกับผลการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมา

ผลการประเมิน ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.83 (คะแนนเต็ม 5) ปีการศึกษา 2561 ค่าเฉลี่ยกับ 3.89 (คะแนน เต็ม 5) และปีการศึกษา 2562 ค่าเฉลี่ยกับ 4.06 (คะแนนเต็ม 5) ซึ่งมีแนวโน้มที่ดีขึ้น อย่างต่อเนื่อง ในประเด็นของการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การบริหาร อาจารย์ และการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ทั้งนี้อาจารย์ประจำของหลักสูตรทุกคนมี การสอนเป็นไปตามภาระงานที่กำหนด เข้าประชุมแสดงความคิดเห็นมีส่วนร่วมในการ บริหารหลักสูตรครบทุกครั้ง ทุกคน มีโอกาสเลือกรายวิชาที่สอนตามความถนัดของ ตนเอง ได้รับการสนับสนุนส่งเสริม ให้มีการพัฒนาตนเองจากหลักสูตรและทางมหาวิทยาลัยอย่างเต็มที่ ซึ่งมีการกำหนดช่วงคะแนนความพึงพอใจมีผลการแปลผล ดังนี้

4.21 – 5.00	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
3.41 – 4.20	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมาก
2.61 – 3.40	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจปานกลาง
1.81 – 2.60	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อย
1.00 – 1.80	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน			
รายละเอียดของการสำรวจความพึงพอใจในปีที่ผ่านมาย้อนหลัง 2 ปี มีค่าคะแนนเฉลี่ย ดังนี้			
ผลความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร			
ประเด็น	ปีการศึกษา 2560 (คะแนนเต็ม 5)	ปีการศึกษา 2561 (คะแนนเต็ม 5)	ปีการศึกษา 2562 (คะแนนเต็ม 5)
1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	3.88	3.89	3.92
2. การบริหารอาจารย์	3.80	3.87	3.89
3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์	3.81	3.91	4.37
ค่าเฉลี่ย	3.83	3.89	4.06
<p>- ความพึงพอใจของอาจารย์ให้พิจารณาความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 คนที่ได้ทำหน้าที่ประจำหลักสูตร เป็นการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อกระบวนการที่ได้ดำเนินการให้กับอาจารย์ตามกิจกรรมต่างๆ ในตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์</p> <p>- แบบสอบถามหรือวิธีการที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตร (ประเมินตนเอง) โดยรายงานผลการวิเคราะห์เป็นคะแนนเฉลี่ยของการประเมินจากคะแนนเต็ม 5 และเปรียบเทียบกับผลการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมา</p>			

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.00	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	2.78	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	4.00	
เฉลี่ย	3.59	

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร)	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา						
	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563 (ต้นปี)
2557	40	39	33	32	2	0	0
2558		71	71	67	67	2	0
2559			68	61	61	56	30
2560				67	64	56	52
2561					52	47	43
2562						41	34
2563 (ต้นปี)							44

ที่มาข้อมูล ปีการศึกษา 2557-2562 จากฐานข้อมูลเพื่อประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 <http://www.mct.mutt.ac.th/downloads/personal/#207> สืบค้นเมื่อ 7 กรกฎาคม 2563 ปีการศึกษา 2563 จากฐานข้อมูลระบบบริการการศึกษามทร.ธัญบุรี <https://oreg3.mutt.ac.th/> สืบค้นเมื่อ 7 กรกฎาคม 2563

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา คือสำเร็จการศึกษา การพ้นสภาพด้วยผลการเรียน และปัญหาขาดแคลนทุนทรัพย์ในการเรียน

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

การรับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.1)

ผลการดำเนินงาน

1. การรับนักศึกษา



เนื่องจากในปีการศึกษา 2561 มีผู้ผ่านการคัดเลือก 66 คน แต่เข้ารับการศึกษามีเพียง 52 คน คิดเป็นร้อยละ 78.79 แต่เมื่อเปรียบเทียบกับแผนการรับ 35 คน พบว่าเกินแผนรับเป็นจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 148.57 ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากผลการวิเคราะห์อัตราส่วนลดลงของจำนวนนักศึกษาที่เข้าสู่ระบบการศึกษา ส่งผลให้การตัดสินใจคาดการณ์จำนวนการรับนักศึกษามีความคลาดเคลื่อน (รับเกิน)

ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 มีการปรับปรุงแผนการรับ โดยเพิ่มเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกให้เข้มข้นขึ้นเพื่อลดจำนวนการประกาศผู้ผ่านรับเข้าศึกษาลง และในส่วนของระบบการรับ หลักสูตรได้กำหนดการรับผ่านระบบ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

คัดเลือกแบบ Admission TCAS-1 TCAS-2 TCAS-3 และรับผ่านระบบมหาวิทยาลัย โควตา สอบตรง โดยกำหนดสัดส่วน (15:5:5:5:5) ซึ่งผู้สอบผ่านทุกคนต้องมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรฯ กำหนดและอยู่ในประกาศของมหาวิทยาลัย

ผลการรับนักศึกษาได้ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเพียง 50 คน และปรากฏว่ามีผู้เข้ารับการศึกษาคือ 41 คน จากแผนการรับ 35 คน โดยมีสัดส่วนจากระบบคัดเลือก Admission TCAS-1 TCAS-2 TCAS-3 และรับผ่านระบบมหาวิทยาลัย โควตา สอบตรง มีสัดส่วน (9:12:9:4:3) รวมเป็นจำนวน 37 คน และรับผ่านระบบพิเศษเป็นจำนวน 4 คน มีค่าใกล้เคียงกับแผนรับมากกว่าปี 2561 คิดเป็นร้อยละ 117.14 ทั้งนี้จะต้องมีการปรับปรุงกระบวนการรับปีการศึกษา 2563 โดยการกำหนดจำนวนอัตราการรับและกระบวนการคัดเลือกที่เน้นคุณภาพให้มากขึ้น

2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

จากมติกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ในปีการศึกษา 2560 มีมติให้ปรับปรุงกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยเห็นว่าควรมีการดำเนินโครงการเตรียมความพร้อมแยกออกจากเวลาเรียน ในช่วงระยะ 1-3 สัปดาห์แรกของการเรียน และควรจัดในช่วงระยะเวลาที่ นักศึกษาไม่มีตารางเรียน เพื่อไม่ให้กระทบกับการเรียนปกติ และเห็นควรให้นักศึกษารุ่นที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมเตรียมความพร้อมด้วยเช่นให้รุ่นพี่สอนรุ่นน้อง ซึ่งในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ พิจารณาให้จัดกิจกรรมที่สอนน้องเตรียมพร้อมเข้าสู่โลกดิจิทัล เป็นกิจกรรมที่ให้นักศึกษารุ่นพี่ปี 2 สอนปี 1 โดยสอนในเรื่องการใช้งานโปรแกรมพื้นฐาน เช่น Photoshop Illustrator จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 ก.ค - 1 ส.ค. 2561 สอนทุกวันอังคาร และพุธ ช่วงเวลา 9.00-12.00 น. เป็นเวลา 2 สัปดาห์ โดยแบ่งหัวข้อให้รุ่นพี่แต่ละคนสลับสับเปลี่ยนกันมาเป็นวิทยากร และเป็นพี่เลี้ยง ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องมีกิจกรรมร่วมกันเพื่อสานสัมพันธ์ มีผลการประเมินกิจกรรม อยู่ในระดับดี ส่วนหนึ่งวัดผลจากการเรียน โดยนักศึกษาที่เข้าเรียนมีผลการเรียนที่ดีขึ้น

ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ จึงได้ดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 โดยดำเนินการจัดกิจกรรม 3 ครั้งในช่วงวันที่ 8, 15, 22 กรกฎาคม 2562 ซึ่งจากการสัมภาษณ์นักศึกษาที่สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พบว่านักศึกษารุ่นปี 1 ยังขาดทักษะพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นต่อการเรียนในหลักสูตร เนื่องจากนักศึกษารุ่นพี่ที่สมัครเข้าเรียนมาจากสายการเรียนที่แตกต่างกัน ทำให้นักศึกษาบางคนมีพื้นฐานทักษะทางคอมพิวเตอร์ที่ต่างกัน ซึ่งเป็นปัญหาต่อการเรียนการสอน นอกจากนี้การใช้ชีวิตอยู่ในมหาวิทยาลัยของนักศึกษารุ่นปี 1 ต้องอยู่ห่างไกลจากบ้านและผู้ปกครอง ยังมีสิ่งจำเป็นต่าง ๆ ที่นักศึกษาใหม่ต้องเรียนรู้และปรับตัว รวมถึงการทำความรู้จักและเข้าสังคม การสร้างมิตรภาพกับเพื่อนในชั้นเรียน และนักศึกษารุ่นพี่ล้วนเป็นสิ่งสำคัญต่อการช่วยเหลือเกื้อกูลกันอันจะส่งผลให้นักศึกษาประสบความสำเร็จในการเรียนมหาวิทยาลัย

ด้วยเหตุนี้หลักสูตรฯ จึงได้พิจารณาอนุมัติในหลักการให้นักศึกษารุ่นปีที่สอง หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ซึ่งมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมสอนพื้นฐานการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และกิจกรรมกีฬาสนทนาการเพื่อสร้างความรักความสามัคคีร่วมกันระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง ภายใต้ชื่อโครงการ “DM ทำดีให้มันงู”

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



จากผลการดำเนินงานโครงการพบว่า มีผลการประเมินกิจกรรม อยู่ในระดับดี และนักศึกษามีข้อเสนอแนะให้จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมให้ครอบคลุมในรายวิชาอื่นเพิ่มเติม นอกเหนือจากด้านกราฟฟิก เช่นพื้นฐานด้านการเขียนโปรแกรม พื้นฐานด้านการผลิตสื่อเสียง พื้นฐานด้านการผลิตภาพเคลื่อนไหว ส่วนหนึ่งวัดผลจากการเรียนโดยนักศึกษาที่เข้าเรียนมีผลการเรียนที่ดีขึ้น ในรายวิชาด้านกราฟฟิกส์

การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.2)

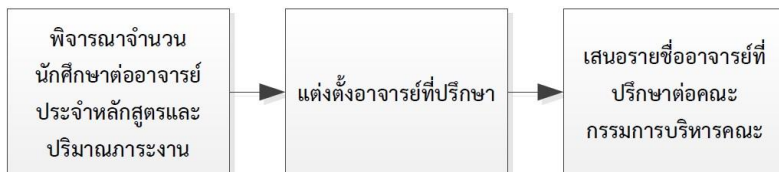
ผลการดำเนินงาน

1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี

จากมติที่ประชุม ในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรมีแนวทางการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรีโดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่านกำหนดวันทำกิจกรรม Home Room ในวันที่ไม่มีการเรียนการสอน อย่างน้อย เทอมละ 3 ครั้ง เป็นอย่างน้อยคือช่วง ต้นเทอม กลางเทอม และปลายเทอม เพื่อให้คำปรึกษาต่อนักเรียน และให้สร้างช่องทางการติดต่ออื่น ๆ เช่น การใช้สื่อสังคมออนไลน์ และการให้หมายเลขโทรศัพท์ เพื่อเพิ่มทางเลือกในการให้คำปรึกษา ซึ่งดำเนินการปีการศึกษา 2561 และ 2562 มาต่อเนื่อง และมีมีการปรับปรุงโดยเปิดช่องทางให้นักศึกษาปรึกษาในเวลาเรียนที่มีการเรียนการสอนที่ตรงกัน

ทั้งนี้การดำเนินการควบคุมดูแลฯ มีขั้นตอนย่อยต่าง ๆ ดังนี้

- การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา



หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาโดยกำหนดจำนวนอาจารย์ที่ปรึกษา 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาไม่เกิน 40 คน โดยในปีการศึกษา 2562 ได้แต่งตั้ง ผศ.สุพรรณิกการ์ ย่องชื่อ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้กับนักศึกษา จำนวน 41 คน สำหรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2558 มีนักศึกษาศึกษาคงเหลือจำนวน 2 คน แต่งตั้งอาจารย์วรรณชนก สุนทร เป็นที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2559 มีนักศึกษาคงเหลือจำนวน 56 คน จัดเป็น 2 กลุ่ม แต่งตั้งอาจารย์กัญญาณัฐ เปลวเพ็อง และอาจารย์สุพรรณิกการ์ ย่องชื่อเป็นที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2560 มีนักศึกษาคงเหลือจำนวน 56 คน จัดเป็น 2 กลุ่ม แต่งตั้งอาจารย์ธีรศานต์ ไหลหลั่ง และอาจารย์ชिरพงษ์ ญาณุชิตร์ เป็นที่ปรึกษา และปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาเข้ารับการศึกษารวม 47 คน จัดเป็น 1 กลุ่ม แต่งตั้งอาจารย์วรรณชนก สุนทร เป็นที่ปรึกษา

ในการให้คำปรึกษา หลักสูตรฯ ได้กำหนดช่องทางให้นักศึกษาเข้ารับคำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

นักศึกษา หลายรูปแบบ ทั้งการกำหนดเวลาให้เข้าพบโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า โดยนักศึกษาสามารถเข้าพบได้ประมาณ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวมถึงการให้คำปรึกษาผ่านช่องทาง สื่อสังคมออนไลน์เพื่อความสะดวกในการติดต่อสื่อสารนอกเวลา และสอดคล้องกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบันของนักศึกษา ซึ่งดำเนินการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2558 ทั้งนี้หลักสูตรฯ มีมติมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านดำเนินการดังนี้

1. จัดทำช่องทางการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อนัดหมายหรือปรึกษาผ่านระบบแชท หรือจัดตั้งเป็นกลุ่มสื่อสารเฉพาะเช่นตั้งกลุ่ม Facebook รวมไปถึงการให้เบอร์โทรศัพท์ติดตามตัว เพื่อใช้ในกรณีติดต่อฉุกเฉิน
2. ศึกษาข้อมูลรายละเอียดของนักศึกษาในระบบ Vision Net และพิจารณาผล GPA ของนักศึกษาทุกคน หากพบว่ามีปัญหา อาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องให้คำปรึกษาในเรื่องการลงทะเบียนเป็นกรณีพิเศษ
3. ให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจที่มีต่อระบบ วิธีการ วัน เวลา ที่ให้คำปรึกษาเมื่อสิ้นปีการศึกษา

เมื่อสิ้นปีการศึกษา 2562 ผลการเรียนของนักศึกษาที่มี GPA ต่ำกว่า 2.00 มีจำนวนทั้งสิ้น 14 คน โดยสามารถสรุปเป็นตารางดังนี้

ภาคการศึกษา	5901	5902	6001	6002	610	620	รวม
2559	3	4					11
2560	2	4	12	7			26
2561	2	1	2	3	3		12
2562	0	2	2	1	1	8	14

* ข้อมูลจากระบบบริการการศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน www.oreg.mutt.ac.th เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2563

เมื่อพิจารณาผลในแต่ละกลุ่มการศึกษาพบว่าจำนวนนักศึกษาที่มี GPA ต่ำกว่า 2.00 มีจำนวนทั้งเพิ่มขึ้นคงที่ และลดลง ซึ่งแต่ละกลุ่มมีลักษณะปัญหาที่แตกต่างกันดังนี้

นักศึกษากลุ่ม DM5901 ในที่ปรึกษาของ อาจารย์ ดร.กัญญาณัฐ เปลลเพื่อง

จากปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 2 คนคือ นายเอกชัย เนียมหอม 1.83 และนายณัฏมเอก แสงนาค 1.90 ซึ่งในปี 2562 นักศึกษาทั้ง 2 คน มีเกรดเฉลี่ยดีขึ้น เนื่องจาก ได้ให้คำแนะนำในการวางแผนการเรียนที่เหมาะสม โดยให้คำปรึกษาแนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตรและการเลือกวิชาเรียนให้สามารถลงทะเบียนเรียนในเหมาะสมกับภาระงานที่นักศึกษาเนื่องจากนักศึกษามีภาระที่จำเป็นต้องหารายได้ในครอบครัว และ

นักศึกษากลุ่ม DM5902 ในที่ปรึกษาของ ผศ.สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ

จากปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 1 คนคือ นายเพชรราชวุฒิ อุตธาพงษ์ 1.75 ซึ่งในปี 2562 นายเพชรราชวุฒิ อุตธาพงษ์ ได้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา โดยที่ปรึกษาให้คำแนะนำในการเปลี่ยนแผนการเรียนตามความถนัดไปเรียนในหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุซึ่งปัจจุบัน

Commented [U1]: อ.เอ๋

115910806055-2 เอกชัย เนียมหอม 1.83

115910806037-0 ณัฏมเอก แสงนาค 1.90

Commented [U2]: อ.จุ่ม

115910806063-6 เพชรราชวุฒิ อุตธาพงษ์ 1.75

Commented [U3]: อ.ธี

116010806027-9 ธนภูมิ พันธุ์เอก 1.84

116010806039-4 ชายุชัย เอกรินทร์ทกุล 1.86

Commented [U4]: อ.อ้อด

116010806067-5 เจตนิพัทธ์ มากทิน 1.79

116010806048-5 ภราดร นันทภักดิ์ 1.83

116010806076-6 อาฟสา เหมมันแหลม 1.86

Commented [U5]: อ.แอม

116110806065-7 ธนารัตน์ เสนาช่วย 0.33

116110806064-0 ชัยบุญงศ์ เลิศนภาพรพิชญ์ 0.71

116110806015-2 กฤตนันท์ รุ่งภูรินนท์ 1.95

- นักศึกษา 2 คนเป็นนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกในระบบ Re-entrance

ซึ่งในระหว่างการศึกษา นักศึกษาไม่มีความสนใจในหลักสูตรที่

เรียน และต้องการย้ายคณะ จึงไม่สนใจเรียน และอยู่ระหว่าง

ดำเนินการลาออก ส่วนนักศึกษายก 1 คน มีผลการเรียนในภาค

การศึกษาที่ 1/2561 ดำเนินการมีผลการเรียน F จำนวนสองวิชา

ให้คำปรึกษาเรื่องของการส่งงาน และในภาคการศึกษา 2/2561

นักศึกษามีผลการเรียนดีขึ้นแต่ไม่ถึง 2.00 เนื่องจากผลการ

เรียนในภาคการศึกษา 1/2561 ต่ำมาก ซึ่งต้องวางแผนการศึกษา

ภาคการศึกษาถัดไป

Commented [ขย6]: อ.จุ่ม

115910806063-6 นาย เพชรราชวุฒิ อุตธาพงษ์ 1.74

115910806087-5 นาย พิรากร นาคทองแก้ว 1.78

Commented [ขย7]: อ.ธี เหลือ ๒ คน เท่าเดิม

116010806027-9 ธนภูมิ พันธุ์เอก 1.84

116010806039-4 ชายุชัย เอกรินทร์ทกุล 1.92

Commented [ขย8]: อ. ชี เหลือ ๑ จากเดิม ๓

116010806067-5 เจตนิพัทธ์ มากทิน 1.89 (รายเดิม แต่ เกรดเพิ่ม)

Commented [ขย9]: อ.แอม

116110806044-2 นางสาว สวรรินทร์ ลีมีอำไพ 1.87 (รายใหม่)

Commented [ขย10]: อ.จุ่ม

116210806010-1 นาย ปณิธาน แสงวิเชียร 1.62

116210806018-4 นาย กยิศ ศรีสุข 1.82

116210806019-2 นาย ณัฐพนธ์ ภาคญาติ 1.53

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

นักศึกษา มีผลการเรียนมากกว่า 3.00 นายพีรกร นาคทองแก้ว 1.78 เพิ่มมา 1 คน ซึ่งได้ให้คำแนะนำในการวางแผนการเรียนที่เหมาะสม

นักศึกษากลุ่ม DM6001 ในที่ปรึกษาของ อาจารย์ธีรศานต์ ไหลหลัง

จากปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 2 คนคือ นายธนภูมิ พันธุ์เอก 1.84 และนายชาญชัย เอกรินทรากุล 1.86 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 นายธนภูมิ พันธุ์เอก 1.84 ยังมีเกรดเฉลี่ยเท่าเดิม และนายชาญชัย เอกรินทรากุล 1.92 มีเกรดเฉลี่ยเพิ่มสูงขึ้น เนื่องจากรายวิชาในปีการศึกษา 2562 มีรายวิชาที่ปฏิบัติงานกลุ่ม ทำให้ นักศึกษา ได้คะแนนจากการทำงานกลุ่มที่เพิ่มขึ้น ส่วนนายธนภูมิ พันธุ์เอกพ้นสภาพนักศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1/2562 เนื่องจากมีปัญหาส่วนตัวทางครอบครัว

นักศึกษากลุ่ม DM6002 ในที่ปรึกษาของ อาจารย์ชिरพงษ์ ญาณุชิต

จากปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 3 คนคือ นายเจตนิพัทธ์ มากพิน 1.79 นายภราดร นันทาภิรัตน์ 1.83 และนางสาวอาภาส เหมือนแหลม 1.86 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ลดลงเหลือ 1 คน คือ นายเจตนิพัทธ์ มากพิน 1.89 และมีเกรดเฉลี่ยเพิ่มขึ้น เนื่องจากในระหว่างภาคการศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาได้เรียกพบ นักศึกษากลุ่มดังกล่าวเป็นกรณีพิเศษ เพื่อวางแผนการเรียน ให้นักศึกษาสามารถศึกษาต่อได้ ประกอบกับการติดตามผลการเรียน ตลอดเทอม

นักศึกษากลุ่ม DM6101 ในที่ปรึกษาของอาจารย์วรรณชนก สุนทร

จากปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 3 คนคือนายธนารัตน์ เสนาช่วย 0.33 นายชิษณุพงศ์ เลิศนภาพรพิทย์ 0.71 และนายกฤตนันท์ รุ่งภูรินท์ 1.95 ซึ่งในปีการศึกษา 2562 นักศึกษา 2 คนได้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเนื่องจาก โดนรีไทร์เพราะเกรดเฉลี่ยไม่ถึง 1 คน และ ลาออกเนื่องจากมีปัญหาด้านการเงิน โดยอาจารย์แนะนำให้ไปขอทุนแล้ว แต่ นศ. ยืนยันจะออกเพราะต้องการทำงานแบบ Full-time อีก 1 คน ส่วนนายกฤตนันท์ รุ่งภูรินท์ มีผลการเรียนที่ดีขึ้น แต่มีนางสาว สวรินทร์ ลิ้มอำไพ 1.87 มีเกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เพิ่มมาอีก 1 คน โดย นางสาวสวรินทร์ อาจารย์ที่ปรึกษาได้เรียกมาพูดคุยสอบถามเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างเทอม และสอบถามจากเพื่อน ๆ นอกจากนี้ยังร่วมให้คำปรึกษากับผู้ปกครองเกี่ยวกับแนวทางการดูแลและกำกับติดตามเรื่องการเรียนอย่างใกล้ชิด

นักศึกษากลุ่ม DM6201 ในที่ปรึกษาของ ผศ.สุพรรณิการ์ ย่องชื่อ

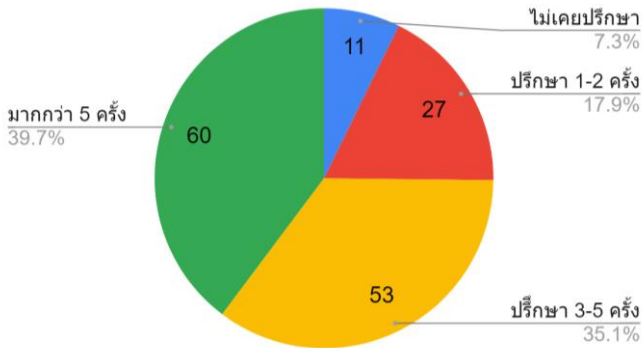
ในปลายปีการศึกษา มีนักศึกษาได้เกรดเฉลี่ยไม่ถึง 2.00 เป็นจำนวน 8 คน คือ นายปณิธาน แสงวิเชียร 1.62 นายกษิต ศรีสฤษ 1.82 นายณัฐพนธ์ ภาคญาติ 1.53 นายธนาศักดิ์ ฮวดเพ็ง 1.85 นายคณศ คักติวงศ์ 1.05 นายสรลัท พวงแก้ว 1.84 นายอรุณสิทธิ์ อุไรงาม 1.82 นายสรวิชัย อ่อนแก้ว 1.19 เนื่องจาก

ทั้งนี้ในปลายปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้สำรวจผลการให้คำปรึกษาซึ่งมีนักศึกษาปี 2558-2562 ตอบทั้งสิ้น 151 คน จากจำนวนนักศึกษา คงอยู่ 159 คน นับเป็นร้อยละ 94.96 ของจำนวนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ (ไม่รวมนักศึกษาปี 2563) โดยสามารถสรุปผลในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- จำนวนครั้งในการเข้ารับคำปรึกษา

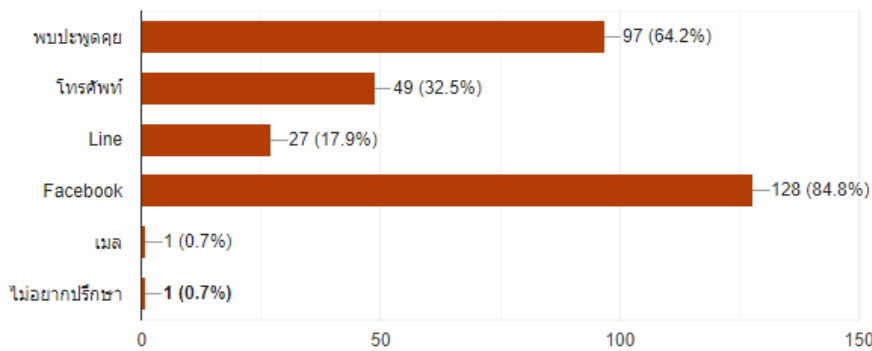
จากผลสำรวจการให้คำปรึกษาในด้านจำนวนครั้งในการเข้ารับคำปรึกษาพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 39.7 ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา มากกว่า 5 ครั้ง ร้อยละ 35.1 ปรึกษา 3-5 ครั้ง ร้อยละ 17.9 ปรึกษา 1-2 ครั้ง ส่วนนักศึกษาที่ไม่เคยปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษามีเพียงร้อยละ 7.3

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน



- ช่องทางในการขอรับคำปรึกษา

จากผลสำรวจพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่รับคำปรึกษาจาก สื่อสังคมออนไลน์ Facebook เป็นอันดับ 1 รองลงมาคือ การพบปะพูดคุย โทรศัพท์ และ Line



2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21



ปีการศึกษา 2560 หลักสูตรฯ มีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยการส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการตามทีมมหาวิทยาลัยจัดขึ้น ซึ่งบางโครงการเป็นการส่งตัวแทนเข้าร่วม ไม่ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทั้งหลักสูตร

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ได้พิจารณาโครงการส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ Digital Thailand Big Bang 2018 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ อิมแพ็คเมืองทองธานี ในวันเสาร์ที่ 22 กันยายน 2561 ซึ่งมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 54 คน โดยวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้ นักศึกษาได้เข้าใจถึงแนวทางการศึกษาอาชีพ

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้พิจารณาโครงการส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ Digital Thailand Big Bang 2019 ต่อเนื่อง แต่เนื่องจากไม่มีการจัดโครงการดังกล่าว จึงให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการโครงการสัมมนาทาง วิชาการ เรื่อง Digital Disruption เปลี่ยนความคิดมูฟออนสู่ยุคดิจิทัล ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2563 ณ โรง ภาพยนตร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ เพื่อส่งเสริมทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล และทิศทางของอาชีพ ตลอดจนความรู้ทางด้าน soft skill ที่นักเทคโนโลยีดิจิทัลควรมี อีกทั้งยังมีการส่งนักศึกษาที่มีความสนใจฝึกสห กิจต่างประเทศที่ประเทศจีน ให้เข้าร่วมการฝึกทักษะภาษาจีน 2 คนคือนางสาวมัชฌิมา อยู่ยงค์ และนางสาวเทียน พรธรา ดาวเรือง ไปฝึกสหกิจที่ Hainan University และศูนย์ปฏิบัติการ Media Technology Service Excellence Center ของคณะ

ผลที่เกิดกับนักศึกษา (องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา : ตัวบ่งชี้ที่ 3.3)

ผลการดำเนินงาน

1. อัตราการคงอยู่
 - อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา คิดจากจำนวนนักศึกษาที่เข้าในแต่ละรุ่น ลบด้วย จำนวนนักศึกษาที่ออกทุก กรณีนับถึงสิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน ยกเว้น การเสียชีวิต การย้ายสถานที่ทำงานของนักศึกษาในระดับ บัณฑิตศึกษา คิดเป็นร้อยละของจำนวนที่รับเข้าในแต่ละรุ่นที่มีบัณฑิตสำเร็จแล้ว ดังนี้

ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวน รับเข้า ①	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร②			จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออก สะสมจนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562 ③
		2560	2561	2562	
2557	40	30	2	-	8
2558	71		61	2	8
2559	68			25	13
2560	67				15
2561	52				9
2562	41				7

① - ③

อัตราการคงอยู่ = $\frac{\text{①}}{\text{①}} \times 100$

ตารางแสดงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา						
	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563
2557	40 คน (100 %)	39 คน (97.5 %)	33 คน (82.5 %)	32 คน (80.0 %)	2 คน (5.0 %)	0 คน (0.0 %)	0 คน (0.0 %)
2558		71 คน (100 %)	71 คน (100 %)	67 คน (94.3 %)	67 คน (94.3 %)	2 คน (2.82 %)	0 คน (0.0 %)
2559			68 คน (100 %)	61 คน (89.7 %)	61 คน (89.7 %)	56 คน (82.4 %)	30 คน (44.1 %)
2560				67 คน (100 %)	64 คน (95.5 %)	56 คน (83.6 %)	52 คน (77.6 %)
2561					52 คน (100 %)	47 คน (90.4 %)	43 คน (82.7 %)
2562						41 คน (100 %)	34 คน (82.9 %)
2563							44 คน (100 %)

สำหรับนักศึกษากลุ่ม DM6201 พันสภาพสะสมจำนวน 9 คน ประกอบด้วย

นายคณิต ศักดิ์วงศ์ สมัครเข้าเรียนใหม่ด้วยการใช้สิทธิ์จากการรีไทร์ตามนโยบายของ มทร.ธัญบุรี เนื่องจาก เกิดภาวะไม่สบายเป็นไข้ตั้งอีกเสบทำให้เรียนไม่ทันเพื่อน และไม่ส่งงานจึงทำให้พันสภาพเนื่องจากผลการเรียน ปัจจุบันเทอม 1/2563 ได้สมัครเข้าเรียนใหม่ด้วยการใช้สิทธิ์จากการรีไทร์ตามนโยบายของ มทร.ธัญบุรีที่ให้โอกาสเด็กพันสภาพขอสมัครเข้าใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษ และจากการสัมภาษณ์พบว่าเด็กมีความพยายามและตั้งใจเรียนจึงขอโอกาสใหม่อีกครั้ง

นายสรวิษฐ์ อ่อนแก้ว เนื่องจากมีปัญหาส่วนตัวเรื่องการเงินกับทางบ้านจึงทำเรื่องขอลาออกทั้งนี้ ได้สอบถามพูดคุยกับนักศึกษาดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้วเกี่ยวกับสถานะการเงิน การขอกู้ หรือการผ่อนผันค่า

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เทอม แต่นักศึกษายังยืนยันไม่สะดวกดำเนินการใด ๆ และตัดสินใจเรียบร้อยแล้ว

นายธนสิริพร ประดับ เนื่องจากนักศึกษาติด F หลายวิชาในเทอมแรก จากนั้นยังไม่สามารถปรับตัวกับการเรียนในระดับมหาวิทยาลัยได้จึงทำให้ผลการเรียนตกต่ำลง แต่ทั้งนี้ที่ปรึกษาได้ช่วยให้นักศึกษาลงทะเบียนน้อยลงในเทอม 2/2562 (ลงทะเบียนเรียนไม่เกิน 15 หน่วยกิตเพื่อช่วยดึงเกรดขึ้นในเทอมถัดไป)แต่นักศึกษาก็ยังไม่สามารถเพิ่มคะแนนได้จึงทำให้พ้นสภาพโดยผลการเรียน

นายพีรวัส เชิดพงษ์นิธิภัทร ลาออก เนื่องจากสอบติดนายร้อยตำรวจ จึงขอไปเรียนตามที่ต้องการเป็นนายร้อย จึงทำเรื่องขอลาออก

นายสรารุณี จันทร์กระพ้อ ถูกถอนชื่อ เนื่องจากนักศึกษาติด F หลายวิชา (เทอม 1/2562) และลงทะเบียนในเทอมถัดมาไม่เกิน 15 หน่วยกิตซึ่งนักศึกษาก็ไม่มาเรียนในเทอม 2/2562 (พร้อมทั้งไม่จ่ายค่าเทอม) จึงถูกถอนชื่อออกจากระบบตามเกณฑ์ของ มทร.ธัญบุรีที่ปรึกษาได้ติดต่อสอบถามไป นักศึกษาได้บอกว่าจะไปเรียนที่มหาวิทยาลัยอื่น

ส่วนนายบุคคลที่ถูกถอนชื่อและไม่มีความเป็นนักศึกษา มีจำนวน 4 คน เนื่องจากนักศึกษาไม่เข้าเรียนตั้งแต่เริ่มต้นศึกษา

2. การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

- อัตราการสำเร็จการศึกษา หมายถึง ร้อยละของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาภายในรอบระยะเวลาที่กำหนด เช่น ถ้าเป็นหลักสูตร 4 ปี นักศึกษาการสำเร็จการศึกษาตามรอบเวลา หมายถึง ควรสำเร็จการศึกษาภายในเวลา 4 ปี หรือถ้าเป็นหลักสูตร 5 ปี นักศึกษาการสำเร็จการศึกษาตามรอบเวลา หมายถึง ควรสำเร็จการศึกษาภายในเวลา 5 ปี เป็นต้น

ปีการศึกษา	จำนวนรับเข้า ①	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ②			จำนวนที่ลาออกและตัดชื่อออกสะสมจนถึงสิ้นปีการศึกษา 2562 ③
		2560	2561	2562	
2557	40	9	23	0	8
2558	71		13	50	8
2559	68			25	13

$$\text{อัตราการสำเร็จการศึกษา} = \frac{\text{②}}{\text{①}} \times 100$$

ตารางแสดงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา

ช่วงเวลาศึกษา	ร้อยละอัตราสำเร็จตามหลักสูตร
2557 – 2560	22.50
2558 – 2561	18.30
2559 – 2562	36.76

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

- เหตุผลที่ทำให้อัตราสำเร็จตามหลักสูตรเพิ่มขึ้นหรือลดลงสามารถจำแนกได้ตามช่วงเวลาศึกษาดังนี้

ปีการศึกษา 2560 มีนักศึกษา 2557 สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรจำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 22.50 เนื่องจากไม่ผ่านวิชาการศึกษาเฉพาะทาง 2 ในเวลาที่กำหนด จำนวน 21 คน ไม่ผ่านวิชาการศึกษาเฉพาะทาง 2 และวิชาสหกิจศึกษาจำนวน 1 คน และเนื่องจากลาพักการเรียนจำนวน 1 คน รวมไม่สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรทั้งสิ้น 23 คน ทั้งนี้ได้สำเร็จการศึกษาในปี 2561 จำนวน 23 คน

ปีการศึกษา 2561 มีนักศึกษา 2558 สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรจำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 18.30 เนื่องจากส่วนใหญ่ติดปัญหาในรายวิชาศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 เพราะนักศึกษาทำงานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด จึงไม่สามารถสอบได้และนักศึกษาตกค้างจำนวน 1 คน คือนายวีรพงษ์ บัวฉ่ำ ไม่ยอมลงทะเบียน โดยที่อาจารย์ที่ปรึกษานั้นได้ติดตามอย่างต่อเนื่องมาตลอด

ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีมติให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการศึกษาเฉพาะทาง 2 กำชับนักศึกษา และช่วยวางแผนการเรียนในรายวิชาดังกล่าวให้ดีขึ้น และให้อาจารย์รายงานผลการเรียนวิชาดังกล่าวทุกเดือนเพื่อวางแผนแก้ไขปัญหา

เมื่อสิ้นปีการศึกษา 2562 มีนักศึกษา 2559 สำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตรจำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 36.76 เนื่องจาก เนื่องจากนักศึกษายู่ในสถานการณ์ระหว่างเกิดเหตุการณ์ โรคระบาดส่วนหนึ่งเป็นวิชาการศึกษาเฉพาะทาง 2 ทำให้ล่าช้าในการประสานงานกันในระหว่างนักศึกษากับผู้เชี่ยวชาญ และกลุ่มตัวอย่าง แต่อย่างไรก็ตามปัจจุบันอยู่ในช่วงรอกการอนุมัติจบ มีการรอกการอนุมัติจบ 3/2562 13 ราย

3. ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ผลการดำเนินงาน

ความพึงพอใจต่อหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาทุกชั้นปี (ตามเอกสารแบบสอบถามความพึงพอใจ) พบว่าความพึงพอใจในภาพรวมมีค่าเฉลี่ย 3.97 และความพึงพอใจของนักศึกษาแต่ละชั้นปีมีค่าเฉลี่ยดังนี้

ชั้นปี	ความพึงพอใจ
ปี 1	4.00
ปี 2	3.88
ปี 3	3.96
ปี 4	3.84
ปี 5	3.92

ส่วนปีการศึกษา 2560 และ 2561 นั้นผลการสำรวจมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.92

ความพึงพอใจของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ

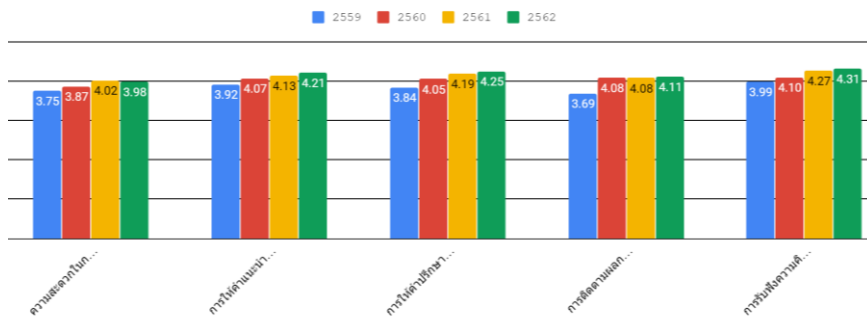
ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจในด้าน หลักสูตร กระบวนการคัดเลือก

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

นักศึกษาเข้ารับการศึกษ อาจารย์ผู้สอน สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล การพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา รวมถึงความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาในด้านต่าง ๆ โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 151 คน จาก 159 คน นับเป็นร้อยละ 94.96 ของจำนวนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด 3.97 อยู่ในระดับดี และเมื่อพิจารณาผลจาก 4 ปีที่ผ่านมาพบว่าแนวโน้มเพิ่มขึ้น ทั้งนี้แยกเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาในด้านต่างๆ



ปีการศึกษา	2559	2560	2561	2562	แนวโน้ม
ความสะดวกในการเข้าพบและเวลาที่อาจารย์ให้คำปรึกษา	3.75	3.87	4.02	3.98	ลดลง
การให้คำแนะนำในการวางแผนการเรียน	3.92	4.07	4.13	4.21	เพิ่มขึ้น
การให้คำปรึกษาการแก้ไขปัญหาระหว่างการเรียน	3.84	4.05	4.19	4.25	เพิ่มขึ้น
การติดตามผลการเรียน	3.69	4.08	4.08	4.11	เพิ่มขึ้น
การรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา	3.99	4.10	4.27	4.31	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษา	3.84	4.03	4.14	4.17	เพิ่มขึ้น

* ข้อมูลจากผลการสำรวจเมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2563

ในปีการศึกษา 2562 มีผลการประเมินความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.31 โดยประเด็นที่มีผลคะแนนโดดเด่นในด้าน การรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 และอันดับรองลงมาคือ การให้คำปรึกษาการแก้ไขปัญหาระหว่างการเรียน ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 ส่วนประเด็นที่ได้คะแนนน้อยสุดคือ ความสะดวกในการเข้าพบ ซึ่งมีคะแนนคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 เนื่องจากในช่วงปลายปีการศึกษาได้รับผลกระทบจากปัญหาโรคระบาด COVID-19 ทั้งนี้เมื่อเทียบกับผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่าส่วนใหญ่มีค่าระดับความพึงพอใจสูงขึ้น

- ระดับคะแนนสำหรับการส่งเสริมผลการเรียนโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

ในปีการศึกษา 2562 ผลการประเมินโดยนักศึกษาในด้านการมีส่วนร่วมช่วยให้ผลการเรียนดีขึ้น

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีระดับคะแนนเท่ากับ 6.88 จาก 10 คะแนน

	2559	2560	2561	2562	แนวโน้ม
ระดับคะแนนเต็ม	6.55	6.60	6.80	6.88	
10					เพิ่มขึ้น

- ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ควรมีช่องทางติดต่อมากขึ้น

สำหรับประเด็นข้อเสนอแนะที่สอดคล้องกับผลการประเมินคือ ความสะดวกในการเข้าพบ ซึ่งหลักสูตรมีแนวทางการปรับปรุงคือให้อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่านกำหนดวันทำกิจกรรม Home Room แบบออนไลน์ ในวันที่ไม่มีการเรียนการสอน อย่างน้อย เทอมละ 3 ครั้ง เป็นอย่างน้อยคือช่วง ต้นเทอม กลางเทอม และปลายเทอม เพื่อให้คำปรึกษาต่อนักเรียน และให้สร้างช่องทางการติดต่ออื่น ๆ เช่น การใช้สื่อสังคมออนไลน์ และการให้หมายเลขโทรศัพท์ เพื่อเพิ่มทางเลือกในการให้คำปรึกษา

ประเด็นสำรวจ	ระดับความพึงพอใจ				แนวโน้ม
	255	2560	2561	2562	
ความพึงพอใจต่อหลักสูตร	3.51	3.67	3.70	3.82	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่อกระบวนการคัดเลือกนักศึกษาเข้ารับการ การศึกษา	3.62	3.88	3.92	3.88	ลดลง
ความพึงพอใจต่อกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษาชั้นปีที่ 1	ไม่มี	ไม่มี	3.89	4.02	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่ออาจารย์ผู้สอน	3.85	4.06	4.15	4.19	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมการเรียนรู้	3.77	3.86	4.01	3.88	ลดลง
ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอน	3.80	3.82	3.85	3.87	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่อการวัดและประเมินผล	3.89	3.92	3.98	4.12	เพิ่มขึ้น
ความพึงพอใจต่อการพัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษาในด้าน ต่าง ๆ	3.90	3.93	4.02	4.01	ลดลง
เฉลี่ยรวม	3.76	3.88	3.95	3.97	เพิ่มขึ้น

ทั้งนี้เมื่อพิจารณาในประเด็นย่อยพบว่าด้านที่มีคะแนนสูงสุดคือความพึงพอใจต่ออาจารย์ผู้สอน 4.19 ส่วนด้านที่มีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุดคือ ความพึงพอใจต่อหลักสูตร 3.70 แต่มีแนวโน้มที่ดีขึ้นเมื่อเทียบกับปีการศึกษาที่ผ่านมา หลักสูตรจึงมีมติให้ปรับปรุงรายวิชาที่ทำการเปิดสอนและให้นักศึกษาร่วมทำความเข้าใจ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

แผนการศึกษาของหลักสูตรเพิ่มขึ้น

การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรได้เปิดช่องทางให้นักศึกษาได้ยื่นข้อร้องเรียนหลายช่องทาง ทั้งช่องทางที่คณะจัดเตรียมไว้ให้ และช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ โดยปัจจุบัน นักศึกษามีความนิยมใช้ช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ เป็นทางออกในการระบายเรื่องร้องเรียนต่าง ๆ ซึ่งคณะกรรมการและอาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรทุกท่าน คอยตรวจสอบข้อมูลอยู่เป็นประจำ และเมื่อพบเรื่องร้องเรียนจะนำมาประชุมเพื่อแก้ปัญหา และในระหว่างปีการศึกษา หลักสูตรได้แจกแบบสอบถามออนไลน์ ให้ที่ปรึกษาสำรวจข้อร้องเรียนต่าง ๆ โดยปีการศึกษา 2562 มีนักศึกษาร้องเรียนและให้ข้อเสนอแนะในด้านต่าง ๆ ดังนี้

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหลักสูตร

1. แนวทางการเรียนการสอนของหลักสูตรยังไม่ชัดเจน ค่อนข้างกว้างไม่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านทำให้นักศึกษาไม่ทราบว่าจบไปแล้วจะประกอบอาชีพใด

หลักสูตรมีมติ ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในสายงานเทคโนโลยีระบบแสงและเสียงสำหรับการแสดง

2. ควรมีการสอนการผลิตสื่อดิจิทัลที่หลากหลายเช่น VR, AR สื่อใหม่

หลักสูตรมีมติ กำหนดนโยบายให้ อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ ขยายเนื้อหาการเรียนการสอนให้ครอบคลุมสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย

3. ออกยักให้มีวิชาของหลักสูตรมากขึ้น เรียนวิชาพื้นฐานของคณะมากขึ้น

หลักสูตรมีมติ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำความเข้าใจแก่นักศึกษาเรื่องโครงสร้างหลักสูตรที่มีการกำหนดให้มีสัดส่วนรายวิชาตาม มคอ.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

ข้อเสนอแนะต่อการรับนักศึกษาเข้า

1. ควรมีการชี้แจงแนวทางการเรียนการสอนของหลักสูตรให้ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาเตรียมตัว

หลักสูตรมีมติ ให้ทำแผนการปฐมนิเทศของหลักสูตร เพื่อชี้แจงแนวทางการเรียนการสอน การเตรียมตัวให้กับ นศ.ปี 1 ในปีการศึกษา 2563

2. ควรมีการสอบวัดความถนัดทางวิชาชีพ

หลักสูตรมีมติ ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำความเข้าใจแก่นักศึกษาเนื่องจากผู้สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรมีความรู้ความสามารถแตกต่างกัน ไม่สามารถสอบวัดความถนัดทางวิชาชีพใดวิชาหนึ่งได้

ข้อเสนอแนะต่ออาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ในหลักสูตรควรมีการพูดคุยตกลงหลักเกณฑ์ วิธีการต่าง ๆ ให้ชัดเจน เพื่อให้เป็นไปแนวทางเดียวกัน

หลักสูตรมีมติ ให้กำหนดแนวทางปฏิบัติต่าง ๆ ที่ชัดเจน และจัดทำเป็นประกาศเพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาได้รับรู้ ผ่านช่องทางที่เหมาะสมกับนักศึกษาแต่ละกลุ่มต่อไป

2. อาจารย์บางท่านสอนเข้าใจยาก ยังไม่มีวิธีการสอนหรือเครื่องมือในการทบทวนให้นักศึกษา

หลักสูตรมีมติ ให้เพิ่มสื่อหรือช่องทางเพื่อให้นักศึกษาได้ทบทวนนอกเวลา

3. อาจารย์บางท่านไม่มีเวลาให้นักศึกษาสอบถามทำความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>หลักสูตรมีมติ ให้อาจารย์แต่ละท่าน กำหนดทางเลือกในการให้คำปรึกษาผ่านช่องทางต่าง ๆ และควรเปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าพบมากขึ้น</p> <p>4. อยากให้มีการตรวจสอบผลงาน และการประเมินผลให้มีความยุติธรรม บางคนไม่ได้ทำเองแต่ได้คะแนนมาก</p> <p>หลักสูตรมีมติ กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจน ใช้วิธีการประเมินการทำงานภายในกลุ่ม</p> <p>ข้อเสนอแนะต่อสภาพแวดล้อมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เครื่องมืออุปกรณ์ยังไม่พร้อม และเพียงพอต่อนักศึกษา <p>หลักสูตรมีมติ ให้จัดซื้อครุภัณฑ์เพิ่มเติม</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. อยากให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ และฝึกปฏิบัติงานจากภายนอก <p>หลักสูตรมีมติ จัดโครงการทัศนศึกษาดูงาน ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. อยากให้เน้นการใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น <p>หลักสูตรมีมติ ให้อาจารย์ในแต่ละรายวิชา เพิ่มการใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ เฉพาะทาง มากขึ้น</p> <p>ข้อเสนอแนะต่ออาจารย์ที่ปรึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์บางท่านพบตัวยาก นศ.ไม่มีโอกาสปรึกษาปัญหา หรือช่องทางในการติดต่อ <p>หลักสูตรมีมติ เปิดช่องทางการติดต่อสื่อสารทางสื่อสังคมออนไลน์</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. อยากให้มีการโฮมรูมบ่อยๆ <p>หลักสูตรมีมติ ให้นำประชุมโฮมรูมทุกต้นเทอม</p>

ผลการประเมิน องค์กรประกอบที่ 3 นักศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	4	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3	
เฉลี่ย	3	

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.1)

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างหรือสถานประกอบการที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด จำนวน 64 คน และเป็นผู้สำเร็จที่ได้งานทำ 64 คน ซึ่งจำนวนแบบสอบถามที่นายจ้างตอบกลับมามีจำนวน 15 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 23.44 ของนายจ้างทั้งหมด

ในการสำรวจความพึงพอใจหลักสูตรใช้แบบสอบถามเพื่อสอบถามระดับความพึงพอใจที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในแต่ละด้านของผลลัพธ์การเรียนรู้ (Expected Learning Outcome) จำนวน 6 ด้าน (เอกสารแบบสอบถาม đínhแนบ) และหลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์ผลความพึงพอใจในภาพรวม พบว่า มีค่าเฉลี่ย 3.93 ซึ่งอยู่ในระดับดี และค่าเฉลี่ยของแต่ละผลลัพธ์การเรียนรู้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ด้านความรู้	ด้านทักษะทางปัญญา	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะพิสัย	รวมรายหลักสูตร
	4.14	3.89	3.66	3.89	3.74	4.33	3.93

จากผลการประเมินพบว่า ในด้านคุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพ มีผลการประเมินความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ซึ่งมีคะแนนโดดเด่นในประเด็น มีวินัย มีความตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร มีระดับคะแนนสูงถึง 4.38 ในส่วนด้านทักษะทางปัญญามีผลการประเมินน้อยที่สุด ซึ่งประเด็นความสามารถในการระบุปัญหาและพัฒนาแนวทางในการแก้ปัญหา มีระดับคะแนนเพียง 3.54 ซึ่งหลักสูตรมีมติให้เพิ่มการพัฒนาทักษะที่เชี่ยวชาญและให้ทันเทคโนโลยีมากขึ้น โดยเน้นการเรียนการสอนแบบการใช้ปัญหาเป็นฐานในรายวิชาต่าง ๆ ให้มากขึ้น

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

(องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต : ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในปีการศึกษา 2561 ซึ่งมีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 64 คน โดยมีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบสอบถามภาวะการมีงานทำ จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 89.06 ของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

ในการสำรวจภาวะการมีงานทำภายในระยะเวลา 1 ปี ดำเนินการโดยกองพัฒนานักศึกษา ซึ่งได้จัดทำแบบสอบถามแบบออนไลน์และส่งข้อความผ่านระบบมือถือ (SMS) ทุก ๆ 3 เดือน ให้ผู้สำเร็จการศึกษาเข้าตอบแบบสอบถาม ผลการสำรวจมีข้อมูลดังต่อไปนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	64	100
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	57	89.06
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	14	21.88
- ตรงสาขาที่เรียน	10	15.63
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	11	17.19
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบอาชีพอิสระ	12	18.75
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	1	1.56
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	2	3.51
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	0	0
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	2	3.51
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	ร้อยละ = 32.81	
คะแนนการประเมินร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	คะแนนการประเมิน = 1.65	

การวิเคราะห์ผลที่ได้

จากผลการสำรวจพบว่าบัณฑิตที่ยังไม่ได้งานมีจำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 50 โดยสาเหตุที่ยังไม่ได้งานเนื่องมาจาก ยังไม่ประสงค์ทำงาน คิดเป็นร้อยละ 34.24 รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน คิดเป็นร้อยละ 37.50 ทำงานทำไม่ได้ คิดเป็นร้อยละ 12.50 ต้องการจะศึกษาต่อ คิดเป็นร้อยละ 12.50 และเหตุผลอื่น ๆ คิดเป็นร้อยละ 3.26

ทั้งนี้ ปัจจัยสำคัญในการพิจารณาเลือกหน่วยงาน / สถานประกอบการ คือ บรรยากาศในการทำงาน คิดเป็นร้อยละ 23.53 ความมั่นคง / ก้าวหน้า คิดเป็นร้อยละ 17.65 เงินเดือน / โบนัส คิดเป็นร้อยละ 8.82

สวัสดิการ คิดเป็นร้อยละ 8.82 การเดินทางสะดวก คิดเป็นร้อยละ 5.88 และปัจจัยเรื่องเหมาะสมกับงาน คิดเป็นร้อยละ 5.88

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพ	3	
เฉลี่ย	3	

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนใน
หลักสูตรข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด									จำนวนนักศึกษา	
			A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน	
08888001	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	1/2562	2	1	11	10	11	4	0	3	42	42	
08888004	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/2562											
08888005	ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/2562	3	6	0	5	2	7	10	14	47	33	
08100011	ความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ	1/2562	3	5	9	9	9	2		5	42	37	
08100012	ปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ	1/2562	13	5	11	6	2	1		4			
08141102	เทคโนโลยีระบบการณัติดิจิทัล	1/2562	5	3	8	9	5	4	4	4	42	38	
04040007	การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน	1/2562	5	17	12	4	2	0	0	1	41	40	
08141202	เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1/2562	2	5	8	9	9	7	3	0	43	43	
08888207	หลักการผลิตสื่อ	1/2562	7	9	11	5	5	4	2	0	43	43	
08141204	พื้นฐานการผลิตสื่อเสียงประกอบงานดิจิทัลมัลติมีเดีย	1/2562	8	1	6	6	7	5	3	1	44	43	
08141308	การเขียนโปรแกรมปฏิสัมพันธ์	1/2562	7	10	8	10	9	3	0	3	50	47	
08142307	เทคนิคพิเศษในการผลิตงานดิจิทัลและการประกอบรวมภาพ	1/2562	10	26	8	4	2	1	0	0	53	51	
08141307	หลักการแพร่ภาพและกระจายเสียงระบบดิจิทัล	1/2562	3	7	11	12	10	6	2	0	53	51	
08143305	เทคโนโลยีเพื่อนำเสนอในสื่อแสดง	1/2562	12	22	11	5	0	1	0	0	53	51	
08144305	การออกแบบภาพการแสดงผลสำหรับสื่อดิจิทัล	1/2562	0	4	9	5	7	3	1	0	29	29	
08142303	การออกอากาศด้วยกล้อง ENG	1/2562											
08888411	สหกิจศึกษา	1/2562											
08141103	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	2/2562	5	9	12	4	3	1	0	2	36	34	
08141205	การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง	2/2562	7	9	18	5	0	1	2	1	43	42	

08141206	การผลิตสื่อดิจิทัล	2/2562	9	9	11	9	3	0	0	1	42	41
08141310	มาตรฐานการจัดการระบบ ความมั่นคงปลอดภัยในสื่อ ดิจิทัล	2/2562	5	7	10	3	13	7	3	0	52	52
08143202	ระบบอิเล็กทรอนิกส์เพื่องานสื่อ แสดง	2/2562	7	16	9	4	4	1	0	1	42	41
08142306	การสร้างโมเดลสามมิติและ แอนิเมชัน	2/2562	6	10	16	6	0	2	0	0	40	40
08143306	เทคโนโลยีแสงและเสียงเพื่อการ แสดงบนเวที	2/2562	6	12	10	11	3	5	5	0	52	50
08144303	การพัฒนาแอปพลิเคชันบน อุปกรณ์อัจฉริยะ	2/2562	14	8	14	12	2	2	0	0	52	52
08144201	ระบบการแสดงผลเอกสาร ดิจิทัล	2/2562	10	8	13	8	3	2	1	1	47	47
08888309	การเตรียมความพร้อมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	2/2562	0	0	0	0	0	0	0	0	52	52
08100001	เทคโนโลยีดิจิทัล	2/2562	3	2	10	6	8	4	2	1	36	35
08141203	การสื่อสารข้อมูลเครือข่าย คอมพิวเตอร์	2/2562	4	6	7	7	7	6	4	1	43	43
08141309	การวางแผนสื่อดิจิทัล	2/2562	8	14	13	7	4	3	0	0	52	52
08142306	การสร้างโมเดลสามมิติและแอนิเมชัน	2/2562	6	10	16	6	0	2	0	0	42	42
08141412	สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/2562	48	3	3	0	0	0	1	0	55	55
08141311	การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล 1	2/2562	6	5	3	1	0	0	0	0	25	25
08141103	การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล 2	2/2562	19	9	14	7	5	0	0	0	54	54

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.1)

ผลการดำเนินงาน

1. หลักรคิดในการออกแบบหลักสูตร
2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์วิชานั้นๆ

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปัจจุบันเป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ได้มีการปรับแนวทางการเรียนการสอนของหลักสูตรให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ปรับโครงสร้างรายวิชาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (มคอ.1 พ.ศ. 2560) ตลอดจนปรับปรุงรายวิชา และมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตรให้มีความทันสมัย

การออกแบบพัฒนาหลักสูตรโดยการวิเคราะห์สมรรถนะวิชาชีพ เพื่อตอบสนองการพัฒนาของอุตสาหกรรมอนาคต (New S-Curve) อุตสาหกรรมดิจิทัล และอุตสาหกรรมบันเทิง มุ่งผลิตนักเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อประกอบอาชีพใน ตำแหน่งงานดังนี้

- นักออกแบบการแสดงประสบการณ์ดิจิทัล (Digital Live Experience Artist)
- นักออกแบบระบบแสงสำหรับการแสดง (Lighting System Artist)
- ผู้ควบคุมระบบเสียงสำหรับการแสดง (Live Sound System Engineer)
- นักออกแบบภาพเทคนิคพิเศษสำหรับการแสดง (Visual Effect Artist)

กระบวนการในการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร

1. วิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบันและอนาคต
2. วิเคราะห์สมรรถนะวิชาชีพผู้ประกอบการวิชาชีพระบบแสง เสียง
3. ร่างหลักสูตรตามข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ตลาดแรงงาน และความต้องการในอนาคต
4. วิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญในภาคอุตสาหกรรมดิจิทัล อุตสาหกรรมบันเทิง
5. ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
6. เสนอหลักสูตรต่อสำนักวิชาการและส่งเสริมงานทะเบียน (สวท.)
7. นำเสนอคณะกรรมการบริหารวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
8. นำเสนอสภาวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
9. นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 24 เมษายน 2562
10. นำเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อรับรอง

เอกสารหลักฐาน - หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พ.ศ. 2562

การดำเนินงานของหลักสูตรด้านการส่งเสริมให้นักศึกษาฝึกงานในภาคอุตสาหกรรม

หลักสูตรฯ มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพในภาคอุตสาหกรรมชั้นนำของประเทศ ในรูปแบบของสหกิจศึกษา เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ในสถานประกอบการ หรือในภาคอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล อุตสาหกรรมบันเทิง โดยหลักสูตรส่งเสริมให้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครบทุกคน เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการทำงานในสถานประกอบการ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีนศ.ผ่านการประสบการณ์วิชาชีพ ในประเทศจำนวน 55 คน และสหกิจต่างประเทศจำนวน 2 คน คือ

1. นางสาวเทียนพรรษา ดาวเรือง รหัสประจำตัว 115910806051-1 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
2. นางสาวมณิชา ออ้อยงค์ รหัสประจำตัว 115910806035-4 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

หลักสูตรฯ ได้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย Hainan Normal University มณฑล Hainan ประเทศจีน ในการส่งนักศึกษาไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ สถานีโทรทัศน์ Haikou Television Broadcasting (HKTV)



(หลักฐานเอกสารสรุปสถานที่ฝึกงานสหกิจศึกษา ปีการศึกษา 2562)

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยมีการประชุมเพื่อรายงานผลการดำเนินงาน รายงานปัญหาอุปสรรค และประชุมหารือเพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆร่วมกัน (หลักฐานรายงานการประชุม)

ปัญหา	ผลการปรับปรุงแก้ไขปัญหา
1. ปัญหาเรื่องระยะเวลาของหนังสือเดินทาง กระบวนการส่งตัวนศ.ไปฝึกงานสหกิจต่างประเทศใช้วิธีการส่งนศ.ไปยังสถานประกอบการโดยตรง ผ่านบริษัทเอเจ้นซี่ ทำให้นศ.ได้หนังสือเดินทางนักท่องเที่ยว มีอายุ 2 เดือน ไม่ครอบคลุมระยะเวลาการฝึกงานสหกิจ	ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯได้ทำความร่วมมือ (MOU) กับ มหาวิทยาลัย Hainan Normal University ประเทศจีน เพื่อส่งนักศึกษาผ่านกระบวนการของมหาวิทยาลัย ทำให้นศ.ได้สิทธิ์หนังสือเดินทางเป็นนักศึกษา มีอายุ 4 เดือนทำให้ครอบคลุมระยะเวลาการฝึกงานสหกิจ
2 ปัญหาให้นักศึกษาส่งเอกสารสหกิจล่าช้า เนื่องจากต้องรอการตอบรับของสถานประกอบการ ประกอบกับนักศึกษาไม่กระตือรือร้นในการหาสถานที่ฝึกงาน	มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเพื่อชี้แจงขั้นตอนรายละเอียดเกี่ยวกับการฝึกสหกิจศึกษา และมีการกำหนดวันทีนศ.ต้องส่งเอกสารต่างๆ อย่างชัดเจน เพื่อให้นัก.กระตือรือร้น และมีการติดตามผลเป็นระยะ ซึ่งวิธีการดังกล่าวทำให้นัก.ส่งเอกสารตรงเวลามากขึ้น

การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.2)

ผลการดำเนินงาน

- 1 การกำหนดผู้สอน
- 2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน
- 3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.2.1 การกำหนดผู้สอน

ระบบการวางตัวผู้สอน

1. หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องมีวุฒิการศึกษาปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล กรณีที่เป็นอาจารย์พิเศษต้องมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรี หรือมีประสบการณ์อย่างเชี่ยวชาญในศาสตร์วิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี
2. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนต้องได้รับการฝึกอบรมด้านการสอนด้วยวิธีการสอนแบบใหม่ เช่น CDIO, STEM, Finland Model
3. อาจารย์ผู้สอนทุกคนมีภาระการสอนไม่น้อยกว่า 10 ชม.ต่อสัปดาห์ และมีผลการประเมินการสอนจากนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.50
4. กรรมการประจำหลักสูตรมีการประชุมหารือเกี่ยวกับการสรรหาอาจารย์พิเศษที่จะเชิญมาสอนในรายวิชาของหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรจัดให้มีอาจารย์ผู้ช่วยสอนปฏิบัติ มีหน้าที่จัดทำวัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็นในการเรียนการสอน โดยทำบันทึกขอจัดซื้อพัสดุ โดยดำเนินการจัดส่งเอกสารเป็นรายปีตามงบประมาณ (*หลักฐาน เอกสารคำขอเสนอจัดซื้อครุภัณฑ์ และวัสดุ*)
5. เสนอรายชื่ออาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ ประวัติและคุณสมบัติที่ประชุมกรรมการบริหารคณะ และกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ผลการดำเนินงานด้านการสรรหาอาจารย์พิเศษ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ดำเนินการวางตัวผู้สอนตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีรายวิชาที่ต้องใช้อาจารย์พิเศษ ซึ่งเป็นรายวิชาที่ต้องใช้ความรู้ความเชี่ยวชาญในเชิงเทคนิค รวมทั้งจำเป็นต้องมีเครื่องมืออุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน (*รายละเอียดตามข้อ 5.1*)

รายวิชาดังกล่าวได้อาจารย์พิเศษที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่เป็นที่รู้จักในวงการสื่อดิจิทัลเป็นอย่างดี และมีผลงานเบื้องหลังมากมายที่เป็นงานระดับประเทศ ตัวอย่างเช่น นายณฤพล นิยมทอง ผู้ออกแบบควบคุมระบบแสงเสียงงานแสดงระดับชาติ เช่นงานถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 นายเชาว์เปรมสุริยา กรรมการผู้จัดการบริษัท ดิจิทรอน จำกัด ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อดิจิทัลวิดีโอ (*หลักฐานประวัติอาจารย์พิเศษ*)

5.2.2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีระบบของการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรดังนี้

1. หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการตรวจสอบการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก มคอ.2 ไปยังรายวิชาที่เปิดสอนอย่างถูกต้องครบทุกรายวิชา รวมทั้งตรวจสอบแผนการประเมินผลในรายวิชาต้อง สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชา (Curriculum Mapping)
2. หลักสูตรมีการกำหนดภาระหน้าที่การจัดทำ มคอ.3/4 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคศึกษา โดยจัดทำใน ระบบ Vision Net ของมหาวิทยาลัย ครบทุกรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา
3. อาจารย์ผู้สอนทุกคนมีรายวิชาที่ได้จัดทำแผนการเรียนโดยใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย
4. ภายหลังจากสิ้นสุดภาคการศึกษา หลักสูตรมีการประชุมพิจารณาผลการเรียน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์การ เรียนรู้ ก่อนมีการอนุมัติเกรด และเสนอต่อกรรมการประจำคณะ

กระบวนการควบคุมการจัดทำแผนการเรียนรู้

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีกระบวนการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการ จัดการเรียนการสอนดังนี้

1. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในรายวิชาต่างๆ ในการจัดทำแผนการเรียนรู้ตามความเชี่ยวชาญในแต่ละ วิชา โดยมีข้อตกลงให้มีการบันทึก มคอ.3/4 ก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา ใน กร ณั ที่ ร า ย วิ ฆ า มี อาจารย์พิเศษเป็นผู้สอน หลักสูตรได้มอบหมายภาระการบันทึกมคอ.3/4 ให้เป็นหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ช่วยสอนปฏิบัติเป็นผู้บันทึกข้อมูล มาดำเนินการกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยก่อนเปิดภาค การศึกษา
2. หลักสูตรมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตรเป็นผู้ตรวจสอบการบันทึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ใน ระบบ Vision Net และประสานงานอาจารย์ประจำวิชาให้กรอกข้อมูลก่อนเปิดภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีรายวิชาที่ทำการสอนดังนี้
ภาคการศึกษา 1/2562 จำนวน 17 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.3/5 ครบทุกรายวิชา
ภาคการศึกษา 2/2562 จำนวน 17 รายวิชา มีการจัดทำ มคอ.3/5 ครบทุกรายวิชา (เอกสารหลักฐานระบบ Vision Net)

การติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการตรวจสอบการดำเนินงานการจัดทำแผนการเรียนรู้รายวิชา โดยการตรวจสอบแผนการ เรียนรู้กับมาตรฐานผลการเรียนรู้หลักสูตร (Curriculum Mapping) โดยกรรมการประจำหลักสูตร รายวิชาที่ กรรมการประจำหลักสูตรเห็นว่าการจัดทำแผนการเรียนรู้รายวิชาไม่สอดคล้อง จำเป็นต้องให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจง และดำเนินการปรับแผนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้

การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานการจัดทำแผนการเรียนรู้

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีการตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ ได้ปรับปรุงกระบวนการจัดทำแผนการเรียนรู้รายวิชา โดยจะมีการตรวจสอบแผนการเรียนรู้รายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา ทำให้แผนการเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ระบุในหลักสูตร ลดปัญหาความคลาดเคลื่อนในการประเมินผลการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน (เอกสารหลักฐาน มคอ.3)

5.2.3 การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

การดำเนินงานของหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการกำหนดแผนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

1. หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการประชุมเพื่อวางแผนการจัดกิจกรรมการบูรณาการงานวิจัย กับการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ โดยวิเคราะห์จากรูปแบบหรือหัวข้อของงานวิจัยในแต่ละปีที่อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบโครงการวิจัย ทั้งนี้การประชุมก็เพื่อช่วยกันวางแผนการจัดกิจกรรมโครงการให้มีการบูรณาการที่รอบด้าน

2. ยื่นเสนอโครงการบริการวิชาการเพื่อขออนุมัติงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ผ่านหัวหน้าสาขาวิชา รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณบดี ผ่านกองนโยบายและแผน ผ่านอธิการบดี เพื่ออนุมัติโครงการ

3. ดำเนินการจัดโครงการบริการวิชาการ ตามแผนที่กำหนดในโครงการ

4. จัดทำแบบสรุปผลโครงการบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

1. ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯได้ยื่นเสนอโครงการบริการวิชาการอบรมการผลิตสื่อทางภาพและเสียง และจัดเก็บในระบบดิจิทัล ณ โรงเรียนหนองเสือวิทยาคม อ.หนองเสือ จ.ปทุมธานี แต่ไม่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

2. หลักสูตรฯได้ร่วมดำเนินการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมใน “โครงการ MCT ผลิตสื่อเพื่อบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ (สมุนไพรรักษาโรคภัยเบส)” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการต่อยอดองค์ความรู้จากโครงการการผลิตสื่อสมุนไพรรักษาโรคภัยเบส ตำบลดงขี้เหล็ก อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี ซึ่งเป็นแหล่งปลูกสมุนไพรรักษาโรคภัยเบสและเป็นพืชเศรษฐกิจให้กับโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร จังหวัดปราจีนบุรี โดยหลักสูตรฯได้ส่งนักศึกษาและอาจารย์เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย

1. นางสาวจรรย์พร พรนิมิตเทพ หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 3

2. นางสาวอาทิตยา ทองแท้ หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 3

3. นายอักรชัย กระจ่างอาจ หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 3

4. นายธนวัฒน์ จิตรไม่่ง หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 3

5. นายนรภัทร รื่นพล หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 3

โดยมีอาจารย์วรรณชนก สุนทร อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นผู้ควบคุม ผลการดำเนินงานโครงการ ได้สื่อสารคดีถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการปลูกและแปรรูปสมุนไพรรักษาโรคภัยเบสให้กับเกษตรกรชุมชนบ้านดง

บัง ตำบลดงขี้เหล็ก อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี เพื่อผลิตเป็นยาสมุนไพรส่งให้กับโรงพยาบาลอภัยภูเบศร และเป็นแหล่งเรียนรู้ โดยฝ่ายพัฒนานักศึกษานักศึกษาเข้าร่วมรับการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรไทย

3. การบูรณาการการบริการวิชาการร่วมกับการเรียนการสอน หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอนในวิชาศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2 ในโครงการปริญญานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ส่งเสริมการเข้าถึงกิจกรรมในรูปแบบดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ กรณีศึกษา: สวนเกษตรอินทรีย์สวนฟุ้งขจร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อโมชันกราฟิก เพื่อการรับรู้เรื่องการปลูกผักเกษตรอินทรีย์ สวนเกษตรอินทรีย์สวนฟุ้งขจร ผลงานของนักศึกษา นางสาวสุพร กาศทาศรี และ นางสาวทิพวรรณ ชื่นเรื่อง นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชั้นปีที่ 4

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. “โครงการ MCT ผลิตสื่อเพื่อบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ (สมุนไพรไทยอภัยภูเบศร)” มีการติดตามและประเมินผลโดยการสอบถามเกษตรกรชุมชน บ้านดงบังถึงการนำความรู้จากการถ่ายทอดภูมิปัญญา การปลูกและแปรรูปสมุนไพรไทยไปใช้ในการแปรรูปผลิตภัณฑ์สมุนไพร เพื่อส่งให้กับ รพ.เจ้าพระยาอภัยภูเบศร ทำให้เกษตรกรได้รับความรู้และมีรายได้เพิ่มขึ้น

2. ผลการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน ในโครงการปริญญานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ส่งเสริมการเข้าถึงกิจกรรมในรูปแบบดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ กรณีศึกษา: สวนเกษตรอินทรีย์สวนฟุ้งขจร พบว่ากลุ่มตัวอย่างที่ได้รับชมสื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการปลูกผักอินทรีย์ และให้ความสนใจที่จะเข้ามาเยี่ยมชมสวนเกษตรอินทรีย์สอยฟุ้งขจรมากขึ้น ส่วนนักศึกษาก็ได้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำวิจัยและความรู้เกี่ยวกับการปลูกผักอินทรีย์

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>การประเมินผู้เรียน (องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.3)</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ถูกพัฒนาตามกรอบ TQF และมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่จะเกิดกับ ผู้เรียน จำนวน 6 ด้าน และได้ทำการบริหารหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียนตามกรอบ TQF (มคอ.) และได้กำหนดเป้าหมายการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยมีกระบวนการดังนี้</p> <p>1. หลักสูตรมีการบริหารหลักสูตรตามกรอบ TQF และมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง โดยกรรมการประจำ หลักสูตรมีประชุมร่วมกัน เพื่อกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาพิจารณาผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในเล่มหลักสูตรและพิจารณาจาก Curriculum Mapping ของรายวิชาที่สอน และนำมาวางแผน และกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้เพื่อให้ได้ผลการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยกำหนดค่าน้ำหนักตาม สัดส่วนให้สอดคล้องกับส่วนของทฤษฎี และปฏิบัติ โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้ตรวจสอบ มคอ. 3 โดยในแต่ละรายวิชา ให้มีการประเมินผู้เรียนที่มีการวัดผลทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ มีการสังเกตพฤติกรรม ทักษะต่างๆ ตามโดเมนทั้ง 6 ด้าน และหลักสูตรมีการตั้งเป้าหมายการประเมินผลการเรียนรู้โดยในแง่การพัฒนาผู้เรียนตามผล การเรียนรู้ที่กำหนด โดยมีการทำแบบประเมินตนเองของผู้เรียน และแบบประเมินของผู้สอน เพื่อนำผลมาปรับปรุง การสอน จากระบบของมหาวิทยาลัย สำหรับรายวิชาที่มีค่าต่ำกว่า 3.51 อาจารย์ประจำวิชาจะต้องทำรายงาน ชี้แจงต่อกรรมการประจำหลักสูตรทราบถึงรายละเอียด และกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกันพิจารณาแนวทางการ ปรับปรุงครั้งต่อไป ทั้งนี้เนื่องจากสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นสาขาที่เน้นผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ นักศึกษาจึง ต้องสามารถประเมินตนเองจากผลงาน และมีการนำเสนอผลงานผ่านสื่อต่างๆ เช่น Youtube, Facebook เป็นต้น เพื่อรับ Feedback จากผู้ชมผลงาน เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุง ในงานอื่นๆด้วย</p> <p>เนื่องด้วยในปี 2561 ทางสาขาได้ปรับปรุงการประเมินผลโดยใช้ Peer Assessment เข้ามาช่วยในการ ประเมินและได้ผลดีสำหรับการเรียนการสอน ดังนั้น ปี 2562 จึงขยายการใช้งานให้เพิ่มขึ้นในหลายรายวิชา เช่น วิชา Digital Technology และนอกจากนี้ได้มีการปรับปรุงเกณฑ์สำหรับการประเมินให้ชัดเจน ทำให้นักศึกษา สามารถประเมินตนเองได้ว่าตนเองควรจะพัฒนาผลงานอย่างไร ตลอดจนทำอย่างไรถึงจะได้เกรดที่ดีขึ้นในงานนั้นๆ ตัวอย่างเช่น วิชาหลักการผลิตสื่อ ทำให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพที่ดีมากยิ่งขึ้น</p> <p>นอกจากนี้ รายวิชาการเขียนโปรแกรมเบื้องต้น ได้มีการนำรูปแบบของการประเมินข้อสอบ หาความ ยากง่ายของข้อสอบมาใช้เพื่อให้ได้ข้อสอบมาตรฐาน เพื่อสามารถวัดความรู้นักศึกษาได้อย่างแม่นยำมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ จะมีการขยายและปรับปรุงในรายวิชาอื่นๆในภาคการศึกษาถัดไป</p> <p>2. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำรายละเอียดรายวิชาตามแบบ มคอ. 3 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาค การศึกษาแล้วส่งให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้ตรวจสอบ หลังจากนั้นต้องชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลการเรียนให้กับ นักศึกษาในสัปดาห์แรกที่มีการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม ซึ่งประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละส่วนตามมาตรฐานการเรียนรู้ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาต้องจัดทำรายงานผลการ ดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายในเวลาที่กำหนด เพื่อใช้สำหรับการวางแผนการเรียนการสอนในปี</p>

การศึกษาต่อไป หลักสูตรมีการกำกับดูแลการประเมินผลการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ผ่านการประชุมประจำหลักสูตร และการติดตามการเรียนผ่านทางอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีการประเมินผู้เรียนแบบสุ่ม โดยผู้เรียนมาตอบคำถาม เกี่ยวกับการเรียนในรายวิชาซีฟ โดยเมื่อพิจารณาพบว่าอาจารย์ผู้สอนสามารถดำเนินการสอนตรงตาม มคอ.3 ที่กำหนดไว้ และสอดคล้องกับรายงานตาม มคอ.5 และนอกจากนี้ยังมีการพิจารณาผลงานของนักศึกษาอีกด้วย

3. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในสาขา ดำเนินการสอนและจัดกิจกรรมให้ครอบคลุม โดเมนทั้ง 6 ด้าน หรือตามที่กำหนดในแต่ละรายวิชา โดยเน้นบัณฑิตนักปฏิบัติ ทั้งนี้หลักสูตรได้จัดส่งอาจารย์ไป เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน เพื่อนำประสบการณ์ที่ได้มาปรับปรุงวิธีการสอน ในการนี้ได้เพิ่มผลลัพธ์การสนับสนุนบัณฑิตนักปฏิบัติคือ ในรายวิชาปฏิบัติ ผู้สอนมีการแจ้งเกณฑ์การประเมินให้ ผู้เรียนทราบก่อน ทำให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติโดยทำตามเกณฑ์ที่มี เป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถพัฒนา ชีงงานได้ดี ในปีการศึกษา 2562 ส่งอาจารย์ ผศ.สุพรรณนิการ์ ไปอบรมเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนการสอน เพื่อนำความรู้มาปรับปรุงวิธีการประเมินผลการศึกษาชั้นสูงต่อไป และเนื่องจากสถานการณ์ COVID ได้ปรับ รูปแบบการสอนแบบออนไลน์ จึงได้ส่งอาจารย์ทุกคนเข้าร่วมการอบรมการสอนออนไลน์ ตลอดจนการทำ แบบทดสอบแบบออนไลน์

4. อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการหาความร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญในสถานประกอบการหรือ ผู้ทรงคุณวุฒิในวิชาชีพ เพื่อดำเนินการขอคำแนะนำด้านการปรับปรุงการประเมินให้สอดคล้องกับการเรียนการสอน โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นอาจารย์พิเศษอย่างน้อยร้อยละ 20 ของรายวิชา หลักสูตรได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาสอนใน รายวิชาต่างๆ เช่น วิชา การควบคุมคุณภาพภาพและเสียง, เทคโนโลยีแสงและเสียงสำหรับงานแสดง, วิชา เทคโนโลยีการนำเสนอสำหรับสื่อแสดง เป็นต้น ในการนี้อาจารย์พิเศษได้ช่วยให้คำแนะนำในการประเมินผลของ นักศึกษา

5. จากเดิมนั้นหลักสูตรได้กำหนดการประชุมหลักสูตรอย่างเป็นทางการตามวาระแต่ไม่สามารถที่จะ แก้ปัญหาการประเมินผลของนักศึกษาได้ทันเวลา เนื่องจากภารกิจต่างๆของอาจารย์ และตารางสอนที่ไม่มีเวลาว่าง ตรงกัน ในปี 2562 จึงมีการจัดตารางสอน ที่อาจารย์ว่างตรงกันในวันหยุด ช่วงบ่ายทำให้อาจารย์สามารถประชุมและ พบกันมากขึ้น และนอกจากนี้ทางสาขาได้มีการปรับปรุงและแก้ไขการดำเนินการ โดยใช้เครื่องมือใน สื่อสังคม ออนไลน์ โปรแกรม Messenger ในการกำกับติดตามการเรียนการสอนอย่างไม่ทางการเพื่อให้ได้มีการติดตามที่ ต่อเนื่อง และช่วยกันแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานั้นๆในระหว่างที่ยังไม่ได้มีการประชุมหลักสูตร มีการแชร์งาน กันผ่านระบบ Cloud เพื่อทำงานร่วมกัน และใช้ Zoom Application สำหรับการประชุมออนไลน์ ซึ่งได้ผลลัพธ์ ที่ดีในการประชุม

2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

เป้าหมาย

ในปี 2562 มีกระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีการตรวจสอบการถ่ายทอดผลลัพธ์การเรียนรู้จาก มคอ.2 ลงสู่รายวิชา ตรวจสอบจากแผนการเรียนรู้ มคอ.3 ให้มีความถูกต้องทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

1. มีการตรวจสอบวิธีการประเมินผลและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้าน ให้มีความเหมาะสมและสะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ได้จริง โดยการทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 6 ด้าน โดยมีแบบฟอร์มการเช็คจากหลักฐานการเรียนการสอนของอาจารย์ เช่น คะแนนสอบกลางภาค ปลายภาค คะแนนสอบปฏิบัติ เป็นต้น

2. ตรวจสอบความเหมาะสมของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ในภาพรวมของหลักสูตรจากรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมด และมีการประชุมก่อนส่งเกรดในทุกภาคการศึกษา เพื่อพิจารณาเกรดร่วมกันและปรึกษาหารือในกรณีที่มีเกรดผิดปกติ

3. แจ้งผลการตรวจสอบกับอาจารย์ผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการปรับปรุงสำหรับการสอนสำหรับภาคการศึกษาถัดไป

กระบวนการ

หลักสูตรมีระบบการตรวจสอบและมอบหมายให้กรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้ทำหน้าที่ตรวจสอบระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร และมีการดำเนินการดำเนินการดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทวนสอบ และดำเนินการสุ่มเลือกรายวิชาไม่น้อยกว่า 25% โดยพิจารณาจากรายวิชาซีพบังคับ วิชาซีเลือก และวิชาเลือกเสรี ตามลำดับ โดยในแต่ละเทอมจะเลือกรายวิชาที่ยังไม่เคยผ่านการสุ่มมาก่อน และนอกจากนี้ในปี 2562 ทางหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละห้องดำเนินการสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษา และสัมภาษณ์นักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนในวิชาต่างๆ

2. คณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่ระบุไว้ตาม มคอ.3

3. คณะกรรมการทวนสอบแจ้งผลการทวนสอบให้กับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) และแจ้งผลการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอน และผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ เพื่อนำไปปรับปรุงการเรียนการสอนและการดำเนินการของหลักสูตร

ผลการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการดำเนินการตรวจสอบระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร การเรียนรู้ โดยสุ่มรายวิชา (25%) พบว่าทุกรายวิชามีการจัดการเรียนการสอนและการประเมินที่สอดคล้องกับมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ทั้ง 6 ด้าน และมีประเด็นดังนี้

ในการนี้ได้ตรวจสอบรายวิชาที่ผลการเรียนของนักศึกษาที่ผิดปกติ เช่น รายวิชาที่มีผลการเรียนรู้ของนักศึกษาต่ำเกินไป หรือรายวิชาที่มีผลการเรียนรู้สูงเกินไป เป็นข้อมูลที่ได้จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชา รายวิชาที่มีผลการประเมินผิดปกติจะต้องให้ผู้สอนชี้แจงเหตุผล และพิจารณาค้นหาสาเหตุว่าความผิดปกตินั้นเกิดจากสาเหตุใด สาเหตุจากผู้สอน หรือสาเหตุจากนักศึกษา โดยผลการ

ดำเนินการพบว่า มีรายวิชาที่มีผลการเรียนผิดปกติ จำนวน 3 รายวิชา ได้แก่

- 1) สัมมนาทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล
- 2) ศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1
- 3) ศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2
- 4) วิชาปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ
- 5) การพัฒนาแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์อัจฉริยะ
- 6) ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร

โดยรายวิชาทั้งสาม 1) -3) นี้เป็นวิชาที่เน้นด้านการปฏิบัติและพัฒนาผลงานให้ได้ดีที่สุด และมีการใช้การประเมินแบบ Peer Assessment สำหรับเพื่อนประเมินเพื่อนด้วย เพื่อการปรับปรุงพัฒนา และการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญนอก สำหรับรายวิชาที่ 4) วิชาปฏิบัติการผลิตงานออกแบบเป็นวิชาที่ต้องเรียนคู่กับวิชาความคิดสร้างสรรค์ โดยเน้นให้นักศึกษาปฏิบัติและทำส่งผลงาน ทั้งนี้ทางสาขาได้ประชุมและปรับรูปแบบการประเมินให้อยู่ในเกณฑ์สำหรับปีการศึกษาหน้า รายวิชาที่ 5) จะปรับรูปแบบการประเมินผลงานให้มีหลากหลายมากยิ่งขึ้น และสุดท้ายรายวิชาที่ 6) เกิดจากนักศึกษาไม่ปฏิบัติและไม่ยอมส่งงาน ทั้งนี้ได้ตรวจสอบพบว่านักศึกษาเหล่านี้ไม่ค่อยมาเรียนและทยอยลาออกเนื่องจากปัญหาอื่น ๆ

2. คณะกรรมการทวนสอบได้แจ้งผลการทวนสอบกับอาจารย์ประจำวิชาในการประชุมกรรมการประจำหลักสูตร และให้อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำรายงานการปรับปรุงสำหรับการสอนในครั้งต่อไป โดยเน้นให้มีการประเมินที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนที่เป็น Active Learning

แบบสรุปรายงานผลการทวนสอบมาตรฐานการเรียนรู้ของรายวิชาที่เปิดสอน โดยคณะกรรมการทวนสอบ

รายวิชา	จัดการเรียนสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ (สอดคล้องหรือไม่)						ความเหมาะสมของการประเมินผล		ทวนสอบคะแนนและเกรด	
	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล	ปัญญา	ทักษะพิสัย	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ผิดปกติ	ไม่ผิดปกติ
ภาคการศึกษาที่ 1										
ความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
ปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
เทคโนโลยีประสบการณ์ดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
หลักการผลิตสื่อ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในสื่อแสดง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
ภาคการศึกษาที่ 2										
การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓

เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ระบบอิเล็กทรอนิกส์เพื่อ งานแสดง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
การพัฒนาแอปพลิเคชัน บนอุปกรณ์อัจฉริยะ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
การศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
สัมมนาทางเทคโนโลยีสื่อ ดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

3. การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ.6 และมคอ.7)

เป้าหมาย

การจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3) หมวด 4 ได้มีการออกแบบและวางแผนการวัดและประเมิน ซึ่ง
วัตถุประสงค์ของการวัดและประเมินผล เพื่อให้รู้ว่าผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะและประสบการณ์ทาง
วิชาชีพตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ และเมื่อดำเนินการสอนไปแล้วผู้สอนจะรายงานผลการประเมินการ
เรียน การสอน ใน มคอ.5 หมวด 2-4 รวมทั้งได้มีการประเมินผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปี
แต่ละปีการศึกษา สำหรับการดำเนินการในส่วนนี้ หลักสูตรมีเป้าหมายการดำเนินการดังนี้

1. มีการกำกับให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และส่งเข้าระบบของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วนทุกรายวิชา ตาม
กรอบระยะเวลาที่กำหนด
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำสรุปผลการประเมินการสอนในทุกรายวิชาที่สอน รวมถึงการเสนอแนวทางและวิธี
ที่จะปรับแก้ เสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร
3. มีการจัดทำ มคอ.7 อย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา และมีการปรับปรุงและแก้ไขทั้งในระดับหลักสูตร
(มคอ.2) หรือปรับแก้การจัดการเรียนการสอน

กระบวนการ

1. แจ้งให้ผู้สอนต้องมีการจัดส่ง มคอ. 5 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา โดยจัดทำในระบบ
สารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.ธัญบุรี โดยผู้สอนต้องรายงานผลการจัดการเรียนการ
สอนตามแบบ มคอ.5 ของแต่ละรายวิชา ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน ผลการ
ประเมินคุณภาพการสอน ผลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน

2. นำรายงานผลการจัดการเรียนการสอนตามแบบ มคอ. 5 ของแต่ละรายวิชาเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำ
หลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา เพื่อพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอน ปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดการเรียนการ
สอน การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนที่ผู้สอนเสนอแนะ พิจารณาการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตาม
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาฯ ร่วมกันกำหนดการดำเนินการจัดทำรายงานผลการ
ดำเนินงานของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ประจำปีการศึกษา 2562 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน รายงานผลการ
ดำเนินงานของหลักสูตร ประเด็นปัญหา วิธีการปรับปรุงเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ต่อคณะกรรมการ

บริหารคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อขอข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปี การศึกษาต่อไปดำเนินการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารคณะ และ คณะกรรมการประจำคณะ

ผลการดำเนินงาน

1. อาจารย์ผู้สอนส่ง มคอ.5 เข้าสู่ระบบภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษาตามเวลาที่กำหนด
2. มีการประชุมกรรมการประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เรื่องการพิจารณาผลการจัดการเรียนการสอน จากการประชุมพบว่า มีรายวิชาที่มีผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนต่ำกว่า 3.51 จำนวน 2 รายวิชา ได้แก่ วิชาการ วางแผนดิจิทัล และวิชาพื้นฐานการผลิตสื่อเสียงประกอบงานดิจิทัลมัลติมีเดีย โดยที่ประชุมได้สอบถามปัญหาการจัดการเรียนการสอน โดยได้มีแนวทางในการปรับปรุงคือเปลี่ยนรูปแบบและวิธีการเรียนการสอนใหม่ ให้นั้น Active Learning มากยิ่งขึ้น วางแผนการเรียนรู้เชิงวิเคราะห์ให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติการได้ด้วยการเตรียม สภาพแวดล้อมในการเรียนร่วมกันในห้องเรียนและการทำงานจากโจทย์จริง สามารถทำให้นักศึกษาสนใจหัวข้อใน การเรียนรู้ได้ดีแต่อาจต้องประเมินความรู้พื้นฐานนักศึกษาความพร้อมระดับความรู้และความสามารถ และการเพิ่ม การศึกษานอกสถานที่บนสภาพแวดล้อมจริงเพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาลงพื้นที่ในการทำงานจริงสามารถส่งเสริมให้ เกิดการทำงานเป็นทีม และมีระบบการคิดแบบผู้นำ และความรับผิดชอบต่อการผลิตงานให้ตรงตามกำหนด

อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันจัดทำ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันและรายงานผลการดำเนินการ ต่างๆ ต่อกรรมการบริหารคณะ โดยพบปัญหาของการทำ มคอ.7 คือ ข้อมูลบางอย่างจากระบบการเรียนการสอน ไม่ครบถ้วน เช่น ไม่พบคะแนนการประเมินอาจารย์พิเศษบางท่านในระบบ ทำให้การประเมินภาพรวมนั้นไม่ ครบคลุมเท่าที่ควร เป็นต้น

การปรับปรุงแก้ไข

1. จัดส่งอาจารย์เข้าร่วมการอบรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนและวิชาชีพเพิ่มเติม เช่น อบรมการเรียน การสอนออนไลน์ เพื่อสร้างบทเรียนและแบบทดสอบสำหรับการสอนออนไลน์ เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และ รูปแบบที่เปลี่ยนไป
2. จัดตารางอาจารย์ประจำสาขาให้วางตรงกันมากยิ่งขึ้นในวันพุธช่วงบ่าย เพื่อเป็นอีกช่องทางให้สามารถ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันได้ และการประชุมที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และใช้แอปพลิเคชันสำหรับการประชุม ออนไลน์เพื่อการประชุมที่รวดเร็ว
3. เขียนคำขอครุภัณฑ์สำหรับรายวิชาที่ขาดห้องปฏิบัติการ หรือขาดอุปกรณ์ที่ทันสมัยสำหรับการฝึกปฏิบัติ ของนักศึกษา

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

(องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน : ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร อย่างน้อยปีการศึกษาละ 2 ครั้ง		ร่วมกับอาจารย์ประจำสาขา ทั้งหมด 4 ครั้ง ซึ่งทุก ครั้งมีอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม ครั้งที่ 1/2563 วันศุกร์ที่ 24 มกราคม 2563 เวลา 11.00 น. ห้องประชุมชั้น 1 ครั้งที่ 2/2563 วันพฤหัสบดี ที่ 2 เมษายน 2563 เวลา 9.00 น. ประชุมออนไลน์ ครั้งที่ 3/2563 วันอังคาร ที่ 5 พฤษภาคม 2563 เวลา 10.00 น. ประชุมออนไลน์ ครั้งที่ 4/2563 วันศุกร์ที่ 26 มิถุนายน 2563 เวลา 9.30 น. ห้องประชุมสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	✓	
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา		ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีรายละเอียดของ หลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่เป็นไปตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 4/2562 เมื่อวันที่ 24 เม.ย. 2562 และรับทราบการให้ความเห็นชอบการ ปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต	✓	
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิด สอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบ ทุกรายวิชา		ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีรายละเอียดตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 ใน สังกัด คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ทุกวิชา มีการ จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ.3 ก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา ในระบบ สารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน มทร.ธัญบุรี	✓	

ดัชนีชี้วัดผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
		เทอม 1/2562 มีจำนวนรายวิชาเปิดของสาขาและ จัดทำ มคอ.3 จำนวนทั้งสิ้น 17 รายวิชา เทอม 2/2562 มีจำนวนรายวิชาเปิดของสาขาและ จัดทำ มคอ.3 จำนวนทั้งสิ้น 17 รายวิชา		
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุก รายวิชา		ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มี การจัดทำรายงานผลปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการจัดทำรายงาน ผลการดำเนินงานของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ใน สังกัดคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ซึ่งทุกวิชามี การจัดทำ รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ภายใน 30 วัน ครบทุกรายวิชา และมีการรายงาน ในระบบสารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและ งานทะเบียน มทร.ธัญบุรี เทอม 1/2562 มีจำนวนรายวิชาเปิดของสาขาและ จัดทำ มคอ.5 จำนวนทั้งสิ้น 17 รายวิชา เทอม 2/2562 มีจำนวนรายวิชาเปิดของสาขาและ จัดทำ มคอ.5 จำนวนทั้งสิ้น 17 รายวิชา	✓	
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา		อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการประชุมเพื่อติดตาม การจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 โดยมอบหมายให้อาจารย์แต่ละ ท่านดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนด ใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่าง น้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาในหมวด วิชาชีพเฉพาะ ที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา		หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีรายวิชาที่เปิดสอน ตลอดปีการศึกษา 2562 (ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2) โดยรวบรวมข้อเสนอแนะจากการประเมินจาก นักศึกษา มาดำเนินการวิเคราะห์ทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการ เรียนรู้ที่กำหนด จำนวนรายวิชาเปิดของสาขาเทอม 1/2562 จำนวน 17 รายวิชา โดยมีจำนวนรายวิชาที่สุ่มมี เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 6 รายวิชา ได้แก่	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
		1. ความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ 2. ปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ 3. เทคโนโลยีประสบการณ์ดิจิทัล 4. การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน 5. หลักการผลิตสื่อ 6. เทคโนโลยีเพื่อการนำเสนอในสื่อแสดง จำนวนรายวิชาเปิดของสาขาเทอม 2/2562 จำนวน 17 รายวิชา โดยมีจำนวนรายวิชาที่สุ่มมี เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 6 รายวิชา ได้แก่ 1. การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น 2. เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 3. ระบบอิเล็กทรอนิกส์เพื่องานแสดง 4. การพัฒนาแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์อัจฉริยะ 5. การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1 6. สัมมนาทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการ เรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จาก ผลการประเมินการดำเนินงานใน รายงาน ใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		การดำเนินการปรับแก้จาก มคอ.7 ในปีการศึกษาที่ ผ่านมา หมวดที่ 2 มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการ ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดย การเร่งรัดและตัด ตามผลการปรับแก้ไขผลงานทางวิชาการ ตลอดจน ติดตามการจำทำผลงานทางวิชาการสำหรับอาจารย์ ที่เข้าโครงการพัฒนาผลงานทางวิชาการให้ทันตาม รอบปีการศึกษา 2563 หมวดที่ 3 ปรับปรุงเกณฑ์ในการรับนักศึกษาให้มี ความเข้มข้นขึ้น เพื่อให้จำนวนผู้ผ่านการคัดเลือก ใกล้เคียงกับแผนรับ เพื่อลดปัญหานักศึกษาออก เนื่องจากขาดความถนัดการเรียนในวิชาสาขา หมวดที่ 4 แผนการเปิดรายวิชาเป็นไปตามปกติ หมวดที่ 5 มีการปรับปรุงระบบการส่งนักศึกษาไป ฝึกประสบการณ์วิชาชีพต่างประเทศ จากเดิมที่ ส่งผ่านบริษัทเอเจนซี และมีปัญหาเรื่องระยะเวลาวิ ซ่า ในป็นี้ส่งไปยังมหาวิทยาลัยที่ทำความร่วมมือ	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
		(MOU) เพื่อให้ได้วิชาและระยะเวลาที่ครอบคลุม และปัญหาสทกิจที่ล่าช้า มีการปรับปรุงระยะเวลา ที่ส่งเอกสารที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน ส่งเสริมให้นักศึกษาทำงานเป็นทีมใน ปรับปรุง วิธีการประเมินผลงานกลุ่มโดยให้นักศึกษาประเมิน เพื่อนในกลุ่ม (Peer Assesment) และส่งเสริมให้ นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในการทำงาน หมวดที่ 7 แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร พัฒนาคุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรในการศึกษา ต่อปริญญาเอก บรรลุผลตามแผน และแผนพัฒนา บุคลากรเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการบรรลุตาม แผน		
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน ได้รับการ ปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การ จัดการเรียนการสอน และจัดให้มี ระบบอาจารย์ที่เลี้ยง		ปีการศึกษา 2562 สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลไม่มี อาจารย์บรรจุใหม่ แต่ทางสาขาได้วางแผนไว้ สำหรับปีการศึกษา 2563 โดยมอบหมายให้ อาจารย์วรรณชนก สุนทร เป็นอาจารย์ที่เลี้ยง และ มีการเตรียมความพร้อมให้อาจารย์ใหม่ลงสอนคู่กับ อาจารย์ท่านอื่นในบางวิชา เพื่อศึกษาวิธีการสอน แบบ Active Learning	✓	
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับ การพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละ หนึ่งครั้ง		สาขามีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน ในปี การศึกษา 2562 งานพัฒนาบุคลากรคณะฯ ช่วย จัดเก็บข้อมูลในการเข้าร่วมอบรม/สัมมนาให้กับ อาจารย์ครบทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100	✓	
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการ จัดการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับ การพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง		ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุน	✓	
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปี สุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5		ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิต ใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร ปี 4 มีค่าเฉลี่ย 3.84 ปี 5 มีค่าเฉลี่ย 3.92	✓	

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
		ในปีการศึกษา 2562 มีผลการประเมินความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.31 โดยประเด็นที่มีผลคะแนนโดดเด่นในด้าน การรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 และอันดับรองลงมาคือ การให้คำปรึกษาการแก้ปัญหาระหว่างการเรียน ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 ส่วนประเด็นที่ได้คะแนนน้อยสุดคือ ความสะดวกในการเข้าพบ ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 เนื่องจากในช่วงปลายปีการศึกษาได้รับผลกระทบจากปัญหาโรคระบาด COVID-19 ทั้งนี้เมื่อเทียบกับผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา พบว่าส่วนใหญ่มีค่าระดับความพึงพอใจสูงขึ้น		
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5		ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่มีค่าเฉลี่ย 3.93 ซึ่งอยู่ในระดับดี จากผลการประเมินพบว่า ในด้านคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาชีพ มีผลการประเมินความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ซึ่งมีคะแนนโดดเด่นในประเด็น มีวินัย มีความตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร มีระดับคะแนนสูงถึง 4.38 ในส่วนด้านทักษะทางปัญญา มีผลการประเมินน้อยที่สุด ซึ่งประเด็นความสามารถในการระบุปัญหาและพัฒนาแนวทางในการแก้ปัญหา มีระดับคะแนนเพียง 3.54 ซึ่งหลักสูตรมีมติให้เพิ่มการพัฒนาทักษะที่เชี่ยวชาญและให้ทันเทคโนโลยีมากขึ้น โดยเน้นการเรียนการสอนแบบการใช้ปัญหาเป็นฐานในรายวิชาต่าง ๆ ให้มากขึ้น	✓	
13. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม		ไม่มี	✓	
14. กรณีหลักสูตรมีการกำหนดเพิ่ม		ไม่มี	✓	
รวมตัวบ่งชี้ในปี				
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5				

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	KPI ที่ต้องดำเนินการ ในปีการศึกษา 2562 (มาจาก มคอ.2)	ผลการดำเนินงานและเอกสารอ้างอิง/หลักฐาน	เปรียบเทียบผล การดำเนินงาน กับเกณฑ์	
			ผ่าน เกณฑ์	ไม่ ผ่าน เกณฑ์
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน				
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี				

หมายเหตุ คำว่า “อาจารย์ใหม่” ในที่นี้ หมายถึง อาจารย์ประจำที่เพิ่งเข้ามาร่วมทำหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ซึ่งจะต้องได้รับคำแนะนำในการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยสร้างความเข้าใจต่างๆ ที่เกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรเป็นการเฉพาะ อาทิ ปรัชญา วัตถุประสงค์ โครงสร้างหลักสูตร ลักษณะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล เป็นต้น เพื่อให้มีมาตรฐานและประสิทธิภาพ

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ความ ผิดปกติ	การ ตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
ปฏิบัติการผลิตงาน ออกแบบ	1/2562	เกรด A เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	มีการแยกรายวิชาออกเป็น ทฤษฎีและปฏิบัติ โดยรวมคือ ให้น้ำหนักคะแนนส่วนของ ปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี	ปรับปรุงเกณฑ์การให้ คะแนน
ปฏิบัติการถ่ายภาพ	1/2562	เกรด F เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	นักศึกษาไม่ส่งงานตามที่ กำหนด	ติดตามการปฏิบัติงาน ของนักศึกษาให้ เข้มข้นกว่าเดิม
การพัฒนา แอปพลิเคชันบน อุปกรณ์อัจฉริยะ	2/2562	เกรด A เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	ให้คะแนนการปฏิบัติมาก	ปรับปรุงเกณฑ์การให้ คะแนน
สัมมนาทางเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล	2/2562	เกรด A เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	เน้นการปฏิบัติและพัฒนา ผลงานให้ดี	เพิ่มคะแนน Peer- Assessment
ศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	2/2562	เกรด A เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	เน้นการปฏิบัติและพัฒนา ผลงานให้ดี	เพิ่มคะแนน Peer- Assessment
ศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	2/2562	เกรด A เกิน 25%	ตรวจสอบ จาก มคอ.5	เน้นการปฏิบัติและพัฒนา ผลงานให้ดี	เพิ่มคะแนน Peer- Assessment

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

เปิดสอนครบตามหลักสูตร

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
N/A	N/A	N/A	N/A

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

สาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลสอนเนื้อหาครบตามหลักสูตรทุกรายวิชา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัสชื่อวิชา (เฉพาะวิชาชีพ)	ภาคการศึกษา	อาจารย์ผู้สอน	ผลการประเมินโดย นักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี (คะแนนเฉลี่ย)	ไม่มี	
08100011 ความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ	1/2562	ดร.กัญญาณัฐ	4.127		ให้นักศึกษาทำ Portfolio เพื่อให้เห็นการพัฒนาตนเอง และสามารถถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรม
08100012 ปฏิบัติการผลิตงานออกแบบ	1/2562	ดร.กัญญาณัฐ	4.100		ให้นักศึกษาทำ Portfolio เพื่อให้เห็นการพัฒนาตนเอง และสามารถถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรม
		ผศ.สุพรรณิการ์	4.180		
08141308 การเขียนโปรแกรมแบบปฏิสัมพันธ์	1/2562	ผศ.สุพรรณิการ์	3.951		ปรับปรุงโดยการประเมินความยากง่ายของแบบทดสอบ
08144305 การออกแบบภาพการแสดงผลสำหรับสื่อดิจิทัล	1/2562	ดร.กัญญาณัฐ	3.964		ให้รับโจทย์จากลูกค้า เพื่อจะออกแบบสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม จากผู้ใช้จริงๆ
	1/2562	ผศ.สุพรรณิการ์	3.977		
08888001 เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	1/2562	ดร.กัญญาณัฐ	4.111		เพิ่ม Case Study ให้มีความหลากหลายมากขึ้น และมีการเพิ่มกิจกรรม Discussion ระหว่างกลุ่มย่อยมากขึ้น
04040007 การดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน	1/2562	อ.ธีรศานต์	4.630		การดูแลรักษาเครื่องใช้ไฟฟ้า ปรับปรุงกิจกรรมการเรียน ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และปฏิบัติจากการทำงานจริง เช่น การศึกษาดูงาน การสาธิต
08142307 เทคนิคพิเศษในการผลิตงานดิจิทัลและการประกอบรวมภาพ	1/2562	อ.ธีรศานต์	4.330		ปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนด้านทฤษฎีให้ทันสมัย ตามเทคโนโลยีการทำเทคนิคพิเศษในภาพยนตร์ปัจจุบัน แต่ไม่สามารถสอนในภาคปฏิบัติได้เนื่องจากจำเป็นต้องใช้เครื่องมืออุปกรณ์ราคาสูง
08888004 การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/2562	ผศ.อรุษา	4.231		วิชา ป.การถ่ายภาพ เพิ่มการฝึกปฏิบัติการควบคุมกล้อง และการถ่ายภาพสร้างสรรค์ที่มีความ

					ชำนาญเพิ่มมากขึ้น
08888005 ปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	1/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.436		วิชา ป.การถ่ายภาพ เพิ่มการฝึกปฏิบัติการควบคุมกล้อง และการถ่ายภาพสร้างสรรค์ให้มีความชำนาญเพิ่มมากขึ้น
08888207 หลักการผลิตสื่อ	1/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.598		หลักการผลิตสื่อ ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน และงานที่มอบหมายให้เน้นหนักด้านการศึกษาปฏิบัติงานถ่ายทำ และการใช้งานโปรแกรมด้านการผลิตสื่อให้เชี่ยวชาญมากขึ้น
08141204 พื้นฐานการผลิตสื่อเสียงประกอบงานดิจิทัลมัลติมีเดีย	1/2562	อ.วรรณชนก	3.477		รายวิชานี้ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป เนื่องจากมีการปรับปรุงหลักสูตร
08143305 เทคโนโลยีเพื่องานนำเสนอในสื่อแสดง	1/2562	อ.วรรณชนก	4.113		อัปเดตเทคโนโลยีสมัยใหม่และรูปแบบการนำเสนอแบบออนไลน์มากยิ่งขึ้น
08141102 เทคโนโลยีประสบการณ์ดิจิทัล	1/2562	อ.วรรณชนก	4.357		เพิ่ม Case Study และอัปเดตเทคโนโลยีสมัยใหม่
	1/2562	อ.ชิรพงษ์	4.055		
08141202 เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1/2562	อ.ชิรพงษ์	3.981		รายวิชานี้ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป เนื่องจากมีการปรับปรุงหลักสูตร
08141307 หลักการแพร่ภาพและกระจายเสียงระบบดิจิทัล	1/2562	อ.ชิรพงษ์	4.218		ปรับปรุงเนื้อหาให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีการแพร่ภาพและกระจายเสียงโดยนำกรณีศึกษาจากสถานประกอบการมาเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาวิเคราะห์
08888411 สหกิจศึกษา	1/2562	ผศ.สุพรรณิการ์	4.283		ปรับปรุงแบบการส่งเอกสารให้รวดเร็ว
08141309 การวางแผนสื่อดิจิทัล	2/2562	ดร.กัญญาณัฐ	3.321		การวางแผนการเรียนรู้เชิงวิเคราะห์ให้นักศึกษาสามารถปฏิบัติการได้ด้วย การเตรียมสภาพแวดล้อมในการเรียนร่วมกันในห้องเรียนและการทำงานจากใจที่ยั่งยืน สามารถทำให้นักศึกษาสนใจหัวข้อในการเรียนรู้ได้ดีแต่ต้องประเมินความรู้พื้นฐานนักศึกษาความพร้อมระดับความรู้และความสามารถ และการเพิ่มการศึกษาออกสถานที่บนสภาพแวดล้อมจริงเพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาลงพื้นที่ในการทำงานจริงสามารถส่งเสริมให้เกิดการทำงานเป็นทีม และมีระบบการคิดแบบผู้นำ และความรับผิดชอบต่อการผลิตงานให้ตรงตามกำหนด
08142306 การสร้างโมเดลสามมิติและแอนิเมชัน	2/2562	ดร.กัญญาณัฐ	3.711		ให้เลือกตัวอย่างโมเดลที่มีความหลากหลายมากขึ้น เนื่องจากนักศึกษามีความสามารถที่ต่างกัน ให้เลือกใช้ตามแนวคิดและความสนใจมากยิ่งขึ้น
08144303 การพัฒนาแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์อัจฉริยะ	2/2562	ดร.กัญญาณัฐ	3.613		เพิ่มอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับโปรเจกของสาขาให้หลากหลายมากยิ่งขึ้น
08141206 การผลิตสื่อดิจิทัล	2/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.451		วิชาการผลิตสื่อดิจิทัล พัฒนาปรับปรุงเนื้อหาการเรียนให้ครอบคลุมเรื่องระบบสตูดิโอเสมือนจริง
08143202 ระบบอิเล็กทรอนิกส์เพื่องานสื่อแสดง	2/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.423		ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ครอบคลุมเรื่องอุปกรณ์และการใช้งานระบบแสง และเพิ่มการฝึกปฏิบัติในระบบแสง
08143306 เทคโนโลยีแสงและเสียงเพื่อการแสดงบนเวที	2/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.190		เพิ่มตัวอย่างง่ายแสดงที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น
08144201 ระบบการแสดงผล	2/2562	อ.ธีรศักดิ์	4.131		ปรับปรุงเนื้อหาวิชาในด้านการผลิตสื่อ

เอกสารดิจิทัล					เอกสารดิจิทัลให้ครอบคลุมในการทำงานของระบบปฏิบัติการ iOS
08141103 การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้น	2/2562	ศ.สุพรรณิการ์	3.850		ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยมากขึ้น
08141205 การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง	2/2562	ศ.สุพรรณิการ์	3.661		รายวิชานี้ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป เนื่องจากมีการปรับปรุงหลักสูตร
08141310 มาตรฐานการจัดการระบบความมั่นคงปลอดภัยในสื่อดิจิทัล	2/2562	ศ.สุพรรณิการ์	3.757		เพิ่มการเรียนปฏิบัติมากขึ้น
08100001 เทคโนโลยีดิจิทัล	2/2562	อ.ชิรพงษ์	3.929		มีการปรับโครงสร้างเนื้อหาใหม่ให้มีความสอดคล้องกับกิจกรรมสอดแทรกระหว่างเรียนได้ เนื่องจากในบางหัวข้อเป็นเรื่องเข้าใจยากจึงต้องใช้เวลาเรียนมากขึ้น
08141203 การสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายคอมพิวเตอร์	2/2562	อ.ชิรพงษ์	3.789		รายวิชานี้ไม่เปิดสอนในภาคการศึกษาต่อไป เนื่องจากมีการปรับปรุงหลักสูตร
08141412 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/2562	อ.วรรณชนก	4.203		ปรับปรุงรูปแบบการสัมมนา โดยเน้นการสัมมนาแบบออนไลน์
08141311 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 1	2/2562	อ.ชิรพงษ์	3.929		ปรับปรุงการประเมินผลโดยใช้ Peer-Assessment มากขึ้น และติดตามการทำงานของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด
	2/2562	อ.ธีรศักดิ์	3.932		
08141413 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2	2/2562	ดร.กัญญาณัฐ	3.801		ปรับปรุงการประเมินผลโดยใช้ Peer Assessment มากขึ้น และติดตามการทำงานของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด
		อ.ธีรศักดิ์	4.280		
		อ.วรรณชนก	4.226		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ภาพรวมผลประเมินอาจารย์อยู่ในเกณฑ์ดีและผ่านขั้นต่ำ 3.51 ทั้งนี้ในรายวิชาที่คะแนนประเมินน้อยนั้น หลักสูตรได้มีการทวนสอบและจัดประชุมเพื่อหาทางปรับปรุง

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ที่ทำให้การเรียนการสอนตลอดจนการคัดลอกผลงานต่าง ๆ นั้นสามารถทำได้โดยง่าย ส่งผลให้นักศึกษาบางส่วนไม่ได้คำนึงถึงจริยธรรมในการใช้งานสื่อ	ความเสริมคุณธรรมจริยธรรมโดยยกตัวอย่างที่เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน และมีการทำกิจกรรมผ่านการเรียนการสอน ผ่านงาน ที่ให้นักศึกษาคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรม และใช้เครื่องมือการตรวจสอบการคัดลอกผลงาน
ความรู้	ผลกระทบของ COVID ทำให้การเรียนการสอนในช่วงปลายเทอมไม่ราบรื่น ส่งผลให้ครูผู้สอนต้องปรับรูปแบบของ	ส่งเสริมให้ใช้ Smartphone ในการสืบค้นข้อมูล และแนะนำแหล่งข้อมูลที่ถูกต้องให้นักศึกษาในการสืบค้นและหา

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
	การเรียนรู้และการประเมินมาในรูปแบบ ของออนไลน์	ความรู้ และอาจารย์ควรมีการเตรียม เนื้อหา และดำเนินกิจกรรมการสอน แบบ Active-Learning ให้มากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาสนใจเนื้อหาการเรียน และเตรียมแหล่งความรู้ให้นักศึกษาได้ ศึกษา เช่น เตรียมบทความ เตรียม เนื้อหาออนไลน์ เป็นต้น
ทักษะทางปัญญา	นักศึกษาบางส่วนจะต้องได้รับการพัฒนา ด้านความคิดริเริ่มซึ่งเป็นสิ่งสำคัญ และ นักศึกษายังต้องพัฒนาในเรื่องของการคิด วิเคราะห์	พัฒนาและหากิจกรรมที่ฝึกให้นักศึกษา คิดวิเคราะห์ เช่น กรณีศึกษาต่างๆ เป็น ต้น
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	จากสภาพสังคมที่ต่างคนเน้นไปที่ผลการ เรียน จึงทำให้ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบต่องานกลุ่ม ลดลง	มีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาทำงาน เป็นทีม โดยสอดแทรกไปในรายวิชา และมีการประเมินแบบ Peer Assessment
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	เนื่องจากปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศได้ เข้ามาอยู่ในบทบาทชีวิตประจำวัน ทำให้ สามารถเข้าถึงได้โดยง่าย แต่ส่วนใหญ่ มักจะเป็นการเข้าใช้งาน ในลักษณะของ User ซึ่งควรพัฒนาให้นักศึกษาเข้าใจถึง องค์ประกอบ และเทคโนโลยีให้มากขึ้น	นำเสนอเทคโนโลยีที่นักศึกษากำลัง สนใจและนำไปสู่คำถามถึงการพัฒนา ระบบว่าจะทำอย่างไร เพื่อกระตุ้นให้ เกิดการเรียนรู้ และสนับสนุนสอนให้ นักศึกษาใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า แต่ต้องสอน เรื่องของการเลือก แหล่งข้อมูล ที่ถูกต้อง และ มี ความสามารถในการประเมินความ ถูกต้องของข้อมูล และรู้เท่าทัน เทคโนโลยี

การประชุมนิเทศอาจารย์ใหม่ (อาจารย์ใหม่ หมายถึง อาจารย์ใหม่ทุกคน)

การประชุมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่0.....คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมประชุมนิเทศ0.....คน

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
อบรมการสอนผ่าน D-Learn วันที่ 5 พ.ค. 2563 แบบออนไลน์	5	N/A	ได้ศึกษารูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ สำหรับเตรียมความพร้อมในการสอนออนไลน์ และเทคนิคการใช้งานระบบต่างๆ
Introduction to Machine Learning and Data Science with Python and TensorFlow วันที่ 30 มิถุนายน - 3 กรกฎาคม 2563 ณ Software Park	1	N/A	ได้เทคนิคการประมวลผลข้อมูลขนาดใหญ่แบบใหม่และฟรี
สัมมนาเชิงวิชาการเรื่อง Digital Disruption	5		ได้แนวทางการปรับตัวและเทคโนโลยีใหม่ๆในยุคดิจิทัล

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3	

ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3	
เฉลี่ย	3	

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
ปัญหาขาดแคลนครุภัณฑ์ในระบบการแสดงผล และเสียง	นักศึกษาขาดโอกาสฝึกฝนและเรียนรู้จากการใช้อุปกรณ์ และครุภัณฑ์ในวิชาชีพ ขาดทักษะที่จำเป็นในวิชาชีพ	วางแผนการจัดหาครุภัณฑ์ประจำปี 2563-2564 ทำความร่วมมือกับสถานประกอบการเพื่อส่งนักศึกษาไปเรียนในสถานประกอบการ
ปัญหานักศึกษาลาออก หรือ พ้นสภาพก่อนสำเร็จการศึกษา	จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จในหลักสูตรลดลง	ให้คำแนะนำช่วยเหลือแก้ปัญหาการเรียน ปัญหาครอบครัว และจัดหาทุนการศึกษา
ปัญหานักศึกษาแรกเข้ามีจำนวนลดลงเนื่องจาก ประชากรวัยเรียนลดลง	จำนวนรับนักศึกษาตามแผนลดลง ส่งผลต่อต้นทุนต่อหน่วยเพิ่มสูงขึ้น	ทำความร่วมมือกับสถานประกอบการ และโรงเรียนเพื่อส่งนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตร และประชาสัมพันธ์หลักสูตรให้เป็นที่ยอมรับมากขึ้น

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ : ตัวบ่งชี้ที่ 6.1)</p> <p>หลักสูตรระบุสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับหลักสูตรให้ชัดเจนไม่ต้องพิจารณาสิ่งสนับสนุนทั่วไป เช่น ห้องเรียน เครื่องฉาย LCD เป็นต้น</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p>

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

1. ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ระบบการดำเนินงานจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีกระบวนการดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

1.1 ประชุมหลักสูตรก่อนเปิดการเรียนการสอนเพื่อสำรวจข้อมูลสิ่งสนับสนุนที่จำเป็นแต่ละรายวิชาที่เฉพาะทาง ต้องการสิ่งสนับสนุนเฉพาะด้าน

1.2 จองห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการเฉพาะทาง เพื่อใช้สอนวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น อาทิ วิชา Computer Music for Digital Media ,วิชา Standard Control for Audio and Visual, วิชา Light and Sound Technology for Stage

1.3 มีระบบการเรียนรู้และประเมินผลออนไลน์ E-learning and Assessment โดยมีการกำหนดโครงสร้างแต่ละสัปดาห์ ให้มีเนื้อหาการเรียนการสอนที่ครอบคลุมเนื้อหารายวิชา มีการจัดให้มีเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้นักศึกษาสามารถดาวน์โหลดเพื่อไปอ่านเตรียมตัวล่วงหน้าและทบทวนบทเรียนได้ (หลักฐานระบบ D-learn ของมหาวิทยาลัย)

1.4 มีสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์เช่น Youtube channel สำหรับการเรียนการสอนเพื่ออัปเดตการสอนแต่ละครั้งให้ นักศึกษาสามารถทบทวนได้ทุกที่ทุกเวลาตามต้องการ เนื่องจากการเรียนรู้บางเนื้อหาจำเป็นต้องมีการทบทวนและฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจึงจะสามารถจดจำ และปฏิบัติงานได้ด้วยความชำนาญ (หลักฐานหน้าเว็บ Youtube Channel ของอาจารย์ผู้สอนประจำแต่ละวิชา)

1.5 ระบบ Media Access Management (MAM) หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลมีการเรียนการสอนในเรื่องการบริหารจัดการข้อมูลดิจิทัล ในกระบวนการผลิตและการออกอากาศ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ระบบการจัดการข้อมูลสื่อดิจิทัลที่ทันสมัย และเป็นไปตามมาตรฐานเดียวกับสถานประกอบการ หลักสูตรจึงได้จัดให้มีระบบ Media Access Management (MAM) เพื่อฝึกปฏิบัติในการเรียนการสอน (หลักฐานภาพห้องปฏิบัติการระบบ MAM)

1.6 มีสื่อสังคมออนไลน์ Facebook เพื่อให้นักศึกษาได้รับข่าวสารอย่างสะดวกและ นักศึกษาสามารถโพสต์คำถามเมื่อมีคำถามที่สงสัยเกี่ยวกับบทเรียน ผู้ถามและเพื่อนทั้งกลุ่มจะสามารถเห็นคำถาม-ตอบ อย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องรอรอบอาจารย์ในห้องเรียน (หลักฐานหน้า Facebook ในรายวิชาต่างๆ)

1.7 มีกระบวนการติดตามการจัดซื้ออุปกรณ์ Motion Capture อย่างต่อเนื่องเพื่อให้ น.ศ. ชั้นปีที่ 4 ได้ใช้ในวิชาการศึกษาเฉพาะทาง 2 ซึ่งได้รับส่งมอบอุปกรณ์ให้ น.ศ.ใช้ในภาคการศึกษา 2/2561

1.8 มีการประชุมหารือเกี่ยวกับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งระหว่างภาคการศึกษา และสิ้นสุดภาคการศึกษา (หลักฐานรายงานการประชุมครั้งที่ 1-3 /2561) รายละเอียดผลการดำเนินงานด้านการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สรุปได้ดังตารางต่อไปนี้

1.9 มีการติดต่อประสานงานกับภาคเอกชน Lightsourcec, PSC Light & Sound, และ WHO sound เพื่อให้ น.ศ. ได้ไปเรียนและฝึกทักษะการทำงานจริง กับผู้ประกอบการ อีกทั้งยังได้ฝึกใช้อุปกรณ์ทำงานจริง (หลักฐานภาพถ่ายกับผู้ประกอบการ และงานแสดงที่ได้รับการสนับสนุนอุปกรณ์และวิทยากรจากสถานประกอบการ)

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

2. จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ผลการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

ระบบการดำเนินงานและสิ่งสนับสนุนปี 2561	ควรจะมี	ไม่มีเพียงพอ	เพียงพอ	ไม่เหมาะสม	เหมาะสม
Computer Lab Section					
Computer Mac OS Lab 35 sets			✓	✓	
Computer Window OS Lab 35 sets			✓	✓	
E-Learning Section					
E-learning and Assessment			✓		✓
Youtube learning channel			✓		✓
สื่อสังคมออนไลน์ Facebook			✓		✓
Dedicated Lab Section					
Render Farm Lab จำนวน 1 ห้อง			✓		✓
Media Access Management Lab จำนวน 1 ห้อง			✓		✓
Sound Mixing Room 7.1 จำนวน 1 ห้อง		✓			✓
Sound Recording จำนวน 1 ห้อง		✓			✓
ชุดปฏิบัติการสร้างโมเดลสามมิติ จำนวน 1 ชุด		✓			✓
ระบบ Classroom Management			✓		
Studio and Equipment Section					
วัสดุฝึกวิชา Light & Sound	✓				
อุปกรณ์ Live Sound สำหรับวิชา Light & Sound	✓				
อุปกรณ์ Lighting สำหรับวิชา Light & Sound	✓				
สตูดิโอ Light & Sound Lab	✓				
อุปกรณ์ Motion Capture		✓			✓
ชุดแสดงผลสื่อดิจิทัลออนไลน์ จำนวน 1 ชุด			✓	✓	
ชุดสื่อประสานมนุษย์และคอมพิวเตอร์สำหรับผลิตภาพจำลอง 3 มิติเสมือนจริงและซอฟต์แวร์	✓				
อุปกรณ์ FlyCam DSLR NANO HD		✓			✓
ชุดอุปกรณ์สำหรับวิชาพัฒนาแอปพลิเคชันบนอุปกรณ์อัจฉริยะ			✓		✓

3. กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ยื่นเสนอขอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ ชุดปฏิบัติการระบบเสียงสำหรับการแสดงจำนวน 2 ชุด ในปีงบประมาณ 2563 ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้าง และยื่น

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน

เสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ ชุดปฏิบัติการระบบแสงจำนวน 1 ชุด ในปีงบประมาณ 2564 ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการอนุมัติ

ผลการสำรวจความพึงพอใจของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ปีการศึกษา 2562

ผลการสำรวจความพึงพอใจของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ระบบการดำเนินการเรียนสอนปี 2562						
ระบบการดำเนินงาน	ความพอใจของผู้เชี่ยวชาญ		ความพอใจของอาจารย์ผู้สอน		ความพอใจของนักศึกษา	
	เพียงพอ	เหมาะสม	เพียงพอ	เหมาะสม	เพียงพอ	เหมาะสม
Computer Lab Section						
Mac Lab 35 sets	4	3.6	3.6	3.1	4.22	4.22
PC Lab 35 sets	3.8	3.4	3.6	3	4.12	4.17
E-Learning Section						
E-learning and Assessment	4.2	4.2	4	4	3.76	3.7
Youtube learning channel	4.2	4.2	4	3.83	3.88	3.77
สื่อสังคมออนไลน์ Facebook	4.2	4	4	3.6	4.25	4.13
Dedicated Lab Section						
Render Farm จำนวน 1 ห้อง	4	4	3.3	3.5	3.67	3.74
Media Access Management จำนวน 1 ห้อง	4	4	3.3	3.8	3.53	3.66
Sound Mixing Room 7.1 จำนวน 1 ห้อง	3.2	4	3	3.75	3.31	3.8
Sound Recording จำนวน 1 ห้อง	3.2	4	2.6	3.5	3.29	3.78
ชุดปฏิบัติการสร้างโมเดลสามมิติ จำนวน 2 ชุด	3.2	3.8	3	3	3.3	3.7
ระบบ Classroom Management	4	4.2	4.1	4.1	3.96	3.76
Studio and Equipment Section						
วัสดุฝึกวิชา Light & Sound	4.4	4.4	4.25	4.5	4.03	4.07
อุปกรณ์ Live Sound สำหรับวิชา Light & Sound	1	1.8	1	1.5	1.71	2.96
อุปกรณ์ Lighting สำหรับวิชา Light & Sound	1	1.8	1	1.2	1.92	3
ห้อง Light & Sound Lab	1	1.2	1	1	2.25	2.84
อุปกรณ์ Motion Capture และซอฟต์แวร์	3	3.6	3	3	3.28	3.58
ชุดแสดงผลสื่อดิจิทัลออนไลน์ จำนวน 1 ชุด	3.6	2.8	3	2.1	3.59	3.85

จากการปรับปรุงการดำเนินงานการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้พบว่าผลสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งจากผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ผู้สอน และจากนักศึกษามีระดับความพึงพอใจเพิ่มขึ้นโดยรวม ยกเว้นส่วนของห้องแลปคอมพิวเตอร์ที่ความพึงพอใจลดลงเนื่องจากการใช้ร่วมกันหลายสาขาและนศ.บันทึกไฟล์ที่ใช้ในการเรียนลงเครื่องโดยไม่ได้มีการลบไฟล์ที่ไม่ได้ใช้ออกทำให้ประสิทธิภาพการทำงานของเครื่องลดลง นอกจากนี้ในส่วนของอุปกรณ์วิชา Light & Sound ที่ยังต้องใช้อุปกรณ์ส่วนใหญ่จากผู้เชี่ยวชาญ อีกทั้งห้องแลปเดิม สตูดิโอ2 มีอุปกรณ์ที่ไม่เกี่ยวข้องถูกนำมาเก็บเพิ่มทำให้สถานที่ไม่เหมาะแก่การเรียนการสอน จึงทำให้ต้องเคลื่อนย้ายอุปกรณ์การเรียนการสอนมาไว้ที่โต๊ะอาจารย์ในสาขา เพื่อเคลื่อนย้ายไปติดตั้งในห้องเรียนรวมและรื้อถอนตอนเลิกเรียนในแต่ละคาบ ทำให้ความพึงพอใจของทุกฝ่าย ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ และ นศ.ลดลงจากปี

ตัวบ่งชี้/ผลการดำเนินงาน
ก่อน อย่างเห็นได้ชัด

ผลการประเมิน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3	
เฉลี่ย	3	

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. การปรับตัวเพื่อให้เข้ากับสังคม วัฒนธรรมขององค์กร และการทำงานร่วมกันภายในองค์กร	เนื่องจากนักศึกษาเป็น บุคคลิก ลักษณะของเด็กใน Generation Z ซึ่งมี ปฏิสัมพันธ์กับเทคโนโลยี มากกว่าบุคคล ทำให้มี ปัญหาในการเข้าสังคม	ส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักการเข้าสังคม การทำงานร่วมกัน การเปิดรับบุคคลรอบข้าง โดยการทำงานกลุ่ม การแสดงความคิดเห็น การติดต่อประสานงาน บุคคลภายนอก
2. ควรส่งเสริมให้นักศึกษากำหนด กล้าทำ กล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าคิดนอกกรอบ	เนื่องจากการศึกษาไทยไม่มีการมุ่งเน้นเรื่องความคิดสร้างสรรค์ เน้นการท่องจำ หรือการเลียนแบบ เมื่อเทียบกับการศึกษาในต่างประเทศ	มุ่งเน้นให้เด็กรู้จักกระบวนการคิดเชิง ออกแบบ (Design Thinking) ควรมีการ ประเมินผลให้มีการให้คะแนนในด้าน ความคิดสร้างสรรค์เพิ่มเติม เพื่อจูงใจให้ รู้จักคิดสร้างสรรค์ ซึ่งรายวิชาดังกล่าวได้ บรรลุไว้ในหลักสูตรแล้ว
3. ส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษให้ มากขึ้น	เนื่องจากนักศึกษาที่สอบเข้า มาในหลักสูตรส่วนใหญ่เป็น นักเรียนสายคอมพิวเตอร์ สายวิชาชีพ สายศิลป์ภาษา แต่มีผลการเรียน ภาษาอังกฤษไม่ดี	ส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษในการเรียน การสอน การมอบหมายงานเพิ่มขึ้น เช่น การมอบหมายงาน การนำเสนอผลงาน

4. ควรเน้นการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติให้มีความเข้มข้นมากยิ่งขึ้น	เนื่องจากหลักสูตรยังขาดแคลนอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน จึงส่งผลกระทบต่อเรียนภาคปฏิบัติ	จัดทำงบประมาณเสนอขอจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อหลักสูตร โดยวางแผนการของบประมาณล่วงหน้า
--	---	---

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ความสะดวกในการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา และช่องทางการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษามีความสะดวก รวดเร็วในการให้คำปรึกษา	หลักสูตรมีแนวทางการปรับปรุงวิธีการให้คำปรึกษา โดยกำหนดวันทำกิจกรรม Home Room แบบออนไลน์ ในวันที่ไม่มีการเรียนการสอน เพื่อให้คำปรึกษาต่อนักเรียน และให้สร้างช่องทางการติดต่ออื่น ๆ เช่น การใช้สื่อสังคม
วัสดุ ครุภัณฑ์ที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนในหลักสูตรโดยเฉพาะในระบบแสงและเสียงยังขาดแคลน และไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	หลักสูตรได้ดำเนินการยื่นเสนอของบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์ในปีงบประมาณ 2563-2564 ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้าง
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน แบบสอบถามความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
1. ด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานควรต้องพัฒนาให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น 2. การปรับตัวเพื่อให้เข้ากับสังคม วัฒนธรรมขององค์กร และการทำงานร่วมกันภายในองค์กร 3. ควรมุ่งเน้นให้นักศึกษารู้จักการทำงานเป็นทีม เนื่องจากการทำงานจริงต้องทำงานร่วมกัน	ปัญหาการบริหารจัดการเรียนการสอนมีปัจจัยจากภายนอกที่ไม่อาจควบคุมได้ เช่น การจัดสรรงบประมาณ การอนุมัติงบประมาณทำให้การวางแผนและการพัฒนาของหลักสูตรไม่ต่อเนื่อง

ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน.....

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถ ดำเนินการได้สำเร็จ
พัฒนาคุณวุฒิอาจารย์ประจำ หลักสูตรในการศึกษาต่อ ปริญญาเอก	2562	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเฟื่อง	บรรลุตามแผน
แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ	2562	นางสาวกัญญาณัฐ เปลวเฟื่อง นางสาววรรณชนก สุนทร	ไม่บรรลุ อยู่ขั้นตอนการ ปรับแก้ผลงานครั้งที่ 2 รอประกาศผล
แผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ชุด ปฏิบัติการระบบแสงและเสียง	2562	นายธีรศานต์ ไหลหลัง	บรรลุตามแผน
แผนการปรับปรุงห้องพัก อาจารย์หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อ ดิจิทัล	2562	นายธีรศานต์ ไหลหลัง ประธานหลักสูตร	ไม่บรรลุเนื่องจากอยู่ ในช่วงการเปลี่ยนผ่าน ผู้บริหาร
แผนการจัดซื้อครุภัณฑ์ชุด ปฏิบัติการระบบ IPTV	2562	นายชिरพงษ์ ญาณุชิตร์	บรรลุ
พัฒนาปรับปรุงหลักสูตรตาม รอบวาระ	2562	กรรมการประจำ หลักสูตร	บรรลุ
อาจารย์ศักดา ส่งเจริญ ขอลา ศึกษาต่อ	2562	นายศักดา ส่งเจริญ	ไม่บรรลุ เนื่องจาก ลาออก

ห้องปฏิบัติการแสดงและทดสอบภาพสามมิติ	2564	นางสาวกัญญาณัฐ เปลลเพ็อง	ไม่บรรลุเนื่องจากอยู่ในช่วงการเปลี่ยนผ่านผู้บริหาร
การพัฒนาตนเอง อบรมเรื่องเทคโนโลยีระบบดิจิทัล	2563	นางสาววรรณชนก สุนทร	บรรลุ
การพัฒนาตนเองการอบรมเรื่อง Data Science for Business	2563	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพรรณนิการ์ ย่องชื่อ นางสาวกัญญาณัฐ เปลลเพ็อง	บรรลุ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
.....
2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปี 2563

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
พัฒนาคุณวุฒิตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรในการศึกษาต่อปริญญาเอก	2564	นางสาววรรณชนก สุนทร	อยู่ขั้นตอนการเตรียมตัวสมัครเรียน
แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ	2563	นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง นายชิรพงษ์ ภูานุชิต	อยู่ขั้นตอนการจัดทำเอกสารประกอบการสอน และตำราเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ
พัฒนาหลักสูตรร่วมกับหลักสูตรเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	2563	อาจารย์ประจำหลักสูตร	อยู่ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร
จัดซื้อครุภัณฑ์ระบบแสง	2564	นายธีรศักดิ์ ไทลหลัง	อยู่ขั้นตอนการจัดซื้อจัดจ้าง
พัฒนาปรับปรุงห้องพักอาจารย์หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2564	อาจารย์ประจำหลักสูตร	อยู่ขั้นตอนการดำเนินงาน
ฝึกอบรม IC3 Digital Literacy	2563	ผศ.สุพรรณนิการ์	อยู่ขั้นตอนการประกาศผล

Certification		ย่องชื่อ	
---------------	--	----------	--

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิกการ์ ย่องชื่อ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

ประธานหลักสูตร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิกการ์ ย่องชื่อ

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : อาจารย์ยุวียง อนุমানราชธน (หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีทางภาพและเสียง)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ดร.อนันต์ ต้นวิไลศิริ (รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เห็นชอบโดย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภากร ดลกิจ (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่รายงาน : _____

เอกสารประกอบรายงาน

1. สำเนารายงานรายวิชาทุกวิชา
2. วิธีการให้คะแนนตามกำหนดเกณฑ์มาตรฐานที่ใช้ในการประเมิน
3. ข้อเสนอผลการประเมินของบัณฑิตที่จบการศึกษาในปีที่ประเมิน
4. ข้อเสนอผลการประเมินจากบุคคลภายนอก