

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญของปัญหา

บุญฤทธิ์ วิริยะกุลนันท์ (2545 : 4) อธิบายความหมายของคำว่า “มิวสิควิดีโอ” ไว้ว่า มิวสิควิดีโอที่ได้อินจันคูนทุกกันในปัจจุบัน ความจริงแล้วยังไม่มีการบัญญัติศัพท์อย่างชัดเจนว่ามีความหมายอย่างไร คำว่า “มิวสิควิดีโอ” นี้มาจากภาษาอังกฤษว่า Music และ Video ซึ่งใช้ทับศัพท์กันมาตั้งแต่เริ่มได้รับความนิยมจนกระทั่งปัจจุบัน แต่เมื่อศึกษาความหมายของแต่ละคำแล้วก็สามารถจะเข้าใจความหมายของคำว่า “มิวสิควิดีโอ” ได้ว่า ดนตรี หมายถึง ศิลปะในการสร้างความพึงพอใจ โดยผสมผสานเสียงต่างๆ ให้เป็นจังหวะที่สอดคล้อง ไพเราะ และ วิดีโอ หมายถึง เทปบันทึกภาพและเสียงสำหรับการถ่ายทอดทางโทรทัศน์

วัลลภา อัญชลีสังกาศ (2548 : 11) อธิบายไว้ว่า มิวสิควิดีโอ หมายถึง วิดีโอขนาดสั้นที่มีความยาวพอๆ กับเพลงเพลงหนึ่ง เพื่อถ่ายทอดความหมายและอารมณ์ของเพลงออกมาเป็นภาพ หรือนำเสนอเรื่องราวตามเพลง

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1.2.1 เพื่อ.....

.....

1.2.2 เพื่อ.....

.....

1.2.3 เพื่อ.....

.....

1.3 สมมติฐานการศึกษา

1.3.1

.....

1.3.2

.....

1.4 ขอบเขตการศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

1.5.1

1.5.2

1.5.3

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.6.1

.....

1.6.2

.....

1.6.3

.....